

デモ・パターンの追加及び取扱説明書の訂正について

製品出荷時のデモ・パターンについて

本機は、製品出荷時にユーザー・パターンの1～7番にデモ・パターンを収録しています。これらのパターンは、GRABスイッチの効果を確かめるのに最適な設定になっています。これらのパターンを演奏しながら、GRABスイッチを操作して演奏してみましょう。

USER Pattern No.	Pattern Name	デモ・エフェクト	もとになっているパターン *1
U: 001	DEMO_ISOLATOR	MFx: 25 ISOLATOR *2	P: 099 House 2
U: 002	DEMO_FLANGER	MFx: 18 FLANGER	P: 138 Progressive 2
U: 003	DEMO_FB-P-SHIFT	MFx: 22 FB PITCH SHIFTER	P: 019 Minimal 1
U: 004	DEMO_SLICER	MFx: 12 SLICER	P: 137 Progressive 1
U: 005	DEMO_DISTORTION	MFx: 5 DISTORTION	P: 199 Darkcore 3
U: 006	DEMO_DELAY	DELAY: LONG	P: 146 HipHop East 4
U: 007	DEMO_S-FLANGER	MFx: 19 STEP FLANGER	P: 173 R&B 1

*1: これらのプリセット・パターンをもとに、作成されています。

*2: このパターンのISOLATORは高域と低域がカットされ中域だけが残った設定になっています。

ユーザー・パターン1～7は、通常のユーザー・パターン同様に好みのパターンに書き換えることができます。ファクトリー・リセット（取扱説明書 P.16）を実行すると、再度ユーザー・パターンの1～7にこれらのデモ・パターンが読み出されます。これらのパターンは「デモ・エフェクト」以外にリバープなどのエフェクトも使用しています。

取扱説明書の訂正について

「MC-307 取扱説明書」の内容に不足がありましたので、ここに謹んでお詫び申し上げますとともに、次のように追加させていただきます。

P. 83、右の段の「ご注意」に以下の説明を追加します。

追加：パターンを編集時、他のパターンを選択しかつ編集を始めると、その前に編集していたパターンは失われます。

以下に編集時のデータが失われる条件をまとめています。変更したデータを保存しておきたいときは、以下の「失われる」の条件の前にWRITEの操作を行ってください。

モード（WRITE操作の参照ページ）	別の番号を選択したとき	別の番号を選択し、編集したとき	電源を切ったとき
Patch/Rhythm Set (P.104, 113)	失われる	失われる	失われる
Arpeggiator Style (P.34)	失われる	失われる	失われる
Pattern (P.83)	失われない	失われる	失われる
Song (P.87)	失われない	失われない	失われる
RPS Set (P.41)	失われない	失われない	失われる
Pattern Set (P.38)	失われない	失われない	失われる

Additions to Demo Patterns and Corrections in the Owner's Manual

Factory-Supplied Demo Patterns

When shipped from the factory, Demo Patterns were stored in User Patterns 1-7 on this instrument. These Patterns feature settings that best highlight the GRAB switch's functionality.

Try using the GRAB Switch while playing these Patterns.

USER Pattern No.	Pattern Name	Demo Effect	Base Pattern *1
U: 001	DEMO_ISOLATOR	MFx: 25 ISOLATOR *2	P: 099 House 2
U: 002	DEMO_FLANGER	MFx: 18 FLANGER	P: 138 Progressive 2
U: 003	DEMO_FB-P-SHIFT	MFx: 22 FB PITCH SHIFTER	P: 019 Minimal 1
U: 004	DEMO_SLICER	MFx: 12 SLICER	P: 137 Progressive 1
U: 005	DEMO_DISTORTION	MFx: 5 DISTORTION	P: 199 Darkcore 3
U: 006	DEMO_DELAY	DELAY: LONG	P: 146 HipHop East 4
U: 007	DEMO_S-FLANGER	MFx: 19 STEP FLANGER	P: 173 R&B 1

*1: Patterns are created based on these Preset Patterns

*2: Settings for the ISOLATOR of this Pattern have the high and low ends cut, leaving only the midrange.

* Just as with ordinary User Patterns, you can overwrite User Patterns 1-7 using whatever Patterns you like. When Factory Reset (Owner's Manual; p. 16) is executed, these demo Patterns are again loaded to User Patterns 1-7.

* In addition to the "Demo Effects," these Patterns may use reverb and other effects as well

Corrections in the Owner's Manual

The following additions are intended to make up for incomplete information in the "MC-307 Owner's Manual."

p. 83 Additional explanations to "Caution" in the right column.

Addition: If while editing one Pattern, you select a different Pattern and start to edit that, the Pattern that was previously being edited will be discarded.

The table below outlines what data is lost when this occurs during editing. Should you want to keep any data that has been changed, you need to perform the WRITE procedure before the data meets the criteria for being "Deleted," as shown below.

Mode (Reference page for WRITE operation)	Different Number Selected	Different Number Selected and Edited	Power Switched Off
Patch/Rhythm Set (P.104, 113)	Deleted	Deleted	Deleted
Arpeggiator Style (P.34)	Deleted	Deleted	Deleted
Pattern (P.83)	Not Deleted	Deleted	Deleted
Song (P.87)	Not Deleted	Not Deleted	Deleted
RPS Set (P.41)	Not Deleted	Not Deleted	Deleted
Pattern Set (P.38)	Not Deleted	Not Deleted	Deleted