

Roland

EXPANSION BOARD

TECHNO

COLLECTION

SR-JV80-11

OWNER'S MANUAL

Thank you for choosing the Roland SR-JV80-11 "Techno Collection" Wave Expansion Board.

This expansion board comes loaded with a complete range of waveforms, patches, and rhythm sets that fit in perfectly with the latest techno/dance music (Techno, Jungle, Drum'n'Bass, Ambient, Acid-House, Trip-Hop, Detroit, Trance, Gabba, Industrial, etc.)--including phrase loops, synth bass and other synth sounds, and various hit sounds. Phrase loops also include waves for a variety of individual musical instruments, such as the bass drum, hi-hat and other percussion instruments. By combining these, you can find just the right sound for almost any kind of music. The synth bass and rhythm sounds include not only all the old standards from the TB-303 and TR-909/808/707, but also include various sounds that have been processed with effects like distortion, thus expanding your sound creation possibilities. Synth/Hit sounds include a great selection of sounds that fit in perfectly with the current Techno/Dance scene, such as Industrial Hit, Vocoder Voice, Electric Percussion, etc.

● Waveforms: 255 Kinds

● Patches

256 kinds designed for the JV-1010/1080/2080 & XP-50/80; another 255 for the JV-80/880/90/1000.
(On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first.)

● Rhythm Sets

8 kinds designed for the JV-1010/1080/2080 & XP-50/80; another 2 for the JV-90/1000.

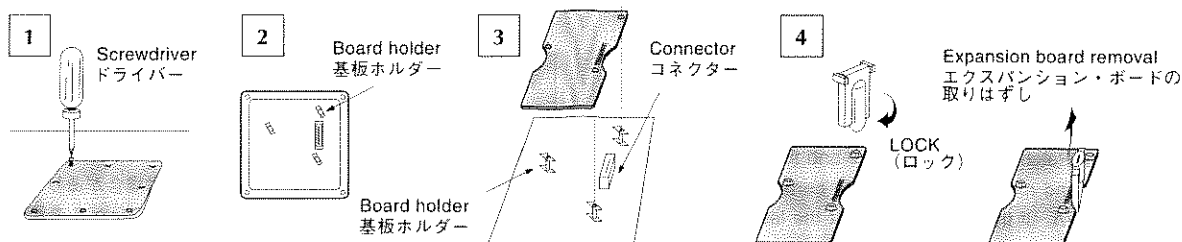
The Rhythm Sets in this expansion board cannot be used with the JV-80/880 or JD-990.

■ INSTALLING THE EXPANSION BOARD

* Turn off your instrument.

1. Remove the cover located on the bottom (or top) of your instrument.
2. Check that the plastic board holders are positioned as shown. Rotate them if necessary.
3. While positioning the holes on the board over the board holders, carefully insert the connector on the board into the socket on the instrument. Make sure the connector is securely connected, and that all three board holders project through the holes.
* Do not touch any of the printed circuit pathways or connection terminals.
* Never use excessive force when installing an Expansion Board. If it doesn't fit properly on the first attempt, remove the board and try again.
4. Use the supplied Installation Tool to turn the holders in the LOCK direction, so the board will be fastened in place.
(To remove the Expansion Board, turn the board holders in the UNLOCK direction, and lift up the board using the provided tool. Remove the board and secure the cover plate.)
* When Expansion Board installation is complete, double-check your work.
5. Check if the Expansion Board is correctly installed.

If the "EXP" display cannot be selected (doesn't appear) in the Waveform Selection Screen (refer to the owner's manual of the instrument you use), remove the Expansion Board and install it properly.



Before using this unit, carefully read the sections entitled: "USING THE UNIT SAFELY" and "IMPORTANT NOTES" These sections provide important information concerning the proper operation of the unit. Additionally, in order to feel assured that you have gained a good grasp of every feature provided by your new unit, this manual should be read in its entirety. The manual should be saved and kept on hand as a convenient reference.

この機器を正しくお使いいただくために、ご使用前に「安全上のご注意」と「使用上のご注意」をよくお読みください。また、この機器の優れた機能を十分ご理解いただくためにも、この取扱説明書をよくお読みください。取扱説明書は必要なときにすぐに見ることができるよう、手元に置いてください。

このたびは、ウェーブ・エキスパンション・ボード SR-JV80-11 [Techno Collection] をお買い上げ頂きましてまことにありがとうございます。

このエキスパンション・ボードには、フレーズ・ループやシンセ・ベース、シンセ・サウンド、各種ヒット・サウンド等の最新のテクノ/ダンスミュージック (Techno, Jungle, Drum'n'Bass, Ambient, Acid-House, Trip-Hop, Detroit, Trance, Gabba, Industrial等) に対応できるウェーブ・フォーム、パッチ、リズム・セットが搭載されています。

フレーズ・ループは、バスドラム、ハイハット、各種パーカッション等の楽器別に分けたウェーブも用意していますので、これらを組み合わせることでもさまざまなジャンルに対応することができます。

シンセ・ベース、リズム音色は、TB-303, TR-909/808/707等の定番音色に加え、これらをディストーション等のエフェクト処理をした音色を豊富に搭載していますので、より音作りの幅を広げることができます。シンセ/ヒットの音色も Industrial Hit, Vocoder Voice, Electric Percussion 等、最新のテクノ/ダンスシーンにマッチした音色を豊富に搭載しています。

● ウェーブ・フォーム : 255種類

● パッチ

JV-1010/1080/2080, XP-50/80専用 : 256種類

JV-80/880/90/1000専用 : 255種類

(JD-990ではパッチをコンバート・ロードして使用することができます。)

● リズム・セット

JV-1010/1080/2080, XP-50/80専用 : 8種類

JV-90/1000専用 : 2種類

JV-80/880, JD-990では、エキスパンション・ボードのリズム・セットを使用することはできません。

■ エクスパンション・ボードの取り付けかた

※ 使用機器の電源スイッチをオフにしてください。

1. 使用機器の底部、または上部にあるカバーをはずします。
2. 基板ホルダーを、図2のような向きに合わせます。
3. エクスパンション・ボードのコネクタを、本体のコネクタに完全に差し込みます。このとき3つの基板ホルダーの頭が、エキスパンション・ボードから出るようにします。
※ 回路部やコネクタ部には手を触れないでください。
※ 基板を無理に押し込まないでください。装着しにくい場合、いったん基板を外してやり直してください。
4. 付属の固定用具で基板ホルダーをLOCK方向に回し、エキスパンション・ボードを固定します。
エキスパンション・ボードの取りはずしは、基板ホルダーをUNLOCK方向に回し、固定用具を引っかけて取りはずします。
※ 取り付けを終えたら、正しく取り付けられていることを再度確認してください。最後にカバーを取り付けます。
5. エクスパンション・ボードの取り付けが正しく行われたかを確認します。
ウェーブフォームの選択画面 (使用機器の取扱説明書参照) で"EXP"が選べない (表示されない) ときは、もう一度エキスパンション・ボードをつけ直してください。

WAVEFORM LIST

No.	Name	No.	Name	No.	Name	No.	Name
1	PHRASE MENU *	56	Killer	111	TR606 Tom ***	166	Cym OHH ***
2	120:House 1 **	57	Detuned Saw	112	TR606 CmpTom ***	167	CYMBAL MENU *
3	120:House 2 **	58	Fat JP-6	113	TR707 Tom ***	168	TR606 Cym 1 ***
4	120:House 3 **	59	Euro Dance	114	TR707 CmpTom ***	169	TR606 Cym 2 ***
5	120:TeknoBNG **	60	Noisy 101	115	Deep Tom ***	170	TR606 DstCym ***
6	144:TeknoBD **	61	Daft Wave	116	Kick Tom ***	171	TR909 Ride ***
7	144:TeknoHAT **	62	Pizzy Techno	117	Natural Tom ***	172	TR909DstRide ***
8	160:Drum'nBs **	63	Organ Pizz	118	Can Tom ***	173	TR707 Ride ***
9	184:Gabba **	64	Garage Org	119	PERCUSS MENU *	174	TR909 Crash ***
10	132:Detroit **	65	FM Club Org	120	TR808 Conga1 ***	175	TR909DsCrash ***
11	132:Agogo **	66	Org Chord	121	TR808 Conga2 ***	176	CLAP MENU *
12	116:Elect'80 **	67	Dist TekGrl	122	Surdo mute ***	177	TR909 Clap ***
13	120:Electro1 **	68	Dist TekGtr2	123	Surdo open ***	178	T5 Clap ***
14	138:Electro2 **	69	GTR FX MENU *	124	TMB&SKR MENU*	179	Clap Stop ***
15	TB Dst Saw	70	JP Siren	125	Tambourine 2 ***	180	TR707 Clap ***
16	TB Dst Sqr 1	71	Cold Dress	126	Rattle Tamb ***	181	HC2 Dry Clap ***
17	TB Dst Sqr 2	72	HIT MENU 1 *	127	TechnoShaker ***	182	Scratch Clap ***
18	TB Reso Sqr1	73	HIT MENU 2 *	128	Dance Shaker ***	183	Comp Clap ***
19	TB Reso Sqr2	74	Beam HiQ ***	129	COW&RIM MENU*	184	Claptail ***
20	TB Reso Sqr3	75	Analog Bird ***	130	TR808Cowbell ***	185	SNR MENU 1 *
21	TB Saw	76	ElectronFall ***	131	TR707Cowbell ***	186	SNR MENU 2 *
22	TB Solid Saw	77	Retro UFO ***	132	CR78 Cowbell ***	187	SNR MENU 3 *
23	TB Reso Saw	78	Jungle Beep ***	133	TR727 Agogo ***	188	SNR MENU 4 *
24	TB Square 1	79	PC-2 Machine ***	134	TR909 Rim ***	189	SNR MENU 5 *
25	TB Square 2	80	Dr.Beat ***	135	TR808 Rim ***	190	TR909 Snr 1 ***
26	TB Square 3	81	Mental Perc ***	136	TR808 RimLng ***	191	TR909 Snr 2 ***
27	Octa Bass	82	May Day Perc ***	137	TR808 Claves ***	192	TR909 Snr 3 ***
28	Rave Bass	83	PC-2 Spacers ***	138	CHH MENU 1 *	193	TR909 Snr 4 ***
29	FM Pluck Bs	84	Techno Scene ***	139	CHH MENU 2 *	194	TR909 Snr 5 ***
30	FM Slide Bs	85	Pure Psycho ***	140	TR909 CHH 1 ***	195	TR909 Snr 6 ***
31	Solid Bass	86	TAO Hit ***	141	TR909 CHH 2 ***	196	TR909 Snr 7 ***
32	JUNO-60 Bass	87	Thin Beef ***	142	TR909 CHH 3 ***	197	TR808 Snr 1 ***
33	SH-5 Bass	88	Organ Hit 2	143	TR808 CHH 1 ***	198	TR808 Snr 2 ***
34	Dirty Bass	89	INDUST. MENU *	144	TR808 CHH 2 ***	199	TR808 Snr 3 ***
35	Sub Bass	90	PCM Press ***	145	TR606 CHH ***	200	TR808 Snr 4 ***
36	Jungle Bass	91	ElectricDunk ***	146	TR707 CHH ***	201	TR606 Snr 1 ***
37	JP8000 Saw 1	92	Thrill ***	147	CR78 CHH ***	202	TR606 Snr 2 ***
38	JP8000 Saw 2	93	Drill Hit ***	148	Pop CHH ***	203	TR606 Snr 3 ***
39	JP-6 Saw	94	MachineShout ***	149	Bristol CHH ***	204	TR707 Snr 1 ***
40	Techno Saw	95	Air Gun ***	150	PHH MENU *	205	TR707 Snr 2 ***
41	SH-1 Square	96	Emergency	151	TR909 PHH 1 ***	206	CR78 Snare ***
42	SH-1 Pulse	97	Buzzer	152	TR909 PHH 2 ***	207	Headz Snare ***
43	JP8000 PWM	98	Tonality	153	TR808 PHH ***	208	Deep Snare ***
44	JP8000 FBK	99	Aah Formant	154	TR606 PHH ***	209	Fat Snare ***
45	260 Sub OSC	100	Eeh Formant	155	TR707 PHH ***	210	Antigua Snr ***
46	Dist Synth	101	Iih Formant	156	OHH MENU *	211	MC Snare ***
47	Dist Square	102	Ooh Formant	157	TR909 OHH 1 ***	212	DJ Snare ***
48	P5 Pipe	103	Uuh Formant	158	TR909 OHH 2 ***	213	Macho Snare ***
49	FM Garage	104	Dist Ooh Vox	159	TR909 OHH 3 ***	214	Clap Snare ***
50	JUNO Pluck	105	Talkbox	160	TR909 DstOHH ***	215	Rage Snare ***
51	Funky Synth	106	VOCODER MENU *	161	TR808 OHH ***	216	Indus Snare ***
52	JUNO Bowing	107	TOM MENU *	162	TR606 DstOHH ***	217	TekRok Snare ***
53	JUNO Synth	108	TR909 Tom ***	163	TR707 OHH ***	218	Jungle Snr 1 ***
54	JX Synth	109	TR909 DstTom ***	164	CR78 OHH ***	219	Jungle Snr 2 ***
55	Alpha Wave	110	TR808 Tom ***	165	R8 OHH ***	220	Jungle Snr 3 ***
						221	Jungle Snr 4 ***
						222	SideStiker ***
						223	Ragga Snr 2 ***
						224	Lo-Fi Snare ***
						225	Jungle Snr 5 ***
						226	Urban Snare ***
						227	Sim Snare ***
						228	Roll Snare ***
						229	KICK MENU 1 *
						230	KICK MENU 2 *
						231	TR909 Kick 1 ***
						232	TR909 Kick 2 ***
						233	Plastic BD 1 ***
						234	Plastic BD 2 ***
						235	TR808 Kick 1 ***
						236	TR808 Kick 2 ***
						237	TR808 Kick 3 ***
						238	TR606 Kick 1 ***
						239	TR606 Kick 2 ***
						240	TR707 Kick 1 ***
						241	TR707 Kick 2 ***
						242	Culture Kick ***
						243	Optic Kick ***
						244	Lo-Fi BD ***
						245	Wet Kick ***
						246	Video Kick ***
						247	JungleKick 1 ***
						248	Street Kick ***
						249	Turbo Kick ***
						250	JungleKick 2 ***
						251	Tekno Kick ***
						252	Sim Kick ***
						253	Amsterdam BD ***
						254	TR909 Dst BD ***
						255	Roll Kick ***

* These are Menu Waveforms. Many different Waveforms are provided, each one assigned to a different key.

** These are the phrase loop waveforms. The numbers (116-184) included in the wave name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 key. And these waveforms can be synchronized to a device such as a sequencer.

*** In these Waveforms, a reversed sound is assigned to the upper section on the keyboard. However, on the JD-990, they will instead be sounded in the forward direction, since the instrument does not support reverse playback.

* メニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、キーごとに割り当てられています。

** フレーズ・ループのウェーブフォームです。ウェーブ・ネームに付いている116から184の数字は、C4キーで演奏したときのB.P.M. (テンポ)です。また、これらのウェーブフォームはシーケンサー等との同期が可能です。

*** このウェーブフォームでは、鍵盤のアップ・パートにリバース音が割り当てられていますが、JD-990ではリバース再生ができないため、正方向再生で代用して発音します。

When you create a Patch using the waveforms stored in the Expansion Board, observe the following points:

● If you make a Patch with a single voice and then later play it in a chord, the sound may be distorted with certain settings for the Effects and TVA. If this happens, adjust the level of the Effects and TVA.

このエクステンション・ボードに収められているウェーブフォームを使ってパッチを作るときには、次の点に注意してください。

● 単音でパッチを作ったとき、エフェクトやTVAの設定状態によって、その音を和音で演奏すると音が歪む場合があります。このようなときは、エフェクトやTVAのレベルを調整してください。

MENU WAVEFORM

Menu Waveforms provide multiple Waveforms, with each one assigned to a different key.

メニュー・ウェーブフォームは、キーごとに異なるウェーブフォームが割り当てられています。

Key	Wave#	Wave Name
1 PHRASE MENU		
C	4	2 120:House 1
C#	4	3 120:House 2
D	4	4 120:House 3
D#	4	5 120:TeknoBNG
E	4	6 144:Tekno BD
F	4	7 144:TeknoHat
F#	4	8 160:Drum'nBs
G	4	9 184:Gabba
G#	4	10 132:Detroit
A	4	11 132:Agogo
A#	4	12 116:Elect'80
B	4	13 120:Electro1
C	5	14 138:Electro2
69 GTR FX MENU		
C	4	GTR FX 1 *
C#	4	GTR FX 2 *
72 HIT MENU 1		
C	4	74 Beam Hiq
C#	4	Noise Click *
D	4	Electro Perc *
D#	4	75 Analog Bird
E	4	76 ElectronFall
F	4	77 Retro UFO
F#	4	78 Jungle Beep
G	4	79 PC-2 Machine
G#	4	Dance Perc *
A	4	80 Dr.Beat
A#	4	CR78 Beat *
B	4	81 Mental Perc
C	5	82 May Day Perc
C#	5	83 PC-2 Spacers
73 HIT MENU 2		
C	4	84 Techno Scene
C#	1	85 Pure Psycho
D	4	86 TAO Hit
D#	4	87 Thin Beef
E	4	Techno Tone *
F	4	88 Organ Hit 2
F#	4	Scratch 4 *
G	4	Scratch PUSH *
G#	4	Scratch PULL *
A	4	Tape RWD *
A#	4	Reel Stop *
89 INDUST MENU		
C	4	Indust Bomb *
C#	4	Door Comp *
D	4	90 PCM Press
D#	4	91 ElectricDunk
E	4	92 Thrill
F	4	93 Drill Hit
F#	4	94 MachineShout
G	4	95 Air Gun
G#	4	Swish *
A	4	96 Emergency
A#	4	97 Buzzer
B	4	TB reso *
C	5	98 Tonality
106 VOCODER MENU		
C	4	VP "ei" *
C#	4	VP "ij" *
D	4	VP "ai" *
D#	4	VP "ou" *
E	4	VP "ju" *
F	4	VP "one" *
F#	4	VP "two" *
G	4	VP "three" *
G#	4	VP "four" *
A	4	VP "music" *
A#	4	VP "techno" *
B	4	VP "groove" *
C	5	VP "dance" *
C#	5	VP "funky" *
D	5	VP "rhythm" *
D#	5	VP "machine" *

Key	Wave#	Wave Name
107 TOM MENU		
C	4	108 TR909 Tom
C#	4	109 TR909 DstTom
D	4	110 TR808 Tom
D#	4	111 TR606 Tom
E	4	112 TR606 CmpTom
F	4	113 TR707 Tom
F#	4	114 TR707 CmpTom
G	4	115 Deep Tom
G#	4	116 Kick Tom
A	4	117 Natural Tom
A#	4	118 Can Tom
119 PERCUSS MENU		
C	4	120 TR808 Conga1
C#	4	TR808 Conga3 *
D	4	121 TR808 Conga2
D#	4	Hi Bongo L.F *
E	4	Lo Bongo L.F *
F	4	Mute CGA L.F *
F#	4	Hi Conga L.F *
G	4	Lo Conga L.F *
G#	4	122 Surdo mute
A	4	123 Surdo open
A#	4	H Timbal L.F *
B	4	L Timbal L.F *
C	5	Tabla Comp *
124 TMB&SKR MENU		
C	4	125 Tambourine 2
C#	4	126 Battle Tamb
D	4	127 TechnoShaker
D#	4	128 Dance Shaker
E	4	TR808 Maracas *
F	4	CR78 Guiro *
129 COW&RIM MENU		
C	4	130 TR808Cowbell
C#	4	131 TR707Cowbell
D	4	132 CR78 Cowbell
D#	4	133 TR727 Agogo
E	4	134 TR909 Rim
F	4	TR909 Dst Rim *
F#	4	135 TR808 Rim
G	4	136 TR808 RimLng
G#	4	TR707 Rim *
A	4	Ragga Rim *
A#	4	137 TR808 Claves
138 CHH MENU 1		
C	4	140 TR909 CHH 1
C#	4	141 TR909 CHH 2
D	4	142 TR909 CHH 3
D#	4	143 TR808 CHH 1
E	4	TR808 CHH 3 *
F	4	144 TR808 CHH 2
F#	4	TR808 CHH 3 *
G	4	145 TR606 CHH
G#	4	TR606 CHH 2 *
A	4	TR606 CHH 3 *
A#	4	146 TR707 CHH
B	4	147 CR78 CHH
C	5	DM CHH *
139 CHH MENU 2		
C	4	148 Pop CHH
C#	4	Pop CHH 2 *
D	4	149 Bristol CHH
D#	4	Lite CHH *
E	4	R8 CHH *
150 PHH MENU		
C	4	151 TR909 PHH 1
C#	4	152 TR909 PHH 2
D	4	153 TR808 PHH
D#	4	TR808 PHH 2 *
E	4	154 TR606 PHH
F	4	TR606 PHH 2 *
F#	4	155 TR707 PHH
G	4	HH Pedal *

Key	Wave#	Wave Name
156 OHH MENU		
C	4	157 TR909 OHH 1
C#	4	158 TR909 OHH 2
D	4	TR909 OHH 4 *
D#	4	159 TR909 OHH 3
E	4	160 TR909 DstOHH
F	4	TR808 OHH 2 *
F#	4	161 TR808 OHH
G	4	TR808 OHH 3 *
G#	4	162 TR606 DstOHH
A	4	TR707 HH *
A#	4	163 TR707 OHH
B	4	164 CR78 OHH
C	5	DM OHH *
C#	5	Hop OHH *
D	5	165 RB OHH
D#	5	166 Cym OHH
167 CYMBAL MENU		
C	4	168 TR606 Cym 1
C#	4	169 TR606 Cym 2
D	4	170 TR606 DstCym
D#	4	171 TR909 Ride
E	4	172 TR909DstRide
F	4	173 TR707 Ride
F#	4	174 TR909 Crash
G	4	175 TR909Dscrash
176 CLAP MENU		
C	4	177 TR909 Clap
C#	4	178 TS Clap
D	4	TR909 Clap 2 *
D#	4	179 Clap Stop
E	4	808 Comp Clp *
F	4	180 TR707 Clap
F#	4	181 HC2 Dry Clap
G	4	DM Clap *
G#	4	182 Scratch Clap
A	4	Real Clap *
A#	4	Groove Clap *
B	4	183 Comp Clap
C	5	184 Claptail
C#	5	909 Clp Fuzz *
185 SNR MENU 1		
C	4	190 TR909 Snr 1
C#	4	191 TR909 Snr 2
D	4	192 TR909 Snr 3
D#	4	193 TR909 Snr 4
E	4	194 TR909 Snr 5
F	4	TR909 Snr 8 *
F#	4	195 TR909 Snr 6
G	4	196 TR909 Snr 7
G#	4	909 Snr Dst *
A	4	909 Snr Fuzz *
A#	4	TR808 Snr 5 *
B	4	197 TR808 Snr 1
C	5	198 TR808 Snr 2
C#	5	199 TR808 Snr 3
D	5	200 TR808 Snr 4
D#	5	TR808 Snr 6 *
186 SNR MENU 2		
C	4	201 TR606 Snr 1
C#	4	202 TR606 Snr 2
D	4	606 Snr Dst *
D#	4	203 TR606 Snr 3
E	4	204 TR707 Snr 1
F	4	TR707 Snr 3 *
F#	4	205 TR707 snr 2
G	4	206 CR78 Snare
G#	4	Clap Snare 2 *
A	4	Jungle Snr 9 *
A#	4	Rage Snare 2 *
B	4	Clap Snare 3 *
C	5	Clap Snare 4 *

Key	Wave#	Wave Name
187 SNR MENU 3		
C	4	207 Headz Snare
C#	4	208 Deep Snare
D	4	209 Fat Snare
D#	4	R&B Snare *
E	4	210 Antigua Snr
F	4	211 MC Snare
F#	4	212 DJ Snare
G	4	213 Macro Snare
G#	4	Lofi Snare *
A	4	Pistol Snr *
A#	4	214 Clap Snare
B	4	215 Rage Snare
C	5	216 Indus Snare
C#	5	217 TekRok Snare
D	5	Indus Snare *
188 SNR MENU 4		
C	4	218 Jungle Snr 1
C#	4	219 Jungle Snr 2
D	4	220 Jungle Snr 3
D#	4	Jungle Snr 6 *
E	4	221 Jungle Snr 4
F	4	Jungle Snr 7 *
F#	4	222 SideStick
G	4	Cross Snr *
G#	4	Jungle Rim *
A	4	223 Ragga Snr 2
A#	4	224 Lo-fi Snare
189 SNR MENU 5		
C	4	Jungle Snr 10 *
C#	4	225 Jungle Snr 5
D	4	Jungle Snr 8 *
D#	4	226 Urban Snare
E	4	Lite Snare *
F	4	227 Sim Snare
F#	4	Electro Snr *
G	4	228 Roll Snare
229 KICK MENU 1		
C	4	231 TR909 Kick 1
C#	4	232 TR909 Kick 2
D	4	TR909 Kick 3 *
D#	4	233 Plastic BD 1
E	4	234 Plastic BD 2
F	4	TR909 Kick 4 *
F#	4	235 TR808 Kick 1
G	4	236 TR808 Kick 2
G#	4	237 TR808 Kick 3
A	4	238 TR606 Kick 1
A#	4	239 TR606 Kick 2
B	4	606 Dst Kick *
C	5	240 TR707 Kick 1
C#	5	241 TR707 Kick 1
D	5	242 Culture Kick
230 KICK MENU 2		
C	4	Hop Kick *
C#	4	243 Optic Kick
D	4	244 Lo-Fi BD
D#	4	245 Wet Kick
E	4	DR Cmp Kick *
F	4	246 Video Kick
F#	4	247 JungleKick 1
G	4	248 Street Kick
G#	4	249 Turbo Kick
A	4	250 JungleKick 2
A#	4	251 Tekno Kick
B	4	252 Sim Kick
C	5	Dance Kick 2 *
C#	5	253 Amsterdam BD
D	5	254 TR909 Dst BD
D#	5	255 Roll Kick

* This waveform is used only in the MENU WAVEFORM.

* このウェーブフォームはメニュー・ウェーブフォームのみで使用しています。

PATCH LIST for JV-1010/1080 / 2080, XP-50 / 80

No.	Name	Voices	No.	Name	Voices	No.	Name	Voices	No.	Name	Voices	No.	Name	Voices
1	Teknopoperator(132)	4	56	Dirty Bass	2	111	White Gloves	1	166	Velo Cheese	3	221	Scratchy Hit	2
2	Transmission(144)	4	57	Gate Me Buzz	1	112	Touchdown	4	167	Noiz Mania	4	222	Hit&IndsMenu	3
3	X-Tronic Jam(120)	4	58	Complex Bass	1	113	Rave Station	2	168	Power Mutes	2	223	GTR FX Menu	1
4	Dir Jungle(160)	4	59	Bass Invader	2	114	Time Warp	3	169	V-Beep	1	224	GTR Power 1	1
5	DJ Spinnin(151)	4	60	Ovdrive Bass	1	115	Thin Rave	4	170	Freaky Fry	1	225	GTR Power 2	1
6	Zipper Beat(151)	4	61	Housy Bella	4	116	Igor Circus	3	171	SQ Formule	1	226	Snr Menu 1	3
7	Tribal House(151)	3	62	Bassic Needs	2	117	Alpha Zone	4	172	DirtyOrgan 2	2	227	Snr Menu 2	2
8	Obsession(144)	4	63	Raver Bass 1	2	118	Stars March	4	173	Oldies Organ	2	228	Kick Menu	2
9	Sonic Empire(144)	4	64	Raver Bass 2	2	119	JP Velo-Saw	2	174	Edgy Organ	4	229	Hi Hat Menu	4
10	Double Dutch(140)	4	65	Jericho Bass	2	120	Rich Teeth	4	175	Juno Organ	2	230	Perc Menu	4
11	E-tronicBoomi(116)	3	66	Slippy Bass	2	121	After Saw	4	176	Space Org X	3	231	Tom&Cym Menu	2
12	Chillout =>(116)	4	67	Rise Bass	2	122	Saw Cocktail	3	177	Cabin Organ	2	232	Metal&Dream	4
13	MecaTrip-Hop(90)	4	68	Cyber Bass	2	123	Poly Message	2	178	Dream Organ	3	233	System D	4
14	Hero Beat(90)	4	69	SH-2000 Bass	2	124	Xpressive	4	179	Club Organ	2	234	Mayday Ring	2
15	Hit House(120)	4	70	FM Bass	1	125	Eatblower	3	180	Perc. Organ	2	235	Industrial	4
16	Voco Groove(122)	4	71	Razor Bass	2	126	Cutting Edge	4	181	Organ Stabs	2	236	Tranceporter	3
17	Hell Fire(151)	4	72	SquelchyBass	2	127	Stalactica	4	182	Techno Pizz	1	237	Acid Copter	1
18	Lo:BD Hi:HH(144)	2	73	RaversBass	4	128	LA Heaven	4	183	Captain Pizz	4	238	Roll Over	4
19	Detroit+Perc(132)	2	74	Compu Bass	2	129	Euforia	3	184	Pizzatek	2	239	Gimme aBreak	4
20	Crossfader(120)	2	75	Jump Bass	2	130	Labo-Feedbak	4	185	Sleepless	4	240	RadicalAbuse	2
21	Soft & Hard(120)	2	76	VocoBass	2	131	Banded jupe	1	186	Mega 5th 2	2	241	Echodrome	1
22	Space Shake(130)	4	77	Vocoder Menu	1	132	Killer Pad	1	187	Chord maj7th	4	242	Trance Chime	2
23	Under Ether(85)	2	78	1.2.3.4. BPM	4	133	Mystic Pad	4	188	Chord min7th	4	243	Altamira	2
24	Confusion(147)	4	79	TeknoMusic	3	134	D-Mention	4	189	5thDimension	4	244	Locko Motif	1
25	Amsterdamer(184)	2	80	Retrocoder	2	135	X-hale	4	190	StateXLChord	4	245	SpaceFactory	2
26	House that?(120)	4	81	uñ/fo V/Sw	4	136	Sirena	4	191	Sixth Sense	4	246	Get Busy	4
27	Phrase Menu	1	82	Talk Box 1	3	137	After's Pad	3	192	Garage Chord	4	247	Ayers Rock	4
28	Cyber-Trance	3	83	Talk Box 2	1	138	Warmer Pad	2	193	Chordmaj7/5-	4	248	Altern Saw	1
29	Creator	3	84	VT Vox	2	139	Phatt Pad	2	194	Planet EKN0	3	249	JP-6 Sync	1
30	Etherality	4	85	Artificial	4	140	OB Sweep Pad	3	195	Optimum Rave	4	250	Cold JX	1
31	Unplugged	4	86	BariVoice	1	141	Murk Pad	4	196	Arpege Me	2	251	Fancy Pad	1
32	Acid Melt	3	87	After D!	4	142	Dense Floor	4	197	VTransformer	4	252	Tune Breath	2
33	Brain Waves	4	88	ARPsychea	4	143	SecretMelody	4	198	Analog Attax	4	253	OrchestraGTR	2
34	1Shot Groove	1	89	Vintage Call	4	144	Vaporish	4	199	Maxi Fuzzy!	2	254	Gtr Sweep	2
35	FirstContact	2	90	HarmoChimer	2	145	Vintage Revo	3	200	Only by FXM	3	255	Trilly	2
36	Ambient S/H	4	91	Ring Bell	2	146	Liquid Sky	4	201	Hit & Run	4	256	Good Bye Spk	4
37	Deep Machine	2	92	260 & JUNO	3	147	Exploration	3	202	Photon Attak	4			
38	Big Blue	2	93	260 MIDI	1	148	Drama Pad	4	203	Predator	4			
39	TeeBee V/Sw	4	94	SquareKeys 2	1	149	Vapor Style	4	204	Village Hit	4			
40	303 Agressor	2	95	Pure Sine	1	150	JP-6 Stack	1	205	Hardcore Hit	4			
41	TB or not TB	3	96	Ambient ORG	2	151	Obilator	1	206	Short Chord	4			
42	HiLo303ModSw	2	97	JX Planet	1	152	Glamour	3	207	ShortCircuit	4			
43	2Square Bass	2	98	Clavi-Club	2	153	Medium Solo	3	208	SonofaPitch	4			
44	303 HollowBS	2	99	Sweep Clav 2	3	154	Singing'Mini	1	209	Flutish SQR	4			
45	303 Bass	2	100	SquareTek	2	155	Analog Flute	1	210	FazzyCow 808	3			
46	TB Saw Bass	1	101	Retro Party	3	156	SH-5 Bs/Lead	2	211	Blurpy	3			
47	303 Ow Bass	1	102	Rave Nature	2	157	Classy Pulse	1	212	Static Hit	3			
48	TB Square 1	2	103	Alias Square	2	158	Jupiter-6 Ld	2	213	Hi Attack	3			
49	TB Square 2	2	104	Dirty Stack	1	159	Just Lovely	1	214	TonalTension	4			
50	TB Square 3	2	105	Phenomena	4	160	DJ Devil	1	215	Jungle Stabs	2			
51	Solid Bass 1	2	106	Music Hi	1	161	Simply June	1	216	Buzz Machine	2			
52	Solid Bass 2	1	107	Euro-Dance 1	3	162	Mr.Raw SAW	1	217	Zapper	1			
53	FM Tube Bass	3	108	Euro-Dance 2	3	163	Crispy Lead	4	218	Blip	1			
54	Drum'n'Bass	3	109	Dance Stack	4	164	Dirty Lead 2	3	219	Iron Hit	2			
55	Sub Bass	1	110	Raver Blade	4	165	Disto Stack	4	220	Headz Direct	1			

To play patches on the expansion board, please set all the EFFECTS ON/OFF settings on the JV-1010/1080/2080 and XP-50/80 to "ON."

* The display shown below is example settings on the XP-50.

EFFECTS	EFX	Chorus	Reverb
ON/OFF	ON	ON	ON

On the above settings, Patches have already been programmed, and therefore it may sound quite different from what you expect.

- The numbers in parenthesis following the Patch name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 key.
- Note that the Release Time has been set to a fairly long value for some of the patches. As a result, if your sound generator has been set so "Patch Remain" is "ON," the release portion of a previously sounding patch may continue to be heard even after switching to a new patch.
- Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board.
- On the JV-1010/1080/2080 and XP-50/80, you can not select only the Patches which are designed to be used with the JV-80/880/90/1000.

エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、JV-1010/1080/2080, XP-50/80のEFFECTS ON/OFFの設定をすべてONにして使用することをお勧めいたします。

*下の画面はXP-50の設定(例)です。

上記設定でパッチは作成してありますので、設定を変更された場合、意図した音色にならないことがあります。

- パッチネームに続く () 内の数字は、C4キーで演奏したときのB.P.M. (テンポ) です。
- パッチの中にはリリース・タイムが長く設定してあるパッチもありますので、音源のパッチ・リメインがONになっていると音色を切り換えても前のパッチのリリースが残る場合があります。
- エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。
- JV-1010/1080/2080, XP-50/80では、JV-80/880/90/1000専用のパッチを選ぶことはできません。

PATCH LIST for JV-80 / 880 / 90 / 1000

No.	Name	Voices
A-11 (001)	Teknoperator(132)	4
A-12 (002)	Transmission(144)	4
A-13 (003)	X-Tronic Jam(120)	4
A-14 (004)	Dirt Jungle(160)	1
A-15 (005)	DJ Spinnin(151)	4
A-16 (006)	Zipper Beat(151)	4
A-17 (007)	Tribal House(151)	3
A-18 (008)	Obsession(144)	4
A-21 (009)	Sonic Empire(144)	4
A-22 (010)	Double Dutch(140)	3
A-23 (011)	E-tronicBoom(116)	3
A-24 (012)	Chillout(116)	4
A-25 (013)	MecaTrip-Hop(90)	4
A-26 (014)	Hiero Beat(91)	4
A-27 (015)	Hit House(120)	4
A-28 (016)	Voco Groove(121)	4
A-31 (017)	Hell Fire(151)	4
A-32 (018)	BD + HI(144)	2
A-33 (019)	Detroit+Perc(132)	2
A-34 (020)	Crossfader(120)	4
A-35 (021)	Soft & Hard(120)	2
A-36 (022)	Space Shaker(130)	4
A-37 (023)	Under Ether(85)	2
A-38 (024)	Confusion(151)	4
A-41 (025)	Radio Waves(144)	4
A-42 (026)	House that(120)	4
A-43 (027)	Phrase Menu	1
A-44 (028)	Cyber-Trance	3
A-45 (029)	Creator	4
A-46 (030)	Floaty	3
A-47 (031)	Unplugged	4
A-48 (032)	Acid Melt	3
A-51 (033)	1Shot Groove	1
A-52 (034)	Ambient SH	4
A-53 (035)	Deep Machine	2
A-54 (036)	Random Sky	2
A-55 (037)	TeeBee V/Sw	4
A-56 (038)	303 Agressor	2
A-57 (039)	TB or not TB	3
A-58 (040)	HiLo303ModSw	2
A-61 (041)	2Square Bass	2
A-62 (042)	303 HollowBS	2
A-63 (043)	303 Bass	2
A-64 (044)	TB Saw Bass	1
A-65 (045)	303 Ow Bass	1
A-66 (046)	TB Square 1	2
A-67 (047)	TB Square 2	2
A-68 (048)	TB Square 3	2
A-71 (049)	Solid Bass 1	2
A-72 (050)	Solid Bass 2	1
A-73 (051)	FM Tube Bass	3
A-74 (052)	Drum'n'Bass	2
A-75 (053)	Sub Bass	1
A-76 (054)	Dirty Bass	2
A-77 (055)	Gate Me Buzz	1
A-78 (056)	Polar Bass	3
A-81 (057)	Bass Invader	2
A-82 (058)	Ovdrive Bass	1
A-83 (059)	Housy Bella	4
A-84 (060)	Bassic Needs	2
A-85 (061)	Raver Bass 1	2
A-86 (062)	Raver Bass 2	2
A-87 (063)	Jericho Bass	2
A-88 (064)	Slippy Bass	2

No.	Name	Voices
B-11 (065)	Rise Bass	3
B-12 (066)	Cyber Bass	2
B-13 (067)	SH-2000 Bass	2
B-14 (068)	FM Bass	1
B-15 (069)	Razor Bass	2
B-16 (070)	SquelchyBass	2
B-17 (071)	Compu Bass	2
B-18 (072)	Jump Bass	2
B-21 (073)	VocoBass	2
B-22 (074)	Vocoder Menu	1
B-23 (075)	1.2.3.4. BPM	4
B-24 (076)	TeknoMusic	3
B-25 (077)	Retrocoder	1
B-26 (078)	u/i/e/o V/Sw	4
B-27 (079)	Talk Box 1	3
B-28 (080)	Talk Box 2	1
B-31 (081)	VT Vox	2
B-32 (082)	Artificial	4
B-33 (083)	BariVoice	1
B-34 (084)	After D!	4
B-35 (085)	ARPsychea	4
B-36 (086)	Vintage Call	4
B-37 (087)	HarmoChimer	2
B-38 (088)	Ring Bell	2
B-41 (089)	260 & JUNO	3
B-42 (090)	260 MIDI	1
B-43 (091)	SquareKeys 2	1
B-44 (092)	Pure Sine	1
B-45 (093)	Ambient EP 1	2
B-46 (094)	Ambient EP 2	3
B-47 (095)	JX Planet	1
B-48 (096)	Clavi-Club	2
B-51 (097)	Sweep Clav 2	3
B-52 (098)	SquareTek	2
B-53 (099)	Retro Party	3
B-54 (100)	Rave Nature	2
B-55 (101)	Alias Square	2
B-56 (102)	Dirty Stack	1
B-57 (103)	Phenomena	4
B-58 (104)	Music Hi	1
B-61 (105)	Euro-Dance 1	3
B-62 (106)	Euro-Dance 2	3
B-63 (107)	Dance Stack	4
B-64 (108)	Raver Blade	4
B-65 (109)	White Gloves	1
B-66 (110)	Touchdown	4
B-67 (111)	Rave Station	2
B-68 (112)	Time Warp	3
B-71 (113)	Thin Rave	3
B-72 (114)	Igor Circus	3
B-73 (115)	Alpha Zone	4
B-74 (116)	Stars March	4
B-75 (117)	JP Velo-Saw	2
B-76 (118)	Rich Teeth	4
B-77 (119)	After Saw	4
B-78 (120)	Saw Cocktail	3
B-81 (121)	Poly Message	2
B-82 (122)	Xpressive	4
B-83 (123)	Earblower	3
B-84 (124)	Cutting Edge	4
B-85 (125)	LA Heaven	4
B-86 (126)	Euforia	3
B-87 (127)	Labo-Feedbak	4
B-88 (128)	Banded Jupe	2

No.	Name	Voices
C-11 (129)	Killer Pad	1
C-12 (130)	Tide Pad	4
C-13 (131)	Mystic Pad	4
C-14 (132)	D-Mention	4
C-15 (133)	X-hale	4
C-16 (134)	Sirena	4
C-17 (135)	After's Pad	3
C-18 (136)	Warmer Pad	2
C-21 (137)	Phatt Pad	2
C-22 (138)	OB Sweep Pad	3
C-23 (139)	Vapor Style	4
C-24 (140)	Dense Floor	4
C-25 (141)	SecretMelody	4
C-26 (142)	Vintage Revo	3
C-27 (143)	Liquid Sky	4
C-28 (144)	Exploration	3
C-31 (145)	JP-6 Stack	1
C-32 (146)	Obilator	1
C-33 (147)	Glamour	3
C-34 (148)	Medium Solo	3
C-35 (149)	Singing'Mini	2
C-36 (150)	Analog Flute	1
C-37 (151)	SH-5 Bs/Lead	2
C-38 (152)	Classy Pulse	1
C-41 (153)	Jupiter-6 Ld	2
C-42 (154)	Just Lovely	1
C-43 (155)	DJ Devil	1
C-44 (156)	Simply June	1
C-45 (157)	Mr.Raw SAW	1
C-46 (158)	Crispy Lead	4
C-47 (159)	Dirty Lead 2	3
C-48 (160)	Disto Stack	4
C-51 (161)	Velo Cheese	3
C-52 (162)	Noiz Mania	4
C-53 (163)	Power Mutes	2
C-54 (164)	V-Beep	1
C-55 (165)	Freaky Fry	1
C-56 (166)	SQ Formule	1
C-57 (167)	DirtyOrgan 2	2
C-58 (168)	Oldies Organ	2
C-61 (169)	Edgy Organ	4
C-62 (170)	Juno Organ	2
C-63 (171)	Space Org X	3
C-64 (172)	Dream Organ	3
C-65 (173)	Club Organ	2
C-66 (174)	Perc. Organ	2
C-67 (175)	Organ Stabs	2
C-68 (176)	Techno Pizz	1
C-71 (177)	Captain Pizz	4
C-72 (178)	Pizzatek	2
C-73 (179)	Sleepless	4
C-74 (180)	Mega 5th 2	2
C-75 (181)	Chord maj7th	4
C-76 (182)	Chord min7th	4
C-77 (183)	5thDimension	4
C-78 (184)	StateXLChord	4
C-81 (185)	Sixth Sense	4
C-82 (186)	Garage Chord	4
C-83 (187)	Chordmaj7/5-	4
C-84 (188)	Planet EKN0	3
C-85 (189)	Optimum Rave	4
C-86 (190)	Arpege Me	2
C-87 (191)	VTransformer	4
C-88 (192)	Analog Attax	4

No.	Name	Voices
D-11 (193)	Maxi Fuzzy!	2
D-12 (194)	Only by FXM	3
D-13 (195)	Photon Attak	4
D-14 (196)	Predator	4
D-15 (197)	Village Hit	4
D-16 (198)	Hardcore Hit	4
D-17 (199)	Short Chord	4
D-18 (200)	ShortCircuit	4
D-21 (201)	FazzyCow 808	3
D-22 (202)	Blurpy	3
D-23 (203)	Static Hit	3
D-24 (204)	Hi Attack	3
D-25 (205)	TonalTension	4
D-26 (206)	Jungle Stabs	2
D-27 (207)	Buzz Machine	2
D-28 (208)	Zapper	2
D-31 (209)	Blip	1
D-32 (210)	Iron Hit	2
D-33 (211)	Headz Direct	1
D-34 (212)	Hit Menu 1	1
D-35 (213)	Hit Menu 2	1
D-36 (214)	Indust Menu 1	1
D-37 (215)	GTR FX Menu	1
D-38 (216)	GTR Power 1	1
D-41 (217)	GTR Power 2	1
D-42 (218)	Snr Menu 1	1
D-43 (219)	Snr Menu 2	1
D-44 (220)	Snr Menu 3	1
D-45 (221)	Snr Menu 4	1
D-46 (222)	Snr Menu 5	1
D-47 (223)	Kick Menu 1	1
D-48 (224)	Kick Menu 2	1
D-51 (225)	CHH Menu 1	1
D-52 (226)	CHH Menu 2	1
D-53 (227)	PHH Menu	1
D-54 (228)	OHH Menu	1
D-55 (229)	Clap Menu	1
D-56 (230)	Perc. Menu	1
D-57 (231)	Cow&Rim Menu	1
D-58 (232)	Tmb&Skf Menu	1
D-61 (233)	Tom Menu	1
D-62 (234)	Cymbal Menu	1
D-63 (235)	Metal Dream	4
D-64 (236)	Brain Pad	3
D-65 (237)	Stalactica	4
D-66 (238)	System D	4
D-67 (239)	Mayday Ring	2
D-68 (240)	Industrial	4
D-71 (241)	Roll Over	4
D-72 (242)	Gimme aBreak	4
D-73 (243)	Echodrome	1
D-74 (244)	Trance Chime	2
D-75 (245)	Altamira	2
D-76 (246)	Locko Motif	1
D-77 (247)	SpaceFactory	2
D-78 (248)	JP-6 Sync	1
D-81 (249)	Cold JX	1
D-82 (250)	Fancy Pad	1
D-83 (251)	Tune Breath	2
D-84 (252)	OrchestraGTR	2
D-85 (253)	Gtr Sweep	2
D-86 (254)	Trilly	2
D-87 (255)	Good Bye Spk	4

- The numbers in parenthesis following the Patch name represent the B.P.M. (tempo) when played at the C4 key.
- Refer to the owner's manual for your instrument for specific instructions on how to play Patches on the expansion board. On the JV-80/880 and JD-990, a "Load" of the Patches needs to be performed.
- On the JV-80/880/90/1000, you can not select the Patches which are designed to be used with JV-1010/1080/2080 and XP-50/80.
- On the JD-990, you can use Patches designed to be used with the JV-80/880/90/1000 if you "Convert Load" them first. However, such Patches will sound slightly different than they would if played on the JV-80/880/90/1000.

- パッチ名に続く () 内の数字は、C4キーで演奏したときの B.P.M. (テンポ) です。
- エクスパンション・ボードのパッチを発音させるときは、使用機器の取扱説明書にしたがって、実行してください。JV-80/880, JD-990では、パッチのロードを実行する必要があります。
- JV-80/880/90/1000では、JV-1010/1080/2080, XP-50/80専用のパッチを選ぶことはできません。
- JD-990で、JV-80/880/90/1000専用のパッチをコンバート・ロードして使用することができます。その場合、JV-80/880/90/1000で使用したときの音色とは多少異なります。

B.P.M. CONVERSION TABLE(1) B.P.M.変換テーブル(1)

By changing the pitch, you can change the B.P.M. (tempo).

The B.P.M. used when sampling the original (Original B.P.M.) is reproduced by the C4 key when both "c.t." (Coarse Tune) and "f.t." (Fine Tune) are at "0."

If you want to obtain twice the tempo of the original B.P.M., either play the C5 key (key one octave above), or set "c.t."(Coarse Tune) to +12 and play the C4 key.

For specifics, refer to the separate B.P.M. Conversion Table.

How to Read the Table

● B.P.M. Conversion When Creating Patches

The Original B.P.M. is the B.P.M. obtained when the Waveform is played by the C4 key (when both Coarse and Fine Tune are at "0"). (Marked with in table.)

For example, to play a B.P.M. 116 Waveform at B.P.M. 120:

dst	key	c.t.	f.t.
116	C 4	00	00
120	C#4	+01	-41

1. Look up the "f.t." (Fine Tune) parameter in the table, and you will see that the setting for "f.t." should be -41 and that the C#4 key should be played.

2. Look up the "c.t."(Coarse Tune) and "f.t." (Fine Tune) parameters in the table, and you will see that the setting for "c.t."should be +1, and that for "f.t." should be -41, and that the C4 key should be played.

So, as you can see from the above example, the settings you should make change depending on whether you want to play using the same key or not.

● B.P.M. Conversion When Creating Rhythm Sets

Given that the Original Pitch for the Rhythm Set is C4, you need to set "c.t."(Coarse Tune) for the range C-1 through G9.

To play a Phrase Loop Waveform at the Original B.P.M., set "c.t." (Coarse Tune) to C4, and "f.t." (Fine Tune) to "0."

To change the B.P.M. for a Phrase Loop Waveform in a Rhythm Set, look up "key" and "f.t." (Fine Tune) in the table, and make the necessary settings.

ピッチを変えることにより、B.P.M. (テンポ) を変えることが可能です。

サンプリング時のB.P.M. (Original B.P.M.) は、キーがC4でピッチのc.t (コース・チューン)、f.t (ファイン・チューン) が共に0のときに再現されます。

もしOriginal B.P.M.を2倍のテンポにしたい場合は、C5キー (1オクターブ上のキー) を弾くか、あるいはc.t (コース・チューン) を+12にしてC4キーを弾くことになります。

詳しくは別表のB.P.M.変換テーブルを参照してください。

表の見かた

● パッチ作成時のB.P.M.変換

Original B.P.M.とは、そのウェーブフォームをC4 (コース・チューン、ファイン・チューン共に0) キーで再生したときのB.P.M.です。(表中の の部分です。)

<例>

Original B.P.M. 116のウェーブフォームを B.P.M. 120で再生したい場合

dst	key	c.t.	f.t.
116	C 4	00	00
120	C#4	+01	-41

1. ピッチ・パラメーターのf.t (ファイン・チューン) を表で参照の上、f.t=-41を設定し、key=C#4よりC#4キーを弾きます。

2. ピッチ・パラメーターのc.t (コース・チューン)、f.t (ファイン・チューン) を表で参照の上、c.t.=+1、f.t.=-41を設定し、C4キーを弾きます。

以上のように、プレイ・キーをC4キーのまま演奏するか、プレイ・キーを変更して演奏するかで、設定のしかたが異なりますので注意してください。

● リズム・セット作成時のB.P.M.変換

リズム・セットではOriginal pitchをC4として、C-1~G9の範囲でc.t (コース・チューン) を設定します。

フレーズ・ループのウェーブフォームをOriginal B.P.M.で再生するにはc.t (コース・チューン) = C4、f.t (ファイン・チューン) = 0に設定します。

リズム・セットでフレーズ・ループのウェーブフォームのB.P.M.を変更する場合は、B.P.M.変換テーブルのkey と f.t (ファイン・チューン) の部分を参照して行ってください。

Original B.P.M. 116

dst	key	c.t.	f.t.	dst	key	c.t.	f.t.
41	F# 2	-18	-01	141	D# 4	+03	+38
42	F# 2	-18	+41	142	E 4	+04	-50
43	G 2	-17	-18	143	E 4	+04	-38
44	G 2	-17	+22	144	E 4	+04	-26
45	G# 2	-16	-39	145	E 4	+04	-14
46	G# 2	-16	-01	146	E 4	+04	-02
47	G# 2	-16	+36	147	E 4	+04	+10
48	A 2	-15	-28	148	E 4	+04	+22
49	A 2	-15	+08	149	E 4	+04	+33
50	A 2	-15	+43	150	E 4	+04	+45
51	A# 2	-14	-23	151	F 4	+05	-43
52	A# 2	-14	+11	152	F 4	+05	-32
53	A# 2	-14	+44	153	F 4	+05	-21
54	B 2	-13	-24	154	F 4	+05	-09
55	B 2	-13	+08	155	F 4	+05	+02
56	B 2	-13	+39	156	F 4	+05	+13
57	C 3	-12	-30	157	F 4	+05	+24
58	C 3	-12	00	158	F 4	+05	+35
59	C 3	-12	+30	159	F 4	+05	+46
60	C# 3	-11	-41	160	F# 4	+06	-43
61	C# 3	-11	-13	161	F# 4	+06	-32
62	C# 3	-11	+15	162	F# 4	+06	-22
63	C# 3	-11	+43	163	F# 4	+06	-11
64	D 3	-10	-30	164	F# 4	+06	-01
65	D 3	-10	-03	165	F# 4	+06	+10
66	D 3	-10	+24	166	F# 4	+06	+20
67	D 3	-10	+50	167	F# 4	+06	+31
68	D# 3	-09	-25	168	F# 4	+06	+41
69	D# 3	-09	+01	169	G 4	+07	-49
70	D# 3	-09	+26	170	G 4	+07	-38
71	E 3	-08	-50	171	G 4	+07	-28
72	E 3	-08	-26	172	G 4	+07	-18
73	E 3	-08	-02	173	G 4	+07	-08
74	E 3	-08	+22	174	G 4	+07	+02
75	E 3	-08	+45	175	G 4	+07	+12
76	F 3	-07	-32	176	G 4	+07	+22
77	F 3	-07	-09	177	G 4	+07	+32
78	F 3	-07	+13	178	G 4	+07	+41
79	F 3	-07	+35	179	G# 4	+08	-49
80	F# 3	-06	-43	180	G# 4	+08	-39
81	F# 3	-06	-22	181	G# 4	+08	-30
82	F# 3	-06	-01	182	G# 4	+08	-20
83	F# 3	-06	+20	183	G# 4	+08	-11
84	F# 3	-06	+41	184	G# 4	+08	-01
85	G 3	-05	-38	185	G# 4	+08	+08
86	G 3	-05	-18	186	G# 4	+08	+17
87	G 3	-05	+02	187	G# 4	+08	+27
88	G 3	-05	+22	188	G# 4	+08	+36
89	G 3	-05	+41	189	G# 4	+08	+45
90	G# 3	-04	-39	190	A 4	+09	-46
91	G# 3	-04	-20	191	A 4	+09	-37
92	G# 3	-04	-01	192	A 4	+09	-28
93	G# 3	-04	+17	193	A 4	+09	-19
94	G# 3	-04	+36	194	A 4	+09	-10
95	A 3	-03	-46	195	A 4	+09	-01
96	A 3	-03	-28	196	A 4	+09	+08
97	A 3	-03	-10	197	A 4	+09	+17
98	A 3	-03	+08	198	A 4	+09	+26
99	A 3	-03	+26	199	A 4	+09	+34
100	A 3	-03	+43	200	A 4	+09	+43
101	A# 3	-02	-40	201	A# 4	+10	-48
102	A# 3	-02	-23	202	A# 4	+10	-40
103	A# 3	-02	-06	203	A# 4	+10	-31
104	A# 3	-02	+11	204	A# 4	+10	-23
105	A# 3	-02	+28	205	A# 4	+10	-14
106	A# 3	-02	+44	206	A# 4	+10	-06
107	B 3	-01	-40	207	A# 4	+10	+03
108	B 3	-01	-24	208	A# 4	+10	+11
109	B 3	-01	-08	209	A# 4	+10	+19
110	B 3	-01	+08	210	A# 4	+10	+28
111	B 3	-01	+24	211	A# 4	+10	+36
112	B 3	-01	+39	212	A# 4	+10	+44
113	C 4	00	-45	213	B 4	+11	-48
114	C 4	00	-30	214	B 4	+11	-40
115	C 4	00	-15	215	B 4	+11	-32
116	C 4	00	00	216	B 4	+11	-24
117	C 4	00	+15	217	B 4	+11	-16
118	C 4	00	+30	218	B 4	+11	-08
119	C 4	00	+44	219	B 4	+11	00
120	C# 4	+01	-41	220	B 4	+11	+08
121	C# 4	+01	-27	221	B 4	+11	+16
122	C# 4	+01	-13	222	B 4	+11	+24
123	C# 4	+01	+01	223	B 4	+11	+32
124	C# 4	+01	+15	224	B 4	+11	+39
125	C# 4	+01	+29	225	B 4	+11	+47
126	C# 4	+01	+43	226	C 5	+12	-45
127	D 4	+02	-43	227	C 5	+12	-38
128	D 4	+02	-30	228	C 5	+12	-30
129	D 4	+02	-16	229	C 5	+12	-23
130	D 4	+02	-03	230	C 5	+12	-15
131	D 4	+02	+11	231	C 5	+12	-07
132	D 4	+02	+24	232	C 5	+12	00
133	D 4	+02	+37	233	C 5	+12	+07
134	D 4	+02	+50	234	C 5	+12	+15
135	D# 4	+03	-37	235	C 5	+12	+22
136	D# 4	+03	-25	236	C 5	+12	+30
137	D# 4	+03	-12	237	C 5	+12	+37
138	D# 4	+03	+01	238	C 5	+12	+44
139	D# 4	+03	+13	239	C# 5	+13	-49
140	D# 4	+03	+26	240	C# 5	+13	-41

Original B.P.M. 120

dst	key	c.t	f.t
41	F 2	-19	+41
42	F# 2	-18	-17
43	F# 2	-18	+23
44	G 2	-17	-37
45	G 2	-17	+02
46	G 2	-17	+40
47	G# 2	-16	-23
48	G# 2	-16	+14
49	G# 2	-16	+49
50	A 2	-15	-16
51	A 2	-15	+19
52	A# 2	-14	-48
53	A# 2	-14	-15
54	A# 2	-14	+18
55	A# 2	-14	+49
56	B 2	-13	-19
57	B 2	-13	+11
58	B 2	-13	+41
59	C 3	-12	-29
60	C 3	-12	00
61	C 3	-12	+29
62	C# 3	-11	-43
63	C# 3	-11	-16
64	C# 3	-11	+12
65	C# 3	-11	+39
66	D 3	-10	-35
67	D 3	-10	-09
68	D 3	-10	+17
69	D 3	-10	+42
70	D# 3	-09	-33
71	D# 3	-09	-09
72	D# 3	-09	+16
73	D# 3	-09	+40
74	E 3	-08	-37
75	E 3	-08	-14
76	E 3	-08	+09
77	E 3	-08	+32
78	F 3	-07	-46
79	F 3	-07	-24
80	F 3	-07	-02
81	F 3	-07	+20
82	F 3	-07	+41
83	F# 3	-06	-38
84	F# 3	-06	-17
85	F# 3	-06	+03
86	F# 3	-06	+23
87	F# 3	-06	+43
88	G 3	-05	-37
89	G 3	-05	-17
90	G 3	-05	+02
91	G 3	-05	+21
92	G 3	-05	+40
93	G# 3	-04	-41
94	G# 3	-04	-23
95	G# 3	-04	-04
96	G# 3	-04	+14
97	G# 3	-04	+32
98	G# 3	-04	+49
99	A 3	-03	-33
100	A 3	-03	-16
101	A 3	-03	+02
102	A 3	-03	+19
103	A 3	-03	+36
104	A# 3	-02	-48
105	A# 3	-02	-31
106	A# 3	-02	-15
107	A# 3	-02	+01
108	A# 3	-02	+18
109	A# 3	-02	+34
110	A# 3	-02	+49
111	B 3	-01	-35
112	B 3	-01	-19
113	B 3	-01	-04
114	B 3	-01	+11
115	B 3	-01	+26
116	B 3	-01	+41
117	C 4	00	-44
118	C 4	00	-29
119	C 4	00	-14
120	C 4	00	00
121	C 4	00	+14
122	C 4	00	+29
123	C 4	00	+43
124	C# 4	+01	-43
125	C# 4	+01	-29
126	C# 4	+01	-16
127	C# 4	+01	-02
128	C# 4	+01	+12
129	C# 4	+01	+25
130	C# 4	+01	+39
131	D 4	+02	-48
132	D 4	+02	-35
133	D 4	+02	-22
134	D 4	+02	-09
135	D 4	+02	+04
136	D 4	+02	+17
137	D 4	+02	+29
138	D 4	+02	+42
139	D# 4	+03	-46
140	D# 4	+03	-33

Original B.P.M. 132

dst	key	c.t	f.t
41	E 2	-20	-24
42	E 2	-20	+18
43	F 2	-19	-42
44	F 2	-19	-02
45	F 2	-19	+37
46	F# 2	-18	-25
47	F# 2	-18	+12
48	F# 2	-18	+49
49	G 2	-17	-16
50	G 2	-17	+19
51	G# 2	-16	-46
52	G# 2	-16	-13
53	G# 2	-16	+20
54	A 2	-15	-47
55	A 2	-15	-16
56	A 2	-15	+16
57	A 2	-15	+46
58	A# 2	-14	-24
59	A# 2	-14	+06
60	A# 2	-14	+35
61	B 2	-13	-36
62	B 2	-13	-08
63	B 2	-13	+19
64	B 2	-13	+47
65	C 3	-12	-26
66	C 3	-12	00
67	C 3	-12	+26
68	C# 3	-11	-48
69	C# 3	-11	-23
70	C# 3	-11	+02
71	C# 3	-11	+26
72	D 3	-10	-49
73	D 3	-10	-25
74	D 3	-10	-02
75	D 3	-10	+21
76	D 3	-10	+44
77	D# 3	-09	-33
78	D# 3	-09	-11
79	D# 3	-09	+11
80	D# 3	-09	+33
81	E 3	-08	-45
82	E 3	-08	-24
83	E 3	-08	-03
84	E 3	-08	+18
85	E 3	-08	+38
86	F 3	-07	-42
87	F 3	-07	-22
88	F 3	-07	-02
89	F 3	-07	+18
90	F 3	-07	+37
91	F# 3	-06	-44
92	F# 3	-06	-25
93	F# 3	-06	-06
94	F# 3	-06	+12
95	F# 3	-06	+31
96	F# 3	-06	+49
97	G 3	-05	-33
98	G 3	-05	-16
99	G 3	-05	+02
100	G 3	-05	+19
101	G 3	-05	+37
102	G# 3	-04	-46
103	G# 3	-04	-29
104	G# 3	-04	-13
105	G# 3	-04	+04
106	G# 3	-04	+20
107	G# 3	-04	+36
108	A 3	-03	-47
109	A 3	-03	-31
110	A 3	-03	-16
111	A 3	-03	00
112	A 3	-03	+16
113	A 3	-03	+31
114	A 3	-03	+46
115	A# 3	-02	-39
116	A# 3	-02	-24
117	A# 3	-02	-09
118	A# 3	-02	+06
119	A# 3	-02	+21
120	A# 3	-02	+35
121	A# 3	-02	+49
122	B 3	-01	-36
123	B 3	-01	-22
124	B 3	-01	-08
125	B 3	-01	+06
126	B 3	-01	+19
127	B 3	-01	+33
128	B 3	-01	+47
129	C 4	00	-46
130	C 4	00	-26
131	C 4	00	-13
132	C 4	00	00
133	C 4	00	+13
134	C 4	00	+26
135	C 4	00	+39
136	C# 4	+01	-48
137	C# 4	+01	-36
138	C# 4	+01	-23
139	C# 4	+01	-11
140	C# 4	+01	+02

Original B.P.M. 138

dst	key	c.t	f.t
41	D# 2	-21	-01
42	D# 2	-21	+41
43	E 2	-20	-19
44	E 2	-20	+21
45	F 2	-19	-40
46	F 2	-19	-02
47	F 2	-19	+35
48	F# 2	-18	-28
49	F# 2	-18	+07
50	F# 2	-18	+42
51	G 2	-17	-23
52	G 2	-17	+10
53	G 2	-17	+43
54	G# 2	-16	-24
55	G# 2	-16	+07
56	G# 2	-16	+39
57	A 2	-15	-31
58	A 2	-15	-01
59	A 2	-15	+29
60	A# 2	-14	-42
61	A# 2	-14	-13
62	A# 2	-14	+15
63	A# 2	-14	+43
64	B 2	-13	-30
65	B 2	-13	-03
66	B 2	-13	+23
67	B 2	-13	+49
68	C 3	-12	-25
69	C 3	-12	00
70	C 3	-12	+25
71	C 3	-12	+49
72	C# 3	-11	-26
73	C# 3	-11	-02
74	C# 3	-11	+21
75	C# 3	-11	+44
76	D 3	-10	-33
77	D 3	-10	-10
78	D 3	-10	+12
79	D 3	-10	+34
80	D# 3	-09	-44
81	D# 3	-09	-22
82	D# 3	-09	-01
83	D# 3	-09	+20
84	D# 3	-09	+41
85	E 3	-08	-39
86	E 3	-08	-19
87	E 3	-08	+01
88	E 3	-08	+21
89	E 3	-08	+41
90	F 3	-07	-40
91	F 3	-07	-21
92	F 3	-07	-02
93	F 3	-07	+17
94	F 3	-07	+35
95	F# 3	-06	-46
96	F# 3	-06	-28
97	F# 3	-06	-10
98	F# 3	-06	+07
99	F# 3	-06	+25
100	F# 3	-06	+42
101	G 3	-05	-40
102	G 3	-05	-23
103	G 3	-05	-06
104	G 3	-05	+10
105	G 3	-05	+27
106	G 3	-05	+43
107	G# 3	-04	-40
108	G# 3	-04	-24
109	G# 3	-04	-08
110	G# 3	-04	+07
111	G# 3	-04	+23
112	G# 3	-04	+39
113	A 3	-03	-46
114	A 3	-03	-31
115	A 3	-03	-16
116	A 3	-03	-01
117	A 3	-03	+14
118	A 3	-03	+29
119	A 3	-03	+44
120	A# 3	-02	-42
121	A# 3	-02	-28
122	A# 3	-02	-13
123	A# 3	-02	+01
124	A# 3	-02	+15
125	A# 3	-02	+29
126	A# 3	-02	+43
127	B 3	-01	-44
128	B 3	-01	-30
129	B 3	-01	-17
130	B 3	-01	-03
131	B 3	-01	+10
132	B 3	-01	+23
133	B 3	-01	+36
134	B 3	-01	+49
135	C 4	00	-38
136	C 4	00	-25
137	C 4	00	-13
138	C 4	00	00
139	C 4	00	+12
140	C 4	00	+25

B.P.M. CONVERSION TABLE(2) B.P.M.変換テーブル(2)

Original B.P.M. 144		
dst key	c.t	f.t
41 D 2	-22	+25
42 D#2	-21	-33
43 D#2	-21	+08
44 D#2	21	+47
45 E 2	-20	-14
46 E 2	-20	+24
47 F 2	-19	-38
48 F 2	-19	-02
49 F 2	-19	+34
50 F#2	-18	-31
51 F#2	-18	+03
52 F#2	-18	+37
53 G 2	-17	-30
54 G 2	-17	+02
55 G 2	-17	+34
56 G#2	-16	-35
57 G#2	-16	-04
58 G#2	-16	+26
59 A 2	-15	-45
60 A 2	-15	-16
61 A 2	-15	+13
62 A 2	-15	+41
63 A#2	-14	-31
64 A#2	-14	-04
65 A#2	-14	+23
66 A#2	-14	+49
67 B 2	-13	-25
68 B 2	-13	+01
69 B 2	-13	+26
70 C 3	-12	-49
71 C 3	-12	-24
72 C 3	-12	00
73 C 3	-12	+24
74 C 3	-12	+47
75 C#3	-11	-29
76 C#3	-11	-06
77 C#3	-11	+16
78 C#3	-11	+39
79 D 3	-10	-39
80 D 3	-10	-18
81 D 3	-10	+04
82 D 3	-10	+25
83 D 3	-10	+46
84 D#3	-09	-33
85 D#3	-09	-13
86 D#3	-09	+08
87 D#3	-09	+28
88 D#3	-09	+47
89 E 3	-08	-33
90 E 3	-08	-14
91 E 3	-08	+05
92 E 3	-08	+24
93 E 3	-08	+43
94 F 3	-07	-38
95 F 3	-07	-20
96 F 3	-07	-02
97 F 3	-07	+16
98 F 3	-07	+34
99 F#3	-06	-49
100 F#3	-06	-31
101 F#3	-06	-14
102 F#3	-06	+03
103 F#3	-06	+20
104 F#3	-06	+37
105 G 3	-05	-47
106 G 3	-05	-30
107 G 3	-05	-14
108 G 3	-05	+02
109 G 3	-05	+18
110 G 3	-05	+34
111 G 3	-05	+49
112 G#3	-04	-35
113 G#3	-04	-20
114 G#3	-04	-04
115 G#3	-04	+11
116 G#3	-04	+26
117 G#3	-04	+41
118 A 3	-03	-45
119 A 3	-03	-30
120 A 3	-03	-16
121 A 3	-03	-01
122 A 3	-03	+13
123 A 3	-03	+27
124 A 3	-03	+41
125 A#3	-02	-45
126 A#3	-02	-31
127 A#3	-02	-17
128 A#3	-02	+04
129 A#3	-02	+10
130 A#3	-02	+23
131 A#3	-02	+36
132 A#3	-02	+49
133 B 3	-01	-38
134 B 3	-01	-25
135 B 3	-01	-12
136 B 3	-01	+01
137 B 3	-01	+14
138 B 3	-01	+26
139 B 3	-01	+39
140 C 4	00	-49

Original B.P.M. 160		
dst key	c.t	f.t
41 C 2	-24	+43
42 C#2	-23	-16
43 C#2	-23	+25
44 D 2	-22	-35
45 D 2	-22	+04
46 D 2	-22	+42
47 D#2	-21	-21
48 D#2	-21	+16
49 E 2	-20	-49
50 E 2	-20	-14
51 E 2	-20	+21
52 F 2	-19	-46
53 F 2	-19	-13
54 F 2	-19	+20
55 F#2	-18	-49
56 F#2	-18	-17
57 F#2	-18	+13
58 F#2	-18	+43
59 G 2	-17	-27
60 G 2	-17	+02
61 G 2	-17	+31
62 G#2	-16	-41
63 G#2	-16	-14
64 G#2	-16	+14
65 G#2	-16	+41
66 A 2	-15	-33
67 A 2	-15	-07
68 A 2	-15	+19
69 A 2	-15	+44
70 A#2	-14	-31
71 A#2	-14	-07
72 A#2	-14	+18
73 A#2	-14	+41
74 B 2	-13	-35
75 B 2	-13	-12
76 B 2	-13	+11
77 B 2	-13	+34
78 C 3	-12	-44
79 C 3	-12	-22
80 C 3	-12	00
81 C 3	-12	+22
82 C 3	-12	+43
83 C#3	-11	-36
84 C#3	-11	-16
85 C#3	-11	+05
86 C#3	-11	+25
87 C#3	-11	+45
88 D 3	-10	-35
89 D 3	-10	-15
90 D 3	-10	+04
91 D 3	-10	+23
92 D 3	-10	+42
93 D#3	-09	-39
94 D#3	-09	-21
95 D#3	-09	-02
96 D#3	-09	+16
97 D#3	-09	+34
98 E 3	-08	-49
99 E 3	-08	-31
100 E 3	-08	-14
101 E 3	-08	+04
102 E 3	-08	+21
103 E 3	-08	+37
104 F 3	-07	-46
105 F 3	-07	-29
106 F 3	-07	-13
107 F 3	-07	+03
108 F 3	-07	+20
109 F 3	-07	+36
110 F#3	-06	-49
111 F#3	-06	-33
112 F#3	-06	-17
113 F#3	-06	-02
114 F#3	-06	+13
115 F#3	-06	+28
116 F#3	-06	+43
117 G 3	-05	-42
118 G 3	-05	-27
119 G 3	-05	-13
120 G 3	-05	+02
121 G 3	-05	+16
122 G 3	-05	+31
123 G 3	-05	+45
124 G#3	-04	-41
125 G#3	-04	-27
126 G#3	-04	-14
127 G#3	-04	00
128 G#3	-04	+14
129 G#3	-04	+27
130 G#3	-04	+41
131 A 3	-03	-46
132 A 3	-03	-33
133 A 3	-03	-20
134 A 3	-03	-07
135 A 3	-03	+06
136 A 3	-03	+19
137 A 3	-03	+31
138 A 3	-03	+44
139 A#3	-02	-44
140 A#3	-02	-31

Original B.P.M. 184		
dst key	c.t	f.t
41 A#1	-26	+01
42 A#1	-26	+43
43 B 1	-25	-17
44 B 1	-25	+23
45 C 2	-24	-38
46 C 2	-24	00
47 C 2	-24	+37
48 C#2	-23	-26
49 C#2	-23	+09
50 C#2	-23	+44
51 D 2	-22	-21
52 D 2	-22	+12
53 D 2	-22	+45
54 D#2	-21	-20
55 D#2	-21	+09
56 D#2	-21	+41
57 E 2	-20	-29
58 E 2	-20	+01
59 E 2	-20	+31
60 F 2	-19	-40
61 F 2	-19	-11
62 F 2	-19	+17
63 F 2	-19	+44
64 F#2	-18	-28
65 F#2	-18	-01
66 F#2	-18	+25
67 G 2	-17	-49
68 G 2	-17	-23
69 G 2	-17	+02
70 G 2	-17	+27
71 G#2	-16	-49
72 G#2	-16	-24
73 G#2	-16	00
74 G#2	-16	+23
75 G#2	-16	+46
76 A 2	-15	-31
77 A 2	-15	-08
78 A 2	-15	+14
79 A 2	-15	+36
80 A#2	-14	-42
81 A#2	-14	-20
82 A#2	-14	+01
83 A#2	-14	+22
84 A#2	-14	+43
85 B 2	-13	-37
86 B 2	-13	-17
87 B 2	-13	+03
88 B 2	-13	+23
89 B 2	-13	+43
90 C 3	-12	-38
91 C 3	-12	-19
92 C 3	-12	00
93 C 3	-12	+19
94 C 3	-12	+37
95 C#3	-11	-44
96 C#3	-11	-26
97 C#3	-11	-08
98 C#3	-11	+09
99 C#3	-11	+27
100 C#3	-11	+44
101 D 3	-10	-38
102 D 3	-10	-21
103 D 3	-10	-04
104 D 3	-10	+12
105 D 3	-10	+29
106 D 3	-10	+45
107 D#3	-09	-39
108 D#3	-09	-22
109 D#3	-09	-06
110 D#3	-09	+09
111 D#3	-09	+25
112 D#3	-09	+41
113 E 3	-08	-44
114 E 3	-08	-29
115 E 3	-08	-14
116 E 3	-08	+01
117 E 3	-08	+16
118 E 3	-08	+31
119 E 3	-08	+46
120 F 3	-07	-40
121 F 3	-07	-26
122 F 3	-07	-11
123 F 3	-07	+03
124 F 3	-07	+17
125 F 3	-07	+31
126 F 3	-07	+44
127 F#3	-06	-42
128 F#3	-06	-28
129 F#3	-06	-15
130 F#3	-06	-01
131 F#3	-06	+12
132 F#3	-06	+25
133 F#3	-06	+38
134 G 3	-05	-49
135 G 3	-05	-36
136 G 3	-05	-23
137 G 3	-05	-11
138 G 3	-05	+02
139 G 3	-05	+14
140 G 3	-05	+27

RHYTHM SET LIST

RhythmSet [A]

Table with 3 columns: Note No., Wave Name, Wave No. Lists rhythm sets A through C7.

RhythmSet [B]

Table with 3 columns: Note No., Wave Name, Wave No. Lists rhythm sets B through C7.

TR-808 SET

Table with 3 columns: Wave No., Wave Name, Wave No. Lists TR-808 sets.

TR-606 SET

Table with 3 columns: Wave No., Wave Name, Wave No. Lists TR-606 sets.

Techno SET

Table with 3 columns: Wave No., Wave Name, Wave No. Lists Techno sets.

House SET

Table with 3 columns: Wave No., Wave Name, Wave No. Lists House sets.

Jungle SET

Table with 3 columns: Wave No., Wave Name, Wave No. Lists Jungle sets.

Gabba SET

Table with 3 columns: Wave No., Wave Name, Wave No. Lists Gabba sets.

Indust. SET

Table with 3 columns: Wave No., Wave Name, Wave No. Lists Industrial sets.

In order to play Rhythm Sets on the JV-90/1000, you need to select the Rhythm Set for the Rhythm Part in the Performance mode, then use the buttons for the Rhythm mode to play the sounds.


On the JV-90, you will also find the W-EXP A and W-EXP B Rhythm Sets at W-EXP C and W-EXP D ("E" and "E", respectively, in the display).



In order to play Rhythm Sets on the JV-1010/1080/2080, XP-50/80, you need to select the Rhythm Set for the Rhythm Part in the Performance mode, then use the buttons for the Rhythm mode to play the sounds.

On the JV-1010/1080/2080, XP-50/80, you will also find the W-EXP A and W-EXP B Rhythm Sets at W-EXP C and W-EXP D ("E" and "E", respectively, in the display).







USING THE UNIT SAFELY

INSTRUCTIONS FOR THE PREVENTION OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

About  WARNING and  CAUTION Notices





 WARNING	Used for instructions intended to alert the user to the risk of death or severe injury should the unit be used improperly.
 CAUTION	Used for instructions intended to alert the user to the risk of injury or material damage should the unit be used improperly. * Material damage refers to damage or other adverse effects caused with respect to the home and all its furnishings, as well to domestic animals or pets.

About the Symbols




	The  symbol alerts the user to important instructions or warnings. The specific meaning of the symbol is determined by the design contained within the triangle. In the case of the symbol at left, it is used for general cautions, warnings, or alerts to danger.
	The  symbol alerts the user to items that must never be carried out (are forbidden). The specific thing that must not be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the unit must never be disassembled.
	The  symbol alerts the user to things that must be carried out. The specific thing that must be done is indicated by the design contained within the circle. In the case of the symbol at left, it means that the power-cord plug must be unplugged from the outlet.

ALWAYS OBSERVE THE FOLLOWING



WARNING

- Before using this unit, make sure to read the instructions below, and the Owner's Manual. 
- Do not open or perform any internal modifications on the unit. 
- Do not attempt to repair the unit, or replace parts within it (except when this manual provides specific instructions directing you to do so). Refer all servicing to your dealer, or qualified Roland service personnel. 
- Never use or store the unit in places that are: 
 - Subject to temperature extremes (e.g., direct sunlight in an enclosed vehicle, near a heating duct, on top of heat-generating equipment); or are
 - Damp (e.g., baths, washrooms, on wet floors); or are
 - Humid; or are
 - Dusty; or are
 - Subject to high levels of vibration.

WARNING

- Do not allow any objects (e.g., flammable material, coins, pins); or liquids of any kind (water, soft drinks, etc.) to penetrate the unit. 
- In households with small children, an adult should provide supervision until the child is capable of following all the rules essential for the safe operation of the unit. 
- Protect the unit from strong impact. (Do not drop it!) 

CAUTION

- Never climb on top of, nor place heavy objects on the unit. 
- Install the circuit board only into the specified unit (JV/XP series, JD-990). Remove only the specified screws during the installation. 

IMPORTANT NOTES

In addition to the items listed under "USING THE UNIT SAFELY", please read and observe the following:

To avoid the risk of damage to internal components that can be caused by static electricity, please carefully observe the following whenever you handle the board.

- Before you touch the board, always first grasp a metal object (such as a water pipe), so you are sure that any static electricity you might have been carrying has been discharged.
- When handling the board, grasp it only by its edges. Avoid touching any of the electronic components or connectors.

In the interest of product improvement, the specifications and/or contents of this package are subject to change without prior notice.

Copyright © 1997 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.



1997 © ローランド 本書の一部、もしくは全部を無断で複写・転載することを禁じます。




安全上のご注意

火災・感電・傷害を防止するには

⚠ 警告と ⚠ 注意の意味について

図記号の例

 警告	取扱いを誤った場合に、使用者が死亡または重傷を負う可能性が想定される内容を表わしています。
 注意	取扱いを誤った場合に、使用者が傷害を負う危険が想定される場合および物的損害のみの発生が想定される内容を表わしています。 ※物的損害とは、家屋・家財および家畜・ペットにかかわる拡大損害を表わしています。

	△は、注意（危険、警告を含む）を表わしています。具体的な注意内容は、△の中に描かれています。左図の場合は、「一般的な注意、警告、危険」を表わしています。
	⊘は、禁止（してはいけないこと）を表わしています。具体的な禁止内容は、⊘の中に描かれています。左図の場合は、「分解禁止」を表わしています。
	●は、強制（必ずすること）を表わしています。具体的な強制内容は、●の中に描かれています。左図の場合は、「電源プラグをコンセントから抜くこと」を表わしています。

----- 以下の指示を必ず守ってください -----

警告

- この機器を使用する前に、以下の指示と取扱説明書をよく読んでください。



- この機器を分解したり、改造したりしないでください。



- 修理／部品の交換などで、取扱説明書に書かれていないことは、絶対にしないでください。必ずお買い上げ店またはローランド・サービスに相談してください。



- 次のような場所での使用や保存はしないでください。

- 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）



- 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所

- ホコリの多い場所

- 振動の多い場所

警告

- この機器に、異物（燃えやすいもの、硬貨、針金など）や液体（水、ジュースなど）を絶対に入れないでください。



- お子様のいるご家庭で使用する場合、お子様の取り扱いやいたずらに注意してください。必ず大人のかたが、監視／指導してあげてください。



- この機器を落としたり、この機器に強い衝撃を与えないでください。



注意

- この機器の上に乗ったり、機器の上に重いものを置かないでください。



- 指定の機器（JV/XPシリーズ、JD-990）だけに取り付け、取り付け時には指定されたネジだけを外してください。



■使用上のご注意

「安全上のご注意」以外に、次のことに注意してください。

この基板は、静電気により部品が破壊される恐れがあります。基板を取り扱うときは、次の点に注意してください。

- 基板を持つときは、あらかじめ何らかの金属に触れて、体や衣類にたまっている静電気を放電してください。

- 基板を持つときは、基板の縁を持ち、部品やコネクターの部分に直接手を触れないでください。

修理について

- お客様がこの機器を分解・改造された場合、以後の性能について保証できなくなります。また、修理をお断りする場合があります。

製品の仕様および内容は、改良のため予告なく変更することがあります。

Roland®
40238290

