



D18
Bedienhandbuch

Sicherheitshinweise

Bitte lesen Sie die nachstehenden Sicherheitshinweise sorgfältig durch, bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen! Sie enthalten einige grundsätzliche Regeln für den Umgang mit elektrischen Geräten wie dem DI8.

Geeigneter Aufstellungsort

Betreiben Sie das Gerät nur in geschlossenen Räumen.

Betreiben Sie das Gerät niemals in feuchter Umgebung wie z.B. Badezimmern, Waschküchen oder Schwimmbecken.

Betreiben Sie das Gerät nicht in extrem staubigen oder schmutzigen Umgebungen.

Achten Sie auf ungehinderte Luftzufuhr zu allen Seiten des Gerätes.

Stellen Sie das Gerät nicht in unmittelbarer Umgebung von Wärmequellen wie z.B. Heizkörpern oder Radiatoren auf.

Setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung und starken Vibrationen aus.

Anschluss

Verwenden Sie ausschließlich das zum Lieferumfang gehörende Netzteil und/oder Kabel.

Installieren Sie auf keinen Fall ein anderes Netzteil.

Falls das mitgelieferte Netzteil nicht in Ihre Steckdose passt, sollten Sie einen qualifizierten Elektriker fragen.

Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn Sie das Gerät über einen längeren Zeitraum nicht benutzen.

Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an.

Ziehen Sie beim Ausstecken immer am Stecker und nicht am Kabel.

Betrieb

Stellen Sie keinerlei Behälter mit Flüssigkeiten auf dem Gerät ab.

Achten Sie beim Betrieb des Gerätes auf einen festen Stand.

Verwenden Sie eine stabile Unterlage oder ein geeignetes Einbau-Rack.

Stellen Sie sicher, dass keinerlei Gegenstände in das Geräteinnere gelangen. Sollte dies dennoch geschehen, schalten Sie das Gerät aus und ziehen Sie den Netzstecker. Setzen Sie sich anschließend mit einem qualifizierten Fachhändler in Verbindung.

Dieses Gerät kann sowohl alleine als auch in Verbindung mit Verstärkern, Lautsprechern oder Kopfhörern Lautstärkepegel erzeugen, die zu irreparablen Gehörschäden führen. Betreiben Sie es daher stets nur in angenehmer Lautstärke.

Pflege

Öffnen Sie das Gerät nicht.

Reparatur und Wartung darf nur von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden. Es befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile im Geräteinnern.

Verwenden Sie zur Reinigung des Gerätes ausschließlich ein trockenes, weiches Tuch oder einen Pinsel.

Benutzen Sie keinen Alkohol, Lösungsmittel oder ähnliche Chemikalien. Sie beschädigen damit die Oberflächen.

Bestimmungsgemäße Verwendung

Dieses Gerät ist ausschließlich zu tontechnischen Zwecken bestimmt.

Weitergehende Verwendung ist nicht zulässig und schließt Gewährleistungsansprüche gegenüber SM Pro Audio aus.

Vorwort

Sehr geehrte(r) Käufer/-in,

wir beglückwünschen Sie zum Kauf dieses SM Pro Audio-Produktes. Die DI8 wurde von uns für die Anwendung im semiprofessionellen und professionellen Recordingstudio entwickelt. Basierend auf jahrelanger Erfahrung im Audibereich und der Vielzahl von Kundenwünschen haben unsere Ingenieure ein Produkt geschaffen, das Sie sicherlich zufrieden stellen wird.

Wir garantieren Ihnen eine hochwertige Verarbeitungsqualität (basieren auf dem ISO9000 Herstellungsstandard) in Verbindung mit exzellenten audiotecnischen Eigenschaften zu einem unschlagbaren Preis-Leistungsverhältnis.

Ihr SM Pro Audio Team

DI8 Produktbeschreibung

Die DI8 ist eine professionelle, multifunktionale DI (Direct Injection) Box und Stereo-Mixer für Bühnen- und Studioanwendungen, mit folgenden Features:

- 8 Kanal DI Box im 19“-Rackformat mit 1 Höheneinheit (1 HE)
- 20 dB Absenkung pro Kanal
- Erdungsschalter pro Kanal
- Lautstärkereglern pro Kanal
- Panoramareglern pro Kanal
- Parallel Link-Ausgang pro Kanal
- Hauptlautstärkereglern
- Stereo Link Eingang
- Stereo Line Ausgang
- Internes Netzteil

** Wir möchten Sie an dieser Stelle daran erinnern, dass zu laute Signale Ihr Gehör und Ihr Equipment schädigen können. Bitte vermindern Sie alle relevanten Pegel bevor Sie die DI8 einschalten.*

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitshinweise	2
Vorwort und Produktbeschreibung	3
1. Einführung	5
2. Das Design-Konzept	5
2.1 Hochwertige Bauteile und Verarbeitung	
2.2 Ein- und Ausgänge	
3. Inbetriebnahme	5
3.1 Lieferumfang	5
3.2 Die Rackinstallation	5
3.3 Stromversorgung	5
3.4 Audioanschlüsse	6
4. Bedienelemente auf der Vorderseite	6
4.1 Lautstärkeregler für jeden Kanal	6
4.2 Panoramaregler für jeden Kanal	6
4.3 20 dB PAD-Schalter	6
4.4 Erdungsschalter	6
4.5 Hauptlautstärke	6
4.6 An- und Ausschalter	6
5. Anwendungshinweise	7
5.1 Verwendung der DI8 als DI-Box	7
5.2 Verwendung der DI8 als Line-Mixer	7
5.3 Verwendung der DI8 als parallelen Line-Ausgang	7
6. Technische Spezifikationen	8
7. Garantie	9
7.1 Produktregistrierung	9
7.2 Garantie	9
7.3 Reparaturnummer	9
7.4 Garantiebestimmungen	10
7.5 Garantieübertragung	10
7.6 Schadensersatzansprüche	10
7.7 Andere Garantieansprüche	10

1. Einführung

Mit dem Kauf der neuen DI8 haben Sie eine hochwertige Mehrkanal-DI-Box erworben, die viele Anforderungen im Studio- und Live-Bereich erfüllt. Die DI8 erledigt problemlos die Wandlung von unsymmetrischen in symmetrische Signale und ist dabei gleichzeitig ein Stereo-Line-Mixer. Aufgrund seiner geringen Baugröße lässt sich die DI8 vielfältig einsetzen, sei es im Projektstudio, live oder in vielen anderen Audiobereichen.

2. Das Design-Konzept

2.1 Hochwertige Bauteile und ein vollendetes Design

Die Philosophie hinter allen SM Pro Audio Produkten garantiert ein kompromissloses Schaltkreis-Design und die Auswahl der hochwertigsten Bauteile.

2.2 Ein- und Ausgänge

Alle Ein- und Ausgänge sind fest mit Gehäuse verschraubt, dies garantiert eine besonders lange Lebensdauer bei allen Verwendungszwecken.

3. Inbetriebnahme

Die SM Pro Audio DI8 wurde nach der Herstellung sorgfältig verpackt, um einen optimalen Schutz beim Versand zu gewährleisten. Trotzdem empfehlen wir Ihnen, nach dem Auspacken alle enthaltenen Komponenten auf physische Schäden zu überprüfen, die möglicherweise beim Transport passiert sein könnten.

** Hinweis: Falls eine Komponente beschädigt ist, schicken Sie diese bitte nicht an uns zurück, sondern benachrichtigen Sie Ihren Händler und das Versandunternehmen, da ansonsten ein Ersatz oder eine Reparatur nicht garantiert werden kann.*

3.1 Lieferumfang

- die DI8 DI Box
- ein passendes Netzkabel
- dieses Bedienhandbuch

3.2 Die Rackinstallation

Auch wenn Sie die DI8 auf Ihrem Arbeitsplatz (Schreibtisch, etc.) nutzen können, empfehlen wir Ihnen dennoch den Betrieb in einem 19"-Rack.

Bitte entfernen Sie alle Kabel (auch das Stromkabel), bevor Sie die DI8 in das Rack schrauben.

** Hinweis: Um Überhitzungen zu vermeiden, empfiehlt es sich, die DI8 nicht direkt über oder unter stark wärmeerzeugenden Geräten (z.B. Endstufen) zu platzieren. Lassen Sie einfach eine Höheneinheit zwischen den Geräten frei, um eine optimale Luftzufuhr zu gewährleisten.*

3.3 Stromversorgung

Die DI8 wird mit einem externen Standardnetzteil ausgeliefert. Schließen Sie den Netzstecker an eine geeignete Netzsteckdose an und verbinden Sie dann das Netzteil mit dem Netzanschluss auf der Rückseite Ihrer DI8.



Die Rückseite der DI8

3.4 Audioanschlüsse

Analoge Eingänge:

Auf der Vorderseite des DI8 finden Sie acht unsymmetrische 6,3 mm Klinkeneingänge (1/4"), einen je Kanal. Weiterhin bietet jeder Kanal einen analogen unsymmetrischen Link-Ausgang, um den Kanaleingang parallel wieder auszugeben. Zusätzlich ist ein Stereokopfhörerausgang vorhanden.

Analoge Ausgänge:

Auf der Rückseite des DI8 finden Sie acht symmetrische XLR-Ausgänge, einen je Kanal sowie einen unsymmetrischen Cinch-Masterausgang und einen Stereo-Link-Eingang.

4. Bedienelemente auf der Vorderseite

Die Vorderseite der DI4V ist sehr übersichtlich aufgebaut. Er besitzt acht unabhängige aber gleich aufgebaute Kanäle mit den entsprechenden Bedienelementen.



Die Vorderseite der DI8

4.1 Lautstärkeregler für jeden Kanal

Zum Einstellen der Kanallautstärke für jeden der acht Kanäle, die an den Stereo-Master gesendet wird.

4.2 Panoramaregler für jeden Kanal

Zum Einstellen des Panoramas für jeden der acht Kanäle, die an den Stereo-Master gesendet wird.

4.3 20 dB PAD-Schalter

Zum Absenken des Eingangspegels um 20 dB. Drücken Sie diesen Schalter, wenn das Eingangssignal zu laut ist und zerrt.

4.4 Erdungsschalter

In manchen Situationen kann ein Massebrummen im Setup zu hören sein. Der Erdungsschalter kann dieses Problem eliminieren.

4.5 Hauptlautstärke

Regelt die Hauptausgangslautstärke des Hauptausganges auf der Rückseite des DI8.

4.6 An- und Ausschalter

Dieser Schalter schaltet die DI8 an und aus.

5. Anwendungshinweise

5.1 Verwendung des DI8 als DI-Box

Schließen Sie die unsymmetrische Signalquelle, die Sie in symmetrische Signale wandeln möchten, an den entsprechenden Eingang auf der Vorderseite des DI8 an. Schließen Sie an die XLR-Buchse auf der Rückseite mit einem geeigneten Kabel das symmetrische Gerät an. Ist das Eingangssignal zu laut, können Sie es mit der 20 dB PAD-Absenkung dämpfen. Eine Brummschleife läßt sich durch betätigen des Erdungstasters unterbinden. Für eine zusätzliche Erdung befindet sich auf der Geräterückseite eine Erdungsschraube.

5.2 Verwendung des DI8 als Line-Mixer

Sie können alle Eingangssignale auf den Stereo-Masterausgang zusammenmischen. Dabei stehen Ihnen ein Lautstärkeregler sowie Panorama pro Kanal zur Verfügung. Schließen Sie den Stereo-Master-Ausgang an einen entsprechendenes Gerät an (z.B. Verstärker/Endstufe etc.) und regeln Sie dessen Lautstärke mit dem Hauptlautstärkeregler auf der Vorderseite des DI8. Zusätzlich können Sie alle Signale auch über einen angeschlossenen Kopfhörer abhören.

5.3 Verwendung des DI8 als parallelen Line-Ausgang

Jeder Kanal besitzt neben einem Audioeingang einen unsymmetrischen parallelen Link-Ausgang, der das Eingangssignal zusätzlich auch direkt wieder ausgeben kann. Auf diese Weise kann ein Signal abgegriffen und separat abgehört werden, ohne den symmetrischen Ausgang dafür nutzen zu müssen

6. Technische Spezifikationen

Audioeingänge:

Art: 6,3 mm Klinkenbuchsen
Typ: symmetrisch
Impedanz: 47 kOhm
Min. Empfindlichkeit: -20 dB
Peak Input Level: +16 dB

Link-Ausgänge:

Art: 6,3 mm Klinkenbuchsen
Typ: unsymmetrisch / parallel anliegend

Mixerausgänge:

Art: Cinch
Impedanz: 600 Ohm
Max. Ausgangslevel: +2 dB (Peak Level +18,5 dB)

Audioausgänge:

Art: XLR
Typ: symmetrisch
Min. Ausgangsimpedanz: 600 Ohm
Max. Ausgangslevel: 0 dB (Peak Level +18,5 dB)

Messwerte:

Frequenzgang: 20 Hz - 20 kHz, 0 dB bis -2 dB
Verzerrung: 0,02%
Rauschabstand: besser als 74dB
Übersprechung: > 80 dB@1 kHz; -20 dB Input

Stromversorgung:

USA/Kanada ~ 120 V AC, 60 Hz
U.K./Australien ~ 240 V AC, 50 Hz
Europa ~ 230 V AC, 50 Hz
Exportmodell ~ 100 - 120 V AC, ~ 200 - 240 V AC, 50 - 60 Hz
Leistung: 5,5 VA
Sicherung: 100 - 120 V AC: 630 mA (träge Sicherung); 200 - 240 V AC:
315 mA (träge Sicherung)
Netzanschluss: integriertes Netzteil

Abmessungen:

Höhe/Breite/Tiefe: 44,5 mm x 482,6 mm x 217 mm

SM Pro Audio ist stets bemüht, professionelle Ansprüche zu erfüllen. Aus diesem Grund können sich Aussehen und/oder technische Spezifikationen unserer Produkte ohne Vorankündigung ändern. Wir bitten Sie dies zu berücksichtigen.

7. Garantie

7.1 Produktregistrierung

Um zukünftige Abwicklungen im Garantierfall zu erleichtern, bitten wir Sie innerhalb von 14 Tagen nach dem Erwerb Ihr SM Pro Audio Produkt zu registrieren. Bitte schicken Sie dazu einfach einen formlosen Brief oder eine Postkarte mit Seriennummer und Produktname zu uns (Adresse siehe unten). Alternativ können Sie sich auch im Internet unter www.smproaudio.de registrieren.

7.2 Garantie

- Für dieses Produkt übernimmt SM Pro Audio Europe eine Garantie von zwei Jahren auf die mechanischen und elektronischen Bauteile in Betracht der hier genannten Bedingungen. Die Garantie gilt ab Rechnungs-/Belegdatum und bei erfolgreicher Registrierung. Treten innerhalb der Garantiezeit Mängel auf, die nicht auf die im Abschnitt 7.4 aufgeführten Ursachen zurückzuführen sind, wird SM Pro Audio Europe das Produkt reparieren oder ersetzen.
- Im Falle eines gültigen Garantieanspruchs wird SM Pro Audio Europe das reparierte oder ersetzte Produkt frachtfrei zurücksenden.
- Es gelten keine andere als die vorgenannten Garantieansprüche.

7.3 Reparaturnummer

- Für eine Garantiereparatur ist es erforderlich, eine Reparaturnummer von SM Pro Audio Europe zu beantragen. Der Käufer oder ein autorisierter Fachhändler muss vor Einsendung einer Garantiereparatur SM Pro Audio Europe telefonisch benachrichtigen und eine Reparaturnummer beantragen.
- Wird eine Reparaturnummer durch SM Pro Audio Europe vergeben, muss das Produkt originalverpackt und mit einer detaillierten Fehlerbeschreibung versendet werden. Die Reparaturnummer muss auf der Verpackung deutlich erkennbar sein. Ist eine von uns vergebene Reparaturnummer nicht deutlich auf der Originalverpackung zu erkennen, kann SM Pro Audio Europe die Annahme verweigern.

Garantiereparaturen müssen an folgende Adresse versendet werden:

SM Pro Audio Service
tt audio GmbH
Alfred-Krupp-Str. 5
48291 Telgte
Deutschland

7.4 Garantiebestimmungen

- Die Garantie gilt nur im Zusammenhang mit der Originalrechnung, dem Kassenbeleg oder einer Bestätigung von SM Pro Audio Europe über die Garantiedauer. Bei Garantiesendungen muss das Produkt in der Originalverpackung versendet werden. Ist die Seriennummer des Produktes nicht vorhanden oder lesbar, kann kein Garantieanspruch gewährleistet werden. In solchen Fällen wenden Sie sich an den Händler, bei dem Sie das Produkt gekauft haben.

- SM Pro Audio Europe behält sich vor, Anpassungen oder Änderungen vorzunehmen, um den nationalen oder örtlichen Sicherheitsanforderungen des Landes zu entsprechen. Solche Modifikationen gelten nicht als Herstellungs- oder Materialfehler. Die Garantieleistung gewährleistet nicht die Vornahme solcher Modifikationen. Die Kosten für solche Veränderungen/Modifikationen können von SM Pro Audio Europe nicht übernommen werden.

- Regelmäßige Kontrollen, Wartung und Reparatur oder Ersatz von Verschleißteilen wie Potis, Schalter und ähnlichem sind nicht Bestandteil dieser Garantie.

- Folgende Schäden am Produkt sind nicht durch die Garantieleistung gewährleistet:

Falsche Bedienung oder Defekte durch fehlerhafte oder unsachgemäße Benutzung.

Den Gebrauch oder Anschluss des Produktes in einer Weise, die den technisch oder sicherheitstechnisch geltenden Bedingungen in dem Land, in dem das Produkt gekauft wurde, nicht entsprechen. Schäden, verursacht durch Sturm, Wasser, Feuer, Überspannung, höhere Gewalt, fehlerhaften Anschluss und das Stromnetz, unzureichende oder fehlerhafte Belüftung oder andere Gründe, auf die SM Pro Audio Europe keinen Einfluss hat.

- Wird die Reparatur von einer nicht autorisierten oder beauftragten Person durchgeführt, übernimmt SM Pro Audio weder Kosten noch Haftung, es sei denn, die Reparatur ist vorher mit SM Pro Audio Europe abgestimmt worden.

- Unterliegt das Produkt nach einer Überprüfung von SM Pro Audio Europe nicht den Garantiebestimmungen, gehen die Kosten der anfallenden Reparatur- oder Überprüfungskosten zu Lasten des Käufers.

- Reparaturen außerhalb der Garantiezeit oder nicht genehmigter Garantie werden nur gegen Kostenübernahme des Käufers repariert. SM Pro Audio Europe wird den Käufer bei nicht genehmigtem Garantieanspruch informieren. Sollte der Käufer nach unserer Information nicht binnen 6 Wochen schriftlich antworten, wird SM Pro Audio Europe das Gerät unrepariert zurücksenden. Die dadurch entstehenden Kosten werden separat gestellt sind vom Käufer zu tragen.

7.5 Garantieübertragung

Diese Garantie gilt nur für den Erstkäufer und kann nicht übertragen werden. Die Garantieleistung kann nicht durch Dritte, sondern nur durch SM Pro Audio Europe gewährleistet werden.

7.6 Schadensersatzansprüche

Es können keine Schadensersatzansprüche geltend gemacht werden, welche durch Schäden von SM Pro Audio Europe durch Garantiereparaturen verursacht werden. SM Pro Audio Europe haftet in solchen Fällen höchstens mit dem Warenwert des Produktes.

7.7 Andere Garantieansprüche

Die in dem jeweiligen Land geltenden Rechte des Käufers, zum Beispiel Forderungen gegenüber dem Verkäufer, wie im Kaufvertrag niedergelegt, werden von dieser Garantieerklärung nicht berührt. SM Pro Audio Europe, Niederlassungen und Distributoren haften nicht für direkte oder indirekte Schäden oder Verluste, soweit nicht zwingende gesetzliche Bestimmungen dem entgegenstehen.

EG-Konformitätserklärung

Hiermit wird bestätigt, dass das Produkt

SM Pro Audio DI8

den Anforderungen entspricht, die in der Richtlinie des Rates zur Angleichung der Rechtsvorschriften der Mitgliedstaaten über die elektromagnetische Verträglichkeit (89/336/EWG) sowie in der Richtlinie des Rates betreffend elektrische Betriebsmittel zur Verwendung innerhalb bestimmter Spannungsgrenzen (73/23/EWG) festgelegt sind. Dies gilt für alle Exemplare, die nach gleichen Fertigungszeichnungen vom Hersteller und Entwickler

SM Pro Audio
W25
Roberna Business Park
26-28 Roberna St
Moorabbin
Melbourne, Victoria 3189
Australia

gefertigt werden. Zur Beurteilung des Produkts hinsichtlich elektromagnetischer Verträglichkeit wurden folgende Normen herangezogen:

EN 60065 EN 55020
EN 55013 EN 61000-3-2
EN 61000-3-3

Diese Erklärung wird für den Anbieter

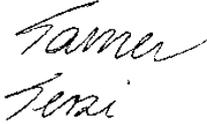
tt audio GmbH
Alfred-Krupp-Str. 5
D-48291 Telgte, Deutschland
Telefon: 02504 / 8888780
Telefax: 02504 / 8888787
Internet: www.ttaudio.net

abgegeben durch

Tamer Terzi - Geschäftsführer

Telgte
Ort

01.07.2007
Datum


Unterschrift

Die Information in diesem Bedienhandbuch können ohne Vorankündigung geändert werden. Ohne ausdrückliche Genehmigung von SM Pro Audio Europe darf kein Teil dieser Bedienungsanleitung vervielfältigt, veröffentlicht oder übertragen werden – gleichgültig auf welche Art und Weise und mit welchen Mitteln dies geschieht.

Technische Änderungen sowie Erweiterungen behalten wir uns vor.

Alle Rechte vorbehalten © 2007 SM Pro Audio Europe

Deutsche Übersetzung: Holger „tsching“ Steinbrink / Tamer Terzi / Peter Schloßnagel

tt audio GmbH
SM Pro Audio Europe
Alfred Krupp Str. 5
48291 Telgte
Deutschland
Tel: +49 2504 88 88 78-0
Fax: +49 2504 88 88 78-78
E-Mail: info@smproaudio.de
Internet: www.smproaudio.de