# 

オーナーズ・マニュアル

**Owner's Manual** 

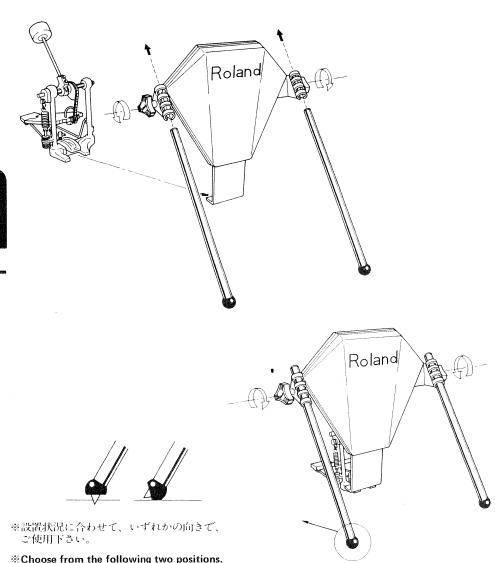
### Roland PAD CONTROLLER



- ■バス・ドラ・パッドとしてご使用ください。
- ■脚パイプ及びキック・ペダルは図の様に組立てください。
- This pad is for controlling bass drum sound sources.
- Attach the legs and pedal as shown in the accompanying diagram.

#### スペック/SPECIFICATIONS

寸 法	$450(H) \times 500(W) \times 110(D) \text{ mm}$
Dimensions	$17\frac{1}{6}^{"} \times 19\frac{1}{6}^{"} \times 4\frac{5}{6}^{"}$
重 量 Weight	3.9 kg/8 lb 10 oz

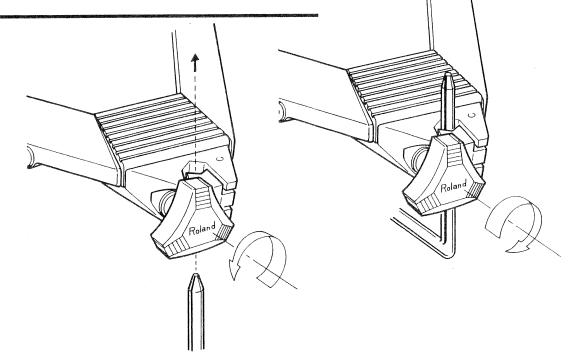


# 

- ■スネア、タム・パッドとしてご使用ください。
- ■図の様にタム・スタンドのロッドに固定してください。
- These pads are for controlling snare drum and tom-tom sound sources.
- Attach the pad to the tom-tom stand as shown in the accompanying diagram.

#### スペック/SPECIFICATIONS

寸 法	360(H)×340(W)×70(D)mm
Dimensions	14¾6"×13¾"×2¾"
重 量 Weight	1.7 kg/3 lb 12 oz



#### Roland PAD CONTROLLER

PD-31は打面の他に、3つのリム それぞれにも出力端子を装備して いるため、一枚のパッドで4種類 の音を鳴らすことができます。

#### 出力端子の説明

- 出力端子を全て使用する場合
  - ●端子1は打面①が出力されます。
  - ●端子2はリム②が出力されます。
  - ●端子3はリム③が出力されます。
  - ●端子4はリム④が出力されます。
- 2 出力端子 2、3、4はプラグの 差し込み方により、出力のされ 方が異なります。つまり、2、 3の出力端子に接続していない 時に、リム②③をたたくと、端 子 4 から出力されます。異なっ たリムで同一音源を鳴らすこと ができます。

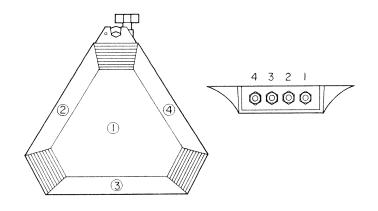
※音源との対応確認のため、別添のパッド・ナンバー・シールをお使いください。

The PD-31 features three rim pickups in addition to the one for the head. The same pad can therefore control up to four different percussive effects with four separate jacks.

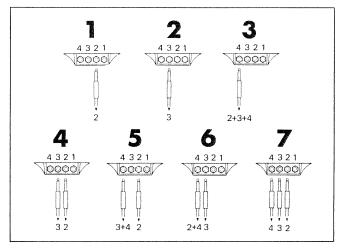
#### NOTES

- When all four jacks are in use, they have the following meanings:
  - Jack 1 yields the output for the drum head.
  - Jack 2 yields the output for Rim 2.
  - Jack 3 yields the output for Rim 3.
  - Jack 4 yields the output for Rim 4.
- The outputs change, however, when there is no pulg in the jack. For example, if there are no plugs in jacks 2 or 3, Rim 2 and Rim 3 produce the same sound as Rim 4.

\*\* There is a decal which lists the relationship between the jack pattern and the sound sources in the form of an easy-to-read chart.



「接続端子による出力のしかた」 "CONNECTION DIAGRAM"





•		

## **Roland®**26015411

UPC

6015411



18981

