Getting Started Einführung Prise en Main Cómo Empezar Guida Introduttiva セットアップガイド

USB AUDIO INTERFACE UR 28 M



安全上のご注意	
はじめに	7
開発者からのメッセ	ージ7
付属品を確かめる	7
取扱説明書の読みか	た9
各部の名前を確かめる	
リアパネル	
フロントパネル	
使う前の準備をする	
]. 電源を準備する	
2. Cubase Al をイン	
3. TOOLS for UR2	8M をインストールする13
4. ライセンスをダウ	<i>ッ</i> ンロードする
(アクティベーショ)	ン)16
使う (基本編)	
はじめに	
接続例	
DAW ソフトウェア	のオーディオ設定をする17
困ったときは	
資料	
オペレーションマニ	ュアルの目次21
TOOLS for UR28N	Aのアンインストール方法21
仕様	
ユーザーサポートサ	ービス25
保証書	

安全上のご注意

ご使用の前に、必ずこの「安全上の ご注意」をよくお読みください。

ここに示した注意事項は、製品を安全に正し くご使用いただき、お客様やほかの方々への 危害や財産への損害を未然に防止するための ものです。必ずお守りください。

お読みになったあとは、使用される方がいつ でも見られる所に必ず保管してください。

記号表示について

この製品や取扱説明書に表示されている記号 には、次のような意味があります。

\triangle	「ご注意ください」という注意喚起を 示します。
\otimes	~しないでくださいという「禁止」を 示します。
99E	「必ず実行」してくださいという強制 を示します。

「警告」と「注意」について

以下、誤った取り扱いをすると生じることが 想定される内容を、危害や損害の大きさと切 迫の程度を明示するために、「警告」と「注 意」に区分して掲載しています。



この表示の欄は、「死亡する可能性または重傷を負う 可能性が想定される」内容です。



この表示の欄は、「傷害を負う可能性または物的損害が 発生する可能性が想定される」内容です。

この製品の内部には、お客様が修理/ 交換でき る部品はありません。点検や修理は、必ずお 買い上げの楽器店または巻末のヤマハ修理ご 相談センターにご依頼ください。

警告 電源/ 電源アダプター 電源コードをストーブなどの熱器具 に近づけたり、無理に曲げたり、傷 つけたりしない。また、電源コード 禁止 に重いものをのせない。 電源コードが破損し、感電や火災の 原因になります。 電源はこの機器に表示している電源 電圧で使用する。 誤って接続すると、感電や火災のお 必ず実行 それがあります。 電源アダプターは、必ず指定のもの (PA-3Cまたはヤマハ推奨の同等品) を使用する。 必ず実行 異なる電源アダプターの使用は、故 障、発熱、火災などの原因になります。 電源プラグにほこりが付着している 場合は、ほこりをきれいに拭き取る。

感電やショートのおそれがあります。

分解禁止



必ず実行

この製品の内部を開けたり、内部の 部品を分解したり改造したりしない。 感電や火災、けが、または故障の原 因になります。異常を感じた場合な ど、点検や修理は、必ずお買い上 げの販売店または巻末のヤマハ修理 ご相談センターにご依頼ください。





 この機器や電源アダプターを落とす などして破損した場合は、すぐに電 源をオフにし、電源プラグをコンセ
 ントから抜く。
 感電や火災、または故障のおそれが あります。至急、お買い上げの販売 店または巻末のヤマハ修理ご相談セ ンターに点検をご依頼ください。





電源アダプターは、布や布団で包ん だりしない。

熱がこもってケースが変形し、火災 の原因になることがあります。



電源プラグを抜くときは、電源コー ドを持たずに、必ず電源プラグを 持って引き抜く。

必す実行 電源コードが破損して、感電や火災 の原因になることがあります。



長期間使用しないときや落雷のおそ れがあるときは、必ずコンセントか ら電源プラグを抜く。

^{必ず実行} 感電や火災、故障の原因になること があります。



この機器の上にのったり重いものを のせたりしない。また、ボタンやス イッチ、入出力端子などに無理な力 を加えない。

この機器が破損したり、お客様やほ かの方々がけがをしたりする原因に なります。



大きな音量で長時間ヘッドフォンを 使用しない。 聴覚障害の原因になります。

- データが破損したり失われたりした場合の 補償はいたしかねますので、ご了承ください。
 不適切な使用や改造により故障した場合の
 - ●个週切な使用や改造により故障した場合の 保証はいたしかねます。

使用後は、必ず電源をオフにしましょう。 電源がオフの状態でも、微電流が流れていま す。電源オフ時の消費電力は、最小限の値で 設計されています。この製品を長時間使用し ないときは、必ず電源アダプターのプラグを コンセントから抜いてください。

日本語



この機器の手入れをするときは、必 ずコンセントから電源プラグを抜く。 感電の原因になることがあります。

PA-1 3/3

安全上のご注意

注記(使用上のご注意)

製品の故障、損傷や誤動作、データの損失を 防ぐため、以下の内容をお守りください。

- テレビやラジオ、ステレオ、携帯電話など他の電気製品の近くで使用しないでください。
 本体またはテレビやラジオなどに雑音が生じる原因になります。
- 直射日光のあたる場所(日中の車内など)や ストーブの近くなど極端に温度が高くなると ころ、逆に温度が極端に低いところ、また、 ほこりや振動の多いところで使用しないでく ださい。本体のパネルが変形したり、内部の 部品が故障したり、動作が不安定になったり する原因になります。
- 本体上にビニール製品やプラスチック製品、 ゴム製品などを置かないでください。本体の パネルが変色/変質する原因になります。
- 手入れするときは、乾いた柔らかい布をご使用ください。ペンジンやシンナー、洗剤、化学ぞうきんなどを使用すると、変色/変質する原因になりますので、使用しないでください。
- ・付属のディスクは、オーディオ/映像用では ありません。コンピューター以外の機器では 絶対に使用しないでください。

お知らせ

- Cubase AI DVD-ROMに収録されているソ フトウェアの著作権はSteinberg Media Technologies社(以下「Steinberg」)が所有し ます。
- TOOLS for UR28M CD-ROMに収録されて いるソフトウェアの著作権はヤマハが所有し ます。
- 取扱説明書の著作権はヤマハが所有します。
- ソフトウェアおよび取扱説明書の一部または 全部を無断で複製、改変することはできません。
- ソフトウェアおよび取扱説明書を運用した結果およびその影響については、一切責任を負いかねますのでご了承ください。
- 取扱説明書に掲載されているイラストや画面は、すべて操作説明のためのものです。したがって、実際の仕様と異なる場合があります。

- Steinberg、ヤマハ、および第三者から販売 もしくは提供されている音楽/サウンドデー タは、私的使用のための複製など著作権法上 問題にならない場合を除いて、権利者に無断 で複製または転用することを禁じられていま す。ご使用時には、著作権の専門家にご相談 されるなどのご配慮をお願いします。
- ・この製品は、Steinbergおよびヤマハが著作権を有する著作物や、Steinbergおよびヤマハが第三者から使用許諾を受けている著作物を内蔵または同梱しています。その著作物とは、すべてのコンピュータープログラムや、伴奏スタイルデータ、MIDIデータ、WAVEデータ、本語や楽譜データなどのコンテンツを含みます。ヤマハの許諾を受けることなく、個人的な使用の範囲を超えて上記プログラムやコンテンツを使用することについては、著作権法等に基づき、許されていません。
- この装置は、クラスB情報技術装置です。この装置は、家庭環境で使用することを目的としていますが、この装置がラジオやテレビジョン受信機に近接して使用されると、受信障害を引き起こすことがあります。取扱説明書に従って正しい取り扱いをしてください。(VCCI-B)
- Windowsは、米国Microsoft Corporationの米国およびその他の国における登録商標です。
- MacまたはMacintoshは、米国および他の 国々で登録されたApple Inc.の商標です。
- SteinbergおよびCubaseは、Steinbergの 登録商標です。
- ・MIDIは社団法人音楽電子事業協会(AMEI)の 登録商標です。
- その他、本書に記載されている会社名および 商品名等は、各社の登録商標または商標で す。
- ソフトウェアは改良のため予告なしにバージョンアップすることがあります。

はじめに

開発者からのメッセージ

このたびはUR28Mをお買い上げいただ きまして、まことにありがとうございま す。

UR28Mは、私たちのこれまでの経験と ノウハウを基にして、世界中の多くの ユーザー様の声に耳を傾けて開発された モデルです。

ヤマハnシリーズやスタインバーグMRシ リーズの頃から一貫した高音質設計、音 楽的なノウハウを生かした機能、ソフト ウェアと一体化した使い勝手のよさ。私 たちがいつも大切にしているこれらの要 素を、コンパクトにまとめたのが UR28Mです。開発の過程では、多くの ユーザー様からの声をもとに仕様をまと める議論からスタートし、長く使ってい ただけるような外観デザイン、ボタンや ノブの触り心地の選定、音質評価と部品 のトライ&エラー、ソフトウェアとのス

ムーズな連携の実現など、開発者全員が ひとつひとつに熱い気持ちで臨みまし た。こうして完成したモデルを皆様にお 届けできることに、心からの喜びを感じ ています。

しかし、私たちが本当に大切にしたいの は、これからです。皆様の自由な想像力 を後押しして、豊かな音楽生活を実現す る手助けをしていくことが、このモデル の使命だと思っています。ぜひ、使い倒 していただいて、ご自身の世界をかたち にしていただければと思います。

スタインバーグハードウェア 開発チーム一同

付属品を確かめる

付属品

- ・電源アダプター (PA-3Cまたはヤマハ推 奨の同等品)
- セットアップガイド(本書、保証書 (28ページ)付き)
- ・ESSENTIAL PRODUCT LICENSE INFORMATIONカード
- TOOLS for UR28M CD-ROM
- Cubase AI DVD-ROM
- •USBケーブル

注記

ESSENTIAL PRODUCT LICENSE INFORMATIONカードを紛失/盗難され た場合、再発行はできません。

付属のディスクの内容

TOOLS for UR28M CD-ROM

・オペレーションマニュアル PDF形式の取扱説明書です。詳しくは、 「取扱説明書の読みかた」(9ページ)を ご参照ください。

TOOLS for UR28M

本体をコンピューターにつなげて使う ために必要なソフトウェアです。 TOOLS for UR28Mをインストールす ると、次の2つのソフトウェアがインス トールされます。TOOLS for UR28M のインストール方法は、「使う前の準備 をする」(12ページ)をご参照ください。

Yamaha Steinberg USB Driver
 本体とコンピューターの間でデータ
 をやりとりするためのソフトウェアです。

- Steinberg UR28M Applications コンピューターから本体の設定を変 更したり、Cubaseシリーズとの連携 機能を使ったりするためのソフト ウェアです。次の4つのソフトウェア で構成されています。
 - ・dspMixFx UR28M Cubaseシリーズ以外のDAW (Digital Audio Workstation)ソフ

トウェアで本体を使うときに、本体 のさまざまな設定を操作するソフト ウェアです。

· UR28M Extension

本体との連携機能に対応した Cubaseシリーズと組み合わせて使 うためのソフトウェアです。 本体との連携機能に対応した Cubaseシリーズのバージョンは、 5.5以降です。

· Sweet Spot Morphing Channel Strip (VSTプラグイン 版)

コンプレッサーとイコライザーを組 みあわせたエフェクトです。本体に 搭載されているDSPエフェクトの VSTプラグイン版(VST3.0)です。

·REV-X (VSTプラグイン版)

ヤマハがプロオーディオ機器用に開 発したデジタルリバーブエフェクト です。本体に搭載されているDSPエ フェクトのVSTプラグイン版 (VST3.0)です。

Cubase AI DVD-ROM

Cubase Al

スタインバーグのDAWソフトウェアで す。

楽曲の制作に必要な一通りの機能を持っ た、Cubaseシリーズの入門バージョン です。Cubase Alのインストール方法 は、「使う前の準備をする」(12ページ) をご参照ください。

NOTE

付属のディスクに収録されているソフト ウェアの最新情報は、以下のスタインバー グ・ウェブサイトをご参照ください。ソフ トウェアのバージョンアップなどに伴うシ ステムソフトウェア(製品のファームウェア など)および一部の機能や仕様の変更につい ては、ウェブサイトでご案内いたします。 http://japan.steinberg.net

取扱説明書の読みかた

種類と内容

セットアップガイド(本書)

製品を使う前の準備をするためにお読み ください。このセットアップガイドの内 容にそって準備が完了したら、オペレー ションマニュアルをお読みください。

オペレーションマニュアル (PDFファイル)

製品の機能や使いかたを調べるためにお 読みください。このオペレーションマ ニュアルは、TOOLS for UR28M CD-ROMに収録されています。

NOTE

- ・オペレーションマニュアルの内容は、「オペレーションマニュアルのもくじ」(21ページ)をご参照ください。
- PDFファイルを開くには、Adobe Reader (無料)がコンピューターにインス トールされている必要があります。最新 のAdobe Readerは、以下のウェブサイ トでダウンロードできます。 http://www.adobe.com/jp

表記

WindowsとMac

手順や説明で、WindowsとMacで操作が 違ったり、どちらかのOSだけで使える機 能のときは、それを記しています。OSの 記述がないときは、両OSで共通です。

手順

手順の一部は、「→」を使って簡潔に記し ています。たとえば、[デバイス] → [デ バイス設定] → [コントロールパネル]と 記しているときは、次のように操作しま す。

- [デバイス]メニューをクリックします。
- [デバイス設定]オプションを選びます。
- [コントロールパネル]ボタンをク リックします。

キーボードショートカット

キーボードショートカットは、 [Windowsのキー]/[Macのキー]+ [キー]と記しています。たとえば、 [Ctrl]/[command]+[Z]は、Windowsで は[Ctrl]キーを押したまま、Macでは [command]キーを押したまま、[Z]キー を押します。

Cubaseシリーズのグレード

「Cubaseシリーズ」とは、Cubaseの全 グレードを指します(ただし、Cubase LEは除く)。特定のグレードを指すとき は、そのグレードを記します。たとえ ば、Cubaseシリーズの最上位グレード 「Cubase」だけを指すときは、「Cubase のみ」と記しています。

画像(スクリーンショット)

説明のための画像は、Window版を使っ ています。ただし、Mac版だけの機能を 説明するための画像は、Mac版を使って います。 各部の名前を確かめる リアパネル



- 1 DC IN 12V
- 2 アース用ネジ
- 3 2TR IN (ステレオミニ端子)
- 4 USB2.0 (USB端子)
- ⑤ S/PDIF IN/OUT (コアキシャル)
- 6 PHONES 1/2 (フォーンタイプ、ステレオ)
- LINE OUTPUT A~C (フォーンタイプ、バランス/ アンバランス)
- ③ LINE INPUT 3/4 (フォーンタイプ、バランス/ アンバランス)
- MIC/LINE/HI-Z 1/2 (XLR/フォーンタイプ、バランス/ アンバランス)



- HI-Zスイッチ
- 2 PADスイッチ
- 3+48Vボタン
- ④ INPUT GAINノブ1/2
- ⑤ PHONESノブ1/2
- 6 2TR IN LEVELノブ
- 2TR IN ONボタン
- BINPUTメーター
- OUTPUTメーター
- OUTPUTボタンA~C
- SOURCE SELECTボタン
- 12 MIX 1~3ランプ
- B DIMボタン
- MONO MIXボタン
- OUTPUT LEVELノブ
- MUTEボタン
- 🕼 電源ボタン
- 18 クロックソースランプ

使う前の準備をする

1. 電源を準備する

電源アダプターの接続

 電源アダプターの本体側のプラグ を、本体のDC IN 12Vに差し込み ます。

> 電源アダプターのコードをフックに 引っ掛けると、プラグが抜けにくく なります。



 電源アダプターのコンセント側のプ ラグを、家庭用(AC100V)コンセン トに差し込みます。

⚠警告

電源アダプターは、必ず付属のものまた はヤマハ推奨の同等品をご使用くださ い。異なる電源アダプターの使用は、故 障、発熱、火災などの原因になります。

∕∕∖注意

長期間使用しないときや落雷のおそれが あるときは、必ずコンセントから電源ア ダプターを抜いてください。感電や火 災、故障の原因になることがあります。

注記

- ・電源アダプターは、本体から十分に離してご使用ください。電源アダプターと本体を近づけた状態で使用すると、ノイズが生じることがあります。
- ・電源アダプターのコードをフックに 引っ掛けた状態でコードを強く締めこ んだり、コードを引っ張ったりしない でください。コード表面の磨耗やフッ クの破損につながります。

電源のオン/オフ

電源オン

本体の電源ボタン(①)を押します。 電源ボタンが点灯します。

電源オフ

本体の電源ボタン(①)を1秒以上押しま す。電源ボタンが薄暗く点灯します。

本体の電源は、次の状態から30分経過す ると自動でオフになります。この30分の 経過中、電源ボタンが点滅します。

- コンピューターの電源をオフにする。
- 本体とコンピューターをつなぐUSB ケーブルを外す。

本体の電源が自動でオフになる機能の有 効/無効を切り替える方法は、オペレー ションマニュアルの「オーディオドライ バーのコントロールパネル」をご参照く ださい。

⚠注意

ほかの機器と接続するときは、すべての 機器の電源をオフにした状態で行なって ください。また、電源をオンにしたりオ フにしたりする前に、必ず機器の音量(ボ リューム)を最小にしてください。感電、 聴力障害、または機器の損傷になること があります。

注記

電源がオフの状態でも、微電流が流れて います。本体を長時間使用しないとき は、必ずコンセントから電源アダプター を抜いてください。

2. Cubase Alを インストールする

NOTE

- ・このソフトウェアは、インストールの途 中で表示される「エンドユーザーライセ ンス契約」にご同意いただいた場合にの みご使用いただけます。
- ・本体との連携機能に対応したCubaseシ リーズ(8ページ)をすでにお使いのとき は、Cubase Alをインストールする必要 はありません。

インストール

- コンピューターを起動して、管理者 権限のあるアカウントでログオンし ます。
- Cubase AI DVD-ROMをDVD-ROMドライブに入れます。
- 「WELCOME TO CUBASE AI」画 面が表示されるので、国旗アイコンを クリックして、使う言語を選びます。

NOTE

この画面が自動で表示されないとき は、DVD-ROMを開き、「Start Center」をダブルクリックしてくださ い。

4. 画面の指示に従ってインストールします。 インストールには数分かかります。

ユーザー登録と製品登録

スタインバーグ・ウェブサイト内 の「MySteinberg」で、ユーザー登録と製 品登録をします。詳細は、以下のウェブサ イトをご参照ください。 http://www.steinberg.net/jp/ mysteinberg/mysteinberg.html

以上で、Cubase Alのインストールは完 了です。

3. TOOLS for UR28M をインストールする

NOTE

このソフトウェアは、インストールの途中 で表示される「使用許諾契約」にご同意い ただいた場合にのみご使用いただけます。

Windows	1	4ペー	ジ
Мас	1	5ペー	ジ

Windows

インストールの前に

インストール中、次のような警告画面が 表示されることがあります。これらの画 面が表示されたときは、[続行]、[はい]、 または[インストール]をクリックしてく ださい。

Windows XPで表示される警告画面の例



Windows Vista/Windows 7で表示され る警告画面の例



20月11日、コフトウェアモインストールしますか? ● 第日、1000 ロワンド、ビデオ、およびゲームコントロー。 第日で、1000 ロワンド、ビデオ、およびゲームコントロー。 ● 第日、1000 ロロバン からのソフトウェア ● 2000 日本のパン からのソフト・レース ● 2000 日本のパン からのソフト・ショント ● 2000 日本のパン からのソフト・レース ● 2000 日本のパン からのソフト・ウェア ● 2000 日本のパン からのソフト・ウェア ● 2000 日本のパン からのソフト・ウェア ● 2000 日本のパン からのソフト・レース ● 2000 日本のパン からのソフト・ウェア ● 2000 日本のパン からのア

インストール

 コンピューターと本体の電源をオフ にします。

- コンピューターから、マウスとキー ボード以外のUSB機器をすべて外し ます。
- コンピューターを起動して、管理者 権限のあるアカウントでログオンし ます。
- **4.** TOOLS for UR28M CD-ROMを CD-ROMドライブに入れます。
- CD-ROMを開き、「setup.exe」を ダブルクリックします。
- 画面の指示に従って、インストール します。
 次のソフトウェアを、順番にインス トールします。
 - \cdot Yamaha Steinberg USB Driver
 - Steinberg UR28M Applications
- インストールが完了したら、[完了] をクリックします。
 再起動を促す画面が表示されたとき は、画面の指示に従ってコンピュー ターを再起動します。

本体とコンピューターの接続

- 付属のUSBケーブルを使って、本体 とコンピューターをつなぎます。
 USBハブは使わずに直接つなぎます。
- 9. 本体の電源をオンにします。

Windows XP 「新しいハードウェアの検出ウィ ザード」画面が表示されます。 手順10に進んでください。

Windows Vista/Windows 7 手順13に進んでください。

- **10.** 画面の中央に、「ソフトウェア検索 のため、Windows Updateに接続 しますか?」と表示されているとき は、「いいえ、今回は接続しません」 を選んで、[次へ]をクリックします。
- 11.「ソフトウェアを自動的にインス トールする」が選ばれていることを 確かめて、[次へ]をクリックします。
- **12.** インストールが完了したら、[完了] をクリックします。

インストール後の確認

13. 次の方法で、「デバイスマネー ジャー」を開きます。

> Windows XP [スタート] → [コントロールパネル] → ([パフォーマンスとメンテナンス] →)[システム] → [ハードウェア] タブ → [デバイスマネージャ]

Windows Vista/Windows 7 [スタート]→[コントロールパネル] → ([ハードウェアとサウンド] →) [デバイスマネージャー]

- 14.「サウンド、ビデオ、およびゲーム コントローラ」の左側の[+]マーク または[>]マークをクリックします。
- 15. 一覧に、本体の名前が表示されていることを確かめます。

以上で、TOOLS for UR28Mのインス トールは完了です。

Mac

インストール

- 1. コンピューターと本体の電源をオフ にします。
- コンピューターから、マウスとキー ボード以外のUSB機器をすべて外し ます。
- コンピューターを起動して、管理者 権限のあるアカウントでログインし ます。
- **4.** TOOLS for UR28M CD-ROMを CD-ROMドライブに入れます。
- CD-ROMを開き、「TOOLS for UR28M.mpkg」をダブルクリック します。
- **6.** 画面の指示に従って、インストール します。
- インストールが完了したら、 [再起動]をクリックしてコンピュー ターを再起動します。

本体とコンピューターの接続

- 付属のUSBケーブルを使って、本体 とコンピューターをつなぎます。
 USBハブは使わずに直接つなぎます。
- 9. 本体の電源をオンにします。

日本語

インストール後の確認

- 10. 次の方法で、「Audio MIDI設定」を 開きます。 [Macintosh HD] → [アプリケー ション] → [ユーティリティ] → [Audio MIDI設定]
- 11. 次の場所に、本体の名前が表示され ていることを確かめます。

Mac OS X 10.5 「プロパティ」のリストの中

Mac OS X 10.6 画面左側の一覧

以上で、TOOLS for UR28Mのインス トールは完了です。

4. ライセンスをダウン ロードする (アクティベーション)

「3. TOOLS for UR28Mをインストール する」(13ページ)でインストールした Sweet Spot Morphing Channel Strip (VSTプラグイン版)とREV-X (VSTプラグ イン版)を使うために、ESSENTIAL PRODUCT LICENSE INFORMATION カードに記載されているアクティベー ションコードを使って、ライセンスをイ ンターネット経由でダウンロードします。

次の方法で、「eLicenser Control Center」を開きます。

Windows

 $[スタート] \rightarrow [すべてのプログラム] \rightarrow [eLicenser] \rightarrow [eLicenser] \rightarrow [eLicenser]$ Control Center]

Mac

[Macintosh HD] → $[\mathcal{P}\mathcal{P}\mathcal{V}\mathcal{F} - \mathcal{V} \exists \mathcal{V}] \rightarrow$ [eLicenser Control Center]

- [アクティベーションコードの入力] をクリックします。
- 付属のESSENTIAL PRODUCT LICENSE INFORMATIONカード に記されているアクティベーション コードを、半角文字で入れます。
- 画面の指示に従って、ライセンスを ダウンロードします。

NOTE

USB-eLicenser (USBプロテクション デバイス)をお使いのときは、ライセン スの保存先を選ぶ画面が表示されま す。画面の指示に従って、ライセンス の保存先を選んでください。

以上で、ライセンスのダウンロードは完 了です。

使う(基本編)

はじめに

ここでは、基本的な接続例と、DAWソ フトウェアのオーディオ設定をする方法 を紹介します。

より詳しい使いかたは、オペレーション マニュアルの「使う(応用編)」をご参照 ください。

⚠注意

ほかの機器との接続ケーブルを抜き差し するときは、必ず本体およびほかの機器 の出カレベルを最小にしてください。大 音量が出て、聴力障害、または機器の損 傷になることがあります。

注記

本体とコンピューターをUSBケーブルで つなぐときは、次のことを行なってくだ さい。次のことを行なわないと、本体やコ ンピューターが停止して、データが壊れ たり、失われたりするおそれがあります。

- 本体の電源のオン/オフやUSBケーブルの抜き差しをする前に、すべてのアプリケーションを終了してください。
- 本体の電源をオンにする前に、コン ピューターの省電力モード(サスペンド /スリープ/スタンバイ/休止)を解除し てください。
- 本体の電源をオンにする前に、USB端子 とコンピューターを接続してください。
- 本体の電源のオン/オフやUSBケーブルの抜き差しは、6秒以上間隔を空けて行なってください。

接続例



DAWソフトウェアの オーディオ設定をする

Cubaseシリーズを使うとき

- すべてのアプリケーションが終了していることを確かめます。
- **2.** 付属のUSBケーブルを使って、本体 とコンピューターをつなぎます。

NOTE

(Windowsのみ)USBケーブルは、 「3. TOOLS for UR28Mをインストー ルする」(13ページ)のときと同じUSB 端子につなげてください。別のUSB端 子につなげると、もう1度ドライバー のインストールが行なわれます。

3. 本体の電源をオンにします。

日本語

使う(基本編)

次の方法で、Cubaseシリーズを起動します。

Windows

[スタート] → [すべてのプログラム]→ [Steinberg (Cubaseシリーズ)]→ [(Cubaseシリーズ)]

Mac

[Macintosh HD] → [アプリケー ション] → [(Cubaseシリーズ)]

5. 起動中、次の画面が表示されたとき は、本体が選ばれていることを確認 して、[OK]をクリックします。



以上で、設定は完了です。

Cubaseシリーズの使いかたは、 Cubaseシリーズのメニュー [ヘルプ]か ら開くPDF形式のマニュアルをお読みく ださい。本体の機能や使いかたは、オペ レーションマニュアルをお読みくださ い。

Cubaseシリーズ以外のDAW ソフトウェアを使うとき

- すべてのアプリケーションが終了していることを確かめます。
- **2.** 付属のUSBケーブルを使って、本体 とコンピューターをつなぎます。
- 3. 本体の電源をオンにします。
- 4. DAWソフトウェアを起動します。

- オーディオインターフェースを設定 する画面を開きます。
- オーディオインターフェースを設定 します。

以上で、設定は完了です。

DAWソフトウェアの使いかたは、DAW ソフトウェアの取扱説明書をお読みくだ さい。本体の機能や使いかたは、オペ レーションマニュアルをお読みくださ い。

困ったときは

電源が勝手にオフになる、 電源ボタンが点滅する

・電源が自動でオフになる機能が有効になっています。
 オペレーションマニュアルの「オーディオドライバーのコントロールパネル」を参照して、この機能を無効にしてください。

音が鳴らない

- ・本体のレベルは上がっていますか?
 OUTPUT LEVELノブやPHONESノ ブのレベルを確かめてください。
- ・本体が、マイクやモニタースピーカー と正しくつながっていますか?
 「接続例」(17ページ)を参照して、マイ クやモニタースピーカーが正しくつな がっていることを確かめてください。
- ・DAWソフトウェアのオーディオ設定は 完了しましたか?

「DAWソフトウェアのオーディオ設定 をする」(17ページ)を参照して、DAW ソフトウェアのオーディオ設定が完了 していることを確かめてください。完 了していなければ、もう一度設定して ください。

・Cubaseシリーズの「ASIOドライ バー」の設定は適切ですか? Cubaseシリーズのメニューから、 [デバイス] → [デバイス設定] → [VST オーディオシステム]を開き、右側の 「ASIOドライバー」に「Yamaha Steinberg USB ASIO」(Windows)ま たは「Steinberg UR28M」(Mac)が選 ばれていることを確かめてください。

- ・DAWソフトウェアの起動前に、本体の 電源をオンにしましたか?
 本体とコンピューターをつなげて、本 体の電源をオンにしたあと、DAWソフ
 トウェアを起動してください。
- ・本体とコンピューターが、USBハブ経 由でつながっていませんか?
 本体とコンピューターを直接つなげてください。
- TOOLS for UR28Mのインストール は完了しましたか?

「3. TOOLS for UR28Mをインストー ルする」(13ページ)を参照して、 TOOLS for UR28Mのインストールが 完了していることを確かめてください。 インストールが完了していなければ、 もう一度インストールしてください。

- ・使っていないUSB機器が、コンピュー ターにつながっていませんか?
 使っていないUSB機器を外したあと、
 音を確かめてください。
- ・コンピューター上で、たくさんのアプリケーションを起動していませんか?
 使っていないアプリケーションを終了したあと、音を確かめてください。

音が正常に鳴らない (ノイズ、音切れ、歪み)

・INPUTメーターが赤く点灯していませんか?

INPUT GAINのレベルを下げてくださ い。または、PADスイッチをオンにし てください。

・バッファーサイズが小さすぎませんか?
 オペレーションマニュアルの「オーディオドライバーのコントロールパネル」を参照して、バッファーサイズを確かめてください。

クロックソースランプが点滅していませんか? ワードクロックがクロックソースに同期していないと点滅します。 オペレーションマニュアルの「オーディオドライバーのコントロールパネル」を参照して、クロックソースを確かめてください。

・お使いのコンピューターは、動作環境を満たしていますか?
 動作環境を確かめてください。最新の情報は、以下のスタインバーグ・ウェブサイトをご参照ください。
 http://japan.steinberg.net

・DAWソフトウェア上で、たくさんの オーディオトラックを再生していませ んか?

お使いのコンピューターの性能によっ ては、たくさんのオーディオトラック を再生すると音が途切れたりすること があります。オーディオトラックを少 なくして、音を確かめてください。

・有線/無線LANなどのネットワークア ダプターは動作していませんか? ネットワークアダプターの動作を停止

してみてください。ネットワークアダ プターがノイズの原因になることがあ ります。

電源をオフにしたときにノイズ が出る、設定が本体に保存され ない

 ・電源ボタンを使う以外の方法で電源を オフにしていませんか?
 電源ボタンを使って、電源をオフにし てください。

資料

オペレーションマニュア ルの目次

はじめに

このオペレーションマニュアルの内容 製品の特長

各部の名前と機能を確かめる(本体編) リアパネル フロントパネル

各部の名前と機能を確かめる (ソフトウェア編)

オーディオドライバーのコントロールパネル dspMixFx UR28M Cubaseシリーズの専用画面 Sweet Spot Morphing Channel Strip (Channel Strip) RFV-X

使う(応用編)

はじめに Channel StripとREV-Xを使って録音する モニターをコントロールする コンピューターなしで使う

資料

用語解説 セットアップガイドの目次 本体内部の信号の流れ ブロックダイアグラム

TOOLS for UR28Mの アンインストール方法

Windows	21ページ
Мас	22ページ

Windows

次の2つのソフトウェアを個別に削除し ます。

資料

- Yamaha Steinberg USB Driver
- Steinberg UR28M Applications
- コンピューターの電源をオフにします。
- コンピューターから、マウスとキー ボード以外のUSB機器をすべて外し ます。
- コンピューターを起動して、管理者 権限のあるアカウントでログオンし ます。
- 次の方法で、アンインストールする ための画面を開きます。

Windows XP [スタート] → [コントロールパネル] → [プログラムの追加と削除]

Windows Vista/Windows 7 [スタート] → [コントロールパネル] → [プログラムのアンインストール]

- 5. リストから、削除するソフトウェア を1つ選びます。
- 6. 次の方法でアンインストールします。

Windows XP [変更と削除]または[削除]をクリック したあと、画面の指示に従ってアン

したあと、画面の指示に従ってアン インストールします。

Windows Vista/Windows 7

[アンインストール]または[アンイン ストールと変更]をクリックしたあ と、画面の指示に従ってアンインス トールします。

以上で、TOOLS for UR28Mのアンイン ストールは完了です。

_{資料} Mac

次の5つのソフトウェアに関するフォル ダーおよびファイルを、個別に削除しま す。

- Yamaha Steinberg USB Driver
- dspMixFx UR28M
- UR28M Extension
- Sweet Spot Morphing Channel Strip
- REV-X

Yamaha Steinberg USB Driver

 $[システム] \rightarrow [ライブラリ] \rightarrow$ [Extensions] YamahaSteinbergUSBAudio.kext

 $[\mathcal{P}\mathcal{T} \cup \mathcal{T} - \mathcal{Y} \exists \mathcal{Y}] \rightarrow [Yamaha] \rightarrow [USBDriver]$ Yamaha Steinberg USB ControlPanel.app

 $[\neg \dashv \neg \neg \neg] \rightarrow [PreferencePanes]$ Yamaha Steinberg USB.prefPane

[ライブラリ] → [Preferences] com.yamaha.YamahaSteinbergUSBDriver.plist

[ライブラリ] → [Audio]→[MIDI Drivers] YamahaSteinbergUSBMIDI.plugin

 $[\exists \neg \forall \exists \lor] \rightarrow [Audio] \rightarrow$ [MIDI Devices] → [Yamaha] → [Images] USB_1500.tiff USB_1502.tiff USB_1503.tiff

[ライブラリ] → [Receipts] YamahaSteinbergUSBAudioDriver.pkg YamahaSteinbergUSBControlPanel.pkg YamahaSteinbergUSBDriverplist.pkg YamahaSteinbergUSBMIDIPlugIn.pkg YamahaSteinbergUSBMIDIIcon.pkg YamahaSteinbergUSBPrefPane.pkg

dspMixFx UR28M

[アプリケーション] dspMixFx_UR28M.app

UR28M Extension

 $[\exists \neg \neg \exists \neg]$ → [Application Support] → [Steinberg] → [Components] ur28m_extension.bundle

[ライブラリ] → [Receipts] Steinberg UR28M Extension.pkg

Sweet Spot Morphing Channel Strip

 $[\exists \neg \neg \neg \neg \neg] \rightarrow [Audio] \rightarrow [Plug-Ins] \rightarrow [VST3] \rightarrow [Steinberg] \rightarrow [UR] UR-ChStrip_m.vst3 UR-ChStrip_s.vst3 UR28M-ChStrip_m.vst3 UR28M-ChStrip_s.vst3$

REV-X

 $[\exists \neg \neg \neg \neg \neg] \rightarrow [Audio] \rightarrow [Plug-Ins] \rightarrow [VST3] \rightarrow [Steinberg] \rightarrow [UR]$ UR-REV-X_HALL.vst3 UR-REV-X_R00M.vst3 UR-REV-X_PLATE.vst3} UR28M-REV-X_HALL.vst3 UR28M-REV-X_R00M.vst3 UR28M-REV-X_PLATE.vst3

以上で、TOOLS for UR28Mのアンイン ストールは完了です。

技術仕様

MIC/LINE INPUT 1/2 (バランス)		
周波数特性	+0.1/-0.2dB, 20Hz ~ 22kHz	
ダイナミックレンジ	101dB, A特性	
THD+N	0.002%, 1kHz, -1dBFS, 22Hz/22kHz BPF	
クロストーク	>114dB, 1kHz	
最大入力レベル	+22dBu	
入力インピーダンス	4kΩ	
最大GAIN	60dB	
GAINノブ範囲	44dB	
パッド	-26dB	
HI-Z INPUT 1/2 (アンバランス)		
最大入力レベル	+9.8dBV	
入力インピーダンス	500kΩ	
LINE INPUT 3/4 (バランス	<i>x</i>)	
周波数特性	+0.1/-0.1dB, 20Hz ~ 22kHz	
ダイナミックレンジ	102dB, A特性	
THD+N	0.001%, 1kHz, -1dBFS, 22Hz/22kHz BPF	
クロストーク	>110dB, 1kHz	
最大入力レベル 	+16dBu (balanced) +13.8dBV (unbalanced)	
入力インピーダンス	20kΩ (バランス) 10kΩ (アンバランス)	
2TR IN		
最大入力レベル	+3.5dBV	
入力インピーダンス	10kΩ	
LINE OUTPUT A~C (バランス)		
周波数特性	+0.1/-0.2dB, 20Hz ~ 22kHz	
ダイナミックレンジ	106dB, A特性	

日本語

THD+N	0.001%, 1kHz, -1dBFS, 22Hz/22kHz BPF
クロストーク	>129dB, 1kHz
最大出力レベル	+16dBu
出力インピーダンス	75Ω
PHONES 1/2	
最大出力レベル	35mW+35mW, @40Ω
USB	
仕様	USB2.0, 24bit, 44.1kHz/48kHz/88.2kHz/96kHz
XLR INPUT	
極性	ピン1: グラウンド ピン2: ホット(+) ピン3: コールド(-)

一般仕様

電源条件	8.4 W (PA-3C)
最大外形寸法(H x D x W)	59 x 164 x 291 mm
質量	1.4 kg
動作環境温度	0 ~ 40 °C
付属品	電源アダプター (PA-3Cまたはヤマハ推奨の同等品) セットアップガイド(本書、保証書付き) ESSENTIAL PRODUCT LICENSE INFORMATIONカード TOOLS for UR28M CD-ROM Cubase AI DVD-ROM USBケーブル

仕様および外観は改良のため予告なく変更することがあります。

日本語

ユーザーサポートサービス

ユーザー登録のお願い

弊社では、ユーザーの方々をサポート し、関連情報をご提供するために、本製 品をご購入いただいたお客様にユーザー 登録をお願いしております。ユーザー登 録手続きは、下記スタインバーグ・ウェ ブサイト内の「MySteinberg」よりお願 いします。

MySteinberg

http://service.steinberg.de/ goto.nsf/show/register_j

- * ユーザー登録には、製品本体のシリア ル番号(SER No.)が必要です。シリアル 番号は、製品本体の底面に記載されて います。
- * ご登録いただいた個人情報は、ご購入 製品のサポート、ご購入製品や関連製 品のご案内、および購入者分析に利用 いたします。
- * ご登録いただいた「ご住所」、「お名 前」、「メールアドレス」などを変更さ れた場合は、上記「MySteinberg」よ りお手続きください。

質問の受付

スタインバーグ製品は、常に新技術/高 機能を搭載し技術革新を進める一方、お 使いになる方々の負担とわずらわしさを 軽減できるような製品づくりを進めてお ります。また取扱説明書の記載内容も、 よりわかりやすく使いやすいものにする ため、研究/改善いたしております。

しかし、一部高機能デジタル製品では、 取扱説明書だけでは説明しきれないほど のいろいろな知識や経験を必要としてし まうものがあります。実際の操作に関し て、基本項目は取扱説明書に解説いたし ておりますが、「記載内容が理解できな い」、「手順通りに動作しない」、「記載が 見つからない」といったさまざまな問題 が起こる場合があります。

そのようなお客様への一助となるよう、 弊社ではスタインバーグ・コンピュー ターミュージックご相談窓口を開設いた しております。お気軽にご利用いただき ますようご案内申し上げます。お問い合 わせの際には、「製品名」、

「MySteinbergのユーザーネーム」、「お 名前」、「ご住所」、「電話番号」などをお 知らせください。

- * Cubase Alについては、スタインバー グ・ウェブページの情報をご覧くださ い。製品に関するサポート情報や、最 新のアップデータのダウンロード、 FAQなどを公開しております。
- * Cubase AIの[ヘルプ(Help)]メニューか らスタインバーグ・ウェブページにアク セスできます。ヘルプメニューには、 Cubase AIのPDFマニュアルなども掲 載されています。

ご購入に関するお問い合わせ先

国内営業本部 EKB·LM営業部 営業推進室

〒108-8568 東京都港区高輪2-17-11 TEL 03-5488-5430

PA事業部 マーケティング部 MPPマーケティンググループ

〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町10-1

スタインバーグ・ウェブサイト http://japan.steinberg.net/

お客様サポート&サービス http://jp.yamaha.com/support/ music-production/

* 都合により、住所、電話番号、名称、 営業時間などが変更になる場合がござ いますので、あらかじめご了承くださ い。

保証とアフターサービス

サービスのご依頼、お問い合わせは、お 買い上げ店、またはヤマハ修理ご相談セ ンターにご連絡ください。

保証書

本機には保証書がついています。保証書 は販売店がお渡ししますので、必ず「販 売店印・お買い上げ日」などの記入をお確 かめのうえ、大切に保管してください。

保証期間

お買い上げ日から1年間です。

保証期間中の修理

保証書記載内容に基づいて修理いたしま す。詳しくは保証書をご覧ください。

保証期間経過後の修理

修理すれば使用できる場合は、ご希望に より有料にて修理させていただきます。

下記の部品については、使用時間や使用 環境などにより劣化しやすいため、消耗 に応じて部品の交換が必要となります。 消耗部品の交換は、お買い上げ店または ヤマハ修理ご相談センターへご相談くだ さい。

消耗部品の例

ボリュームコントロール、スイッチ、 ランプ、リレー類、接続端子、鍵盤機 構部品、鍵盤接点など

補修用性能部品の最低保有期間

製品の機能を維持するために必要な部品 の最低保有期間は、製造打切後8年です。

持込み修理のお願い

まず本書の「困ったときは」をよくお読 みのうえ、もう一度お調べください。そ れでも異常があるときは、お買い上げの 販売店、または最寄りの修理品お持ち込 み窓口へ本機をご持参ください。

製品の状態は詳しく

修理をご依頼いただくときは、製品名、 モデル名などとあわせて、故障の状態を できるだけ詳しくお知らせください。

修理に関するお問い合わせ

ヤマハ修理ご相談センター

携帯電話、PHS、IP電話からは TEL 053-460-4830

受付時間

月曜日~金曜日 9:00~18:00、 土曜日 9:00~17:00 (祝日およびセンター指定休日を除く) FAX 053-463-1127

修理品お持込み窓口

受付時間

月曜日~金曜日 9:00~17:45 (祝日および弊社休業日を除く)

* お電話は、ヤマハ修理ご相談センター でお受けします。

北海道サービスステーション

〒064-8543 札幌市中央区南10条西1丁目1-50 ヤマハセンター内 FAX 011-512-6109

首都圏サービスセンター

〒143-0006 東京都大田区平和島2丁目1-1 京浜トラックターミナル内14号棟A-5F FAX 03-5762-2125

名古屋サービスセンター

〒454-0058 名古屋市中川区玉川町2丁目1-2 ヤマハ(株)名古屋倉庫3F FAX 052-652-0043

大阪サービスセンター

〒564-0052 吹田市広芝町10-28 オーク江坂ビルディング2F FAX 06-6330-5535

九州サービスステーション

〒812-8508 福岡市博多区博多駅前2丁目11-4 FAX 092-472-2137

* 名称、住所、電話番号などは変更にな る場合があります。

無償修理規定

- 保証期間中、正常な使用状態(取扱説明書、 本体貼付ラベルなどの注意書に従った使用状 態)で故障した場合には、無償修理を致しま す。
- 保証期間内に故障して無償修理をお受けになる場合は、商品と本書をご持参ご提示のうえ、お買上げ販売店にご依頼ください。
- ご贈答品、ご転居後の修理についてお買上げの販売店にご依頼できない場合には、最寄りの※ヤマハ修理ご相談センターにお問合わせください。
- 4. 保証期間内でも次の場合は有料となります。
 - 本書のご提示がない場合。

日本副

- (2)本書にお買上げの年月日、お客様、お買 上げの販売店の記入がない場合、及び本 書の字句を書き替えられた場合。
- (3)使用上の誤り、他の機器から受けた障害 または不当な修理や改造による故障及び 損傷。
- (4)お買上げ後の移動、輸送、落下などによる故障及び損傷。
- (5)火災、地震、風水害、落雷、その他の天 災地変、公害、塩害、異常電圧などによ る故障及び損傷。
- (6) お客様のご要望により出張修理を行なう 場合の出張料金。

- **5.** この保証書は日本国内においてのみ有効です。 This warranty is valid only in Japan.
- この保証書は再発行致しかねますので大切に 保管してください。
- * この保証書は本書に示した期間、条件のもとに おいて無償修理をお約束するものです。した がってこの保証書によってお客様の法律上の権 利を制限するものではありませんので、保証期 間経過後の修理などについてご不明の場合は、 お買上げの販売店、※ヤマハ修理ご相談セン ターにお問合わせください。
- ※ ヤマハ株式会社の連絡窓口その他につきまして は、本取扱説明書をご参照ください。

C.S.G., Pro Audio Division © 2011 Yamaha Corporation

104MWAP*.*-01A0

Steinberg Web Site http://www.steinberg.net