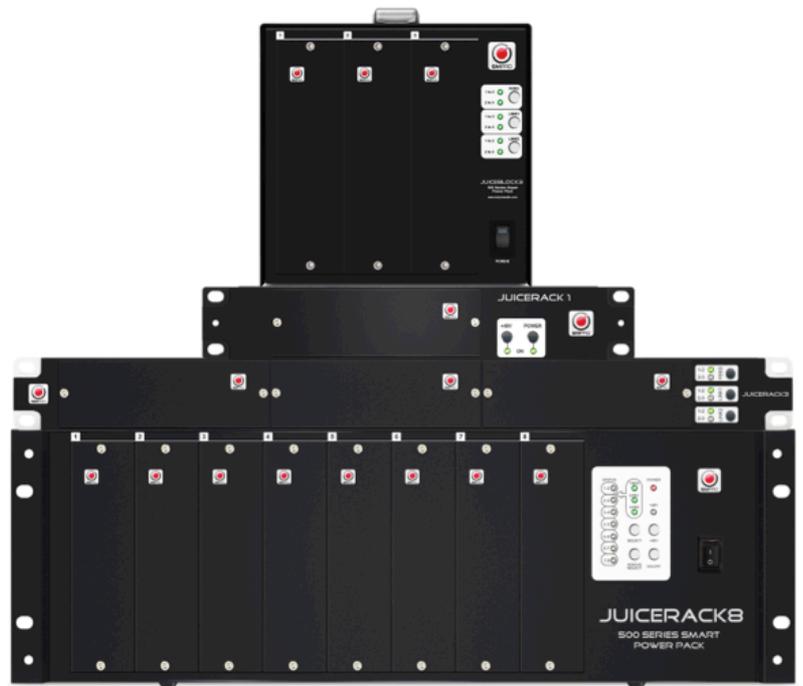


SMPS



JUICERACK & JUICEBLOCK

500 SERIES SMART
POWER SUPPLIES

Bedienungsanleitung
V 1.1



SMPRO

INHALTSVERZEICHNIS

1	Sicherheitshinweise	3
2	Vorwort	4
2.1	Wichtige Informationen	4
3	Einführung.....	5
3.1	Inbetriebnahme.....	5
3.2	Stromversorgung	5
4	Installation der Module.....	5
5	Anschalten	6
6	Juicerack 1	6
7	Juicerack 3 & Juiceblock3.....	6
7.1	Audio Routing.....	6
8	Juicerack 8	7
8.1	Audio Routing.....	7
9	Module ausbauen	8
10	Garantiebestimmungen.....	9
10.1	Garantieanspruch.....	9
10.2	Garantie	9
10.3	Reparaturnummer	9
10.4	Garantiebestimmungen	10
10.5	Schadenersatzansprüche.....	10
10.6	Andere Garantieansprüche	10
11	FCC and CE Regulation.....	11
12	Korrespondenz	11

1 SICHERHEITSHINWEISE

VORSICHT: Bitte stellen Sie sicher, das Ihr JuiceRack/JuiceBlock Chassis AUSGESCHALTET ist, bevor Sie Module ein- und/oder ausbauen. Sog. Hot Swapping (also der Ein- oder Ausbau während dem laufenden Betrieb) wird ausdrücklich nicht empfohlen. Falls Ihr Chassis eingeschaltet ist, könnte das einen Kurzschluss oder ähnliches erzeugen. Deshalb fällt das sog. Hot Swapping nicht unter unsere Garantieleistungen.

Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie die nachstehenden Sicherheitshinweise sorgfältig durch! Sie enthalten einige grundsätzliche Regeln für den Umgang mit elektrischen Geräten wie den JuiceRacks. Lesen Sie bitte alle Hinweise, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen.

Geeigneter Aufstellungsort

Betreiben Sie das Gerät nur in geschlossenen Räumen.

Betreiben Sie das Gerät niemals in feuchter Umgebung wie z.B. Badezimmern, Waschküchen oder Schwimmb Becken.

Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem staubigen oder schmutzigen Umgebungen.

Achten Sie auf ungehinderte Luftzufuhr zu allen Seiten des Gerätes. Stellen Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Umgebung von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern oder Radiatoren auf.

Setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung und starken Vibrationen aus.

Betrieb

Stellen Sie keinerlei Behälter mit Flüssigkeiten auf dem Gerät ab.

Achten Sie beim Betrieb des Gerätes auf einen festen Stand. Verwenden Sie eine stabile Unterlage oder ein geeignetes Einbau-Rack.

Stellen Sie sicher, dass keinerlei Gegenstände in das Geräteinnere gelangen.

Dieses Gerät kann sowohl alleine als auch in Verbindung mit Verstärkern, Lautsprechern oder Kopfhörern Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen. Betreiben Sie es daher stets nur in angenehmer Lautstärke.

Pflege

Öffnen Sie das Gerät nicht. Reparatur und Wartung darf nur von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden. Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Geräteinnern.

Verwenden Sie zur Reinigung des Gerätes ausschließlich ein trockenes, weiches Tuch oder einen Pinsel. Benutzen Sie keinen Alkohol, Lösungsmittel oder ähnliche Chemikalien. Sie beschädigen damit die Oberflächen.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Dieses Gerät ist ausschließlich zu tontechnischen Zwecken bestimmt.

Weitergehende Verwendung ist nicht zulässig und schließt Gewährleistungsansprüche gegenüber SM Pro Audio aus.

2 VORWORT

Sehr geehrte(r) Käufer/-in,

wir beglückwünschen Sie zum Kauf des SM Pro Audio Juice Rack bzw. Juice Blocks. Wir garantieren Ihnen eine hochwertige Verarbeitungsqualität in Verbindung mit exzellenten audiotechnischen Eigenschaften zu einem unschlagbaren Preis-Leistungsverhältnis. Unsere 500er-Serien-Power-Chassis wurden von uns für Home- und Pro-Studios, PA-Firmen, Schulen und für viele weitere Anwendungsgebiete geschaffen. Basierend auf jahrelanger Erfahrung im Audibereich und der Vielzahl von Kundenwünschen haben unsere Ingenieure ein Produkt entwickelt, die Sie sicherlich zufrieden stellen wird. Wir sind wirklich sehr stolz Ihnen mit unseren Power-Systemen Lösungen zu bieten, die in diesem Preisbereich ihresgleichen suchen.

Ihr SM Pro Audio Team

2.1 WICHTIGE INFORMATIONEN

SM Pro Audio ist stets bemüht die Informationen in dieser Anleitung zum Zeitpunkt ihres Entstehens so umfangreich und aktuell wie möglich zu halten.

SM Pro Audio haftet nicht für fehlerhafte Angaben für die in diesem Handbuch enthaltenen Informationen und übernimmt keinerlei Garantien in Bezug auf dieses Handbuch, außer die gesetzlich vorgeschriebenen.

SM Pro Audio kann die Inhalte dieser Anleitung jederzeit ohne vorherige Ankündigung aktualisieren. Die aktuellste Version dieses Handbuches ist auf der SM Pro Audio Website jederzeit verfügbar.

<http://www.smproaudio.com>

3 EINFÜHRUNG

Unsere JuiceRacks und unser JuiceBlock stellen Ihnen mehr Leistung zur Verfügung als andere auf dem Markt erhältliche System-500-Power-Slots. Sie können also sicher sein, dass alle 500er Module mit der ihr benötigten Leistung versorgt werden.

Unsere Modelle liefern folgende Stromstärken:

Juicerack 1 = 600 mA

Juicerack 3 & Juiceblock 3 = 320 mA pro Modul-Slot

Juicerack 8 = 350 mA pro Modul-Slot

Die API™ Spezifikation sieht 130 mA für jeden einzelnen Steckplatz vor, aber es sind Module von vielen Herstellern auf dem Markt, die weit mehr benötigen. SM Pro bietet daher Steckrahmen an, die alle Module korrekt versorgen.

3.1 INBETRIEBNAHME

JuiceRack und JuiceBlock sind voll kompatibel mit dem System-500-Format. Schrauben Sie die jeweiligen Frontbleche mit dem in der Lieferung enthaltenen Inbusschlüssel ab.

3.2 STROMVERSORGUNG

Das JuiceRack 8 kann mit einer Spannung von 100 V AC bis hin zu 250 V AC verwendet werden. Beachten Sie bitte vor dem erstmaligen Einschalten des Geräts, dass der Spannungswahlschalter sowie die Einstellung für die Sicherung auf der Rückseite des Gerätes korrekt sind. Eine Beschädigung, die auf eine falsch eingestellte Spannung zurückzuführen ist, kann nicht als Garantiefall gewertet werden.

4 INSTALLATION DER MODULE

1. Stellen Sie sicher, dass Ihr JuiceRack/JuiceBlock nicht mit dem Stromnetz verbunden ist
2. Stecken Sie Ihr 500er Modul in einen freien Slot, bis Sie einen Klick spüren. Die Vorderseite Ihres Moduls sollte nun bündig mit dem Gehäuse abschließen
3. Nun schrauben Sie Ihr 500er-Modul mit den beiliegenden Schrauben fest
4. Schließen Sie nun Ihre Signalquelle an der Rückseite des Juice-Gehäuses an. Für symmetrische Signale verwenden Sie Input 1 (XLR) oder Input 2 (6,3 mm Klinke)
5. Schließen Sie den Audioausgang des JuiceRack/JuiceBlock an einen Mixer, Verstärker, etc. an. Der XLR-Ausgang auf der Rückseite der Gehäuse ist selbstverständlich symmetrisch, der 6,3mm-Klinkenausgang arbeitet unsymmetrisch

5 EINSCHALTEN

1. Verbinden Sie das Netzteil mit dem JuiceRack/JuiceRack (beim JuiceRack8 das entsprechende Kaltgerätekabel)
2. Drücken Sie den Power-Schalter
3. Sollten Sie ein Mikrofonvorverstärkermodul verwenden und wollen Sie ein Kondensatormikrofon anschließen, drücken Sie bitte den Schalter für die Phantomspeisung

6 JUICERACK 1

Das JuiceRack 1 ist ein so genanntes „Single-Slot“-Gehäuse und nimmt ein 500er Modul auf. Durch den beiliegenden Adapter lassen sich zwei JuiceRack 1 in ein 19-Zoll-Rack schrauben.

Das externe Netzteil schützt die empfindliche Elektronik der eingebauten 500er Module vor Einstreuungen und anderen Störgeräuschen.

7 JUICERACK 3 & JUICEBLOCK3

Das JuiceRack 3 und der JuiceBlock 3 sind so genannte „3 Slot“ Gehäuse und bieten 3 Modulen Platz. Die Rückseiten besitzen symmetrische XLR-Ein- und Ausgänge sowie symmetrische Klinkeneingänge und unsymmetrische Klinkenausgänge. Der Schalter zur Aktivierung der Phantomspeisung befindet sich jeweils auf der Rückseite. Bei beiden Modellen finden Sie auf der Vorderseite diverse Knöpfe, mit denen Sie Ihre Signalquellen zwischen den Modulen routen können. Somit entfällt das Patching per Hand!

7.1 AUDIO ROUTING:

- FEED - Senden Sie den Audio-Ausgang eines Moduls in ein anderes
- LINK1 - Splitten Sie einen symmetrischen Eingang und senden Sie es an mehrere Module gleichzeitig
- LINK2 - Splitten Sie einen unsymmetrischen Eingang und senden Sie es an mehrere Module gleichzeitig

Eingebaute Status-LEDs zeigen Ihnen auf einem Blick, welche Module die FEED-/LINK-Funktionen verwenden, wobei jeder Slot-Status unabhängig konfigurierbar ist.

8 JUICERACK 8

Das JuiceRack 8 bietet Platz für bis zu acht 500er-Module. Auf der Rückseite stehen pro Slot symmetrische XLR-Ein- und -Ausgänge sowie unsymmetrische Klinken-Ein- und -Ausgänge zur Verfügung.

Wird die Master-Phantomspeisung auf der Vorderseite des JuiceRack 8 aktiviert, steht allen acht Modulen (individuell aktivierbar direkt am 500er Modul) die Vorspannung für Kondensatormikrofone zur Verfügung.

8.1 AUDIO ROUTING:

- **FEED** - Senden Sie den Audio-Ausgang eines Moduls in ein anderes
 1. Drücken Sie den „Select“ Knopf bis die FEED LED leuchtet
 2. Drücken Sie den „Status Select“ Knopf bis „1-2“ zweimal blinkt
 3. Drücken Sie „ON/OFF“
 4. Eine blaue LED zeigt nun, dass Ausgang 1 in den Eingang 2 geroutet ist
 5. Wiederholen Sie diese Prozedur, um auf weiteren Kanälen Routings anzulegen
 6. Übrigens: Eingänge werden in Serie beschickt

Unten sehen ein Beispiel wie das Routing bei der Feed-Funktion aussieht.



input into module 1 gets processed then outputs to module 2.

- **LINK1** - Splitten Sie einen symmetrischen Eingang und senden Sie es an mehrere Module gleichzeitig
 1. Drücken Sie den „Select“ Knopf bis die Link1 LED leuchtet
 2. Drücken Sie den „Status Select“ Knopf bis die LED des gewünschten Kanals leuchtet
 3. Drücken Sie „ON/OFF“
 4. Wiederholen Sie diese Prozedur, um weitere Kanäle zu verknüpfen

Unten sehen Sie ein Beispiel wie der LINK 1 Knopf das Audiosignal von Input 1 mit dem Input 2 & 3 verknüpft, während ein weiterer Input (Kanal 6) mit Input 7 & 8 verlinkt ist.



• **LINK2** - Splitten Sie einen unsymmetrischen Eingang und senden Sie es an mehrere Module gleichzeitig

1. Drücken Sie den „Select“ Knopf bis die Link2 LED leuchtet
2. Drücken Sie den „Status Select“ Knopf bis die LED des gewünschten Kanals leuchtet
3. Drücken Sie „ON/OFF“
4. Wiederholen Sie diese Prozedur, um weitere Kanäle zu verknüpfen

Unten sehen in ein etwas komplexeres Routing, bei dem FEED und LINK gleichzeitig benutzt werden: Eingang 1 wird von Modul 1 bearbeitet und per FEED in Modul 2 geschickt, wo das Audiosignal von Modul 2 verarbeitet wird. Das Signal wird dann per LINK an Modul-Slot 6 geschickt (Inputs 3, 4 und 5 bleiben außen vor), dort bearbeitet und dann wieder per FEED an Modul 7 geschickt.



9 MODULAUSBAU

Juicerack 1 und Juicerack 3 haben kleine Schlitze in der Oberseite des Gehäuses, die das Entfernen der Module ermöglichen. Nachdem die Module per Inbusschlüssel abgeschraubt wurden, kann mit einem kleinen Schlitzschraubendreher (am oberen Rand des Moduls) das Modul vorsichtig herausgehoben werden.

Für die einfache Entfernung von Modulen beim Juicerack 8 kann der Deckel des Gehäuses abgeschraubt werden.

10 GARANTIEBESTIMMUNGEN

10.1 GARANTIEANSPRUCH

Ein Garantieanspruch für dieses Produkt besteht nur, wenn Sie das Produkt von einem autorisierten Händler erworben haben. Wir bitten Sie das Produkt innerhalb von 14 Tagen nach dem Erwerb im Internet online zu registrieren. <http://www.smproaudio.com/index.php/en/service/register>

10.2 GARANTIE

Für dieses Produkt übernimmt SM Pro Audio Europe eine Garantie von drei Jahren auf die mechanischen und elektronischen Bauteile in Betracht der hier genannten Bedingungen. Die Garantie gilt ab Rechnungs-/Belegdatum. Treten innerhalb der Garantiezeit Mängel auf, die nicht auf die im Abschnitt „Garantiebestimmungen“ aufgeführten Ursachen zurückzuführen sind, wird SM Pro Audio das Produkt reparieren oder ersetzen.

Im Falle eines gültigen Garantieanspruchs wird SM Pro Audio das reparierte oder ersetzte Produkt frachtfrei zurücksenden.

Diese Garantie gilt nur für den Erstkäufer und kann nicht übertragen werden. Die Garantieleistung kann nicht durch Dritte, sondern nur durch SM Pro Audio Europe gewährleistet werden.

Es gelten keine andere als die vorgenannten Garantieansprüche

10.3 REPARATURNUMMER

Für eine Garantiereparatur ist es erforderlich, eine Reparaturnummer von SM Pro Audio Europe zu beantragen. Der Käufer oder ein autorisierter Fachhändler muss vor Einsendung einer Garantiereparatur SM Pro Audio telefonisch oder per E-Mail (service@smproaudio.de) benachrichtigen und eine Reparaturnummer beantragen.

Wird eine Reparaturnummer durch SM Pro Audio Europe vergeben, muss das Produkt originalverpackt und mit einer detaillierten Fehlerbeschreibung versendet werden. Garantiereparaturen müssen an folgende Adresse versendet werden:

SM Pro Audio GmbH

Abteilung: Service

Alfred-Krupp-Str. 5

48291 Telgte

Deutschland

10.4 GARANTIEBESTIMMUNGEN

Die Garantie gilt nur im Zusammenhang mit der Originalrechnung, dem Kassenbeleg oder einer Bestätigung von SM Pro Audio Europe über die Garantiedauer. Bei Garantiesendungen muss das Produkt in der Originalverpackung versendet werden. Ist die Seriennummer des Produktes nicht vorhanden oder lesbar, kann kein Garantieanspruch gewährleistet werden. In solchen Fällen wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben.

SM Pro Audio Europe behält sich vor, Anpassungen oder Änderungen vorzunehmen, um den nationalen oder örtlichen Sicherheitsanforderungen des Landes zu entsprechen. Solche Modifikationen gelten nicht als Herstellungs- oder Materialfehler. Die Garantieleistung gewährleistet nicht die Vornahme solcher Modifikationen. Die Kosten für solche Veränderungen/Modifikationen können von SM Pro Audio Europe nicht übernommen werden.

Regelmäßige Kontrollen, Wartung und Reparatur oder Ersatz von Verschleißteilen wie Potis, Schalter und ähnlichem sind nicht Bestandteil dieser Garantie.

Folgende Schäden am Produkt sind nicht durch die Garantieleistung gewährleistet:

Falsche Bedienung oder Defekte durch fehlerhafte oder unsachgemäße Benutzung.

Den Gebrauch oder Anschluss des Produktes in einer Weise, die den technisch oder sicherheitstechnisch geltenden Bedingungen in dem Land, in dem das Produkt gekauft wurde.

Schäden, verursacht durch Sturm, Wasser, Feuer, Überspannung, höhere Gewalt, fehlerhaften Anschluss an das Stromnetz, unzureichende oder fehlerhafte Belüftung oder andere Gründe, auf die SM Pro Audio Europe keinen Einfluss hat.

Wird die Reparatur von einer nicht autorisierten oder beauftragten Person durchgeführt, übernimmt SM Pro Audio weder Kosten noch Haftung, es sei denn, die Reparatur ist vorher mit SM Pro Audio Europe abgestimmt worden.

Liegt das Produkt nach einer Überprüfung von SM Pro Audio Europe nicht der Garantiebestimmungen, gehen die Kosten der anfallenden Reparatur- oder Überprüfungskosten zu Lasten des Käufers.

Reparaturen außerhalb der Garantiezeit oder nicht genehmigter Garantie werden nur gegen Kostenübernahme des Käufers repariert.

SM Pro Audio wird den Käufer bei nicht genehmigtem Garantieanspruch informieren. Sollte der Käufer nach unserer Information nicht binnen 6 Wochen schriftlich antworten, wird SM Pro Audio Europe das Gerät nicht reparieren und zurücksenden. Die dadurch entstehenden Kosten werden separat gestellt sind vom Käufer zu tragen.

10.5 SCHADENERSATZANSPRÜCHE

Es können keine Schadenersatzansprüche geltend gemacht werden, welche durch Schäden von SM Pro Audio Europe durch Garantiereparaturen verursacht werden. SM Pro Audio Europe haftet in solchen Fällen höchstens mit dem Warenwert des Produktes.

10.6 ANDERE GARANTIEANSPRÜCHE

Die in dem jeweiligen Land geltende Rechte des Käufers, zum Beispiel Forderungen gegenüber dem Verkäufer, wie im Kaufvertrag niedergelegt, werden von dieser Garantiererklärung nicht berührt. SM Pro Audio Europe, Niederlassungen und Distributoren haften nicht für direkte oder indirekte Schäden oder Verluste, soweit nicht zwingende gesetzliche Bestimmungen dem entgegenstehen.

11 FCC AND CE REGULATION

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) this device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Caution: Any changes or modifications in construction of this device with are not expressly approved by the party responsible for compliance, could void the user's authority to operate equipment.

Note: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class A digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment is operated in a commercial environment. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instruction manual, may cause harmful interference to radio communications. Operation of this equipment in a residential area is likely to cause harmful interference in which case the user will be required to correct the interference at his/her own expense. If necessary, consult an experienced radio/television technician for additional suggestions.

12 KORRESPONDENZ

Für technischen Support sowie Garantieansprüche kontaktieren Sie bitte Ihren Händler vor Ort.

Eine Liste aller Händler finden Sie auf unserer Internetseite:

<http://www.smproaudio.com/index.php/de/dealers-distributors>

Die Informationen in diesem Bedienhandbuch können ohne Vorankündigung geändert werden. Ohne ausdrückliche Genehmigung von SM Pro Audio Europe darf kein Teil dieser Bedienungsanleitung vervielfältigt, veröffentlicht oder übertragen werden - gleichgültig auf welche Art und Weise und mit welchen Mitteln dies geschieht.

Technische Änderungen sowie Erweiterungen behalten wir uns vor.

Alle Rechte vorbehalten © 2013 SM Pro Audio GmbH