

Roland

EXPANSION  
BOARD  
SRX Series

SRX-10

# Big Brass Ensemble

## OWNER'S MANUAL

Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (p. 2; p. 4). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, Owner's manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」(P.3) と「使用上のご注意」(P.4) をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、この取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

Thank you, and congratulations on your choice of the SRX-10 "Big Brass Ensemble" Wave Expansion Board.

This expansion board contains numerous realistic brass sounds that can be used in a broad range of styles, including pop, rock, classical, and film scoring.

The waveforms include Pop Brass (Bb Tp x2, Tb, Tnr Sax), Trumpet (Bb Tp x4), C Trumpet (C Tp x4), Trombone (Tb x4), and Horn (Hrn x4) sections, as well as Solo Tuba.

Waveforms for idiomatic playing techniques such as "falls," "shakes," and "rips" are also included for each instrument.

The patches have been created to take full advantage of these waveforms.

These patches also use effects and controller assignments to fully exploit the available sounds, and are set up so your feelings can easily be reflected directly in the music.

- Patches: 100
- Waveforms: 261

\* The parameter settings for Patches are optimized for the Fantom series, XV series, JUNO-G, MX-200, RD series with SRX slots, MC-909, VR-760, and G-70 models, so there are some minor differences in the sounds each instrument produces.

### Fantom-S/S88 users

If you have a Fantom-S/S88 with a system version earlier than what's shown below, you must update its system program so that it will be able to correctly read Fantom-S/S88-specific data from the SRX-10. (p. 8)

- Update required for versions up to Ver. 1.05

このたびは、ウェーブ・エクスパンション・ボード SRX-10 「Big Brass Ensemble」をお買い上げいただき、まことにありがとうございます。

このエクスパンション・ボードは、ポップス、ロック、クラシック、そして映画音楽などのあらゆるジャンルで幅広く使用できる、リアルなプラス音色を多数収録しています。

ウェーブフォームは、Pop Brass (Bb Tp x2, Tb, Tnr Sax), Trumpet (Bb Tp x4), C Trumpet (C Tp x4), Trombone (Tb x4), Horn (Hrn x4) の各セクション、Solo Tuba を収録しています。また、各楽器ごとに、それぞれの楽器特有の Fall, Shake, Rip などといった奏法別のウェーブフォームも収録しています。

パッチは、これらのウェーブフォームの表現力を十分に活かした音色を厳選して収録しています。これらのパッチは、エフェクト、各コントローラー・アサインなども各音色の鳴りを最大限に活かし、演奏者のフィーリングがダイレクトに出音に反映されるように設定しています。

- パッチ 100 種類
- ウェーブフォーム 261 種類

※ 各パッチは、Fantomシリーズ、XVシリーズ、JUNO-G、MX-200、SRX 対応のRDシリーズ、MC-909、VR-760 の各機種ごとに最適なパラメーター設定を行っていますので、それぞれ出音が異なることがあります。

### Fantom-S/S88 ユーザーの方へ

下記のシステム・バージョン以前のFantom-S/S88で、SRX-10からFantom-S/S88専用データを正しく読み出すために、バージョン・アップしていただく必要があります。(P.8)

- Ver.1.05まではアップデートが必要

Copyright © 2004 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.

© 2004 ローランド株式会社 本書の一部、もしくは全部を無断で複写・転載することを禁じます。

# USING THE UNIT SAFELY

## INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

### About WARNING and CAUTION Notices

<b> WARNING</b>	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
<b> CAUTION</b>	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

### About the Symbols

	The  symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The  symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The  symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

### ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING

#### WARNING

- Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual.



- Do not open or perform any internal modifications on the unit.



- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor.



- Never use or store the unit in places that are:
  - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are
  - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are
  - Humid; or are
  - Exposed to rain; or are
  - Dusty; or are
  - Subject to high levels of vibration.



- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit.



#### WARNING

- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit.



- Protect the unit from strong impact.  
(Do not drop it!)



- Before installing the SRX-10, you must first always turn off the Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200/RD series with SRX slots/MC-909/VR-760/G-70 and unplug its power cord.



- DO NOT play a CD-ROM disc on a conventional audio CD player. The resulting sound may be of a level that could cause permanent hearing loss. Damage to speakers or other system components may result.



#### CAUTION

- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit.



- Install the circuit board only into the specified unit (Fantom series/XV series/JUNO-G/MX-200/RD series with SRX slots/MC-909/VR-760/G-70). Remove only the specified screws during the installation.



- Should you remove screws, make sure to put them in a safe place out of children's reach, so there is no chance of them being swallowed accidentally.



\* In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.

# 安全上のご注意

## 火災・感電・傷害を防止するには

### △警告と△注意の意味について

 <b>警告</b>	取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。
 <b>注意</b>	取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。 ※物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかる拡大損害を表わしています。

### 図記号の例

	△は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。 具体的な注意内容は、△の中に描かれています。左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。
	○は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。 具体的な禁止内容は、○の中に描かれています。左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。
	●は、強制（必ずすること）を表わしています。 具体的な強制内容は、●の中に描かれています。左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。

-----以下の指示を必ず守ってください-----

### △ 警告

- この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。



- この機器を分解したり、改造したりしないでください。



- 修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていらないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。



- 次のような場所での使用や保存はしないでください。

- 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）
- 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）  
や湿度の高い場所
- 雨に漏れる場所
- ホコリの多い場所
- 振動の多い場所



- この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。



※ 製品の仕様および内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

### △ 注意

- お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視／指導してあげてください。



- この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



- SRX-10を取り付ける前に、Fantomシリーズ、XVシリーズ、JUNO-G、MX-200、SRX対応のRDシリーズ、MC-909、VR-760の電源を切って電源プラグをコンセントから外してください。



- CD-ROMを、一般のオーディオCDプレーヤーで再生しないで下さい。大音量によって耳を痛めたり、スピーカーを破損する恐れがあります。



### △ 注意

- この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。



- 指定の機器（Fantomシリーズ、XVシリーズ、JUNO-G、MX-200、SRX対応のRDシリーズ、MC-909、VR-760）だけに取り付け、取り付け時には指定されたネジだけを外してください。



- ネジを外した場合は、小さなお子様が誤って飲み込んだりすることのないようお子様の手の届かないところへ保管してください。



## IMPORTANT NOTES

When you purchase the SRX-10 expansion board from an authorized Roland dealer, the included sounds and samples are licensed, not sold, to you by Roland Corporation, for commercial use in music production, public performance, broadcast, etc.

You may use any of the included phrases and/or samples in a commercial or non-commercial recording without paying any additional license fees. However, you must strictly adhere to the following crediting guidelines on any music recording that utilize material from SRX-10.

Reproduction or duplication of this collection or any of the sound recording contained in the SRX-10, either as they exist on this expansion board or by any means of reformatting, mixing, filtering, re-synthesizing, processing or otherwise editing for use in another product or for re-sale, is strictly prohibited without the express written consent of Roland. All unauthorized giving, trading, lending, renting, re-issue, redistribution or re-sale of the sounds included in the SRX-10 are expressly prohibited.

In Plain English: Be creative in your application of the SRX-10 sounds, and keep this library for your use only. DO NOT COPY IT.

Roland constantly monitors other Soundware releases to check for copyright infringements, and will prosecute all piracy and copyright violations to the fullest extent of the law.

THIS LIBRARY IS GUARANTEED TO BE 100%  
COPYRIGHT CLEAN.

**In addition to the items listed under "USING THE UNIT SAFELY" on page 2, please read and observe the following:**

### Handling CD-ROMs

- \* Avoid touching or scratching the shiny underside (encoded surface) of the disc. Damaged or dirty CD-ROM discs may not be read properly. Keep your discs clean using a commercially available CD cleaner.

### Handling the Board

To avoid the risk of damage to internal components that can be caused by static electricity, please carefully observe the following whenever you handle the board.

- \* Before you touch the board, always first grasp a metal object (such as a water pipe), so you are sure that any static electricity you might have been carrying has been discharged.
- \* When handling the board, grasp it only by its edges. Avoid touching any of the electronic components or connectors.
- \* Save the bag in which the board was originally shipped, and put the board back into it whenever you need to store or transport it.

### French language

for Canadian Safety Standard

Veuillez suivre attentivement les instructions suivantes quand vous manipulez la carte afin d'éviter tout risque d'endommagement des pièces internes par l'électricité statique.

- \* Toujours toucher un objet métallique relié à la terre (comme un tuyau par exemple) avant de manipuler la carte pour vous décharger de l'électricité statique que vous auriez pu accumuler.
- \* Lorsque vous manipulez la carte, la tenir par les côtés. Évitez de toucher aux composants ou aux connecteurs.
- \* Conservez le sachet d'origine dans lequel était la carte lors de l'envoi et remettez la carte dedans si vous devez la ranger ou la transporter.

## 使用上の注意

お客様がSRX-10 エクスパンション・ボード（以下、「本製品」といいます）をローランドの正規販売店からお買い上げになった時点で、本製品に含まれる音やサンプルは、ローランド株式会社から、お客様に対して、音楽制作、公共の場での演奏、放送などの商用目的のための使用を許諾したものであって、著作権を譲渡したものではありません。

お客様は、いかなる追加料金を支払うこともなく、本製品に含まれるあらゆるフレーズやサンプルを、商用あるいは非商用目的の録音に使用できます。ただし、お客様が本製品を使用して音楽の録音を行つ際は、以下のことにご注意ください。

本製品に含まれるいかなる録音物も、そのままの状態であれ、いかなる手段によって再構成、ミキシング、フィルター加工、再合成、加工処理、その他の編集作業をした状態であれ、ローランドの書面による許可なく、他の製品に含めたり再販売するために複製・複写することを禁止します。また、本製品に含まれるいかなる音も、許可なく贈与、取引、貸与、賃貸、再発行、再配布、再販売することを禁止します。

従って、本製品の音色は音楽制作の範囲でお使いいただくようお願いします。そして、本製品のライブラリーはお客様ご自身の個人的使用的目的の範囲でお使いください。本製品の音色データの複製・複写は禁止します。

ローランドは、著作権侵害がないかどうか、常時他のサウンド・ライブラリーの発売を把握しており、著作権侵害に対しては法的手段を行使する場合があります。

なお、本製品のライブラリーは第三者の著作権を一切侵害していないことを保証します。

3ページに記載されている「安全上の注意」以外に、次のことに注意してください。

### 修理について

- ※ お客様がこの機器を分解、改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合もあります。
- ※ 当社では、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造打切後6年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

### CD-ROM の取り扱い

- ※ ディスクの裏面（信号面）に触れたり、傷をつけたりしないでください。データの読み出しがうまくいかないことがあります。ディスクの汚れは、市販のCD専用クリーナーでクリーニングしてください。

### 基板の取り扱い

この基板は、静電気により部品が破壊される恐れがあります。基板を取り扱うときは、次の点に注意してください。

- ※ 基板を持つときは、あらかじめ何らかの金属に触れて、体や衣類にたまっている静電気を放電してください。
- ※ 基板を持つときは、基板の縁を持ち、部品やコネクターの部分に直接手を触れないでください。
- ※ 基板を保管するとき、または輸送するときなどは、購入時に基板が入っていた袋（導電袋）に入れてください。

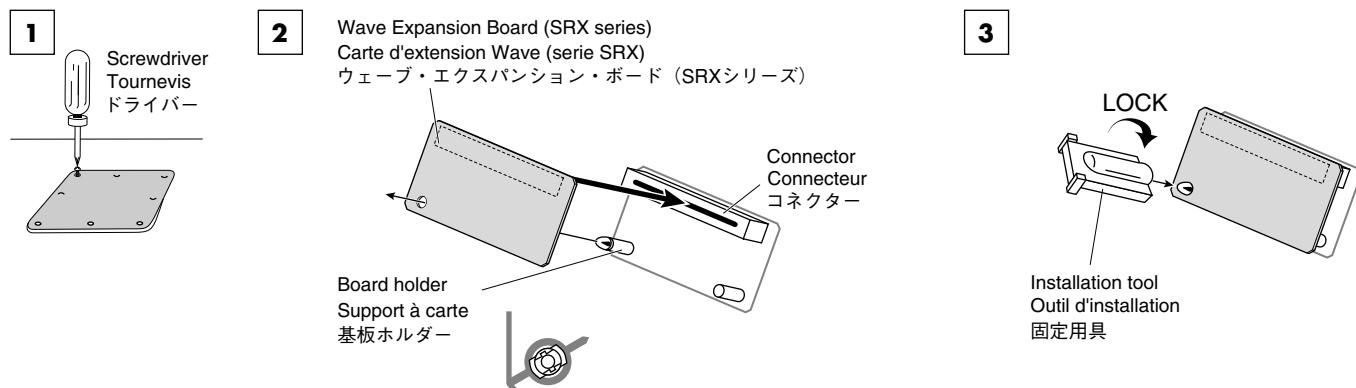
## INSTALLING THE WAVE EXPANSION BOARD

- \* Turn off your instrument.
1. Remove the cover located on the top (or rear) of your instrument.
  - \* When turning the unit upside-down, get a bunch of newspapers or magazines, and place them under the four corners or at both ends to prevent damage to the buttons and controls. Also, you should try to orient the unit so no buttons or controls get damaged.
  - \* When turning the unit upside-down, handle with care to avoid dropping it, or allowing it to fall or tip over.
  2. Insert the Wave Expansion Board connector into a connector for an SRX Series slot, while simultaneously inserting the board holders into the holes in the Wave Expansion Board.
  - \* Do not touch any of the printed circuit pathways or connection terminals.
  - \* Never use excessive force when installing a circuit board. If it doesn't fit properly on the first attempt, remove the board and try again.
  3. Use the supplied Installation Tool to turn the holders in the LOCK direction, so the board will be fastened in place.  
(To remove the Wave Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction, and lift up the board.)
  - \* When circuit board installation is complete, double-check your work.
  4. Using the screws removed in Step 1, refasten the cover in its original position.
  5. Check if the Wave Expansion Board is correctly installed.
  - \* If the "EXP" display cannot be selected (doesn't appear) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Wave Expansion Board and install it properly.

### French language

for Canadian Safety Standard

- \* Éteindre l'instrument.
1. Retirer le couvercle situé sur le dessus (ou à l'arrière) de l'instrument.
  2. Inserer le connecteur de la carte dans un des creneaux pour la série SRX tout en enfonçant les supports à carte dans les trous de celle-ci.
  - \* Ne pas toucher aux circuits imprimés ou aux connecteurs.
  - \* Né jamais forcer lors de l'installation de la carte de circuits imprimés. Si la carte s'ajuste mal au premier essai, enlevez la carte et recommencez l'installation.
  3. Utiliser l'outil d'installation fourni pour tourner les clips de retenue vers la position de blocage (LOCK) de façon à ce que la carte soit retenue en place.  
(Pour retirer la carte d'expansion Wave, tourner les clips de retenue de la carte vers la position déblocage (UNLOCK) et retirer la carte en la soulevant.)
  - \* Quand l'installation de la carte de circuits imprimés est terminée, vérifiez si tout est bien installé.
  4. Remettre la plaque à sa place et la fixer à l'aide des vis enlevées à l'étape 1.
  5. S'assurer que la carte d'expansion Wave est installée correctement.
  - \* S'il est impossible de sélectionner l'affichage "EXP" (il n'apparaît pas) à l'écran de sélection Waveform (se reporter au guide du propriétaire de l'instrument utilisé), retirer la carte d'expansion Wave et la réinstaller correctement.

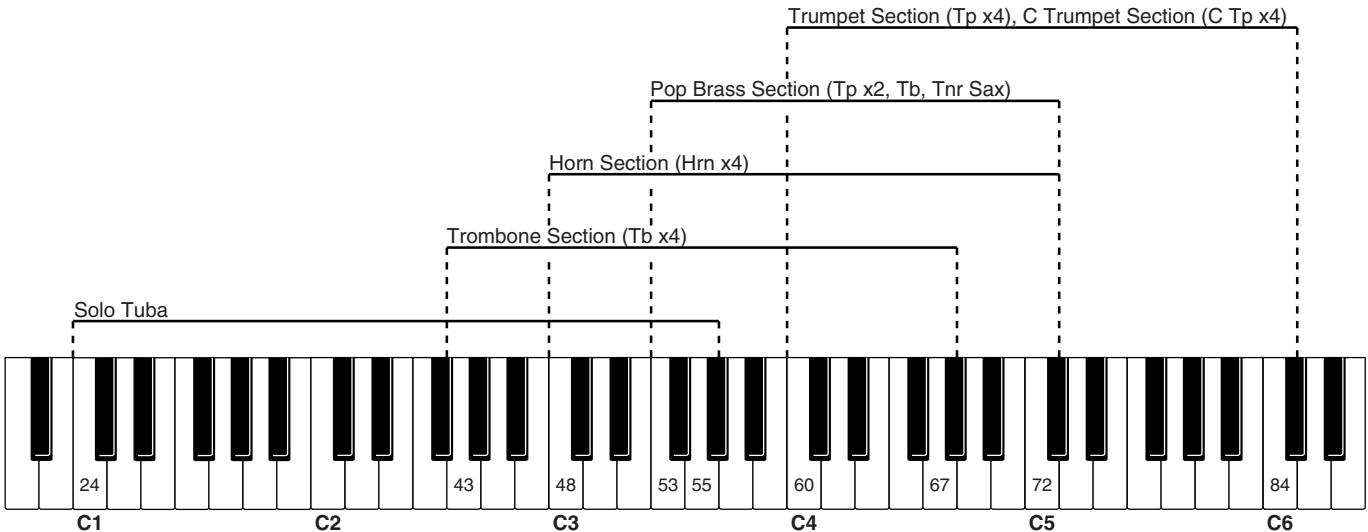


Position them as shown before you install the board.  
Avant l'installation, orienter les supports à carte tel qu'indiqué sur le schéma.  
取り付ける前に図のような向きに合わせます

## ウェーブ・エクスパンション・ボードの取り付けかた

- ※ 使用機器の電源スイッチをオフにしてください。
1. 使用機器の上部、または背面にあるカバーをはずします。
  - ※ 本体を裏返す際は、ボタン、つまみなどを破損しないように、新聞や雑誌などを重ねて本体の四隅や両端に敷いてください。また、その際、ボタン、つまみなどが破損しないような位置に配置してください。
  - ※ 本体を裏返す際は、落下や転倒を引き起こさないよう扱いにご注意ください。
  2. SRX シリーズ用のスロットのコネクターにウェーブ・エクスパンション・ボードのコネクターを差し込み、同時に基板ホルダーをウェーブ・エクスパンション・ボードの穴にはめ込みます。
  - ※ 回路部やコネクター部には手を触れないでください。
  - ※ 基板を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん基板を外してやり直してください。
  3. 付属の固定用具で基板ホルダーをLOCK 方向に回し、ウェーブ・エクスパンション・ボードを固定します。  
(ウェーブ・エクスパンション・ボードを取り外すには、基板ホルダーをUNLOCK 方向に回してから取り外します。)
  - ※ 取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。
  4. 手順 1 で外したネジで、カバーを元通りに取り付けます。
  5. ウェーブ・エクスパンション・ボードの取り付けが正しく行われたかを確認します。
  - ※ ウェーブフォームの選択画面（使用機器の取扱説明書参照）で“EXP”が選べない（表示されない）ときは、もう一度ウェーブ・エクスパンション・ボードをつけ直してください。

# Recommended Pitch Table



## Patch List

(BANK SELECT MSB:93; LSB:23)

No.	Name	Voices	Category
1	Pop Brs Sect	4	AC.BRASS
2	Pop Brs Stac	2	AC.BRASS
3	Pop Brs Fall	2	AC.BRASS
4	Trumpet Sect	4	AC.BRASS
5	Tp Sect Stac	2	AC.BRASS
6	Tp Sect Doit	2	AC.BRASS
7	Mute Tp Sect	2	AC.BRASS
8	MtTpSect Stc	2	AC.BRASS
9	C Tp Section	4	AC.BRASS
10	C TpSect Stc	2	AC.BRASS
11	C TpSect Tri	2	AC.BRASS
12	TromboneSect	2	AC.BRASS
13	Tb Sect Stac	2	AC.BRASS
14	Tb Sect Fall	2	AC.BRASS
15	Horn Section	2	AC.BRASS
16	HornSect Stc	2	AC.BRASS
17	HornSect Rip	2	AC.BRASS
18	Tube /	1	AC.BRASS
19	Tuba Stacc	1	AC.BRASS
20	Mezzo Pop	4	AC.BRASS
21	Mezzo Pop WS	4	AC.BRASS
22	DynaBrass M	2	AC.BRASS
23	Smooth Brass	4	AC.BRASS
24	Oct PopBrass	6	AC.BRASS
25	PopBrass Sfz	4	AC.BRASS
26	Stac PopSect	4	AC.BRASS
27	PopBrs ShfFl	2	AC.BRASS
28	PopBrs LngFl	2	AC.BRASS
29	PopBrass Rip	2	AC.BRASS
30	PopBrs /Fl 1	4	AC.BRASS
31	PopBrs /Fl 2	4	AC.BRASS
32	ShortBrs /Fl	2	AC.BRASS
33	Smooth Tps	4	AC.BRASS
34	Tpt Section	4	AC.BRASS

No.	Name	Voices	Category
35	Tpt Sect WS	4	AC.BRASS
36	Tpt Sect M	2	AC.BRASS
37	Mild Tp Sect	2	AC.BRASS
38	Tp Sect Sfz	4	AC.BRASS
39	Tp Sect Fall	2	AC.BRASS
40	TpSect RipFl	2	AC.BRASS
41	TpSect RipCp	2	AC.BRASS
42	TpSect Shake	2	AC.BRASS
43	Trumpets /Fl	4	AC.BRASS
44	Trumpts/Shak	2	AC.BRASS
45	Trumpts/Doit	4	AC.BRASS
46	ShortTps /Fl	2	AC.BRASS
47	...the Ripper	4	AC.BRASS
48	Don't Doit!	4	AC.BRASS
49	MuteTpSect S	4	AC.BRASS
50	MuteTpSect M	2	AC.BRASS
51	Mild MuteTps	2	AC.BRASS
52	Smooth C-Tps	4	AC.BRASS
53	C-Tps w/Vib	2	AC.BRASS
54	C-Tp Sect	4	AC.BRASS
55	C-Tp Sect WS	4	AC.BRASS
56	C-Tp Sect M	2	AC.BRASS
57	Mild CTpSect	2	AC.BRASS
58	CTp Sect Sfz	4	AC.BRASS
59	Tripoli	2	AC.BRASS
60	Mainly Stacc	2	AC.BRASS
61	C Tpts /Trit	4	AC.BRASS
62	Smooth Tbs	4	AC.BRASS
63	Mild Tb Sect	2	AC.BRASS
64	Tb Sect	4	AC.BRASS
65	Tb Sect WS	4	AC.BRASS
66	Tb Sect M	2	AC.BRASS
67	Tb Sect Sfz	4	AC.BRASS

No.	Name	Voices	Category
68	Tb Sect Rip	2	AC.BRASS
69	Tb Sect /Fl	4	AC.BRASS
70	ShortTbs /Fl	2	AC.BRASS
71	ToodleAction	4	AC.BRASS
72	Smooth Horns	4	AC.BRASS
73	Horn Sect	4	AC.BRASS
74	Horn Sect WS	4	AC.BRASS
75	Horn Sect M	2	AC.BRASS
76	EmotiveHorns	4	AC.BRASS
77	Mild Horns	2	AC.BRASS
78	HornSect Sfz	4	AC.BRASS
79	HornSect/Rip	4	AC.BRASS
80	HornSwitcher	4	AC.BRASS
81	Mild Tuba	2	AC.BRASS
82	Tuba Sect WS	6	AC.BRASS
83	Tuba Sect M	3	AC.BRASS
84	TubaSwitchOn	2	AC.BRASS
85	Tp+Tb Sect /	4	AC.BRASS
86	CTp+Tb Sect/	4	AC.BRASS
87	LOUD OK?!	8	AC.BRASS
88	Hey You Mute	6	AC.BRASS
89	FullOnBrass	6	AC.BRASS
90	Blend Brass	8	AC.BRASS
91	LR Mix Stacc	8	AC.BRASS
92	Warm Tp Sect	4	AC.BRASS
93	Dyna Section	4	AC.BRASS
94	Warm Horns	4	AC.BRASS
95	Schizo Brass	2	AC.BRASS
96	Don't hit me	4	AC.BRASS
97	DiminerBrass	8	AC.BRASS
98	Wild Niner	8	AC.BRASS
99	Mid Thirties	8	AC.BRASS
100	BrsStac Echo	6	AC.BRASS

/: Alternate sound obtained with Key Velocity

When playing patches on the expansion board, we recommend that you set all the EFFECTS ON/OFF settings on the Fantom series/XV series/JUNO-G to "ON." If such settings are set to "OFF," you may not obtain the intended sound.

- \* Note that the Release Time has been set to a fairly long value for some of the patches. As a result, if your sound generator has been set so "Patch Remain" is "ON," the release portion of a previously sounding patch may continue to be heard even after switching to a new patch.
- \* Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.

/ : Key Velocity による切替え音色

エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、Fantomシリーズ/XVシリーズ/JUNO-GのEFFECTS ON/OFF の設定をすべてONにして使用することをお勧めいたします。OFFに設定した場合、意図した音色にならないことがあります。

- \* パッチの中にはリリース・タイムが長く設定してあるパッチもありますので、音源のパッチ・リメインがONになっていると音色を切り替えるても前のパッチのリリースが残る場合があります。
- \* エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。

# Waveform List

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
1	PopBrs mfA L *	66	Tps Stc f CR *	131	CTpsStc mpCL *	196	Horns mp B R *
2	PopBrs mfA R *	67	Tps Mute A L *	132	CTpsStc mpCR *	197	Horns mp C L *
3	PopBrs mfB L *	68	Tps Mute A R *	133	CTpsStc mfAL *	198	Horns mp C R *
4	PopBrs mfB R *	69	Tps Mute B L *	134	CTpsStc mfAR *	199	Horns mf A L *
5	PopBrs mfC L *	70	Tps Mute B R *	135	CTpsStc mfBL *	200	Horns mf A R *
6	PopBrs mfC R *	71	Tps Mute C L *	136	CTpsStc mfBR *	201	Horns mf B L *
7	PopBrs f A L *	72	Tps Mute C R *	137	CTpsStc mfCL *	202	Horns mf B R *
8	PopBrs f A R *	73	Tps MtStc AL *	138	CTpsStc mfCR *	203	Horns mf C L *
9	PopBrs f B L *	74	Tps MtStc AR *	139	CTpsStc f AL *	204	Horns mf C R *
10	PopBrs f B R *	75	Tps MtStc BL *	140	CTpsStc f AR *	205	Horns f A L *
11	PopBrs f C L *	76	Tps MtStc BR *	141	CTpsStc f BL *	206	Horns f A R *
12	PopBrs f C R *	77	Tps MtStc CL *	142	CTpsStc f BR *	207	Horns f B L *
13	PopStc mfA L *	78	Tps MtStc CR *	143	CTpsStc f CL *	208	Horns f B R *
14	PopStc mfA R *	79	Tps RipFl AL *	144	CTpsStc f CR *	209	Horns f C L *
15	PopStc mfB L *	80	Tps RipFl AR *	145	CTpsStc f TRIT AL *	210	Horns f C R *
16	PopStc mfB R *	81	Tps RipFl BL *	146	CTpsStc f TRIT AR *	211	HmsStc mpAL *
17	PopStc mfC L *	82	Tps RipFl BR *	147	CTpsStc f TRIT BL *	212	HmsStc mpAR *
18	PopStc mfC R *	83	Tps RipFl CL *	148	CTpsStc f TRIT BR *	213	HmsStc mpBL *
19	PopStc f A L *	84	Tps RipFl CR *	149	CTpsStc f TRIT CL *	214	HmsStc mpBR *
20	PopStc f A R *	85	Tps RipCp AL *	150	CTpsStc f TRIT CR *	215	HmsStc mpCL *
21	PopStc f B L *	86	Tps RipCp AR *	151	Tbs mp A L *	216	HmsStc mpCR *
22	PopStc f B R *	87	Tps RipCp BL *	152	Tbs mp A R *	217	HmsStc mfAL *
23	PopStc f C L *	88	Tps RipCp BR *	153	Tbs mp B L *	218	HmsStc mfAR *
24	PopStc f C R *	89	Tps RipCp CL *	154	Tbs mp B R *	219	HmsStc mfBL *
25	PopBrsRipA L *	90	Tps RipCp CR *	155	Tbs mp C L *	220	HmsStc mfBR *
26	PopBrsRipA R *	91	Tps Fall A L *	156	Tbs mp C R *	221	HmsStc mfCL *
27	PopBrsRipB L *	92	Tps Fall A R *	157	Tbs mp f A L *	222	HmsStc mfCR *
28	PopBrsRipB R *	93	Tps Fall B L *	158	Tbs mp f A R *	223	HmsStc f AL *
29	PopBrsRipC L *	94	Tps Fall B R *	159	Tbs mp f B L *	224	HmsStc f AR *
30	PopBrsRipC R *	95	Tps Fall C L *	160	Tbs mp f B R *	225	HmsStc f BL *
31	PopFlSht A L *	96	Tps Fall C R *	161	Tbs mp f C L *	226	HmsStc f BR *
32	PopFlSht A R *	97	Tps Shake AL *	162	Tbs mp f C R *	227	HmsStc f CL *
33	PopFlSht B L *	98	Tps Shake AR *	163	Tbs f A L *	228	HmsStc f CR *
34	PopFlSht B R *	99	Tps Shake BL *	164	Tbs f A R *	229	Hms Rip A L *
35	PopFlSht C L *	100	Tps Shake BR *	165	Tbs f B L *	230	Hms Rip A R *
36	PopFlSht C R *	101	Tps Shake CL *	166	Tbs f B R *	231	Hms Rip B L *
37	PopFlLng A L *	102	Tps Shake CR *	167	Tbs f C L *	232	Hms Rip B R *
38	PopFlLng A R *	103	Tps Doit A L *	168	Tbs f C R *	233	Hms Rip C L *
39	PopFlLng B L *	104	Tps Doit A R *	169	Tbs Stc mfAL *	234	Hms Rip C R *
40	PopFlLng B R *	105	Tps Doit B L *	170	Tbs Stc mfAR *	235	Tuba mf A
41	PopFlLng C L *	106	Tps Doit B R *	171	Tbs Stc mfBL *	236	Tuba mf B
42	PopFlLng C R *	107	Tps Doit C L *	172	Tbs Stc mfBR *	237	Tuba mf C
43	Tps mf A L *	108	Tps Doit C R *	173	Tbs Stc mfCL *	238	Tuba f A
44	Tps mf A R *	109	C Tps mp A L *	174	Tbs Stc mfCR *	239	Tuba f B
45	Tps mf B L *	110	C Tps mp A R *	175	Tbs Stc f AL *	240	Tuba f C
46	Tps mf B R *	111	C Tps mp B L *	176	Tbs Stc f AR *	241	Tuba Stc mpA
47	Tps mf C L *	112	C Tps mp B R *	177	Tbs Stc f BL *	242	Tuba Stc mpB
48	Tps mf C R *	113	C Tps mp C L *	178	Tbs Stc f BR *	243	Tuba Stc mpC
49	Tps f A L *	114	C Tps mp C R *	179	Tbs Stc f CL *	244	Tuba Stc mfA
50	Tps f A R *	115	C Tps mp f A L *	180	Tbs Stc f CR *	245	Tuba Stc mfB
51	Tps f B L *	116	C Tps mp f A R *	181	Tbs Fall A L *	246	Tuba Stc mfC
52	Tps f B R *	117	C Tps mp f B L *	182	Tbs Fall A R *	247	Tuba Stc f A
53	Tps f C L *	118	C Tps mp f B R *	183	Tbs Fall B L *	248	Tuba Stc f B
54	Tps f C R *	119	C Tps mp f C L *	184	Tbs Fall B R *	249	Tuba Stc f C
55	Tps Stc mfAL *	120	C Tps mp f C R *	185	Tbs Fall C L *	250	Brs LipNz1 L *
56	Tps Stc mfAR *	121	C Tps f A L *	186	Tbs Fall C R *	251	Brs LipNz1 R *
57	Tps Stc mfBL *	122	C Tps f A R *	187	Tbs Rip A L *	252	Brs LipNz2 L *
58	Tps Stc mfBR *	123	C Tps f B L *	188	Tbs Rip A R *	253	Brs LipNz2 R *
59	Tps Stc mfCL *	124	C Tps f B R *	189	Tbs Rip B L *	254	Brs LipNz3 L *
60	Tps Stc mfCR *	125	C Tps f C L *	190	Tbs Rip B R *	255	Brs LipNz3 R *
61	Tps Stc f AL *	126	C Tps f C R *	191	Tbs Rip C L *	256	Tp LipNz 1 L *
62	Tps Stc f AR *	127	CTpsStc mpAL *	192	Tbs Rip C R *	257	Tp LipNz 1 R *
63	Tps Stc f BL *	128	CTpsStc mpAR *	193	Horns mp A L *	258	Tp LipNz 2 L *
64	Tps Stc f BR *	129	CTpsStc mpBL *	194	Horns mp A R *	259	Tp LipNz 2 R *
65	Tps Stc f CL *	130	CTpsStc mpBR *	195	Horns mp B L *	260	CTp Lip Nz L *

\*: These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

\* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

\*: LとRでペアになるステレオ・ウェーブフォームです。

このエクスパンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

※ 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。

## Fantom-S/S88 users

If the instrument in which you want to install the SRX-10 is running system program **version 1.05 or earlier**, you must use the system update program on the included CD-ROM to update the system before you can use the SRX-10. For instructions on checking the system program version for Fantom-S/S88, and upgrading the software, refer to the html files included on the CD-ROM.

## About the Included CD-ROM

The included CD-ROM features:

- System update programs for Fantom-S/S88

For more detailed information on each file, refer to index\_e.html on the CD-ROM.

- \* Take proper care of the included CD-ROM; it will not be reissued.
- \* The system programs on the included CD-ROM are the latest versions, as of February, 2004. For information regarding newer versions than those on this disk, you should contact the nearest Roland Service Center.

## Fantom-S/S88 をお使いのお客様へ

SRX-10 は、お使いの本体システム・プログラムが **Ver.1.05** 以前の場合、付属 CD-ROM に収録されているシステム・アップデート・プログラムを使用して、アップデートしてから使用していただく必要があります。Fantom-S/S88 のシステム・プログラム・バージョンの確認方法、およびバージョン・アップ方法は、付属 CD-ROM に収録のファイルを参照してください。

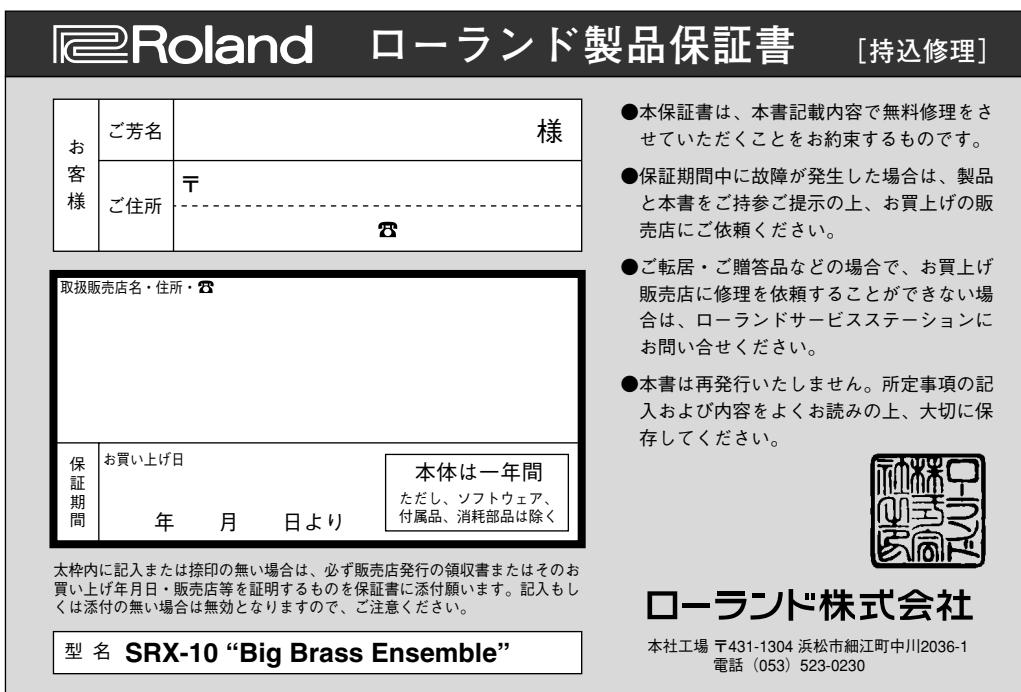
## 付属 CD-ROM について

付属 CD-ROM には

- Fantom-S/S88 システム・アップデート・プログラム

が収録されています。各ファイルの詳しい内容は、CD-ROM 内の index\_j.html を参照してください。

- \* 付属 CD-ROM は再発行しませんので、大切にお使いください。
- \* 付属 CD-ROM に収録の各システム・プログラムは、2004 年 2 月時点での最新のものです。収録バージョンより新しいプログラムに関しては、もとのローランド・サービスにお問い合わせください。  
また、弊社ホームページ (<http://www.roland.co.jp/>) より、最新版プログラムをダウンロードすることができます。



## 保証規定

- 保証期間内において、取扱説明書・本体貼付ラベルなどの注意書に従った正常なご使用状態で発生した故障については、第3項に示す場合を除き、無料修理いたします。
- 保証期間内に無料修理をお受けになる場合は、お買い上げの販売店・又は最寄りのローランドサービスステーションにご依頼のうえ、修理の際に本書をご提示ください。お客様のご事情により出張修理を依頼された場合、保証期間中であっても出張料金を申し受けます。
- 保証期間内でも、次の場合には有料修理となります。
  - 本書のご提示が無い場合。
  - 本書にお買上げ年月日・販売店名の記入が無い場合、または字句を書き換えられた場合。
  - ご使用上の誤り、又は当社の指定者以外の手により修理・改造された場合。
  - 本製品に異常がなく、他の部分、他の機器に異常があり、点検及び改善した場合。
  - お買い上げ後の輸送、移動、落下等による故障や損傷および使用中に生じたキズ・汚れなどの外観上の変化。
  - 地震、落雷、風水害、その他の天災地変、火災、公害、ガス、異常電圧による故障や損傷。
  - 消耗部品（例：電池など）の取り替えを要する場合、および消耗部品の摩耗や劣化に起因する故障や損傷。
- 本製品は日本国内でご使用いただくことを前提に製造・販売しております。従って本製品の保証は、日本国外ではお受けできませんので、ご了承ください。  
**This warranty is valid only in Japan.**

### 修理メモ

※ 本保証書は以上の保証規定により無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。

※ 本製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）の最低保有期間は製造打切後6年です。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。保有期間経過後も、故障内容によっては修理可能の場合がありますので、ローランドサービスステーションまでお問い合わせください。

※ 修理の際、交換した部品を再生、再利用、製品の品質向上等の目的で回収させていただくことがありますので、ご協力願います。



This product must be disposed of separately  
at your local waste recycling centre.  
Do not dispose of in household waste bin.



\* 0 3 5 6 7 4 0 1 - 0 3 \*

03567401

'06-3-3N