

Cubase • SX/SL Feature Comparison Chart

Feature	Cubase SL	Cubase SX
Natives Audio – keine zusätzliche DSP Hardware benötigt	●	●
Gleichzeitiges Abspielen von Hunderten von Audiospuren	●	●
Unbegrenzte Anzahl von MIDI-Spuren	●	●
Anzahl der unterstützten Ein- und Ausgänge	128	256
Inserts	5	8
Gruppen-Kanäle	128	256
Effekt-Kanäle	8	64
VST Instrument Slots	16	64
MIDI Insert-PlugIns	4	4
Rewire 2 Unterstützung	●	●
Adaptiver und konfigurierbarer Trackmixer	-	●
Anzahl der Mixer-Views	2	3
Extended Mixer-View	-	●
Automationsmodi	touch fader	touch fader, x-over, autlatch, trim, overwrite
Neue VST 2.3 Audio-Engine	●	●
Surround: Echter, mehrkanaliger Signalfluss	-	●
24-bit/96 kHz Audio-Auflösung	●	●
32-bit floating point Audio-Auflösung	●	●
Unbegrenzte Undo- und Redo-Funktionen	●	●
Offline Process History	für eingebaute Audio-Prozesse	für eingebaute Audio-Prozesse und alle PlugIns
VST System Link	●	●
Neues Look & Feel	●	●
Konfigurierbare Toolbar & Track Controls	●	●
VST Verbindungsfenster	●	●
Benutzer-definierbare Window-Layouts	●	●
Project Browser	●	●
FX Return Kanäle	●	●
Video-Thumbnail-Track und Vorschau	●	●
Aufnahme-Modi: Mix, Overwrite, Normal, Merge, Stacked	●	●
Editoren: Key, Drum, List, SysEx, Score	●	●
Logical Editor	●	●
Audio-/Tempo-Analyse und Audio-/Groove-Analyse	●	●
Slice & Stretch für Audio-Loops, automatische Tempo-Anpassung	●	●
Professionelle Noten-Layout und Noten-Druck-Funktionen	-	●
Verbessertes Handling von mehreren Parts (Audio und MIDI)	●	●
Musikalische Timebase	●	●
Lineare Timebase	●	●
Soft Quantize	●	●
Time Warp Tool	●	●
Spektral-Analyse	-	●
Statistic-Funktionen	-	●
Pitch Shifting-/Time Stretching-Algorithmen	3 Modi	3 Modi plus MPEX
Dithering	Apogee UV22	Apogee UV22/UV22HR
Benutzer-definierbare Macros	●	●
Pool Import/Export	●	●
Cubase VST 5.x Song-Import	●	●
Freeze für VST Instrumente	●	●
Hardware Controller Unterstützung	●	●
Unterstützt LTB für high-precision MIDI Timing (z.B. mit Midex 8)	●	●
MTC/MMC Unterstützung	●	●
Audio-CD auslesen	●	●
Vollständiges MP3 Fraunhofer Encoding	als Update erhältlich	●
Windows Media WMA Pro Surround encoding	-	●
A1, LM7, VB1 VST Instrumente enthalten	●	●

Systemvoraussetzung

PC

- Pentium / Athlon 800 MHz, 384 MB RAM
- Windows 2000, Windows XP Home oder XP Professional
- Windows MME kompatible Audiohardware
- ASIO kompatible Soundkarte empfohlen
- Freier USB Anschluss
- Monitor-Auflösung 1024 x 768 Pixel

Empfohlen

- Pentium IV / Athlon 1.4 GHz oder schneller, 512 MB RAM
- Monitor-Auflösung 1152 x 864 Pixel, Dual Monitor System

Systemvoraussetzung

MAC

- PowerMac® G4 867 MHz, 384 MB RAM
- OS X Version 10.2.5 oder höher
- CoreAudio kompatible Audiohardware
- Freier USB Anschluss
- Monitor-Auflösung 1024 x 768 Pixel

Empfohlen

- PowerMac G4 1.25 GHz Dual oder schneller, 512 MB RAM
- Monitor-Auflösung 1152 x 864 pixel, Dual Monitor System

Steinberg, Cubase, LTB, Midex und VST sind eingetragene Marken der Steinberg Media Technologies GmbH. UV-22HR ist eine eingetragene Marke der Apogee Electronics Corp. Windows 2000, Windows XP und DirectX sind eingetragene Marken oder Marken der Microsoft Corp. in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. Das Mac Logo, Mac, Mac OS und Power Mac sind Marken, die in Lizenz verwendet werden. Pentium ist eine eingetragene Marke der Intel Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern. AMD, AMD-Athlon und AMD-Duron sind Marken der Advanced Micro Devices, Inc. Alle anderen Produkt- oder Firmennamen sind ™ oder ® der jeweiligen Inhaber. Alle Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden. Alle Rechte vorbehalten. Gedruckt in Deutschland. © Steinberg Media Technologies GmbH 2003.

