



**Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" (p. 2; p. 4). These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.**

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」(P.3)と「使用上のご注意」(P.4)をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、この取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要ときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

Thank you, and congratulations on your choice of the SRX-01 "Dynamic Drum Kits" Wave Expansion Board.

This expansion board contains numerous drum sounds that can be used for a wide variety of musical styles, including rock, pops, funk, ballad, jazz, and more.

The SRX-01 features a variety of waveforms, including four-level stereo sounds, snare drum and tom flams, buzz sounds, and more. When combined into rhythm sets, these waveforms provide you with richly expressive drum sounds for your performances.

- Waveforms: 719

The waveforms on the SRX-01 were developed by the renowned American company, Spectrasonics, whose work has been featured on numerous high-quality CD-ROMs designed for samplers.

- Rhythm Sets: 79

In addition to the 24 Drum Kits, the SRX-01 also features numerous instrument-specific sets, including kick (11 kinds), snare (28 kinds), tom (8 kinds), hi-hat (8 kinds), crash cymbal (5 kinds), and ride cymbal (5 kinds) sounds.

- Patches: 41

The SRX-01 also offers "Menu" patches, which allow you to quickly check out how the waveforms sound, since a different one is assigned to each key.

このたびは、ウェーブ・エクスパンション・ボード SRX-01 「Dynamic Drum Kits」をお買い上げ頂まして、まことにありがとうございます。

このエクスパンション・ボードは、幅広い音楽ジャンル (Rock, Pops, Funk, Ballad, Jazz 等) に対応できるドラム音色を数多く搭載しています。

ステレオ 4 段に対応した音色、スネア・ドラム/タムのフラム奏法、バズ音のウェーブフォームなども搭載しており、これらを組み合わせたリズム・セットで表現力豊かなドラム音色を演奏することができます。

- ウェーブフォーム: 719 種類

本製品のウェーブフォームは、サンプラー用の高品位な CD-ROM を数多く制作している米国 Spectrasonics 社が開発したものを使用しています。

- リズム・セット: 79 種類



24 種類のドラム・キット以外に、Kick (11 種類)、Snare (28 種類)、Tom (8 種類)、Hi Hat (8 種類)、Crash Cymbal (5 種類)、Ride Cymbal (5 種類) の各楽器ごとのセットも用意しています。



- パッチ: 41 種類

各ウェーブフォームの音色を確認しやすいように、各キーに異なるウェーブフォームが割り当てられているメニュー・パッチを搭載しています。







# USING THE UNIT SAFELY

## INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About  WARNING and  CAUTION Notices








 <b>WARNING</b>	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
 <b>CAUTION</b>	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols




	The  symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The  symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The  symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

### ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING




#### WARNING

- Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual. 
- Do not open or perform any internal modifications on the unit. 
- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your retailer, the nearest Roland Service Center, or an authorized Roland distributor, as listed on the "Information" page. 
- Never use or store the unit in places that are:
  - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are 
  - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are 
  - Humid; or are
  - Exposed to rain; or are
  - Dusty; or are
  - Subject to high levels of vibration.
- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit.   


#### WARNING

- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit. 
- Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!) 
- Before installing the SRX-01, you must first always turn off the Fantom series/XV series/MX-200/RD series with SRX slots/MC-909/VR-760/G-70 and unplug its power cord. 

#### CAUTION



- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit. 
- Install the circuit board only into the specified unit (Fantom series/XV series/MX-200/RD series with SRX slots/MC-909/VR-760/G-70). Remove only the specified screws during the installation. 
- Should you remove screws, make sure to put them in a safe place out of children's reach, so there is no chance of them being swallowed accidentally. 

\* In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.




# 安全上のご注意

## 火災・感電・傷害を防止するには

### ⚠ 警告と ⚠ 注意の意味について

 <b>警告</b>	取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。
 <b>注意</b>	取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。  ※物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかわる拡大損害を表わしています。

### 図記号の例

	△は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。具体的な注意内容は、△の中に描かれています。左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。
	⊘は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。具体的な禁止内容は、⊘の中に描かれています。左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。
	●は、強制（必ずすること）を表わしています。具体的な強制内容は、●の中に描かれています。左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。

----- 以下の指示を必ず守ってください -----

### 警告

- この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。



- この機器を分解したり、改造したりしないでください。



- 修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。



- 次のような場所での使用や保存はしないでください。



- 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）
- 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所
- 雨に濡れる場所
- ホコリの多い場所
- 振動の多い場所



- この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。



### 警告

- お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視／指導してあげてください。



- この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



- SRX-01 を取り付ける前に、Fantom シリーズ、XV シリーズ、MX-200、SRX 対応の RD シリーズ、MC-909、VR-760 の電源を切って電源プラグをコンセントから外してください。



### 注意

- この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。



- 指定の機器（Fantom シリーズ、XV シリーズ、MX-200、SRX 対応の RD シリーズ、MC-909、VR-760）だけに取り付け、取り付け時には指定されたネジだけを外してください。



- ネジを外した場合は、小さなお子様が誤って飲み込んだりすることのないようお子様の手の届かないところへ保管してください。



※ 製品の仕様および内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

## IMPORTANT NOTES

When you purchase the SRX-01 expansion board from an authorized Roland dealer, the included sounds and samples are licensed, not sold, to you by Roland Corporation and Spectrasonics, for commercial use in music production, public performance, broadcast, etc.

You may use any of the included phrases and/or samples in a commercial or non-commercial recording without paying any additional license fees. However, you must strictly adhere to the following crediting guidelines on any music recording that utilize material from SRX-01.

Reproduction or duplication of this collection or any of the sound recording contained in the SRX-01, either as they exist on this expansion board or by any means of reformatting, mixing, filtering, re-synthesizing, processing or otherwise editing for use in another product or for re-sale, is strictly prohibited without the express written consent of Roland. All unauthorized giving, trading, lending, renting, re-issue, re-distribution or re-sale of the sounds included in the SRX-01 are expressly prohibited.

In Plain English: Be creative in your application of the SRX-01 sounds, and keep this library for your use only. DO NOT COPY IT.

Roland constantly monitors other Soundware releases to check for copyright infringements, and will prosecute all piracy and copyright violations to the fullest extent of the law.

THIS LIBRARY IS GUARANTEED TO BE 100%  
COPYRIGHT CLEAN.

**In addition to the items listed under “USING THE UNIT SAFELY” on page 2, please read and observe the following:**

To avoid the risk of damage to internal components that can be caused by static electricity, please carefully observe the following whenever you handle the board.

- \* *Before you touch the board, always first grasp a metal object (such as a water pipe), so you are sure that any static electricity you might have been carrying has been discharged.*
- \* *When handling the board, grasp it only by its edges. Avoid touching any of the electronic components or connectors.*
- \* *Save the bag in which the board was originally shipped, and put the board back into it whenever you need to store or transport it.*

**French language** for Canadian Safety Standard

Veillez suivre attentivement les instructions suivantes quand vous manipulez la carte afin d'éviter tout risque d'endommagement des pièces internes par l'électricité statique.

- \* *Toujours toucher un objet métallique relié à la terre (comme un tuyau par exemple) avant de manipuler la carte pour vous décharger de l'électricité statique que vous auriez pu accumuler.*
- \* *Lorsque vous manipulez la carte, la tenir par les côtés. Évitez de toucher aux composants ou aux connecteurs.*
- \* *Conservez le sachet d'origine dans lequel était la carte lors de l'envoi et remettez la carte dedans si vous devez la ranger ou la transporter.*

## 使用上のご注意

お客様がSRX-01 エクスパンション・ボード（以下、「本製品」といいます）をローランドの正規販売店からお買い上げになった時点で、本製品に含まれる音やサンプルは、ローランド株式会社とSpectrasonics社から、お客様に対して、音楽制作、公共の場での演奏、放送などの商用目的のための使用を許諾したものであって、著作権を譲渡したものではありません。

お客様は、いかなる追加料金を支払うこともなく、本製品に含まれるあらゆるフレーズやサンプルを、商用あるいは非商用目的の録音に使用できます。ただし、お客様が本製品を使用して音楽の録音を行う際は、以下のことにご注意ください。

本製品に含まれるいかなる録音物も、そのままの状態であれ、いかなる手段によって再構成、ミキシング、フィルター加工、再合成、加工処理、その他の編集作業をした状態であれ、ローランドの書面による許可なく、他の製品に含めたり再販売するために複製・複写することを禁止します。また、本製品に含まれるいかなる音も、許可なく贈与、取引、貸与、賃貸、再発行、再配布、再販売することを禁止します。

従って、本製品の音色は音楽制作の範囲でお使いいただくようお願いいたします。そして、本製品のライブラリーはお客様ご自身の個人的使用の目的の範囲でお使いください。本製品の音色データの複製・複写は禁止します。

ローランドは、著作権侵害がないかどうか、常時他のサウンド・ライブラリーの発売を把握しており、著作権侵害に対しては法的手段を行使する場合があります。

なお、本製品のライブラリーは第三者の著作権を一切侵害していないことを保証します。

3 ページに記載されている「安全上のご注意」以外に、次のことに注意してください。

### 修理について

- ※ お客様がこの機器を分解、改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合があります。
- ※ 当社では、この製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）を、製造切後6年間保有しています。この部品保有期間を修理可能の期間とさせていただきます。なお、保有期間が経過した後も、故障箇所によっては修理可能の場合がありますので、お買い上げ店、または最寄りのローランド・サービスにご相談ください。

### 基板の取り扱い

この基板は、静電気により部品が破壊される恐れがあります。基板を取り扱うときは、次の点に注意してください。

- ※ 基板を持つときは、あらかじめ何らかの金属に触れて、体や衣類にたまっている静電気を放電してください。
- ※ 基板を持つときは、基板の縁を持ち、部品やコネクターの部分に直接手を触れないでください。
- ※ 基板を保管するとき、または輸送するときなどは、購入時に基板が入っていた袋（導電袋）に入れてください。

# INSTALLING THE WAVE EXPANSION BOARD

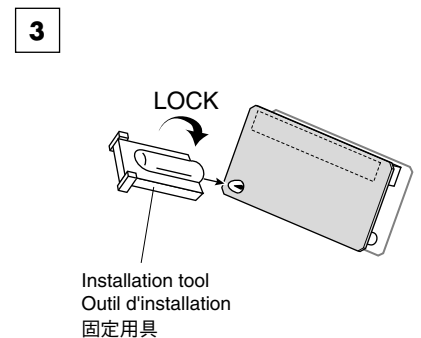
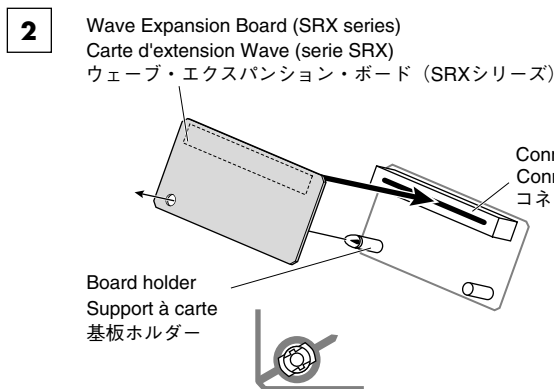
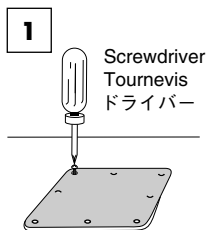
\* Turn off your instrument.

1. Remove the cover located on the top (or rear) of your instrument.
2. Insert the Wave Expansion Board connector into a connector for an SRX Series slot, while simultaneously inserting the board holders into the holes in the Wave Expansion Board.
  - \* Do not touch any of the printed circuit pathways or connection terminals.
  - \* Never use excessive force when installing a circuit board. If it doesn't fit properly on the first attempt, remove the board and try again.
3. Use the supplied Installation Tool to turn the holders in the LOCK direction, so the board will be fastened in place.  
(To remove the Wave Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction, and lift up the board.)
  - \* When circuit board installation is complete, double-check your work.
4. Using the screws removed in Step 1, refasten the cover in its original position.
5. Check if the Wave Expansion Board is correctly installed.
  - \* If the "EXP" display cannot be selected (doesn't appear) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Wave Expansion Board and install it properly.

## French language for Canadian Safety Standard

\* Éteindre l'instrument.

1. Retirer le couvercle situé sur le dessus (ou à l'arrière) de l'instrument.
2. Insérer le connecteur de la carte dans un des creux pour la série SRX tout en enfonçant les supports à carte dans les trous de celle-ci.
  - \* Ne pas toucher aux circuits imprimés ou aux connecteurs.
  - \* Ne jamais forcer lors de l'installation de la carte de circuits imprimés. Si la carte s'ajuste mal au premier essai, enlevez la carte et recommencez l'installation.
3. Utiliser l'outil d'installation fourni pour tourner les clips de retenue vers la position de blocage (LOCK) de façon à ce que la carte soit retenue en place.  
(Pour retirer la carte d'expansion Wave, tourner les clips de retenue de la carte vers la position déblocage (UNLOCK) et retirer la carte en la soulevant.)
  - \* Quand l'installation de la carte de circuits imprimés est terminée, vérifiez si tout est bien installé.
4. Remettre la plaque à sa place et la fixer à l'aide des vis enlevées à l'étape 1.
5. S'assurer que la carte d'expansion Wave est installée correctement.
  - \* S'il est impossible de sélectionner l'affichage "EXP" (il n'apparaît pas) à l'écran de sélection Waveform (se reporter au guide du propriétaire de l'instrument utilisé), retirer la carte d'expansion Wave et la réinstaller correctement.



Position them as shown before you install the board.  
Avant l'installation, orienter les supports à carte tel qu'indiqué sur le schéma.  
取り付ける前に図のような向きに合わせます

# ウェーブ・エクспанション・ボードの取り付けかた

※ 使用機器の電源スイッチをオフにしてください。

1. 使用機器の上部、または背面にあるカバーをはずします。
2. SRX シリーズ用のスロットのコネクターにウェーブ・エクспанション・ボードのコネクターを差し込み、同時に基板ホルダーをウェーブ・エクспанション・ボードの穴にはめ込みます。
  - ※ 回路部やコネクター部には手を触れないでください。
  - ※ 基板を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん基板を外してやり直してください。
3. 付属の固定用具で基板ホルダーを LOCK 方向に回し、ウェーブ・エクспанション・ボードを固定します。  
(ウェーブ・エクспанション・ボードを取り外すには、基板ホルダーを UNLOCK 方向に回してから取り外します。)
  - ※ 取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。
4. 手順 1 で外したネジで、カバーを元通りに取り付けます。
5. ウェーブ・エクспанション・ボードの取り付けが正しく行われたかを確認します。
  - ※ ウェーブフォームの選択画面（使用機器の取扱説明書参照）で“EXP”が選べない（表示されない）ときは、もう一度ウェーブ・エクспанション・ボードをつけ直してください。



# Rhythm Set Key Assign (1)

Drum Kit (No.1 - 24)		Kick (No.25 - 35)	Snare (No.36 - 53)		Tom (No.54 - 61)
Note No.			Note No.		
28	Kick 6	Kick 6	28	--	--
29	Kick 5	Kick 5	29	30	--
31	Snare Roll	--	31	31	--
32	Kick 4	Kick 4	32	32	--
33	Snare 1 Flam	--	33	33	--
34	Kick 3	Kick 3	34	34	--
35	HH 1 Pedal	--	35	--	--
C2	Kick 2	Kick 2	36	--	--
36	Kick 1	Kick 1	37	37	--
37	Snare 1 Cross Stick	--	38	--	--
38	Snare 1 a	--	39	39	--
39	Snare 1 Buzz, Flam	--	40	--	--
40	Snare 1 b	--	41	--	Tom Floor
41	Tom 1 Floor	--	42	42	--
42	HH 1 Close 1	--	43	--	Tom Lo
43	Tom 1 Lo	--	44	44	--
44	HH 1 Close 2	--	45	--	Tom Mid
45	Tom 1 Mid	--	46	46	--
46	HH 1 Open	--	47	--	Tom Mid
47	Tom 1 Mid	--	48	--	Tom Hi
C3	Tom 1 Hi	--	49	49	--
48	Crash 1	--	50	--	Tom Hi
49	Tom 1 Hi	--	51	51	--
50	Ride 1	--	52	--	--
51	Crash 2	--	53	--	Tom Flam Floor
52	Tom 1 Flam Floor	--	54	54	--
53	Crash 3	--	55	--	Tom Flam Lo
54	Tom 1 Flam Lo	--	56	56	--
55	Splash	--	57	--	Tom Flam Mid
56	Tom 1 Flam Mid	--	58	58	--
57	China	--	59	--	Tom Flam Mid
58	Tom 1 Flam Mid	--	60	--	Tom Flam Hi
C4	Tom 1 Flam Hi	--	61	61	--
60	Crash 4	--	62	--	Tom Flam Hi
61	Tom 1 Flam Hi	--	63	63	--
62	Ride 2	--	64	--	--
63	Crash 5	--	65	--	--
64	Tom 2 Floor	--	66	66	--
65	HH 2 Close 1	--	67	--	--
66	Tom 2 Lo	--	68	68	--
67	HH 2 Close 2	--	69	--	--
68	Tom 2 Mid	--	70	70	--
69	HH 2 Open	--	71	--	--
70	Tom 2 Mid	--	C5	72	--
71	Tom 2 Hi	--	73	73	--
C5	Crash 6	--	74	--	--
72	Tom Hi	--	75	75	--
73	Ride 3	--	76	--	--
74	Crash 7	--	77	--	--
75	Tom 2 Flam Floor	--	78	78	--
76	HH 3 Close 1	--	79	--	--
77	Tom 2 Flam Lo	--	80	80	--
78	HH 3 Close 2	--	81	--	--
79	Tom 2 Flam Mid	--	82	82	--
80	HH 3 Open	--	83	--	--
81	Tom 2 Flam Mid	--	C6	84	--
82	Tom 2 Flam Hi	--	85	85	--
C6	Crash 8	--	86	--	--
83	Tom Flam Hi	--	87	87	--
84	Ride 4	--	88	--	--
85	Crash 9	--	89	--	--
86	Snare 2 a	--	90	90	--
87	Snare 2 Flam	--	91	--	--
88	Snare 2 b	--	92	92	--
89	Snare 3 Flam	--	93	--	--
90	Snare 3 a	--	94	94	--
91	Snare 3 Buzz	--	95	--	--
92	Snare 3 b	--	C7	96	--
93	Metronome 2	--	97	97	--
94	R-8 Click	--	98	--	--
95	Metronome 1	--	99	99	--
96	Hand Clap	--			
97					
98					
99					

This shows the Tone assigned to each key in a Rhythm Set. The name of the Tone actually assigned can be checked right in the display.

リズム・セットの各キーに割り当てられているトーンの種類を表しています。実際に割り当てられているトーン・ネームは、実機のディスプレイで確認してください。

# Rhythm Set Key Assign (2)

	Hi-Hat (No.62 - 69)	Crash (No.70 -74)		Ride (No.75 -79)
Note No.			Note No.	
28	--	--	28	--
29	--	--	29	--
30	--	--	30	--
31	--	--	31	--
32	--	--	32	--
33	--	--	33	--
34	HH Pedal	--	34	--
35	--	--	35	--
C2			C2	
36	--	--	36	--
37	--	--	37	--
38	--	--	38	--
39	--	--	39	--
40	--	--	40	--
41	HH Close 1	--	41	--
42	--	--	42	--
43	HH Close 2	--	43	--
44	--	--	44	--
45	HH Open	--	45	--
46	--	--	46	--
47	--	--	47	--
C3			C3	
48	--	Crash 1	48	--
49	--	--	49	--
50	--	--	50	--
51	--	Crash 2	51	Ride 1
52	--	--	52	--
53	--	Crash 3	53	--
54	--	--	54	--
55	--	Splash	55	--
56	--	--	56	--
57	--	China	57	--
58	--	--	58	--
59	--	--	59	--
C4			C4	
60	--	Crash 4	60	--
61	--	--	61	--
62	--	--	62	--
63	--	Crash 5	63	Ride 2
64	--	--	64	--
65	--	--	65	--
66	--	--	66	--
67	--	--	67	--
68	--	--	68	--
69	--	--	69	--
70	--	--	70	--
71	--	--	71	--
C5			C5	
72	--	--	72	--
73	--	--	73	--
74	--	--	74	--
75	--	--	75	--
76	--	--	76	--
77	--	--	77	--
78	--	--	78	--
79	--	--	79	--
80	--	--	80	--
81	--	--	81	--
82	--	--	82	--
83	--	--	83	--
C6			C6	
84	--	--	84	--
85	--	--	85	--
86	--	--	86	--
87	--	--	87	--
88	--	--	88	--
89	--	--	89	--
90	--	--	90	--
91	--	--	91	--
92	--	--	92	--
93	--	--	93	--
94	--	--	94	--
95	--	--	95	--
C7			C7	
96	--	--	96	--
97	--	--	97	--
98	--	--	98	--
99	--	--	99	--

This shows the Tone assigned to each key in a Rhythm Set. The name of the Tone actually assigned can be checked right in the display.

リズム・セットの各キーに割り当てられているトーンの種類を表しています。実際に割り当てられているトーン・ネームは、実機のディスプレイで確認してください。



# Patch List (Menu)

(BANK SELECT MSB:93; LSB: 0)

No.	Patch Name	Voice	Category
1	Kick 1 Menu	1	DRUMS
2	Kick 2 Menu	2	DRUMS
3	Kick 3 Menu	2	DRUMS
4	Kick 4 Menu	1	DRUMS
5	OldFnkS Menu	1	DRUMS
6	Latin S Menu	1	DRUMS
7	HiPiccS Menu	2	DRUMS
8	Tight S Menu	2	DRUMS
9	StdRk1S Menu	2	DRUMS
10	StdRk2S Menu	2	DRUMS
11	OhBabyS Menu	2	DRUMS
12	PoppinS Menu	2	DRUMS
13	StdFatS Menu	2	DRUMS
14	JazStkS Menu	2	DRUMS
15	StdJazS Menu	2	DRUMS
16	BalladS Menu	2	DRUMS
17	PwrBldS Menu	2	DRUMS
18	AlBeefS Menu	2	DRUMS
19	BigRckS Menu	2	DRUMS
20	70BrshS Menu	1	DRUMS

(BANK SELECT MSB:93; LSB: 0)

No.	Patch Name	Voice	Category
21	JzBrshS Menu	2	DRUMS
22	CrsStk Menu	2	DRUMS
23	Latin T Menu	2	DRUMS
24	Tight T Menu	2	DRUMS
25	JazStkT Menu	2	DRUMS
26	OldFnkT Menu	1	DRUMS
27	OhBabyT Menu	2	DRUMS
28	PwrBldT Menu	2	DRUMS
29	BigRckT Menu	2	DRUMS
30	OldBrsT Menu	1	DRUMS
31	OhBabyH Menu	1	DRUMS
32	JazStkH Menu	1	DRUMS
33	Latin H Menu	1	DRUMS
34	Disco H Menu	1	DRUMS
35	OldFnkH Menu	1	DRUMS
36	StreetH Menu	2	DRUMS
37	BigRckH Menu	2	DRUMS
38	OldBrsH Menu	1	DRUMS
39	Crash Menu	2	DRUMS
40	Ride Menu	2	DRUMS
41	OthrCym Menu	2	DRUMS

Patches use menu waveforms. With menu waveforms, a different waveform is assigned to each key.

When playing patches on the expansion board, we recommend that you set all the EFFECTS ON/OFF settings on the Fantom series/XV series to "ON." If such settings are set to "OFF," you may not obtain the intended sound.

\* Note that the Release Time has been set to a fairly long value for some of the patches. As a result, if your sound generator has been set so "Patch Remain" is "ON," the release portion of a previously sounding patch may continue to be heard even after switching to a new patch.

\* Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.

パッチは、メニュー・ウェーブフォームを使用しています。メニュー・ウェーブフォームとは、各キーに異なるウェーブフォームが割り当てられたものです。

エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、Fantom シリーズ/XV シリーズの EFFECTS ON/OFF の設定をすべて ON にして使用することをお勧めいたします。OFF に設定した場合、意図した音色にならないことがあります。

※ パッチの中にはリリース・タイムが長く設定してあるパッチもありますので、音源のパッチ・リメインが ON になっていると音色を切り替えても前のパッチのリリースが残る場合があります。

※ エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。

# Patch Key Name List (1)

## 1 Kick 1 Menu

Key	Wave Name
C4	Latin K sft
D4	Latin K med
E4	Latin K hrd
F4	ColDwnK sft
G4	ColDwnK med
A4	ColDwnK hrd
B4	70NtrlK sft
C5	70NtrlK hrd
D5	70PhnqK sft
E5	70PhnqK hrd
F5	Disco K sft
G5	Disco K hrd
A5	OldFnkK sft
B5	OldFnkK hrd

## 2 Kick 2 Menu \*

Key	Wave Name
C4	StudioK sft
D4	StudioK med
E4	StudioK hrd
F4	StdRckK sft
G4	StdRckK hrd
A4	StreetK sft
B4	StreetK hrd
C5	OhBabyK sft
D5	OhBabyK hrd
E5	PwrBldK sft
F5	PwrBldK med
G5	PwrBldK hrd

## 3 Kick 3 Menu \*

Key	Wave Name
C4	B.DeepK sft
D4	B.DeepK hrd
E4	BigRckK sft
F4	BigRckK hrd
G4	WhamBmK sft
A4	WhamBmK hrd

## 4 Kick 4 Menu

Key	Wave Name
C4	StdJazK sft
D4	StdJazK hrd
E4	OldJazK sft
F4	OldJazK hrd
G4	RoomJzK sft
A4	RoomJzK hrd
B4	JzSoulK sft
C5	JzSoulK hrd

## 5 OldFnkS Menu

Key	Wave Name
C4	OldFnkS sft
D4	OldFnkS hrd
E4	OldFnkS rim1
F4	OldFnkS rim2
G4	OldFnkS flm
A4	OldFnkS buz
B4	OldFnkS stk1
C5	OldFnkS stk2

## 6 Latin S Menu

Key	Wave Name
C4	Latin S sft
D4	Latin S med
E4	Latin S hrd1
F4	Latin S hrd2
G4	Latin S rim1
A4	Latin S rim2
B4	Latin S flm
C5	Latin S buz
D5	Latin S stk1
E5	Latin S stk2

## 7 HiPiccS Menu \*

Key	Wave Name
C4	HiPiccSsft1
D4	HiPiccSsft2
E4	HiPiccShrd1
F4	HiPiccShrd2
G4	HiPiccSrim1
A4	HiPiccSrim2
B4	HiPiccSrim3
C5	HiPiccSrim4
D5	HiPiccSflm
E5	HiPiccSbuz1
F5	HiPiccSbuz2
G5	HiPiccSstk1
A5	HiPiccSstk2

## 8 Tight S Menu \*

Key	Wave Name
C4	Tight Ssft
D4	Tight Smed
E4	Tight Shrd1
F4	Tight Shrd2
G4	Tight Srim1
A4	Tight Srim2
B4	Tight Sflm1
C5	Tight Sflm2

## 9 StdRk1S Menu \*

Key	Wave Name
C4	StdRk1Ssft
D4	StdRk1Smed
E4	StdRk1Shrd1
F4	StdRk1Shrd2
G4	StdRk1Srim
A4	StdRk1Sflm
B4	StdRk1Sbuz1
C5	StdRk1Sbuz2

## 10 StdRk2S Menu \*

Key	Wave Name
C4	StdRk2Ssft
D4	StdRk2Smed
E4	StdRk2Shrd
F4	StdRk2Srim1
G4	StdRk2Srim2
A4	StdRk2Sflm
B4	StdRk2Sbuz1
C5	StdRk2Sbuz2
D5	StdRk2Sstk

## 11 OhBabyS Menu\*

Key	Wave Name
C4	OhBabySsft
D4	OhBabySmed1
E4	OhBabySmed2
F4	OhBabyShrd1
G4	OhBabyShrd2
A4	OhBabySrim
B4	OhBabySflm
C5	OhBabySbuz1
D5	OhBabySbuz2
E5	OhBabySstk1
F5	OhBabySstk2

## 12 PoppinS Menu \*

Key	Wave Name
C4	PoppinSsft
D4	PoppinSmed
E4	PoppinShrd
F4	PoppinSrim1
G4	PoppinSrim2
A4	PoppinSflm
B4	PoppinSbuz1
C5	PoppinSbuz2
D5	PoppinSstk1
E5	PoppinSstk2

## 13 StdFatS Menu \*

Key	Wave Name
C4	StdFatSsft
D4	StdFatSmed1
E4	StdFatSmed2
F4	StdFatShrd1
G4	StdFatShrd2
A4	StdFatSrim1
B4	StdFatSrim2
C5	StdFatSflm
D5	StdFatSbuz1
E5	StdFatSbuz2
F5	StdFatSstk1
G5	StdFatSstk2

## 14 JazStkS Menu \*

Key	Wave Name
C4	JazStkSsft
D4	JazStkSmed1
E4	JazStkSmed2
F4	JazStkShrd1
G4	JazStkShrd2
A4	JazStkSrim
B4	JazStkSflm
C5	JazStkSbuz1
D5	JazStkSbuz2
E5	JazStkSstk1
F5	JazStkSstk2

## 15 StdJazS Menu \*

Key	Wave Name
C4	StdJazSsft
D4	StdJazSmed1
E4	StdJazSmed2
F4	StdJazShrd
G4	StdJazSrim
A4	StdJazSflm
B4	StdJazSbuz1
C5	StdJazSbuz2
D5	StdJazSstk1
E5	StdJazSstk2

## 16 BalladS Menu \*

Key	Wave Name
C4	BalladSsft
D4	BalladSmed1
E4	BalladSmed2
F4	BalladShrd
G4	BalladSrim1
A4	BalladSrim2
B4	BalladSflm
C5	BalladSbuz1
D5	BalladSbuz2
E5	BalladSstk1
F5	BalladSstk2

## 17 PwrBldS Menu \*

Key	Wave Name
C4	PwrBldSsft1
D4	PwrBldSsft2
E4	PwrBldSmed1
F4	PwrBldSmed2
G4	PwrBldShrd1
A4	PwrBldShrd2
B4	PwrBldSflm
C5	PwrBldSbuz1
D5	PwrBldSbuz2
E5	PwrBldSstk1
F5	PwrBldSstk2

## 18 AlBeefS Menu \*

Key	Wave Name
C4	AlBeefSsft
D4	AlBeefShrd
E4	AlBeefSrim1
F4	AlBeefSrim2
G4	AlBeefSflm
A4	AlBeefSbuz1
B4	AlBeefSbuz2
C5	AlBeefSstk1
D5	AlBeefSstk2

## 19 BigRckS Menu \*

Key	Wave Name
C4	BigRckSsft
D4	BigRckSmed
E4	BigRckShrd
F4	BigRckSflm1
G4	BigRckSflm2
A4	BigRckSbuz
B4	BigRckSstk

## 20 70BrshS Menu

Key	Wave Name
C4	70BrshS tap1
D4	70BrshS tap2
E4	70BrshS tap3
F4	70BrshS tap4
G4	70BrshSswsh1
A4	70BrshSswsh2
B4	70BrshSswsh3
C5	70BrshSsweep

## 21 JzBrshS Menu \*

Key	Wave Name
C4	JzBrshStap1
D4	JzBrshStap2
E4	JzBrshStap3
F4	JzBrshStap4
G4	JzBrshSsws1
A4	JzBrshSsws2
B4	JzBrshSsws3
C5	JzBrshSswep

\* These use stereo waveforms.

\* ステレオ・ウェーブフォームを使用しています。

# Patch Key Name List (2)

## 22 CrsStk Menu \*

Key	Wave Name
C4	70PhungStk
D4	PwrAmb Stk1
E4	PwrAmb Stk2

## 23 Latin T Menu \*

Key	Wave Name
C4	Latin T1sft
D4	Latin T1med
E4	Latin T1hrd
F4	Latin T1flm
G4	Latin T2sft
A4	Latin T2med
B4	Latin T2hrd
C5	Latin T2flm
D5	Latin T3sft
E5	Latin T3med
F5	Latin T3hrd
G5	Latin T3flm
A5	Latin T4sft
B5	Latin T4med
C6	Latin T4hrd
D6	Latin T4flm

## 24 Tight T Menu \*

Key	Wave Name
C4	Tight T1sft
D4	Tight T1hrd
E4	Tight T1flm
F4	Tight T2sft
G4	Tight T2hrd
A4	Tight T2flm
B4	Tight T3sft
C5	Tight T3hrd
D5	Tight T3flm
E5	Tight T4sft
F5	Tight T4hrd
G5	Tight T4flm

## 25 JazStkT Menu \*

Key	Wave Name
C4	JazStkT1sft
D4	JazStkT1med
E4	JazStkT1hrd
F4	JazStkT1flm
G4	JazStkT2sft
A4	JazStkT2med
B4	JazStkT2hrd
C5	JazStkT2flm
D5	JazStkT3sft
E5	JazStkT3med
F5	JazStkT3hrd
G5	JazStkT3flm

## 26 OldFnkT Menu

Key	Wave Name
C4	OldFnkT1sft
D4	OldFnkT1hrd
E4	OldFnkT2sft
F4	OldFnkT2hrd
G4	OldFnkT3sft
A4	OldFnkT3hrd

## 27 OhBabyT Menu\*

Key	Wave Name
C4	OhBabyT1sft
D4	OhBabyT1hrd
E4	OhBabyT1flm
F4	OhBabyT2sft
G4	OhBabyT2hrd
A4	OhBabyT2flm
B4	OhBabyT3sft
C5	OhBabyT3hrd
D5	OhBabyT3flm
E5	OhBabyT4sft
F5	OhBabyT4hrd
G5	OhBabyT4flm

## 28 PwrBldT Menu \*

Key	Wave Name
C4	PwrBldT1sft
D4	PwrBldT1hrd
E4	PwrBldT1flm
F4	PwrBldT2sft
G4	PwrBldT2hrd
A4	PwrBldT2flm
B4	PwrBldT3sft
C5	PwrBldT3hrd
D5	PwrBldT3flm
E5	PwrBldT4sft
F5	PwrBldT4hrd
G5	PwrBldT4flm

## 29 BigRckT Menu \*

Key	Wave Name
C4	BigRckT1sft
D4	BigRckT1med
E4	BigRckT1hrd
F4	BigRckT1flm
G4	BigRckT2sft
A4	BigRckT2med
B4	BigRckT2hrd
C5	BigRckT2flm
D5	BigRckT3sft
E5	BigRckT3med
F5	BigRckT3hrd
G5	BigRckT3flm

## 30 OldBrsT Menu

Key	Wave Name
C4	OldBrsT1sft
D4	OldBrsT1med
E4	OldBrsT1hrd
F4	OldBrsT2sft
G4	OldBrsT2med
A4	OldBrsT2hrd

## 31 OhBabyH Menu

Key	Wave Name
C4	OhBabyH cl1
D4	OhBabyH cl2
E4	OhBabyH cl3
F4	OhBabyH cl4
G4	OhBabyH cl5
A4	OhBabyH cl6
B4	OhBabyHhcl1
C5	OhBabyHhcl2
D5	OhBabyHhcl3
E5	OhBabyHhop
F5	OhBabyH op
G5	OhBabyHpd1
A5	OhBabyHpd2

## 32 JazStkH Menu

Key	Wave Name
C4	JazStkH cl1
D4	JazStkH cl2
E4	JazStkHhcl1
F4	JazStkHhcl2
G4	JazStkHhop
A4	JazStkH op
B4	JazStkHpd1

## 33 Latin H Menu5

Key	Wave Name
C4	Latin H cl1
D4	Latin H cl2
E4	Latin Hhcl
F4	Latin Hhop
G4	Latin H op
A4	Latin Hpd1

## 34 Disco H Menu

Key	Wave Name
C4	Disco H cl1
D4	Disco H cl2
E4	Disco Hhcl
F4	Disco H op
G4	Disco Hpd1

## 35 OldFnkH Menu

Key	Wave Name
C4	OldFnkH cl1
D4	OldFnkH cl2
E4	OldFnkHhcl
F4	OldFnkHhop
G4	OldFnkH op
A4	OldFnkHpd1

## 36 StreetH Menu \*

Key	Wave Name
C4	StreetH cl1
D4	StreetH cl2
E4	StreetHhcl
F4	StreetHhop
G4	StreetH op
A4	StreetHpd1

## 37 BigRckH Menu \*

Key	Wave Name
C4	BigRckH cl1
D4	BigRckH cl2
E4	BigRckHhcl
F4	BigRckHhop
G4	BigRckH op

## 38 OldBrsH Menu

Key	Wave Name
C4	OldBrsH cl1
D4	OldBrsH cl2
E4	OldBrsH cl3
F4	OldBrsH cl4
G4	OldBrsHhop
A4	OldBrsH op
B4	OldBrsHpd1

## 39 Crash Menu \*

Key	Wave Name
C4	StreetCr
D4	BalladCrSft
E4	BalladCrHrd
F4	BigRckCrSft
G4	BigRckCrHrd
A4	JazStkCrSft
B4	JazStkCrHrd
C5	OldBrsh Cr

## 40 Ride Menu \*

Key	Wave Name
C4	Latin RdSft
D4	Latin RdMed
E4	Latin RdHrd
F4	Latin RdBel
G4	BalladRdSft
A4	BalladRdHrd
B4	BalladRdBel
C5	BigRckRdSft
D5	BigRckRdHrd
E5	BigRckRdBel
F5	JazStkRd
G5	JazStkRdBel
A5	SizzleRd
B5	SizzleRdBel
C6	OldBrsRd
D6	OldBrsRdBel

## 41 OthrCym Menu\*

Key	Wave Name
C4	Light Splsh
D4	BalladSplsh
E4	YoMamaChina

\* These use stereo waveforms.

\* ステレオ・ウェーブフォームを使用しています。

# Waveform List (1)

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
1	Kick 1 Menu *	51	BigRckK hrdL **	101	OldFnkS rim2	151	Tight Srim1R **
2	Kick 2 MenuL * **	52	BigRckK hrdR **	102	OldFnkS flm	152	Tight Srim2L **
3	Kick 2 MenuR * **	53	WhamBmK sftL **	103	OldFnkS buz	153	Tight Srim2R **
4	Kick 3 MenuL * **	54	WhamBmK sftR **	104	OldFnkS stk1	154	Tight Sflm1L **
5	Kick 3 MenuR * **	55	WhamBmK hrdL **	105	OldFnkS stk2	155	Tight Sflm1R **
6	Kick 4 Menu *	56	WhamBmK hrdR **	106	Latin S sft	156	Tight Sflm2L **
7	Latin K sft	57	StdJazK sft	107	Latin S med	157	Tight Sflm2R **
8	Latin K med	58	StdJazK hrd	108	Latin S hrd1	158	StdRk1Ssft L **
9	Latin K hrd	59	OldJazK sft	109	Latin S hrd2	159	StdRk1Ssft R **
10	ColDwnK sft	60	OldJazK hrd	110	Latin S rim1	160	StdRk1Smed L **
11	ColDwnK med	61	RoomJzK sft	111	Latin S rim2	161	StdRk1Smed R **
12	ColDwnK hrd	62	RoomJzK hrd	112	Latin S flm	162	StdRk1Shrd1L **
13	70NtrlK sft	63	JzSoulK sft	113	Latin S buz	163	StdRk1Shrd1R **
14	70NtrlK hrd	64	JzSoulK hrd	114	Latin S stk1	164	StdRk1Shrd2L **
15	70PhnqK sft	65	OldFnkSMenu *	115	Latin S stk2	165	StdRk1Shrd2R **
16	70PhnqK hrd	66	Latin SMenu *	116	HiPiccSsft1L **	166	StdRk1Srim L **
17	Disco K sft	67	HiPiccSMenuL * **	117	HiPiccSsft1R **	167	StdRk1Srim R **
18	Disco K hrd	68	HiPiccSMenuR * **	118	HiPiccSsft2L **	168	StdRk1Sflm L **
19	OldFnkK sft	69	Tight SMenuL * **	119	HiPiccSsft2R **	169	StdRk1Sflm R **
20	OldFnkK hrd	70	Tight SMenuR * **	120	HiPiccShrd1L **	170	StdRk1Sbuz1L **
21	StudioK sftL **	71	StdRk1SMenuL * **	121	HiPiccShrd1R **	171	StdRk1Sbuz1R **
22	StudioK sftR **	72	StdRk1SMenuR * **	122	HiPiccShrd2L **	172	StdRk1Sbuz2L **
23	StudioK medL **	73	StdRk2SMenuL * **	123	HiPiccShrd2R **	173	StdRk1Sbuz2R **
24	StudioK medR **	74	StdRk2SMenuR * **	124	HiPiccSrim1L **	174	StdRk2Ssft L **
25	StudioK hrdL **	75	OhBabySMenuL * **	125	HiPiccSrim1R **	175	StdRk2Ssft R **
26	StudioK hrdR **	76	OhBabySMenuR * **	126	HiPiccSrim2L **	176	StdRk2Smed L **
27	StdRckK sftL **	77	PoppinSMenuL * **	127	HiPiccSrim2R **	177	StdRk2Smed R **
28	StdRckK sftR **	78	PoppinSMenuR * **	128	HiPiccSrim3L **	178	StdRk2Shrd L **
29	StdRckK hrdL **	79	StdFatSMenuL * **	129	HiPiccSrim3R **	179	StdRk2Shrd R **
30	StdRckK hrdR **	80	StdFatSMenuR * **	130	HiPiccSrim4L **	180	StdRk2Srim1L **
31	StreetK sftL **	81	JazStkSMenuL * **	131	HiPiccSrim4R **	181	StdRk2Srim1R **
32	StreetK sftR **	82	JazStkSMenuR * **	132	HiPiccSflm L **	182	StdRk2Srim2L **
33	StreetK hrdL **	83	StdJazSMenuL * **	133	HiPiccSflm R **	183	StdRk2Srim2R **
34	StreetK hrdR **	84	StdJazSMenuR * **	134	HiPiccSbuz1L **	184	StdRk2Sflm L **
35	OhBabyK sftL **	85	BalladSMenuL * **	135	HiPiccSbuz1R **	185	StdRk2Sflm R **
36	OhBabyK sftR **	86	BalladSMenuR * **	136	HiPiccSbuz2L **	186	StdRk2Sbuz1L **
37	OhBabyK hrdL **	87	PwrBldSMenuL * **	137	HiPiccSbuz2R **	187	StdRk2Sbuz1R **
38	OhBabyK hrdR **	88	PwrBldSMenuR * **	138	HiPiccSstk1L **	188	StdRk2Sbuz2L **
39	PwrBldK sftL **	89	AlBeefSMenuL * **	139	HiPiccSstk1R **	189	StdRk2Sbuz2R **
40	PwrBldK sftR **	90	AlBeefSMenuR * **	140	HiPiccSstk2L **	190	StdRk2Sstk L **
41	PwrBldK medL **	91	BigRckSMenuL * **	141	HiPiccSstk2R **	191	StdRk2Sstk R **
42	PwrBldK medR **	92	BigRckSMenuR * **	142	Tight Ssft L **	192	OhBabySsft L **
43	PwrBldK hrdL **	93	70BrshSMenu *	143	Tight Ssft R **	193	OhBabySsft R **
44	PwrBldK hrdR **	94	JzBrshSMenuL * **	144	Tight Smed L **	194	OhBabySmed1L **
45	B.DeepK sftL **	95	JzBrshSMenuR * **	145	Tight Smed R **	195	OhBabySmed1R **
46	B.DeepK sftR **	96	CrsStk MenuL * **	146	Tight Shrd1L **	196	OhBabySmed2L **
47	B.DeepK hrdL **	97	CrsStk MenuR * **	147	Tight Shrd1R **	197	OhBabySmed2R **
48	B.DeepK hrdR **	98	OldFnkS sft	148	Tight Shrd2L **	198	OhBabyShrd1L **
49	BigRckK sftL **	99	OldFnkS hrd	149	Tight Shrd2R **	199	OhBabyShrd1R **
50	BigRckK sftR **	100	OldFnkS rim1	150	Tight Srim1L **	200	OhBabyShrd2L **

\* These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.

\*\* These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

\* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

\* メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。

\*\* LとRでペアになるステレオ・ウェーブフォームです。このエクспанション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

※ 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。

# Waveform List (2)

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name	
201	OhBabyShrd2R	**	251	StdFatSbuz1R	**	301	BalladSsft R	**
202	OhBabySrim L	**	252	StdFatSbuz2L	**	302	BalladSmed1L	**
203	OhBabySrim R	**	253	StdFatSbuz2R	**	303	BalladSmed1R	**
204	OhBabySflm L	**	254	StdFatSstk1L	**	304	BalladSmed2L	**
205	OhBabySflm R	**	255	StdFatSstk1R	**	305	BalladSmed2R	**
206	OhBabySbuz1L	**	256	StdFatSstk2L	**	306	BalladShrd L	**
207	OhBabySbuz1R	**	257	StdFatSstk2R	**	307	BalladShrd R	**
208	OhBabySbuz2L	**	258	JazStkSsft L	**	308	BalladSrim1L	**
209	OhBabySbuz2R	**	259	JazStkSsft R	**	309	BalladSrim1R	**
210	OhBabySstk1L	**	260	JazStkSmed1L	**	310	BalladSrim2L	**
211	OhBabySstk1R	**	261	JazStkSmed1R	**	311	BalladSrim2R	**
212	OhBabySstk2L	**	262	JazStkSmed2L	**	312	BalladSflm L	**
213	OhBabySstk2R	**	263	JazStkSmed2R	**	313	BalladSflm R	**
214	PoppinSsft L	**	264	JazStkShrd1L	**	314	BalladSbuz1L	**
215	PoppinSsft R	**	265	JazStkShrd1R	**	315	BalladSbuz1R	**
216	PoppinSmed L	**	266	JazStkShrd2L	**	316	BalladSbuz2L	**
217	PoppinSmed R	**	267	JazStkShrd2R	**	317	BalladSbuz2R	**
218	PoppinShrd L	**	268	JazStkSrim L	**	318	BalladSstk1L	**
219	PoppinShrd R	**	269	JazStkSrim R	**	319	BalladSstk1R	**
220	PoppinSrim1L	**	270	JazStkSflm L	**	320	BalladSstk2L	**
221	PoppinSrim1R	**	271	JazStkSflm R	**	321	BalladSstk2R	**
222	PoppinSrim2L	**	272	JazStkSbuz1L	**	322	PwrBldSsft1L	**
223	PoppinSrim2R	**	273	JazStkSbuz1R	**	323	PwrBldSsft1R	**
224	PoppinSflm L	**	274	JazStkSbuz2L	**	324	PwrBldSsft2L	**
225	PoppinSflm R	**	275	JazStkSbuz2R	**	325	PwrBldSsft2R	**
226	PoppinSbuz1L	**	276	JazStkSstk1L	**	326	PwrBldSmed1L	**
227	PoppinSbuz1R	**	277	JazStkSstk1R	**	327	PwrBldSmed1R	**
228	PoppinSbuz2L	**	278	JazStkSstk2L	**	328	PwrBldSmed2L	**
229	PoppinSbuz2R	**	279	JazStkSstk2R	**	329	PwrBldSmed2R	**
230	PoppinSstk1L	**	280	StdJazSsft L	**	330	PwrBldShrd1L	**
231	PoppinSstk1R	**	281	StdJazSsft R	**	331	PwrBldShrd1R	**
232	PoppinSstk2L	**	282	StdJazSmed1L	**	332	PwrBldShrd2L	**
233	PoppinSstk2R	**	283	StdJazSmed1R	**	333	PwrBldShrd2R	**
234	StdFatSsft L	**	284	StdJazSmed2L	**	334	PwrBldSflm L	**
235	StdFatSsft R	**	285	StdJazSmed2R	**	335	PwrBldSflm R	**
236	StdFatSmed1L	**	286	StdJazShrd L	**	336	PwrBldSbuz1L	**
237	StdFatSmed1R	**	287	StdJazShrd R	**	337	PwrBldSbuz1R	**
238	StdFatSmed2L	**	288	StdJazSrim L	**	338	PwrBldSbuz2L	**
239	StdFatSmed2R	**	289	StdJazSrim R	**	339	PwrBldSbuz2R	**
240	StdFatShrd1L	**	290	StdJazSflm L	**	340	PwrBldSstk1L	**
241	StdFatShrd1R	**	291	StdJazSflm R	**	341	PwrBldSstk1R	**
242	StdFatShrd2L	**	292	StdJazSbuz1L	**	342	PwrBldSstk2L	**
243	StdFatShrd2R	**	293	StdJazSbuz1R	**	343	PwrBldSstk2R	**
244	StdFatSrim1L	**	294	StdJazSbuz2L	**	344	AlBeefSsft L	**
245	StdFatSrim1R	**	295	StdJazSbuz2R	**	345	AlBeefSsft R	**
246	StdFatSrim2L	**	296	StdJazSstk1L	**	346	AlBeefShrd L	**
247	StdFatSrim2R	**	297	StdJazSstk1R	**	347	AlBeefShrd R	**
248	StdFatSflm L	**	298	StdJazSstk2L	**	348	AlBeefSrim1L	**
249	StdFatSflm R	**	299	StdJazSstk2R	**	349	AlBeefSrim1R	**
250	StdFatSbuz1L	**	300	BalladSsft L	**	350	AlBeefSrim2L	**
						351	AlBeefSrim2R	**
						352	AlBeefSflm L	**
						353	AlBeefSflm R	**
						354	AlBeefSbuz1L	**
						355	AlBeefSbuz1R	**
						356	AlBeefSbuz2L	**
						357	AlBeefSbuz2R	**
						358	AlBeefSstk1L	**
						359	AlBeefSstk1R	**
						360	AlBeefSstk2L	**
						361	AlBeefSstk2R	**
						362	BigRckSsft L	**
						363	BigRckSsft R	**
						364	BigRckSmed L	**
						365	BigRckSmed R	**
						366	BigRckShrd L	**
						367	BigRckShrd R	**
						368	BigRckSflm1L	**
						369	BigRckSflm1R	**
						370	BigRckSflm2L	**
						371	BigRckSflm2R	**
						372	BigRckSbuz L	**
						373	BigRckSbuz R	**
						374	BigRckSstk L	**
						375	BigRckSstk R	**
						376	70BrshS tap1	**
						377	70BrshS tap2	**
						378	70BrshS tap3	**
						379	70BrshS tap4	**
						380	70BrshSswsh1	**
						381	70BrshSswsh2	**
						382	70BrshSswsh3	**
						383	70BrshSsweep	**
						384	JzBrshStap1L	**
						385	JzBrshStap1R	**
						386	JzBrshStap2L	**
						387	JzBrshStap2R	**
						388	JzBrshStap3L	**
						389	JzBrshStap3R	**
						390	JzBrshStap4L	**
						391	JzBrshStap4R	**
						392	JzBrshSsws1L	**
						393	JzBrshSsws1R	**
						394	JzBrshSsws2L	**
						395	JzBrshSsws2R	**
						396	JzBrshSsws3L	**
						397	JzBrshSsws3R	**
						398	JzBrshSsweepL	**
						399	JzBrshSsweepR	**
						400	70PhunqStk L	**

\* These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.

\*\* These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

\* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

\* メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。

\*\* LとRでペアになるステレオ・ウェーブフォームです。このエクспанション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

※ 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。

# Waveform List (3)

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
401	70PhungStk R	**	451	Latin T4flmR	**	501	OldFnkT1hrd
402	PwrAmb Stk1L	**	452	Tight T1sftL	**	502	OldFnkT2sft
403	PwrAmb Stk1R	**	453	Tight T1sftR	**	503	OldFnkT2hrd
404	PwrAmb Stk2L	**	454	Tight T1hrdL	**	504	OldFnkT3sft
405	PwrAmb Stk2R	**	455	Tight T1hrdR	**	505	OldFnkT3hrd
406	Latin TMenuL	* **	456	Tight T1flmL	**	506	OhBabyT1sftL
407	Latin TMenuR	* **	457	Tight T1flmR	**	507	OhBabyT1sftR
408	Tight TMenuL	* **	458	Tight T2sftL	**	508	OhBabyT1hrdL
409	Tight TMenuR	* **	459	Tight T2sftR	**	509	OhBabyT1hrdR
410	JazStkTMenuL	* **	460	Tight T2hrdL	**	510	OhBabyT1flmL
411	JazStkTMenuR	* **	461	Tight T2hrdR	**	511	OhBabyT1flmR
412	OldFnkTMenu	*	462	Tight T2flmL	**	512	OhBabyT2sftL
413	OhBabyTMenuL	* **	463	Tight T2flmR	**	513	OhBabyT2sftR
414	OhBabyTMenuR	* **	464	Tight T3sftL	**	514	OhBabyT2hrdL
415	PwrBldTMenuL	* **	465	Tight T3sftR	**	515	OhBabyT2hrdR
416	PwrBldTMenuR	* **	466	Tight T3hrdL	**	516	OhBabyT2flmL
417	BigRckTMenuL	* **	467	Tight T3hrdR	**	517	OhBabyT2flmR
418	BigRckTMenuR	* **	468	Tight T3flmL	**	518	OhBabyT3sftL
419	OldBrsTMenu	*	469	Tight T3flmR	**	519	OhBabyT3sftR
420	Latin T1sftL	**	470	Tight T3flmR	**	520	OhBabyT3hrdL
421	Latin T1sftR	**	471	Tight T4sftL	**	521	OhBabyT3hrdR
422	Latin T1medL	**	472	Tight T4sftR	**	522	OhBabyT3flmL
423	Latin T1medR	**	473	Tight T4hrdL	**	523	OhBabyT3flmR
424	Latin T1hrdL	**	474	Tight T4flmL	**	524	OhBabyT4sftL
425	Latin T1hrdR	**	475	Tight T4flmR	**	525	OhBabyT4sftR
426	Latin T1flmL	**	476	JazStkT1sftL	**	526	OhBabyT4hrdL
427	Latin T1flmR	**	477	JazStkT1sftR	**	527	OhBabyT4hrdR
428	Latin T2sftL	**	478	JazStkT1medL	**	528	OhBabyT4flmL
429	Latin T2sftR	**	479	JazStkT1medR	**	529	OhBabyT4flmR
430	Latin T2medL	**	480	JazStkT1hrdL	**	530	PwrBldT1sftL
431	Latin T2medR	**	481	JazStkT1hrdR	**	531	PwrBldT1sftR
432	Latin T2hrdL	**	482	JazStkT1flmL	**	532	PwrBldT1hrdL
433	Latin T2hrdR	**	483	JazStkT1flmR	**	533	PwrBldT1hrdR
434	Latin T2flmL	**	484	JazStkT2sftL	**	534	PwrBldT1flmL
435	Latin T2flmR	**	485	JazStkT2sftR	**	535	PwrBldT1flmR
436	Latin T3sftL	**	486	JazStkT2medL	**	536	PwrBldT2sftL
437	Latin T3sftR	**	487	JazStkT2medR	**	537	PwrBldT2sftR
438	Latin T3medL	**	488	JazStkT2hrdL	**	538	PwrBldT2hrdL
439	Latin T3medR	**	489	JazStkT2hrdR	**	539	PwrBldT2hrdR
440	Latin T3hrdL	**	490	JazStkT2flmL	**	540	PwrBldT2flmL
441	Latin T3hrdR	**	491	JazStkT2flmR	**	541	PwrBldT2flmR
442	Latin T3flmL	**	492	JazStkT3sftL	**	542	PwrBldT3sftL
443	Latin T3flmR	**	493	JazStkT3sftR	**	543	PwrBldT3sftR
444	Latin T4sftL	**	494	JazStkT3medL	**	544	PwrBldT3hrdL
445	Latin T4sftR	**	495	JazStkT3medR	**	545	PwrBldT3hrdR
446	Latin T4medL	**	496	JazStkT3hrdL	**	546	PwrBldT3flmL
447	Latin T4medR	**	497	JazStkT3hrdR	**	547	PwrBldT3flmR
448	Latin T4hrdL	**	498	JazStkT3flmL	**	548	PwrBldT4sftL
449	Latin T4hrdR	**	499	JazStkT3flmR	**	549	PwrBldT4sftR
450	Latin T4flmL	**	500	OldFnkT1sft	**	550	PwrBldT4hrdL
551	PwrBldT4hrdR	**				551	PwrBldT4hrdR
552	PwrBldT4flmL	**				552	PwrBldT4flmL
553	PwrBldT4flmR	**				553	PwrBldT4flmR
554	BigRckT1sftL	**				554	BigRckT1sftL
555	BigRckT1sftR	**				555	BigRckT1sftR
556	BigRckT1medL	**				556	BigRckT1medL
557	BigRckT1medR	**				557	BigRckT1medR
558	BigRckT1hrdL	**				558	BigRckT1hrdL
559	BigRckT1hrdR	**				559	BigRckT1hrdR
560	BigRckT1flmL	**				560	BigRckT1flmL
561	BigRckT1flmR	**				561	BigRckT1flmR
562	BigRckT2sftL	**				562	BigRckT2sftL
563	BigRckT2sftR	**				563	BigRckT2sftR
564	BigRckT2medL	**				564	BigRckT2medL
565	BigRckT2medR	**				565	BigRckT2medR
566	BigRckT2hrdL	**				566	BigRckT2hrdL
567	BigRckT2hrdR	**				567	BigRckT2hrdR
568	BigRckT2flmL	**				568	BigRckT2flmL
569	BigRckT2flmR	**				569	BigRckT2flmR
570	BigRckT3sftL	**				570	BigRckT3sftL
571	BigRckT3sftR	**				571	BigRckT3sftR
572	BigRckT3medL	**				572	BigRckT3medL
573	BigRckT3medR	**				573	BigRckT3medR
574	BigRckT3hrdL	**				574	BigRckT3hrdL
575	BigRckT3hrdR	**				575	BigRckT3hrdR
576	BigRckT3flmL	**				576	BigRckT3flmL
577	BigRckT3flmR	**				577	BigRckT3flmR
578	OldBrsT1sft	**				578	OldBrsT1sft
579	OldBrsT1med	**				579	OldBrsT1med
580	OldBrsT1hrd	**				580	OldBrsT1hrd
581	OldBrsT2sft	**				581	OldBrsT2sft
582	OldBrsT2med	**				582	OldBrsT2med
583	OldBrsT2hrd	**				583	OldBrsT2hrd
584	OhBabyHMenu	*				584	OhBabyHMenu
585	JazStkHMenu	*				585	JazStkHMenu
586	Latin HMenu	*				586	Latin HMenu
587	Disco HMenu	*				587	Disco HMenu
588	OldFnkHMenu	*				588	OldFnkHMenu
589	StreetHMenuL	* **				589	StreetHMenuL
590	StreetHMenuR	* **				590	StreetHMenuR
591	BigRckHMenuL	* **				591	BigRckHMenuL
592	BigRckHMenuR	* **				592	BigRckHMenuR
593	OldBrsHMenu	*				593	OldBrsHMenu
594	OhBabyH cl1	**				594	OhBabyH cl1
595	OhBabyH cl2	**				595	OhBabyH cl2
596	OhBabyH cl3	**				596	OhBabyH cl3
597	OhBabyH cl4	**				597	OhBabyH cl4
598	OhBabyH cl5	**				598	OhBabyH cl5
599	OhBabyH cl6	**				599	OhBabyH cl6
600	OhBabyHhcl1	**				600	OhBabyHhcl1

\* These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.

\*\* These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

\* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

\* メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。

\*\* LとRでペアになるステレオ・ウェーブフォームです。このエクспанション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

※ 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください

# Waveform List (4)

No.	Name	No.	Name	No.	Name
601	OhBabyHhcl2	651	BigRckH op L **	701	BigRckRdBelR **
602	OhBabyHhcl3	652	BigRckH op R **	702	JazStkRd L **
603	OhBabyHhop	653	OldBrsH cl1	703	JazStkRd R **
604	OhBabyH op	654	OldBrsH cl2	704	JazStkRdBell **
605	OhBabyHpdl1	655	OldBrsH cl3	705	JazStkRdBelR **
606	OhBabyHpdl2	656	OldBrsH cl4	706	SizzleRd L **
607	JazStkH cl1	657	OldBrsHhop	707	SizzleRd R **
608	JazStkH cl2	658	OldBrsH op	708	SizzleRdBell **
609	JazStkHhcl1	659	OldBrsHpdl	709	SizzleRdBelR **
610	JazStkHhcl2	660	Crash MenuL * **	710	OldBrsRd L **
611	JazStkHhop	661	Crash MenuR * **	711	OldBrsRd R **
612	JazStkH op	662	Ride MenuL * **	712	OldBrsRdBell **
613	JazStkHpdl	663	Ride MenuR * **	713	OldBrsRdBelR **
614	Latin H cl1	664	OthrCymMenuL * **	714	Light SplshL **
615	Latin H cl2	665	OthrCymMenuR * **	715	Light SplshR **
616	Latin Hhcl	666	StreetCr L **	716	BalladSplshL **
617	Latin Hhop	667	StreetCr R **	717	BalladSplshR **
618	Latin H op	668	BalladCrSftL **	718	YoMamaChinaL **
619	Latin Hpdl	669	BalladCrSftR **	719	YoMamaChinaR **
620	Disco H cl1	670	BalladCrHrdL **		
621	Disco H cl2	671	BalladCrHrdR **		
622	Disco Hhcl	672	BigRckCrSftL **		
623	Disco H op	673	BigRckCrSftR **		
624	Disco Hpdl	674	BigRckCrHrdL **		
625	OldFnkH cl1	675	BigRckCrHrdR **		
626	OldFnkH cl2	676	JazStkCrSftL **		
627	OldFnkHhcl	677	JazStkCrSftR **		
628	OldFnkHhop	678	JazStkCrHrdL **		
629	OldFnkH op	679	JazStkCrHrdR **		
630	OldFnkHpdl	680	OldBrsh Cr L **		
631	StreetH cl1L **	681	OldBrsh Cr R **		
632	StreetH cl1R **	682	Latin RdSftL **		
633	StreetH cl2L **	683	Latin RdSftR **		
634	StreetH cl2R **	684	Latin RdMedL **		
635	StreetHhcl L **	685	Latin RdMedR **		
636	StreetHhcl R **	686	Latin RdHrdL **		
637	StreetHhop L **	687	Latin RdHrdR **		
638	StreetHhop R **	688	Latin RdBell **		
639	StreetH op L **	689	Latin RdBelR **		
640	StreetH op R **	690	BalladRdSftL **		
641	StreetHpdl L **	691	BalladRdSftR **		
642	StreetHpdl R **	692	BalladRdHrdL **		
643	BigRckH cl1L **	693	BalladRdHrdR **		
644	BigRckH cl1R **	694	BalladRdBell **		
645	BigRckH cl2L **	695	BalladRdBelR **		
646	BigRckH cl2R **	696	BigRckRdSftL **		
647	BigRckHhcl L **	697	BigRckRdSftR **		
648	BigRckHhcl R **	698	BigRckRdHrdL **		
649	BigRckHhop L **	699	BigRckRdHrdR **		
650	BigRckHhop R **	700	BigRckRdBell **		

\* These are menu waveforms. Include multiple waveforms assigned to keys individually.

\*\* These are stereo waveforms, offered in left-right pairs.

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

\* If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

\* メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、各キーに割り当てられています。

\*\* LとRでペアになるステレオ・ウェーブフォームです。このエクステンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください

お客様	ご芳名	様
	ご住所	〒 ----- ☎

取扱販売店名・住所・☎	
保証期間	お買い上げ日 年 月 日より 本体は一年間 ただし、ソフトウェア、 付属品、消耗部品は除く

太枠内に記入のない場合は、必ず販売店発行の領収書またはそのお買い上げ年月日・販売店等を証明するものを保証書に添付願います。記入もしくは添付の無い場合は無効となりますのでご注意ください。

型名	<b>SRX-01 "Dynamic Drum Kits"</b>
----	-----------------------------------

- 本保証書は、本書記載内容で無料修理をさせていただきますことをお約束するものです。
- 保証期間中に故障が発生した場合は、製品と本書をご持参ご提示の上、お買上げの販売店にご依頼ください。
- ご転居・ご贈答品などの場合で、お買上げ販売店に修理を依頼することができない場合は、ローランドサービスステーションにお問い合わせください。
- 本書は再発行いたしません。所定事項を記入し、内容をよくお読みの上、大切に保存してください。



## ローランド株式会社

本社 〒530-0002 大阪市北区曽根崎新地1-4-20 桜橋 IMビル11F  
電話 (06) 6345-9800

### 保証規定

- 保証期間内において、取扱説明書・本体貼付ラベルなどの注意書に従った正常なご使用状態で発生した故障については、第3項に示す場合を除き、無料修理いたします。
- 保証期間内に無料修理をお受けになる場合は、お買上げの販売店、又は最寄りのローランドサービスステーションにご依頼のうえ、修理の際に本書をご提示ください。お客様のご事情により出張修理を依頼された場合、保証期間中であっても出張料金を申し受けます。
- 保証期間内でも、次の場合には有料修理となります。
  - (イ) 本書のご提示が無い場合。
  - (ロ) 本書にお買い上げ年月日・販売店名の記入もしくは証明できるものの添付が無い場合、またはその字句を書き換えられた場合。
  - (ハ) ご使用上の誤り、又は当社の指定者以外の手により修理・改造された場合。
  - (ニ) 本製品に異常がなく、他の部分、他の機器に異常があり、点検及び改善した場合。
  - (ホ) お買い上げ後の輸送、移動、落下等による故障や損傷および使用中に生じたキズ・汚れなどの外観上の変化。
  - (ヘ) 地震、落雷、風水害、その他の天災地変、火災、公害、ガス、異常電圧による故障や損傷。
  - (ト) 消耗部品（例：電池など）の取り替えを要する場合、および消耗部品の摩耗や劣化に起因する故障や損傷。
- 本製品は日本国内でご使用いただくことを前提に製造・販売しております。従って本製品の保証は、日本国外ではお受けできませんので、ご了承ください。  
**This warranty is valid only in Japan.**

修理メモ
------

- ※ 本保証書は以上の保証規定により無料修理をお約束するものです。従ってこの保証書によってお客様の法律上の権利を制限するものではありません。
- ※ 本製品の補修用性能部品（製品の機能を維持するために必要な部品）の最低保有期間は製造打切後6年です。この部品保有期間を修理可能な期間とさせていただきます。保有期間経過後も、故障内容によっては修理可能な場合がありますので、ローランドサービスステーションまでお問い合わせください。
- ※ 修理の際、交換した部品を再生、再利用、製品の品質向上等の目的で回収させていただくことがありますので、ご協力願います。

Copyright © 2000 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.

© 2000 ローランド 本書の一部、もしくは全部を無断で複写・転載することを禁じます。