

DANCE M-DC1

取扱説明書
Owner's Manual

はじめに

このたびは、ローランド サウンド・エクスパンション・シリーズ「M-DC1」をお買い上げいただきまして、ありがとうございます。本機の優れた機能と音質を十分にご理解いただき、未永く愛用していただくために、この取扱説明書とサウンド・エクスパンション・シリーズ取扱説明書を良くお読みくださるようお願い申し上げます。

本書ではM-DC1に内蔵されているパッチ、パフォーマンスなどについて解説しています。操作方法やエラー・メッセージなどについてはサウンド・エクスパンション・シリーズ取扱説明書をご覧ください。

主な特長

- M-DC1は、現代のダンス・ミュージック・シーンに必要なフレーズ・ループや、ボイスSE、ベース、リード・サウンドを豊富に搭載しています。
- リズム音色として、現代のダンス・ミュージックに必要な不可欠なローランドTR-909/808/707サウンドを豊富に搭載しています。
- ライブでの演奏に適したパッチ・モードと、シーケンサーを使った自動演奏に適したパフォーマンス・モードがあります。
- フレーズ・ループをB.P.M. (テンポ) ごとにそろえたリズム・セットを搭載しています。マニュアル演奏によるライブ・パフォーマンスや、シーケンサーとフレーズ・ループの同期演奏も簡単にできます。
- リバースとコーラスのエフェクトにより、コンサート・ホールで演奏しているような音の広がりを出したり、音作りの機能として活用できます。
- インプット・ジャックを装備していますので、ミキサーなどを用意しなくても他の音源の出力とミックスしてアウトプット・ジャックから出力できます。
- GMシステム/GSフォーマットのミュージック・データを利用する際に便利な音色配列も用意しています。



Introduction

Thank you, and congratulations on your choice of the Roland M-DC1 Sound Expansion Series. To take full advantage of the M-DC1's convenient features and extraordinary sounds, please take the time to read this manual and the Sound Expansion Series Owner's Manual.

This manual explains the unique functions and built-in Patches and Performances of the M-DC1, a sound module in the Sound Expansion Series. For details on how to operate it, or a list of error messages, you should refer to the Sound Expansion Series Owner's Manual.

Features

- The M-DC1 is loaded with a rich variety of the phrase loops needed for the contemporary dance music scene, as well as voice SE, bass, and lead sounds.
- For rhythm, it includes a wealth of the Roland TR-909/808/707 sounds essential to today's dance music.
- The M-DC1 offers two modes: the "Patch" mode (which is ideal for playing live), and the "Performance" mode, which is the normal mode to use when playing the module using a sequencer.
- Provides Rhythm sets that have the phrase loops organized by B.P.M. (tempo). This makes it simple to play manually for live performances and allows you to play while synched with a sequencer for phrase-loop play.
- Comes with an effects processor (reverb and chorus), so you can try your hand at applying a full range of modifications, and enjoy the sonic illusion of playing in a large concert hall!
- An input jack allows you to route sound from another device to this unit and have both be mixed, thus eliminating the need for separate mixing equipment.
- Offers a selection of sound mappings, so music data for the General MIDI System/GS Format can be conveniently enjoyed.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
ATTENTION RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIIR		
<p>CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.</p>		



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS SAVE THESE INSTRUCTIONS

WARNING - When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

1. Read all the instructions before using the product.
2. Do not use this product near water — for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, in a wet basement, or near a swimming pool, or the like.
3. This product should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.
4. This product, either alone or in combination with an amplifier and headphones or speakers, may be capable of producing sound levels that could cause permanent hearing loss. Do not operate for a long period of time at a high volume level or at a level that is uncomfortable. If you experience any hearing loss or ringing in the ears, you should consult an audiologist.
5. The product should be located so that its location or position does not interfere with its proper ventilation.
6. The product should be located away from heat sources such as radiators, heat registers, or other products that produce heat.
7. The product should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the product.
8. The power-supply cord of the product should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.
9. Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through openings.
10. The product should be serviced by qualified service personnel when:
 - A. The power-supply cord or the plug has been damaged; or
 - B. Objects have fallen, or liquid has been spilled onto the product; or
 - C. The product has been exposed to rain; or
 - D. The product does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
 - E. The product has been dropped, or the enclosure damaged.
11. Do not attempt to service the product beyond that described in the user-maintenance instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.

For the USA

GROUNDING INSTRUCTIONS

This product must be grounded. If it should malfunction or breakdown, grounding provides a path of least resistance for electric current to reduce the risk of electric shock.

This product is equipped with a cord having an equipment-grounding conductor and a grounding plug. The plug must be plugged into an appropriate outlet that is properly installed and grounded in accordance with all local codes and ordinances.

DANGER: Improper connection of the equipment-grounding conductor can result in a risk of electric shock. Check with a qualified electrician or serviceman if you are in doubt as to whether the product is properly grounded.


Do not modify the plug provided with the product — if it will not fit the outlet, have a proper outlet installed by a qualified electrician.

For the U.K.

WARNING: THIS APPARATUS MUST BE EARTHED

IMPORTANT: THE WIRES IN THIS MAINS LEAD ARE COLOURED IN ACCORDANCE WITH THE FOLLOWING CODE.
GREEN-AND-YELLOW: EARTH, BLUE: NEUTRAL, BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug, proceed as follows:

The wire which is coloured GREEN-AND-YELLOW must be connected to the terminal in the plug which is marked by the letter E or by the safety earth symbol  or coloured GREEN or GREEN-AND-YELLOW.

The wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured RED.

The product which is equipped with a THREE WIRE GROUNDING TYPE LINE PLUG must be grounded.

安全にお使いいただくために

この製品の取り扱いについては、次の基本的な安全事項に、ご注意ください。

- 次のような場所でのご使用や保存は、故障の原因となりますので、ご注意ください。
 - 温度が極端に高い場所（直射日光の当たる場所、暖房機器の近く、発熱する機器の上など）
 - 水気の近く（風呂場、洗面台、濡れた床など）や湿度の高い場所
 - ホコリの多い場所
 - 振動の多い場所
- 電源プラグは、必ずAC100Vの電源コンセントに差し込んでください。
- 電源コードの上に重いものをのせたり、踏みつけたりして傷をつけないでください。
- 電源プラグをコンセントから抜く場合は、電源コードの断線やショートによる危険防止のため、必ず電源プラグを持ってください。
- 長時間使用しない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。
- 本機には、異物（硬貨や針金など）や液体（水やジュースなど）が入らないように注意してください。
- 感電や故障の原因になりますので、本機の内部に手を入れたり、改造しないでください。
- 本機に異常や故障が生じた場合は、直ちに使用を中止し、お買い上げ店またはローランド・サービスにご連絡ください。

ご使用上の注意

表紙裏に記載されている安全事項以外に、次のことにご注意ください。

■電源について

- 他の機器と接続する際は、誤動作やスピーカーなどの破損を防ぐため、必ずすべての機器の電源をオフにしてください。
- 雑音を発生する装置（モーター、調光器など）や消費電力の大きな機器とは、別のコンセントをご使用ください。

■設置について

- 本機の近くにパワー・アンプなどの大型トランスを持つ機器がある場合、ハム（うなり）を誘導することがあります。その場合は、本機との間隔や方向を変えてください。
- テレビやラジオの近くで本機を動作させると、テレビ画面に色ムラが出たり、ラジオから雑音が出ることがあります。このような場合は、本機を遠ざけてご使用ください。

■お手入れについて

- 通常のお手入れは、柔らかい布で空拭きするか、強く絞った布で汚れを拭き取ってください。汚れが激しいときは、中性洗剤で汚れを拭き取ってから、必ず柔らかい布で空拭きしてください。
- 変色や変形の原因となるベンジン、シンナー及びアルコール類は、絶対にご使用にならないでください。

■その他の注意について

- 本機に強い衝撃を与えないでください。
- ディスプレイを強く押ししたり、叩いたりしないでください。
- 本機は多少発熱することがありますが、故障ではありません。
- 外国でご使用になる場合は、前もって最寄りのローランド・サービスにご相談ください。
- ディスプレイから多少音がすることがありますが、故障ではありません。

■メモリー・バックアップについて

- 本体には、電源オフ後も記憶した内容を保持するための電池を装備しています。5年を目安に交換してください（電池の寿命は使用条件によって異なります）。交換の際は、必ずローランド・サービスにご相談ください。
- 電池が消耗してくると、ディスプレイに次のように表示されます。電池が消耗してしまうと記憶した内容が失われますので、早めに交換してください。

b t L

- 修理に出される場合や万一異常な動作をしたときには、記憶した内容が失われることがあります。大切なデータは、他のMIDI機器（シーケンサーなど）に保存するか、データをメモしておいてください。修理の際のデータ保存には細心の注意を払っておりますが、メモリー部の故障などでデータが復元できない場合はご容赦ください。

Important Notes

In addition to the items listed under Important Safety Instructions inside the front cover, please read and observe the following:

Power Supply

- Before connecting this unit to other devices, turn off the power to all units; this will help prevent damage or malfunction.
- Do not use this unit on the same power circuit with any device that will generate line noise; an electric motor or variable lighting system for example.

Placement

- Using the unit near power amplifiers (or other equipment containing large power transformers) may induce hum.
- This device may interfere with radio and television reception. Do not use this device in the vicinity of such receivers.

Maintenance

- For everyday cleaning wipe the unit with a soft, dry cloth or one that has been slightly dampened with water. To remove stubborn dirt, use a mild, non-abrasive detergent. Afterwards, be sure to wipe the unit thoroughly with a soft, dry cloth.
- Never use benzene, thinners, alcohol or solvents of any kind, to avoid the possibility of discoloration and/or deformation.

Additional Precautions

- Protect the unit from strong impact.
- Never strike or apply strong pressure to the display.
- A small amount of heat will radiate from the unit during normal operation.
- Before using the unit in a foreign country, consult with qualified service personnel.
- A small amount of noise may be heard from the display during normal operation.

Memory Backup

- This unit contains a battery which powers the unit's memory circuits while the main (AC) power is off. The expected life of this battery is 5 years or more. However, to avoid the untimely loss of memory data, it is strongly recommended that you change the battery every 5 years. Please be aware that the actual life of the battery will depend upon the physical environment — especially the temperature — in which the unit is used. When it is time to change the battery, consult with qualified service personnel.
- When the battery becomes weak the following message will appear in the display: "b t L ." Please change the battery as soon as possible to avoid the loss of memory data.
- Please be aware that the contents of memory may at times be lost; when the unit is sent for repairs or when by some chance a malfunction has occurred. Important data should be stored in another MIDI device (eg., a sequencer), or written down on paper (if possible). During repairs, due care is taken to avoid the loss of data. However, in certain cases (such as when circuitry related to memory itself is out of order), we regret that it may not be possible to restore the data.

デモ曲について

About the Demo Songs

M-DC1には4曲のデモ曲が内蔵されています。曲名と作曲者などは以下の通りです。デモ曲をお聴きになりたいときは、サウンド・エクспанション・シリーズ取扱説明書の「デモ曲の聴き方」(p. 6)をご覧ください。

Contained within the M-DC1 are four demo songs. The names of these songs and their composers are listed below. See page 6 in the Sound Expansion series Owner's Manual for instructions on how to listen to the demo songs.

曲番号	S-1
曲名	Dance Again
作曲者	クリスチャン・サレス
著作権	© 1995 ローランド
使用パッチ	9, 10, 11, 12, 13, 14, 45, 47, 70, 71, 72, 91, 102, 139, 142, 143, 144, 160, 161, 186, 188, 189, 195, 196, 201, 211, 213, 234, 239, 243, 246
使用リズム・セット	d 7

Song No.	S-1
Song title	Dance Again
Composer	Christian Salès
Copyright	© 1995 Roland Corporation
Patches	9, 10, 11, 12, 13, 14, 45, 47, 70, 71, 72, 91, 102, 139, 142, 143, 144, 160, 161, 186, 188, 189, 195, 196, 201, 211, 213, 234, 239, 243, 246
Rhythm Set	d 7

曲番号	S-2
曲名	Dance PLAY
作曲者	ライランド・アリソン
著作権	© 1995 ライランド・アリソン
使用パッチ	54, 56, 63, 65, 75, 82, 86, 98, 158, 159, 164, 186, 197, 198, 206, 208, 228, 243, 250
使用リズム・セット	d 8

Song No.	S-2
Song title	Dance PLAY
Composer	Ryeland Allison
Copyright	© 1995 Ryeland Allison
Patches	54, 56, 63, 65, 75, 82, 86, 98, 158, 159, 164, 186, 197, 198, 206, 208, 228, 243, 250
Rhythm Set	d 8

曲番号	S-3
曲名	Blonde Remix
作曲者	エイドリアン・スコット
著作権	© 1995 ローランド
使用パッチ	63, 64, 84, 99, 120, 122, 151, 193, 197, 222, 223, 246, 252
使用リズム・セット	d 9

Song No.	S-3
Song title	Blonde Remix
Composer	Adrian Scott
Copyright	© 1995 Roland Corporation
Patches	63, 64, 84, 99, 120, 122, 151, 193, 197, 222, 223, 246, 252
Rhythm Set	d 9

曲番号	S-4
曲名	LYGON ST KRUIZE
作曲者	チョン・リム
著作権	© 1995 BMG Publishing
使用パッチ	63, 74, 77, 81, 84, 88, 90, 95, 105, 109, 121, 123, 135, 137, 141, 153, 158, 161, 164, 188, 207, 243
使用リズム・セット	d 10

Song No.	S-4
Song title	LYGON ST KRUIZE
Composer	Chong Lim
Copyright	© 1995 BMG Publishing
Patches	63, 74, 77, 81, 84, 88, 90, 95, 105, 109, 121, 123, 135, 137, 141, 153, 158, 161, 164, 188, 207, 243
Rhythm Set	d 10

■作曲者のプロフィール.....

■ Biographies of Composers

Christian Salès (クリスチャン・サレス)
 専門の学校で音楽を学び、大学で電子工学とコンピューターの学位を取得後、1989年にローランドに入社。現在はフランスのプロダクト・マネージャーとして製品のマーケティングを担当。サウンド・デザイナーとしてJV-1080、XP-50やエクспанション・ボードなどの音作りにも携わっている。さらに、マルチ・メディアからダンス・ミュージックまで、さまざまな分野で作曲、アレンジなどの才能を発揮している。

Christian Salès
 After studying music at the conservatory, then earning a university degree in electronics & computers, Christian Salès joined Roland in 1989. Nowadays, as a Product Manager in France, he is involved in marketing Roland products. Additionally, he works on musical instrument sound design, and recently created numerous sounds for the JV-1080, XP-50 and Vintage Synth & Dance expansion boards. Moreover, Christian often has the opportunity to exhibit his talent as composer/arranger/sound designer in various projects from Multimedia to Dance music.

Ryeland Allison (ライランド・アリソン)
 彼はこの曲の中でコンピューター制御によるリズムを活かした、躍動感ある音を作り出し、独特なグルーブ感を生み出している。彼の音楽は、JV-1080でも聞くことができる。

Ryeland Allison
 Ryeland makes electronics groove at the speed of sound including computer controlled transistor rhythm. He is honored to introduce this to you.

Adrian Scott (エイドリアン・スコット)
 数々のヒット曲を生んだオーストラリアのポップ・グループ“エア・サプライ”でキーボードとボーカルを担当。ソロ活動に転じてからは、1984年に“World Song Festival Tokyo '84”で銀賞受賞。現在、コマーシャル音楽や映画音楽のプロデューサーとして活躍している。また、セッション・プレーヤーとしてジョン・ファーナム (John Farnham) やカイリー・ミノグ (Kylie Minogue) など、数多くのオーストラリアの有名ミュージシャンと共演している。オーストラリア、メルボルン在住。

Adrian Scott
 Adrian Scott formerly handled the vocals and keyboards for the popular Australian group, "Air Supply." Since following the solo path, he won the Silver Prize at the "World Song Festival Tokyo '84." Currently, he is involved as a producer of commercial music and music for films. In addition, as a session player, he has performed along with a number of Australia's top musicians, including John Farnham and Kylie Minogue. He lives in Melbourne, Australia.

Chong Lim (チョン・リム)
 オーストラリアのメルボルンやシドニーを本拠地として活躍するセッション・ミュージシャン (キーボード) で、作曲、編曲、音楽プロデュースもこなす。ジャーメイン・ジャクソン (Jermaine Jackson)、リトル・リバー・バンド (Little River Band)、ザ・ユーログライダーズ (The Eurogliders) などの著名アーティストとも共演している。最近では、映画やテレビのサウンドトラック・ミュージックの作曲も数多く手がけている。

Chong Lim
 Chong Lim is a busy session keyboard player, arranger, producer and composer working mainly in the cities of Melbourne and Sydney, Australia. He has collaborated with many top international artists including Jermaine Jackson, Jenny Morris, Little River Band, The Eurogliders etc. He is also actively involved in the composition of soundtrack music for film and television.

*これらのデモ曲を個人で楽しむ以外に権利者の許諾なく使用することは、法律で禁じられています。

* All rights reserved. Unauthorized use of this material is a violation of applicable laws.

音色一覧表 / Tone List

各リストの解説は p. 13 をご覧ください。 / For information that will help you better understand these lists, see page 14.

パフォーマンス一覧表 Performance List

<PC No.1: P01 Rave>

Part	No.	Patch Name
1	1	Dance Again
2	236	Anti-digital
3	120	Ravin' Chords
4	132	Rave Hit
5	108	Ravin' Choir
6	78	Minor Rave
7	85	Rave at home
8	d 4	Rave Set

Reverb: Hall 2; Chorus: Chorus 2

<PC No.6: P06 NewJackSwing>

Part	No.	Patch Name
1	24	Swingin' 110
2	222	Clix Bass
3	137	Big Ol' Stab
4	90	Saxy Jam
5	221	Dance Brass
6	208	Deep Analog
7	188	Vox Menu
8	d 5	Soul Set

Reverb: Stage 2; Chorus: Chorus 1

<PC No.11: P11 Dance Again>

Part	No.	Patch Name
1	195	* Minerve *
2	243	SH101 Bs 2
3	91	Evol. Saw
4	186	Vocomatic
5	161	Noise Menu
6	196	Media Synth
7	213	M+C Big Pad
8	d 7	Dance Again

Reverb: Hall J; Chorus: Chorus 2

<PC No.16: P16 Delay>

Part	No.	Patch Name
1	95	Common Synth
2	238	Comic Bs
3	98	Sharp
4	137	Big Ol' Stab
5	188	Vox Menu
6	167	Selecta Drum
7	30	909Dsc02 120
8	d14	LoopMenu 120

Reverb: Delay; Chorus: Chorus 1

<PC No.2: P02 Ground BEAT>

Part	No.	Patch Name
1	13	S25 909 94
2	232	Hood Bass
3	63	Simple Piano
4	214	Wonderous Pd
5	193	Old Strings
6	177	Hey
7	173	Oooh Yeah!
8	d 5	Soul Set

Reverb: Hall 2; Chorus: Chorus 1

<PC No.7: P07 Eurobeat>

Part	No.	Patch Name
1	48	FastEuro 136
2	242	SH101 Bs 1
3	95	Common Synth
4	221	Dance Brass
5	216	Eurostrings
6	109	Eurostab
7	136	Club Hit x4
8	d 2	House Set

Reverb: Stage 1; Chorus: Chorus 1

<PC No.12: P12 DancePLAY>

Part	No.	Patch Name
1	54	Beat Menu 1
2	98	Sharp
3	75	Legato Synth
4	197	Terminator
5	250	Construction
6	243	SH101 Bs 2
7	198	Sweep City
8	d 8	DancePLAY

Reverb: Hall 2; Chorus: Chorus 1

<PC No.17: P17 Pan-Delay>

Part	No.	Patch Name
1	87	Square Tone
2	230	Technopop Bs
3	191	Outhere Pad
4	207	Urban Pad
5	103	Arpeggio
6	251	Nightmare!!!
7	57	Beat Menu 4
8	d12	LoopMenu 83

Reverb: Pan-Delay; Chorus: Chorus 3

<PC No.3: P03 House>

Part	No.	Patch Name
1	29	909Dsc01 120
2	245	SH101 Bs 4
3	60	House Piano
4	65	50's Organ
5	147	Tpt Fx x3
6	171	Oooh!!
7	33	DiscoCga 120
8	d 2	House Set

Reverb: Stage 2; Chorus: Chorus 1

<PC No.8: P08 Jungle>

Part	No.	Patch Name
1	53	Darkman 154
2	243	SH101 Bs 2
3	79	Major Rave
4	63	Simple Piano
5	161	Noise Menu
6	247	Jungle Bells
7	172	Madman
8	d 1	Standard Set

Reverb: Stage 1; Chorus: Chorus 2

<PC No.13: P13 BlondeRemix>

Part	No.	Patch Name
1	151	Record Noize
2	223	System 100m
3	122	Organ Hits 1
4	99	Dance Arp
5	84	Mod-Trance
6	63	Simple Piano
7	252	Flangehead
8	d 9	BlondeRemix

Reverb: Stage 2; Chorus: Chorus 2

<PC No.18: P18 Default Perf>

Part	No.	Patch Name
1	1	Dance Again
2	1	Dance Again
3	1	Dance Again
4	1	Dance Again
5	1	Dance Again
6	1	Dance Again
7	1	Dance Again
8	d 1	Standard Set

Reverb: Stage 1; Chorus: Chorus 1

<PC No.4: P04 Hip-Hop>

Part	No.	Patch Name
1	9	Gangsta 1 94
2	232	Hood Bass
3	141	Section Hit
4	146	Sax Fx x3
5	86	ResoLoot
6	158	ScratchMenu2
7	154	Whooh-Whooh!
8	d 6	Hip-Hop Set

Reverb: Room 1; Chorus: Chorus 1

<PC No.9: P09 Techno>

Part	No.	Patch Name
1	46	Fancy Sw 130
2	226	Groove Bass
3	241	TB-303 Bs 2
4	82	HyperHiPass
5	84	Mod-Trance
6	125	Trancey
7	168	Trans Vox
8	d 2	House Set

Reverb: Room 2; Chorus: Chorus 2

<PC No.14: P14 LygonStKruiz>

Part	No.	Patch Name
1	105	Fiesta
2	243	SH101 Bs 2
3	164	Sonic Stabs
4	88	Triangular
5	123	Organ Hits 2
6	161	Noise Menu
7	188	Vox Menu
8	d10	LygonStKruiz

Reverb: Room 2; Chorus: Chorus 1

<PC No.5: P05 Ragga>

Part	No.	Patch Name
1	14	Ragga 94
2	242	SH101 Bs 1
3	102	Dance Guitar
4	118	Ragga Hit
5	130	Raggae Chord
6	63	Simple Piano
7	157	ScratchMenu1
8	d 3	Ragga Set

Reverb: Room 2; Chorus: Chorus 1

<PC No.10: P10 Acid Jazz>

Part	No.	Patch Name
1	6	SoulShake 83
2	222	Clix Bass
3	64	Night Moods
4	65	50's Organ
5	142	Oct Slide
6	90	Saxy Jam
7	5	Caveman 83
8	d 5	Soul Set

Reverb: Room 1; Chorus: Chorus 1

<PC No.15: P15 Flanger>

Part	No.	Patch Name
1	80	Dance Lead
2	237	Dual VCF Bs
3	192	Tekno Voices
4	205	Cool Pad
5	160	Tape Spin
6	166	CutOff Snare
7	35	Jungle 1 124
8	d11	Kick&Snare

Reverb: Hall 2; Chorus: Chorus 2

PC No.:
プログラム・ナンバー
(パフォーマンス・ナンバー)
Program Number
(Performance Number)
No.:
パッチ・ナンバーまたは
リズム・セット・ナンバー
Patch Number
(Rhythm set Number)

音色一覧表 / Tone List

パッチ一覧表 Patch List

■CC0: 80; CC32: 0

No.	PC No.	Name	Voice	No.	PC No.	Name	Voice	No.	PC No.	Name	Voice	No.	PC No.	Name	Voice	No.	PC No.	Name	Voice
1	1	Dance Again	4	27	27	Suprise2 116	3 *	53	53	Darkman 154	1 *	79	79	Major Rave	4	104	104	Dance Seq	3
2	2	Tune Up	4	28	28	Perc Jam 116	1 *	54	54	Beat Menu 1	1 **	80	80	Dance Lead	3	105	105	Fiesta	2
3	3	Odd FXM Loop	1	29	29	909Dsc0 120	2 *	55	55	Beat Menu 2	1 **	81	81	Sync Lead	1	106	106	Trance Stab	3
4	4	Easy R&B 83	1 *	30	30	909Dsc0 2 120	3 *	56	56	Beat Menu 3	1 **	82	82	HyperHiPass	1	107	107	Digitack	1
5	5	Caveman 83	1 *	31	31	909Dsc0 3 120	1 *	57	57	Beat Menu 4	1 **	83	83	Mono Raver	2	108	108	Ravin'Choir	3
6	6	SoulShake 83	1 *	32	32	Superfly 120	1 *	58	58	Dance Piano	2	84	84	Mod-Trance	3	109	109	Eurostab	4
7	7	HipHop Jz 88	1 *	33	33	DiscoCga 120	1 *	59	59	Odd Piano	2	85	85	Rave at home	3	110	110	Triumph Stab	4
8	8	Homeboy 88	1 *	34	34	Caravan 120	1 *	60	60	House Piano	2	86	86	ResoLoot	1	111	111	Street Stab	4
9	9	Gangsta 1 94	1 *	35	35	Jungle 1 124	4 *	61	61	Bright Piano	3	87	87	Square Tone	2	112	112	Kik x4	1
10	10	Gangsta 2 94	1 *	36	36	808CowBl 124	1 *	62	62	Velo Piano	2	88	88	Triangular	2	113	113	Reverse Nz	1
11	11	Nite'Hood 94	1 *	37	37	Jungle 2 124	1 *	63	63	Simple Piano	1	89	89	JP Sub-Synth	2	114	114	909 Tom	1
12	12	Party Jam 94	1 *	38	38	Cruisin' 124	1 *	64	64	Night Moods	3	90	90	Saxy Jam	2	115	115	HiHat Menu	1 **
13	13	S2S 909 94	1 *	39	39	909Swing 124	1 *	65	65	50's Organ	1	91	91	Evol. Saw	1	116	116	Rev Cymbal	1
14	14	Ragga 94	1 *	40	40	Human Bt 124	1 *	66	66	Organ Tong	2	92	92	Reso Pad	2	117	117	Bang x2	1
15	15	DeepGrine 94	1 *	41	41	Mover 124	1 *	67	67	Blob Tech	1	93	93	Fat Stack	4	118	118	Ragga Hit	1
16	16	TopendSw 100	1 *	42	42	Jazzy 130	1 *	68	68	Organic	2	94	94	ResoSequence	4	119	119	Fly Chord	1
17	17	Danger 100	1 *	43	43	909 Pump 130	1 *	69	69	Old Organ	3	95	95	Common Synth	1	120	120	Ravin'Chords	2
18	18	Breakdwn 100	1 *	44	44	Slammin' 130	1 *	70	70	ChildOrgan	3	96	96	NewAnalogEra	4	121	121	Powertechit	2
19	19	Owl'Hood 100	1 *	45	45	HipHouse 130	1 *	71	71	Blob-Orgasm	2	97	97	Monstrousnes	4	122	122	Organ Hits 1	1
20	20	Lo-Fi 100	1 *	46	46	Fancy Sw 130	1 *	72	72	Riff Organ	3	98	98	Sharpy	2	123	123	Organ Hits 2	1
21	21	Soulmate 106	1 *	47	47	HipNoKik 130	1 *	73	73	Mod Amb.Pipe	4	99	99	Dance Arp	4	124	124	Choralvibe	1
22	22	SwingTmb 106	1 *	48	48	FastEuro 136	1 *	74	74	Noire Dame	4	100	100	Oddigeree	2	125	125	Trancey	1
23	23	Squeeky 110	1 *	49	49	Justice1 136	1 *	75	75	Legato Synth	2	101	101	Monstrousity	4	126	126	Sharp Hit	1
24	24	Swingin' 110	1 *	50	50	Justice2 136	4 *	76	76	Summer Time	3	102	102	Dance Guitar	1	127	127	Mc Hit x3	1
25	25	Shufflin' 110	1 *	51	51	New Jack 136	1 *	77	77	Def Lead	4	103	103	Arpeggio	4	128	128	Kuti Hit	1
26	26	Suprise1 116	1 *	52	52	Latin Bt 141	1 *	78	78	Minor Rave	4								

■CC0: 81; CC32: 0

No.	PC No.	Name	Voice	No.	PC No.	Name	Voice	No.	PC No.	Name	Voice	No.	PC No.	Name	Voice	No.	PC No.	Name	Voice
129	1	Galaxy Hit	1	155	27	Zigzag	1	181	53	Whoooooo	1	206	78	Sync Pad	2	231	103	Acid Tripper	2
130	2	Reggae Chord	1	156	28	Hip Alarm	1	182	54	No-No	1	207	79	Urban Pad	4	232	104	Hook Bass	1
131	3	Saw Horn x2	2	157	29	ScratchMenu1	1 **	183	55	Ooo^^^^^^	1	208	80	Deep Analog	3	233	105	ZipnBoomBass	2
132	4	Rave Hit	1	158	30	ScratchMenu2	1 **	184	56	Aaa^^^^^^	1	209	81	Garage Pad	3	234	106	Ace Bass	4
133	5	Vinyl Opera	1	159	31	ScratchMenu3	1 **	185	57	Laugh-Mix	2	210	82	UK Swing Pad	3	235	107	Coar Bass	2
134	6	Movin' Hit	1	160	32	Tape Spin	3	186	58	Vocamatic	2	211	83	Evol Synth	2	236	108	Anti-digital	3
135	7	2Tone Hit	1	161	33	Noise Menu	1 **	187	59	Girl Ah!	1	212	84	Br.Jupiters	3	237	109	Dual VCF Bs	3
136	8	Club Hit x4	1	162	34	PiknMixnMad	2	188	60	Vox Menu	1 **	213	85	M+C Big Pad	4	238	110	Comic Bs	1
137	9	Big Ol' Stab	1	163	35	Manic Shots	4	189	61	Rev Vox Menu	1 **	214	86	Wonderous Pd	3	239	111	SoloBassLive	2
138	10	Loopbits x2	1	164	36	Sonic Stabs	2	190	62	Here We Go!	3	215	87	Super OB	4	240	112	TB-303 Bs 1	4
139	11	Slide Fx x2	1	165	37	Stylolstab	2	191	63	Outhere Pad	3	216	88	Eurostrings	4	241	113	TB-303 Bs 2	1
140	12	Spooky	1	166	38	CutOff Snare	2	192	64	Tekno Voices	4	217	89	Sweep Beat	2	242	114	SH101 Bs 1	2
141	13	Section Hit	1	167	39	Selecta Drum	4	193	65	Old Strings	3	218	90	Nice-n-Easy	1	243	115	SH101 Bs 2	1
142	14	Oct Slide	1	168	40	Trans Vox	1	194	66	Dance String	1	219	91	World Muzic	4	244	116	SH101 Bs 3	1
143	15	Jz Gtr Fall	1	169	41	Aaaah!	1	195	67	* Minerve *	4	220	92	Tri-dent Brs	2	245	117	SH101 Bs 4	1
144	16	Guitar Fill	1	170	42	Ahoo Yell	1	196	68	Media Synth	1	221	93	Dance Brass	1	246	118	SH101 Bs 5	1
145	17	Breath Fx x4	1	171	43	Oohh!!	1	197	69	Terminator	1	222	94	Clix Bass	2	247	119	Jungle Bells	3
146	18	Sax Fx x3	1	172	44	Madman	1	198	70	Sweep City	2	223	95	System 100m	2	248	120	How Odd?!	1
147	19	Tpl Fx x3	1	173	45	Oooh Yeah!	1	199	71	AmbientSweep	4	224	96	Synbass Five	1	249	121	Hell House	4
148	20	Scratch x4	1	174	46	Bah	1	200	72	Oper'Ambient	2	225	97	Rawsaw Bass	3	250	122	Construction	3
149	21	Scratch Loop	1	175	47	And!	1	201	73	Analog Pad	1	226	98	Groove Bass	4	251	123	Nightmare!!!	4
150	22	Stab Scratch	4	176	48	Aaa!	1	202	74	AmbientPad	3	227	99	Metalrezo Bs	3	252	124	Flangehead	2
151	23	Record Noize	1	177	49	Hey	1	203	75	Lunar Orbit	2	228	100	VCF Bass	2	253	125	Doublefunky	4
152	24	Hurray!	2	178	50	Baby	1	204	76	Fly-by Pad	2	229	101	Sharp Rezo	1	254	126	Mystical	3
153	25	Sci-Fi	1	179	51	Yeah-Yeah	1	205	77	Cool Pad	4	230	102	Technopop Bs	3	255	127	Sci-Fi Sweep	4
154	26	Whoo-Whoo!	1	180	52	Oooooooooo	1												

音色テーブル 2 一覧表 Patch Table 2 List

■ Part 1 — 7

<Piano>

PC No.	CC0	CC32	Patch No.	Patch Name	Voice
1	0	0	63	Simple Piano	1
	8	0	60	House Piano	2
2	0	0	62	Velo Piano	2
3	0	0	61	Bright Piano	3
4	0	0	59	Odd Piano	2
5	0	0	64	Night Moods	3
7	0	0	58	Dance Piano	2

<Organ>

PC No.	CC0	CC32	Patch No.	Patch Name	Voice
17	0	0	65	50's Organ	1
	8	0	67	Blob Tech	1
	32	0	68	Organic	2
18	0	0	71	Blob-Orgasm	2
	8	0	72	Riff Organ	3
19	0	0	70	Child Organ	3
20	0	0	73	Mod Amb. Pipe	4
	8	0	69	Old Organ	3

<Guitar>

PC No.	CC0	CC32	Patch No.	Patch Name	Voice
28	0	0	102	Dance Guitar	1

<Bass>

PC No.	CC0	CC32	Patch No.	Patch Name	Voice
33	0	0	232	Hood Bass	1
34	0	0	222	Clix Bass	2
39	0	0	243	SH101 Bs 2	1
	1	0	246	SH101 Bs 5	1
	8	0	241	TB-303 Bs 2	1
40	0	0	224	Synbass Five	1
	8	0	235	Coar Bass	2
	16	0	230	Technopop Bs	3

<Ensemble>

PC No.	CC0	CC32	Patch No.	Patch Name	Voice
49	0	0	193	Old Strings	3
	8	0	194	Dance String	1
50	0	0	216	Eurostrings	4
52	0	0	208	Deep Analog	3
54	0	0	191	Outhere Pad	3
56	0	0	137	Big Ol' Stab	1

PC No.: プログラム・ナンバー

Program Number

CC0: コントローラー・ナンバー0の値

Value of Controller Number 0

CC32: コントローラー・ナンバー32の値

Value of Controller Number 32

R. Set: リズム・セット

Rhythm Set

Voice: 使用ボイス数

Number of Voices

---: 無視されます

Ignored

<Brass>

PC No.	CC0	CC32	Patch No.	Patch Name	Voice
62	0	0	221	Dance Brass	1
	8	0	220	Tri-dent Brs	2

<Reed>

PC No.	CC0	CC32	Patch No.	Patch Name	Voice
66	0	0	90	Saxy Jam	2

<Synth Lead>

PC No.	CC0	CC32	Patch No.	Patch Name	Voice
81	0	0	88	Triangular	2
	1	0	87	Square Tone	2
82	0	0	91	Evol. Saw	1
	1	0	92	Reso Pad	2
88	0	0	225	Rowsaw Bass	3

<Synth Pad>

PC No.	CC0	CC32	Patch No.	Patch Name	Voice
89	0	0	198	Sweep City	2
90	0	0	218	Nice-n-Easy	1
91	0	0	89	JP Sub-Synth	2
92	0	0	207	Urban Pad	4
93	0	0	213	M+C Big Pad	4
94	0	0	206	Sync Pad	2
96	0	0	199	AmbientSweep	4

<Percussive>

PC No.	CC0	CC32	Patch No.	Patch Name	Voice
118	0	0	114	909 Tom	1
120	0	0	116	Rev Symbol	1

<SFX>

PC No.	CC0	CC32	Patch No.	Patch Name	Voice
127	0	0	152	Hurray!	2
	1	0	185	Laugh-Mix	2

■ Part 8

PC No.	CC0	CC32	R. Set No.	R. Set Name
1	---	---	d 1	Standard Set

リズム・セット一覧表

Rhythm Set List (CC0: 80, CC32: 0)

<PC No.1: d 1 Standard Set>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	Tick Kick
C#2	37	909 Rim
D2	38	909 Fat Snare
D#2	39	909 Clap
E2	40	909 Bryt Sn
F2	41	909 Tom Lo 2
F#2	42	Closed HH 1 [EXC1]
G2	43	909 Tom Lo 1
G#2	44	Closed HH 2 [EXC1]
A2	45	909 Tom Mid 2
A#2	46	Open HiHat [EXC1]
B2	47	909 Tom Mid 1
C3	48	909 Tom Hi 2
C#3	49	909 Crash 1
D3	50	909 Tom Hi 1
D#3	51	909 Ride 1
E3	52	909 Crash 2
F3	53	Ride Bell
F#3	54	HipHop Tamb
G3	55	909 Crash 3
G#3	56	Cowbell
A3	57	909 Crash 4
A#3	58	Sea Wolf
B3	59	909 Ride 2
C4	60	Bongo Hi
C#4	61	Bongo Lo
D4	62	Conga Mute Hi
D#4	63	Conga Hi
E4	64	Conga Lo
F4	65	Timbale Hi
F#4	66	Timbale Lo
G4	67	Agogo Hi
G#4	68	Agogo Lo
A4	69	Cabasa 1
A#4	70	Maracas
B4	71	Whoo-Whoo 1 [EXC2]
C5	72	Whoo-Whoo 2 [EXC2]
C#5	73	Flange Fill 1 [EXC3]
D5	74	Flange Fill 2 [EXC3]
D#5	75	Regga Tom 1
E5	76	Regga Tom 2
F5	77	Regga Tom 3
F#5	78	Spooky 1 [EXC4]
G5	79	Spooky 2 [EXC4]
G#5	80	Wind Chimes 1 [EXC5]
A5	81	Wind Chimes 2 [EXC5]
A#5	82	Cabasa 2
B5	83	Flychord
C6	84	String Gliss
C#6	85	Ping Snare
D6	86	909 Tom 1 [EXC6]
D#6	87	909 Tom 2 [EXC6]
E6	88	Big Bang
F6	89	Mg SlideDwn 1 [EXC7]
F#6	90	Mg SlideDwn 2 [EXC7]
G6	91	DJ 1 [EXC8]
G#6	92	DJ 2 [EXC8]
A6	93	Wicked DJ 1 [EXC9]
A#6	94	Wicked DJ 2 [EXC9]
B6	95	Once Again
C7	96	Positive Hit

<PC No.2: d 2 House Set>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	909 Kick 1
C#2	37	909 Rim
D2	38	909 Fat Snare
D#2	39	909 Clap
E2	40	909 Bryt Sn
F2	41	909 Tom Lo 2
F#2	42	Closed HH 1 [EXC1]
G2	43	909 Tom Lo 1
G#2	44	Closed HH 2 [EXC1]
A2	45	909 Tom Mid 2
A#2	46	Open HiHat [EXC1]
B2	47	909 Tom Mid 1
C3	48	909 Tom Hi 2
C#3	49	909 Crash 1
D3	50	909 Tom Hi 1
D#3	51	909 Ride 1
E3	52	909 Crash 2
F3	53	Ride Bell
F#3	54	HipHop Tamb
G3	55	909 Ride 2
G#3	56	Regga Tom
A3	57	Rev 909 Crash
A#3	58	Mg Slide U/D
B3	59	909 Ride 3
C4	60	Conga Mute Hi
C#4	61	Conga Mute Lo
D4	62	Conga Clap
D#4	63	Conga Hi
E4	64	Conga Lo
F4	65	Spooky
F#4	66	Wicked DJ
G4	67	Mg Slide Down
G#4	68	DJ 1
A4	69	Rev Big Bang
A#4	70	DJ 2
B4	71	Cabasa Down
C5	72	Cabasa Cut
C#5	73	Machine Clap
D5	74	808 Snare
D#5	75	Impact Snare
E5	76	Compress Sn
F5	77	909 Kick 2
F#5	78	Breath in 1
G5	79	Loop Bit 1
G#5	80	Power Chord
A5	81	Loop Bit 2
A#5	82	Evil Bass
B5	83	Sea Wolf
C6	84	Whoooooooooo
C#6	85	Here We Go
D6	86	Oahh!!
D#6	87	Once Again
E6	88	Baby
F6	89	Yeah-Yeah
F#6	90	Oh Yeah!
G6	91	Aaaaaaaaaa
G#6	92	Uhhh!!
A6	93	Oooh Yeah!
A#6	94	Breath in 2
B6	95	Oooooooooo 1
C7	96	Oooooooooo 2

音色一覽表 / Tone List

<PC No.3: d 3 Ragga Set>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	Leakage Kick
C#2	37	909 Rim
D2	38	Ragga Snare
D#2	39	Machine Clap
E2	40	Noiz Snare
F2	41	RaggaTom Lo 2
F#2	42	Closed HH 1 [EXC1]
G2	43	RaggaTom Lo 1
G#2	44	Closed HH 2 [EXC1]
A2	45	RaggaTom Mid2
A#2	46	Open HiHat [EXC1]
B2	47	RaggaTom Mid1
C3	48	RaggaTom Hi 2
C#3	49	909 Crash 1
D3	50	RaggaTom Hi 1
D#3	51	909 Ride
E3	52	909 Crash 2
F3	53	Ride Bell 1
F#3	54	HipHop Tamb
G3	55	909 Crash 3
G#3	56	Compress Sn
A3	57	909 Crash 4
A#3	58	Madman
B3	59	Multiphonics
C4	60	Conga Hi
C#4	61	Conga Lo
D4	62	Conga Mute Hi
D#4	63	Conga Slap
E4	64	Conga Mute Lo
F4	65	Chord Snare 1
F#4	66	Chord Snare 2
G4	67	Gangsta
G#4	68	606 Snare
A4	69	Space Snare
A#4	70	Dub Hit 1
B4	71	Euro Bass
C5	72	Rev Ctr Fill
C#5	73	50's Organ 1
D5	74	Organ Hit 1
D#5	75	50's Organ 2
E5	76	Dub Hit 2
F5	77	Gated Shot
F#5	78	Super Fill
G5	79	60's Vinyl 1
G#5	80	Ride Bell 2 [EXC2]
A5	81	Ride Bell 3 [EXC2]
A#5	82	Organ Hit 2
B5	83	Tapend Swing
C6	84	60's Vinyl 2
C#6	85	Tape Stop
D6	86	Rev Tape Stop
D#6	87	Wicked DJ
E6	88	Rev Mg Slide
F6	89	Sci-Fi
F#6	90	Rev Sect Hit
G6	91	Section Hit 1
G#6	92	Knockout Kick
A6	93	Section Hit 2
A#6	94	Vinyl Opera
B6	95	Whoa-Whoa
C7	96	Guitar Fill

<PC No.4: d 4 Rave Set>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	Rotterdam K
C#2	37	Gabba Kick
D2	38	909 Fat Snare
D#2	39	Tek Clap
E2	40	909 Bryt Sn
F2	41	909 Tom Lo
F#2	42	Closed HH 1 [EXC1]
G2	43	Vintage Hit 1 [EXC2]
G#2	44	Closed HH 2 [EXC1]
A2	45	909 Tom Mid
A#2	46	Open HiHat [EXC1]
B2	47	Vintage Hit 2 [EXC2]
C3	48	909 Tom Hi
C#3	49	909 Crash
D3	50	Vintage Hit 3 [EXC2]
D#3	51	909 Ride
E3	52	Rave Hit
F3	53	Movin' Hit 1
F#3	54	Hardcore 1
G3	55	Club Hit
G#3	56	DJ
A3	57	Rev Ol'SklClp
A#3	58	String Gliss
B3	59	Major Hit
C4	60	Hardcore 2
C#4	61	Hardcore 3
D4	62	Hardcore 4
D#4	63	Hardcore 5
E4	64	Hardcore 6
F4	65	Hardcore 7
F#4	66	Caveman
G4	67	Ragga
G#4	68	Fast Euro
A4	69	Evil Boss
A#4	70	Madman
B4	71	Human Beat
C5	72	Aaaaaaaaaa 1
C#5	73	Aaaaaaaaaa 2
D5	74	Aaaaaaaaaa 3
D#5	75	Aaaaaaaaaa 4
E5	76	Aaaaaaaaaa 5
F5	77	Aaaaaaaaaa 6
F#5	78	Aaaaaaaaaa 7
G5	79	Aaaaaaaaaa 8
G#5	80	Aaaaaaaaaa 9
A5	81	Aaaaaaaaaa 10
A#5	82	Aaaaaaaaaa 11
B5	83	Aaaaaaaaaa 12
C6	84	Aaaaaaaaaa 13
C#6	85	Spooky
D6	86	Heavy Breath
D#6	87	Zigzag
E6	88	Terminator 1
F6	89	Terminator 2
F#6	90	Terminator 3
G6	91	Terminator 4
G#6	92	Terminator 5
A6	93	Terminator 6
A#6	94	Terminator 7
B6	95	Terminator 8
C7	96	Terminator 9

<PC No.5: d 5 Soul Set>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	909 Kick 1
C#2	37	909 Clap 1
D2	38	909 Fat Snare
D#2	39	909 Clap 2
E2	40	Raggae Snare
F2	41	Ragga Tom Lo
F#2	42	Closed HH 1 [EXC1]
G2	43	909 Tom Lo
G#2	44	Closed HH 2 [EXC1]
A2	45	Ragga Tom Mid
A#2	46	Open HiHat 1 [EXC1]
B2	47	909 Tom Mid
C3	48	Ragga Tom Hi
C#3	49	909 Crash 1
D3	50	909 Tom Hi
D#3	51	909 Ride
E3	52	909 Crash 2
F3	53	Ride Bell
F#3	54	HipHop Tamb 1
G3	55	HipHop Tamb 2
G#3	56	Space Snare
A3	57	707 Closed HH
A#3	58	Machine Clap
B3	59	Loop Kick
C4	60	Massive Kick
C#4	61	Hip Hop Sn 1
D4	62	70's Snare 1
D#4	63	Hip Hop Sn 2
E4	64	Compress Sn 1
F4	65	Spooky 1
F#4	66	Closed HH 3 [EXC2]
G4	67	909 Kick 2
G#4	68	Open HiHat 2 [EXC2]
A4	69	Leakage Kick
A#4	70	Verb Snare 1
B4	71	Multiphonics
C5	72	Flange Fill
C#5	73	Scratch Hit
D5	74	70's Snare 2
D#5	75	Ol'Skool Clap
E5	76	Compress Sn 2
F5	77	Verb Snare 2
F#5	78	60's Vinyl
G5	79	Gangsta Hit
G#5	80	Loop Bit 1
A5	81	Intense Hit
A#5	82	Tape Stop
B5	83	Mg Slide U/D
C6	84	Mg Slide Down
C#6	85	Spooky 2
D6	86	String Gliss
D#6	87	DJ Loop 1
E6	88	Wicked DJ 1 [EXC14]
F6	89	Wicked DJ 2 [EXC14]
F#6	90	Rewind
G6	91	Loop Bit 2 [EXC14]
G#6	92	Hip Alarm
A6	93	Final Loop
A#6	94	DJ Loop 2
B6	95	DJ 1
C7	96	DJ 2

<PC No.6: d 6 Hip-Hop Set>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	Massive K 1
C#2	37	909 Rim
D2	38	Jam Snare
D#2	39	Verb Snare 1
E2	40	606 Snare
F2	41	Ragga Tom Lo
F#2	42	Closed HH 1 [EXC1]
G2	43	909 Tom Lo
G#2	44	Closed HH 2 [EXC1]
A2	45	Ragga Tom Mid
A#2	46	Open HiHat 1 [EXC1]
B2	47	909 Tom Mid
C3	48	Ragga Tom Hi
C#3	49	909 Crash 1
D3	50	909 Tom Hi
D#3	51	909 Ride
E3	52	909 Crash 2
F3	53	Flange Fill
F#3	54	HipHop Tamb 1
G3	55	HipHop Tamb 2
G#3	56	Space Snare
A3	57	707 Closed HH
A#3	58	Machine Clap
B3	59	Loop Kick
C4	60	Massive K 2
C#4	61	Hip Hop Sn 1
D4	62	70's Snare 1
D#4	63	Hip Hop Sn 2
E4	64	Compress Sn 1
F4	65	Spooky 1
F#4	66	Closed HH 3 [EXC2]
G4	67	909 Kick
G#4	68	Open HiHat 2 [EXC2]
A4	69	Leakage Kick
A#4	70	Verb Snare 2
B4	71	Multiphonics
C5	72	Flange Fill
C#5	73	Scratch Hit
D5	74	70's Snare 2
D#5	75	Ol'Skool Clap
E5	76	Compress Sn 2
F5	77	Verb Snare 3
F#5	78	60's Vinyl
G5	79	Gangsta Hit
G#5	80	Loop Bit 1
A5	81	Intense Hit
A#5	82	Tape Stop
B5	83	Mg Slide U/D
C6	84	Mg Slide Down
C#6	85	Spooky 2
D6	86	String Gliss
D#6	87	DJ Loop 1
E6	88	Wicked DJ 1 [EXC14]
F6	89	Wicked DJ 2 [EXC14]
F#6	90	Rewind
G6	91	Loop Bit 2 [EXC14]
G#6	92	Hip Alarm
A6	93	Final Loop
A#6	94	DJ Loop 2
B6	95	DJ 1
C7	96	DJ 2

<PC No.7: d 7 DanceAgain>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	909 Kick 1
C#2	37	909 Rim 1
D2	38	909 Bryt Sn 1
D#2	39	909 Clap
E2	40	909 Bryt Sn 2
F2	41	Ragga Tom Lo
F#2	42	Closed HH 1 [EXC1]
G2	43	909 Tom Mid
G#2	44	Closed HH 2 [EXC1]
A2	45	Ragga Tom Mid
A#2	46	Open HiHat 1 [EXC1]
B2	47	909 Tom Hi 2
C3	48	Ragga Tom Hi
C#3	49	909 Crash 1
D3	50	909 Tom Hi 1
D#3	51	909 Ride
E3	52	Open HiHat 2
F3	53	Ride Bell
F#3	54	HipHop Tamb 1
G3	55	909 Crash 2
G#3	56	Cowbell
A3	57	707 Open HH
A#3	58	HipHop Tamb 2
B3	59	Ping Snare 1
C4	60	Conga Mute Hi
C#4	61	Conga Mute Lo
D4	62	Conga Slap
D#4	63	Conga Hi
E4	64	Conga Lo
F4	65	Timbale 1
F#4	66	Timbale 2
G4	67	Buzz Roll
G#4	68	Gated Shot
A4	69	Cabasa Up
A#4	70	Maracas
B4	71	Cabasa Down
C5	72	Rotterdam K
C#5	73	909 Rim 2
D5	74	606 Snare 1
D#5	75	909 Rim 3
E5	76	Space Snare
F5	77	Massive Kick
F#5	78	Closed HH 3 [EXC1]
G5	79	Ping Snare 2
G#5	80	Closed HH 4 [EXC1]
A5	81	909 Kick 2
A#5	82	Open HiHat 3 [EXC1]
B5	83	808 Snare
C6	84	Wind Chimes
C#6	85	80's Snare
D6	86	Chord Snare
D#6	87	Cheers
E6	88	Breath in
F6	89	606 Snare 2
F#6	90	Club Hit
G6	91	Verb Snare
G#6	92	Loop Bit
A6	93	Steel Drums
A#6	94	Wind Agogo 1
B6	95	Wind Agogo 2
C7	96	606 Snare 3

<PC No.8: d 8 DancePLAY>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	Knockout K
C#2	37	909 Rim
D2	38	Verb Snare
D#2	39	Machine Clap
E2	40	606 Snare
F2	41	909 Tom Lo 2
F#2	42	Closed HH 1 [EXC1]
G2	43	909 Tom Lo 1
G#2	44	Closed HH 2 [EXC1]
A2	45	909 Tom Mid 2
A#2	46	Open HiHat [EXC1]
B2	47	909 Tom Mid 1
C3	48	909 Tom Hi 2
C#3	49	909 Crash 1
D3	50	909 Tom Hi 1
D#3	51	909 Ride
E3	52	909 Crash 2
F3	53	Cruisin'
F#3	54	HipHop Tamb
G3	55	New Jack
G#3	56	Flange Fill
A3	57	Rev 909 BrtSn
A#3	58	Big Bang
B3	59	Hip Hop Snare
C4	60	Conga Mute Hi
C#4	61	Conga Mute Lo
D4	62	Conga Slap
D#4	63	Conga Hi
E4	64	Conga Lo
F4	65	Spooky
F#4	66	Final Loop
G4	67	Rev Sea Wolf
G#4	68	DJ 1
A4	69	Rev Mg Slide
A#4	70	DJ 2
B4	71	Ragga Snare
C5	72	Leakage Kick
C#5	73	Flychord 1
D5	74	909 Kick
D#5	75	Flychord 2
E5	76	Massive Kick
F5	77	Triumphant 1
F#5	78	Organ/Piano 1
G5	79	Triumphant 2
G#5	80	Organ/Piano 2
A5	81	String Gliss
A#5	82	Tape Stop
B5	83	Intense Hit
C6	84	Aaaa^AAAA
C#6	85	Aaaah!
D6	86	Ooo^AAAAA
D#6	87	Baby
E6	88	Oh-no-no-no
F6	89	No-No
F#6	90	Aaaah!
G6	91	Aaaaaaoooo
G#6	92	Whoooooooo 1
A6	93	Whoooooooo 2
A#6	94	Madman
B6	95	Ooooooaaaa
C7	96	Yeah-Yeah

<PC No.9: d 9 BlondeRemix>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	Massive Kick
C#2	37	909 Rim
D2	38	909 Fat Snare
D#2	39	Machine Clap
E2	40	Hip Hop Snare
F2	41	909 Tom Lo 2
F#2	42	Closed HH 1 [EXC1]
G2	43	909 Tom Lo 1
G#2	44	Closed HH 2 [EXC1]
A2	45	909 Tom Mid 2
A#2	46	Open HiHat [EXC1]
B2	47	909 Tom Mid 1
C3	48	909 Tom Hi 2
C#3	49	909 Crash 1
D3	50	909 Tom Hi 1
D#3	51	909 Ride
E3	52	909 Crash 2
F3	53	Ride Bell
F#3	54	HipHop Tamb
G3	55	Ping Snare
G#3	56	Buzz Roll
A3	57	Reverse Nz
A#3	58	Super Fill
B3	59	Flange Fill
C4	60	Loose Fill
C#4	61	Swing Tamb
D4	62	Shufflin'
D#4	63	Conga
E4	64	Stab Fall
F4	65	Tape Stop
F#4	66	String Gliss
G4	67	Mg Slide U/D
G#4	68	Big Bang 1
A4	69	Big Bang 2
A#4	70	DJ
B4	71	Cabasa
C5	72	Rewind
C#5	73	Evil Bass
D5	74	Giggle
D#5	75	Hammer On
E5	76	Oct Slide
F5	77	Guitar Fill
F#5	78	Jz Gtr Fall
G5	79	Oooooooooo
G#5	80	Whoooooooo
A5	81	Oh-no-no-no
A#5	82	Love
B5	83	Big Bang 3
C6	84	909 Pump
C#6	85	Slammin'
D6	86	Owl Hood
D#6	87	Once Again
E6	88	Baby
F6	89	Yeah-Yeah
F#6	90	Oh Yeah!
G6	91	No-No
G#6	92	Uhhh!!
A6	93	Oooh Yeah!
A#6	94	Aaa!
B6	95	Here We Go
C7	96	Swingin'

<PC No.10: d10 LygonStKruiz>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	909 Kick
C#2	37	909 Rim 1
D2	38	New Jack Sn
D#2	39	909 Clap
E2	40	606 Snare
F2	41	909 Tom Lo 2
F#2	42	707 Closed HH [EXC1]
G2	43	909 Tom Lo 1
G#2	44	Closed HiHat [EXC1]
A2	45	909 Tom Mid
A#2	46	707 Open HH [EXC1]
B2	47	909 Tom Hi
C3	48	Ragga Tom
C#3	49	909 Crash
D3	50	60's Vinyl
D#3	51	909 Ride
E3	52	909 Rim 2
F3	53	01'Skool Clap
F#3	54	HipHop Tamb
G3	55	Tek Clap 1
G#3	56	Machine Clp 1
A3	57	Loose Fill
A#3	58	Flange Fill
B3	59	Super Fill
C4	60	Super Fill
C#4	61	Buzz Roll
D4	62	Reverse Nz
D#4	63	Space Snare
E4	64	Impact Snare
F4	65	Hip Hop Sn 1
F#4	66	Ping Snare
G4	67	Iron Snare
G#4	68	Chord Snare 1
A4	69	Hip Hop Sn 2
A#4	70	Chord Snare 2
B4	71	Lil'R&B Sn 1
C5	72	Loop Kick
C#5	73	Tek Clap 2
D5	74	Hip Hop Sn 3
D#5	75	Machine Clp 2
E5	76	70's Snare
F5	77	Gated Shot
F#5	78	808 Snare
G5	79	Raggae Snare
G#5	80	808 Snare
A5	81	Slammin'
A#5	82	909 Bryt Sn
B5	83	Hip House
C6	84	Verb Snare
C#6	85	909 Fat Snare
D6	86	Lil'R&B Sn 2
D#6	87	909 Short Sn
E6	88	Compress Sn
F6	89	Hip No Kick
F#6	90	Squeaky
G6	91	Massive Kick
G#6	92	Knockout K
A6	93	Caravan
A#6	94	Danger
B6	95	Disco Conga 1
C7	96	Disco Conga 2

音色一覽表 / Tone List

<PC No.11: d11 Kick&Snare>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	Gabba Kick
C#2	37	Rotterdam K
D2	38	909 Kick 1
D#2	39	909 Kick 2
E2	40	909 Kick 3
F2	41	909 Kick 4
F#2	42	Loop Kick
G2	43	Tick Kick
G#2	44	909 Kick 5
A2	45	Knockout Kick
A#2	46	Massive Kick
B2	47	Explosion K
C3	48	Leakage Kick
C#3	49	Dance Kick
D3	50	Pozer Kick
D#3	51	Soulmate
E3	52	Swingin'
F3	53	606 Snare
F#3	54	808 Snare
G3	55	909 Bryl Sn
G#3	56	909 Fat Snare
A3	57	909 Short Sn
A#3	58	Hip Hop Sn 1
B3	59	New Jack Sn
C4	60	70's Snare
C#4	61	Old Rim
D4	62	Funk Snare 1
D#4	63	Gated Shot
E4	64	Raggae Snare
F4	65	Sharp Snare
F#4	66	Trunc Snare
G4	67	Funk Snare 2
G#4	68	Noiz Snare
A4	69	Verb Snare
A#4	70	Lil' R&B Snare
B4	71	80's Snare
C5	72	Compress Sn
C#5	73	Def Clap
D5	74	Chord Snare
D#5	75	Hip Hop Sn 2
E5	76	Glass Snare
F5	77	Iron Snare
F#5	78	Ping Snare
G5	79	Impact Snare
G#5	80	Space Snare
A5	81	Reverse Nz
A#5	82	Buzz Roll
B5	83	Super Fill 1
C6	84	Super Fill 2
C#6	85	Flange Fill
D6	86	Loose Fill
D#6	87	Human Beat
E6	88	Suprise
F6	89	909 Clap
F#6	90	Machine Clap
G6	91	Tek Clap
G#6	92	Ol' Skool Clap
A6	93	Ragga Tom
A#6	94	HipHop Tamb
B6	95	Rev Hip Tamb
C7	96	909 Rim

<PC No.12: d12 LoopMenu 83>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	Perc Jam 116
C#2	37	Perc Jam 116
D2	38	Suprise 116
D#2	39	Suprise 116
E2	40	909Disco 120
F2	41	Caravan 120
F#2	42	Caravan 120
G2	43	Superfly 120
G#2	44	Superfly 120
A2	45	DiscoCga 120
A#2	46	DiscoCga 120
B2	47	808CowBl 124
C3	48	909Swing 124
C#3	49	909Swing 124
D3	50	Human Bt 124
D#3	51	Human Bt 124
E3	52	Mover 124
F3	53	Cruisin' 124
F#3	54	Cruisin' 124
G3	55	Jungle 124
G#3	56	Jungle 124
A3	57	Jazzy 130
A#3	58	Jazzy 130
B3	59	909 Pump 130
C4	60	Easy R&B 83
C#4	61	Easy R&B 83
D4	62	Caveman 83
D#4	63	Caveman 83
E4	64	SoulShake 83
F4	65	HipHop Jz 88
F#4	66	HipHop Jz 88
G4	67	Homeboy 88
G#4	68	Homeboy 88
A4	69	Gangsta 1 94
A#4	70	Gangsta 1 94
B4	71	Gangsta 2 94
C5	72	DeepGrine 94
C#5	73	DeepGrine 94
D5	74	Nite'Hood 94
D#5	75	Nite'Hood 94
E5	76	Party Jam 94
F5	77	S2S 909 94
F#5	78	S2S 909 94
G5	79	Ragga 94
G#5	80	Ragga 94
A5	81	TopendSw 100
A#5	82	TopendSw 100
B5	83	Danger 100
C6	84	Breakdwn 100
C#6	85	Breakdwn 100
D6	86	Owl'Hood 100
D#6	87	Owl'Hood 100
E6	88	Lo-Fi 100
F6	89	Soulmate 106
F#6	90	Soulmate 106
G6	91	SwingTmb 106
G#6	92	SwingTmb 106
A6	93	Squeeky 110
A#6	94	Squeeky 110
B6	95	Swingin' 110
C7	96	Shufflin' 110

<PC No.13: d13 LoopMenu 94>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	DiscoCga 120
C#2	37	DiscoCga 120
D2	38	808CowBl 124
D#2	39	808CowBl 124
E2	40	909Swing 124
F2	41	Human Bt 124
F#2	42	Human Bt 124
G2	43	Mover 124
G#2	44	Mover 124
A2	45	Cruisin' 124
A#2	46	Cruisin' 124
B2	47	Jungle 124
C3	48	Jazzy 130
C#3	49	Jazzy 130
D3	50	909 Pump 130
D#3	51	909 Pump 130
E3	52	Easy R&B 83
F3	53	Caveman 83
F#3	54	Caveman 83
G3	55	SoulShake 83
G#3	56	SoulShake 83
A3	57	HipHop Jz 88
A#3	58	HipHop Jz 88
B3	59	Homeboy 88
C4	60	Gangsta 1 94
C#4	61	Gangsta 1 94
D4	62	Gangsta 2 94
D#4	63	Gangsta 2 94
E4	64	DeepGrine 94
F4	65	Nite'Hood 94
F#4	66	Nite'Hood 94
G4	67	Party Jam 94
G#4	68	Party Jam 94
A4	69	S2S 909 94
A#4	70	S2S 909 94
B4	71	Ragga 94
C5	72	TopendSw 100
C#5	73	TopendSw 100
D5	74	Danger 100
D#5	75	Danger 100
E5	76	Breakdwn 100
F5	77	Owl'Hood 100
F#5	78	Owl'Hood 100
G5	79	Lo-Fi 100
G#5	80	Lo-Fi 100
A5	81	Soulmate 106
A#5	82	Soulmate 106
B5	83	SwingTmb 106
C6	84	Squeeky 110
C#6	85	Squeeky 110
D6	86	Swingin' 110
D#6	87	Swingin' 110
E6	88	Shufflin' 110
F6	89	Perc Jam 116
F#6	90	Perc Jam 116
G6	91	Suprise 116
G#6	92	Suprise 116
A6	93	909Disco 120
A#6	94	909Disco 120
B6	95	Caravan 120
C7	96	Superfly 120

<PC No.14: d14 LoopMenu 120>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	S2S 909 94
C#2	37	S2S 909 94
D2	38	Ragga 94
D#2	39	Ragga 94
E2	40	TopendSw 100
F2	41	Danger 100
F#2	42	Danger 100
G2	43	Breakdwn 100
G#2	44	Breakdwn 100
A2	45	Owl'Hood 100
A#2	46	Owl'Hood 100
B2	47	Lo-Fi 100
C3	48	Soulmate 106
C#3	49	Soulmate 106
D3	50	SwingTmb 106
D#3	51	SwingTmb 106
E3	52	Squeeky 110
F3	53	Swingin' 110
F#3	54	Swingin' 110
G3	55	Shufflin' 110
G#3	56	Shufflin' 110
A3	57	Perc Jam 116
A#3	58	Perc Jam 116
B3	59	Suprise 116
C4	60	909Disco 120
C#4	61	909Disco 120
D4	62	Caravan 120
D#4	63	Caravan 120
E4	64	Superfly 120
F4	65	DiscoCga 120
F#4	66	DiscoCga 120
G4	67	808CowBl 124
G#4	68	808CowBl 124
A4	69	909Swing 124
A#4	70	909Swing 124
B4	71	Human Bt 124
C5	72	Mover 124
C#5	73	Mover 124
D5	74	Cruisin' 124
D#5	75	Cruisin' 124
E5	76	Jungle 124
F5	77	Jazzy 130
F#5	78	Jazzy 130
G5	79	909 Pump 130
G#5	80	909 Pump 130
A5	81	Slammin' 130
A#5	82	Slammin' 130
B5	83	HipHouse 130
C6	84	Fancy Sw 130
C#6	85	Fancy Sw 130
D6	86	HipNoKik 130
D#6	87	HipNoKik 130
E6	88	FastEuro 136
F6	89	Justice 136
F#6	90	Justice 136
G6	91	New Jack 136
G#6	92	New Jack 136
A6	93	Latin Bt 141
A#6	94	Latin Bt 141
B6	95	Darkman 154
C7	96	Party Jam 94

ウェーブフォーム一覧表
Waveform List

<PC No.15: d15 LoopMenu 130>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	Swingin' 110
C#2	37	Swingin' 110
D2	38	Shufflin' 110
D#2	39	Shufflin' 110
E2	40	Perc Jam 116
F2	41	Suprise 116
F#2	42	Suprise 116
G2	43	909Disco 120
G#2	44	909Disco 120
A2	45	Caravan 120
A#2	46	Caravan 120
B2	47	Superfly 120
C3	48	DiscoCga 120
C#3	49	DiscoCga 120
D3	50	808CowBl 124
D#3	51	808CowBl 124
E3	52	909Swing 124
F3	53	Human Bt 124
F#3	54	Human Bt 124
G3	55	Mover 124
G#3	56	Mover 124
A3	57	Cruisin' 124
A#3	58	Cruisin' 124
B3	59	Jungle 124
C4	60	Jazzy 130
C#4	61	Jazzy 130
D4	62	909 Pump 130
D#4	63	909 Pump 130
E4	64	Slammin' 130
F4	65	HipHouse 130
F#4	66	HipHouse 130
G4	67	Fancy Sw 130
G#4	68	Fancy Sw 130
A4	69	HipNoKik 130
A#4	70	HipNoKik 130
B4	71	FastEuro 136
C5	72	Justice 136
C#5	73	Justice 136
D5	74	New Jack 136
D#5	75	New Jack 136
E5	76	Latin Bt 141
F5	77	Darkman 154
F#5	78	Darkman 154
G5	79	Party Jam 94
G#5	80	Party Jam 94
A5	81	S2S 909 94
A#5	82	S2S 909 94
B5	83	Ragga 94
C6	84	TopendSw 100
C#6	85	TopendSw 100
D6	86	Danger 100
D#6	87	Danger 100
E6	88	Breakdown 100
F6	89	Owl'Hood 100
F#6	90	Owl'Hood 100
G6	91	Lo-Fi 100
G#6	92	Lo-Fi 100
A6	93	Soulmate 106
A#6	94	Soulmate 106
B6	95	SwingTmb 106
C7	96	Squeeky 110

<PC No.16: d16 LoopMenu 141>

Key	Note No.	Rhythm Tone Name
C2	36	909Swing 124
C#2	37	909Swing 124
D2	38	Human Bt 124
D#2	39	Human Bt 124
E2	40	Mover 124
F2	41	Cruisin' 124
F#2	42	Cruisin' 124
G2	43	Jungle 124
G#2	44	Jungle 124
A2	45	Jazzy 130
A#2	46	Jazzy 130
B2	47	909 Pump 130
C3	48	Slammin' 130
C#3	49	Slammin' 130
D3	50	HipHouse 130
D#3	51	HipHouse 130
E3	52	Fancy Sw 130
F3	53	HipNoKik 130
F#3	54	HipNoKik 130
G3	55	FastEuro 136
G#3	56	FastEuro 136
A3	57	Justice 136
A#3	58	Justice 136
B3	59	New Jack 136
C4	60	Latin Bt 141
C#4	61	Latin Bt 141
D4	62	Darkman 154
D#4	63	Darkman 154
E4	64	Party Jam 94
F4	65	S2S 909 94
F#4	66	S2S 909 94
G4	67	Ragga 94
G#4	68	Ragga 94
A4	69	TopendSw 100
A#4	70	TopendSw 100
B4	71	Danger 100
C5	72	Breakdown 100
C#5	73	Breakdown 100
D5	74	Owl'Hood 100
D#5	75	Owl'Hood 100
E5	76	Lo-Fi 100
F5	77	Soulmate 106
F#5	78	Soulmate 106
G5	79	SwingTmb 106
G#5	80	SwingTmb 106
A5	81	Squeeky 110
A#5	82	Squeeky 110
B5	83	Swingin' 110
C6	84	Shufflin' 110
C#6	85	Shufflin' 110
D6	86	Perc Jam 116
D#6	87	Perc Jam 116
E6	88	Suprise 116
F6	89	909Disco 120
F#6	90	909Disco 120
G6	91	Caravan 120
G#6	92	Caravan 120
A6	93	Superfly 120
A#6	94	Superfly 120
B6	95	DiscoCga 120
C7	96	808CowBl 124

No.	Wave Name	No.	Wave Name	No.	Wave Name	No.	Wave Name
1	Easy R&B 83	65	Lil'R&B Sn *	129	Trance 5th *	193	Scrth&Hts1 **
2	Caveman 83	66	80's Snare *	130	Power Tech *	194	Scrth&Hts2 **
3	SoulShake 83	67	Compress Sn *	131	Ragga Hit *	195	Hit&FX Menu **
4	HipHop Jz 88	68	Chord Snare *	132	Maj 7th *	196	Kick Set 1 **
5	Homeboy 88	69	Hip Hop Sn 2 *	133	Minor Hit *	197	Kick Set 2 **
6	Gangsta 1 94	70	Iron Snare *	134	Major Hit *	198	Kick Set 3 **
7	Gangsta 2 94	71	Ping Snare *	135	Kutt *	199	Snare Set 1 **
8	DeepGrine 94	72	Impact Snare *	136	Euro Hit *	200	Snare Set 2 **
9	Nite'Hood 94	73	Reverse Nz *	137	Organ Hit *	201	Snare Set 3 **
10	Party Jam 94	74	Super Fill *	138	Org/Piano *	202	Snare Set 4 **
11	S2S 909 94	75	Flange Fill *	139	Dub Hit *	203	Hat&Tom Set **
12	Ragga 94	76	Loose Fill *	140	Minor NRG *	204	Cymbal Set **
13	TopendSw 100	77	909 Clap *	141	Hardcore 1 *	205	Beat Menu 1 **
14	Danger 100	78	Machine Clap *	142	Hardcore 2 *	206	Beat Menu 2 **
15	Breakdown 100	79	Tek Clap *	143	Power Chord *	207	Beat Menu 3 **
16	Owl'Hood 100	80	Ol'Skool Clip *	144	Rave Hit *	208	Beat Menu 4 **
17	Lo-Fi 100	81	909 Rim *	145	Vinyl Opera *	209	Ac Piano 1 **
18	Soulmate 106	82	Ragga Tom *	146	Movin' Hit 1 *	210	SA Rhodes 1 **
19	SwingTmb 106	83	909 Tom Hi *	147	2Tone Hit *	211	SA Rhodes 2 **
20	Squeeky 110	84	909 Tom Mid *	148	Classic Hit *	212	Organ 1 **
21	Swingin' 110	85	909 Tom Lo *	149	Section Hit *	213	Jazz Organ **
22	Shufflin' 110	86	HitHat Menu **	150	Positive Hit *	214	Pipe Organ **
23	Perc Jam 116	87	707 Hi Hat **	151	Vintage Hit *	215	SYN Bass **
24	Suprise 116	88	909 Ride *	152	Triumphant *	216	Flute 1 **
25	909Disco 120	89	909 Crash *	153	Big Ol'Stab *	217	Tenor Sax 1 **
26	Caravan 120	90	HipHop Tamb *	154	Rev Ol'Stab *	218	ST.Strings-R **
27	Superfly 120	91	Aaaaah! *	155	String Gliss *	219	ST.Strings-L **
28	DiscoCga 120	92	Girl Ah *	156	Loop Bit 1 *	220	SYN VOX 2 **
29	808CowBl 124	93	Ahoo Yell *	157	Loop Bit 2 *	221	Male Oah **
30	909Swing 124	94	Oooh!! *	158	Evil Bass *	222	ORG VOX **
31	Human Bt 124	95	Breath in *	159	Hammer On *	223	VOX Noise **
32	Mover 124	96	Madman *	160	Oct Slide *	224	Soft Pad **
33	Cruisin' 124	97	Here We Go *	161	Guitar Fill *	225	JP Strings **
34	Jungle 124	98	Once Again *	162	Jz Gtr Fall *	226	Pop Voice **
35	Jazzy 130	99	Bah *	163	Mg Slide Dwn *	227	Fantasythn **
36	909 Pump 130	100	And! *	164	Big Bang *	228	Fonta Bell **
37	Slammin' 130	101	Aaa! *	165	Sea Wolf *	229	Steel Drums **
38	HipHouse 130	102	Oooh Yeah! *	166	Tape Stop *	230	MMM VOX **
39	Fancy Sw 130	103	Hey *	167	DJ 1 *	231	Spark VOX **
40	HipNoKik 130	104	Baby *	168	DJ 2 *	232	Wave Scan **
41	FastEuro 136	105	Yeah-Yeah *	169	Final Loop *	233	Synth Saw 1 **
42	Justice 136	106	Ooooooooooooo *	170	Spooky *	234	Synth Saw 2 **
43	New Jack 136	107	Whooooooooooooo *	171	Rewind *	235	Synth Saw 3 **
44	Latin Bt 141	108	Aaaaaaaaaaaaaa *	172	Zigzag *	236	Synth Square **
45	Darkman 154	109	No-No *	173	Who-Who *	237	Triangle **
46	Gabba Kick *	110	Oh-no-no-no *	174	Hip Alarm *	238	Sine **
47	Rotterdam K *	111	Ooo^^^^^^^^ *	175	Sci-Fi *	239	White Noise **
48	909 Kick 1 *	112	Aaaa^^^^^^^^ *	176	Cheers *	240	Wind Agogo **
49	909 Kick 2 *	113	Funny *	177	60's Vinyl *	241	Metal Wind **
50	909 Kick 3 *	114	Giggle *	178	10000 Volts *	242	Wind Chimes **
51	Loop Kick *	115	Heavy Breath *	179	Euro Bass *	243	Ride Bell 1 **
52	Knockout K *	116	Acid Sync *	180	NRG Bass *	244	Cowbell 1 **
53	Massive Kick *	117	Analog *	181	Power Bass *	245	Timbale **
54	Leakage Kick *	118	Euro Strings *	182	Noiz Bass *	246	CGA Mute Hi **
55	Dance Kick *	119	Terminator *	183	Core Bass *	247	CGA Mute Lo **
56	Poker Kick *	120	TerminatorLp *	184	Trance Bass *	248	CGA Slap **
57	606 Snare *	121	House Piano *	185	Deep Bass *	249	Conga Hi **
58	808 Snare *	122	50's Organ *	186	TB-303 Bass *	250	Conga Lo **
59	909 Bryl Sn *	123	Tong *	187	SH-101 Bs 1 *	251	Maracas **
60	909 Fat Sn *	124	Multiphonics *	188	SH-101 Bs 2 *	252	Cabasa Cut **
61	Hip Hop Sn 1 *	125	Stab Fall *	189	SH-101 Bs 3 *	253	Cabasa Up **
62	70's Snare *	126	Club Hit *	190	VOX Menu **	254	Cabasa Dawn **
63	Gated Shot *	127	Flychord *	191	RevVox Menu **	255	REV SN 3 **
64	Verb Snare *	128	Choralvibe *	192	Noiz Menu **		

メニュー・ウェーブフォーム一覧表
Menu Waveform List

<86: HiHat MENU>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	86*	HiHats(closed)
C#4	86*	HiHats(closed)
D 4	86*	HiHats(closed)
D#4	86*	HiHats(closed)
E 4	86*	HiHats(open)
F 4	86*	HiHats(open)
F#4	86*	HiHats(closed)
G 4	86*	HiHats(closed)
G#4	86*	HiHats(closed)
A 4	86*	HiHats(closed)
A#4	86*	HiHats(closed)
B 4	86*	HiHats(closed)
C 5	86*	HiHats(open)
C#5	86*	HiHats(open)
D 5	86*	HiHats(open)

<87: 707 Hi Hat>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	87*	HiHats(closed)
C#4	87*	HiHats(open)

<190: VOX Menu>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	91	Aaahh!
D 4	92	Girl Ah
E 4	94	Oohh!!
F 4	190*	Uhhh!!
G 4	97	Here We Go
A 4	190*	Oh Yeah!
B 4	100	And!
C 5	190*	Love
D 5	102	Oooh Yeah!
E 5	103	Hey
F 5	104	Baby
G 5	105	Yeah-Yeah
A 5	106	Oooooooooo
B 5	107	Whoooooooooo
C 6	109	No-No
D 6	114	Giggle

<191: RevVox Menu>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	98	Once Again
D 4	97	Here We Go
E 4	191*	Oh Yeah!
F 4	104	Baby
G 4	103	Hey
A 4	105	Yeah-Yeah
B 4	109	No-No
C 5	191*	Love
D 5	102	Oooh Yeah!
E 5	110	Oh-no-no-no
F 5	191*	Uhhh!!
G 5	94	Oohh!!
A 5	93	Ahoo Yell
B 5	92	Girl Ah
C 6	99	Bah
D 6	111	Ooo~~~~~

<192: Noiz Menu>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	177	60's Vinyl
D 4	192*	Mouth Music
E 4	158	Evil Bass
F 4	145	Vinyl Opera
G 4	115	Heavy Breath
A 4	73	Reverse Nz
B 4	192*	Noiz Snare
C 5	175	Sci-Fi
D 5	165	Sea Wolf
E 5	170	Spooky
F 5	95	Breath in
G 5	192*	Scratch Hit
A 5	175	Sci-Fi
B 5	168	DJ 2
C 6	166	Tape Stop
D 6	25	909Disco 120

<193: Scrch&Hits1>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	193*	Wicked DJ
D 4	193*	DJ Loop
E 4	193*	Scratch Hit
F 4	157	Loop Bit 2
G 4	193*	Sharp Shot
A 4	193*	Mystic Pno
B 4	137	Organ Hit
C 5	133	Minor Hit
D 5	193*	Gangsta Hit
E 5	149	Section Hit
F 5	156	Loop Bit 1
G 5	151	Vintage Hit
A 5	150	Positive Hit
B 5	193*	Intense Hit
C 6	143	Power Chord
D 6	153	Big Ol' Stab

<194: Scrch&Hits2>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	171	Rewind
D 4	194*	Wicked DJ
E 4	194*	DJ Loop
F 4	168	DJ 2
G 4	194*	Scratch Hit
A 4	170	Spooky
B 4	163	Mg Slide Dwn
C 5	194*	Mg Slide U/D
D 5	164	Big Bang
E 5	152	Triumphant
F 5	149	Section Hit
G 5	166	Tape Stop
A 5	151	Vintage Hit
B 5	165	Sea Wolf
C 6	161	Guitar Fill
D 6	125	Stab Fall

<195: Hit&FX Menu>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	195*	Wicked DJ
D 4	195*	DJ Loop
E 4	195*	Scratch Hit
F 4	174	Hip Alarm
G 4	173	Whoop-Whoop
A 4	176	Cheers
B 4	175	Sci-Fi
C 5	177	60's Vinyl
D 5	178	10000 Volts
E 5	176	Cheers
F 5	175	Sci-Fi
G 5	156	Loop Bit 1
A 5	151	Vintage Hit
B 5	134	Major Hit
C 6	195*	Gangsta Hit
D 6	153	Big Ol' Stab

<196: Kick Set 1>

Key	Wave No.	Wave Name
B 1	48	909 Kick 1
C 2	50	909 Kick 3
B 4	51	Loop Kick
C 5	53	Massive Kick

<197: Kick Set 2>

Key	Wave No.	Wave Name
B 1	49	909 Kick 2
C 2	197*	909 Kick 4
B 4	197*	Explosion K
C 5	56	Pozer Kick

<198: Kick Set 3>

Key	Wave No.	Wave Name
B 1	46	Gabba Kick
C 2	47	Rotterdam K
B 4	55	Dance Kick
C 5	198*	Tick Kick

<199: Snare Set 1>

Key	Wave No.	Wave Name
C#2	81	909 Rim
D 2	199*	909 ShortSn
D#2	77	909 Clap
E 2	62	70's Snare
C#5	82	Ragga Tom
D 5	199*	Old Rim
D#5	199*	808 Clap
E 5	61	Hip Hop Sn 1

<200: Snare Set 2>

Key	Wave No.	Wave Name
C#2	81	909 Rim
D 2	200*	New Jack Sn
D#2	77	909 Clap
E 2	200*	Jam Snare
C#5	82	Ragga Tom
D 5	200*	Trunc Snare
D#5	79	Tek Clap
E 5	200*	Funk Snare

<201: Snare Set 3>

Key	Wave No.	Wave Name
C#2	81	909 Rim
D 2	201*	Def Clap
D#2	78	Machine Clap
E 2	70	Iron Snare
C#5	82	Ragga Tom
D 5	201*	Space Snare
D#5	79	Tek Clap
E 5	73	Reverse Nz

<202: Snare Set 4>

Key	Wave No.	Wave Name
C#2	81	909 Rim
D 2	202*	Glass Snare
D#2	202*	808 Clap
E 2	202*	Noiz Snare
C#5	202*	Sharp Shot
D 5	202*	Reggae Snare
D#5	202*	Def Clap
E 5	202*	Buzz Roll

<203: Hat&tom Set>

Key	Wave No.	Wave Name
F 2	85	909 Tom Lo
F#2	86*	HiHats(closed)
G 2	85	909 Tom Lo
G#2	86*	HiHats(closed)
A 2	84	909 Tom Mid
A#2	86*	HiHats(open)
B 2	84	909 Tom Mid
C 3	83	909 Tom Hi
F#5	86*	HiHats(closed)
G#5	86*	HiHats(closed)
A#5	86*	HiHats(open)

<204: Cymbal Set>

Key	Wave No.	Wave Name
C#3	89	909 Crash
D 3	83	909 Tom Hi
D#3	88	909 Ride
E 3	89	909 Crash
F#3	90	HipHop Tamb
C#6	89	909 Crash
D#6	88	909 Ride
E 6	89	909 Crash

<205: Beat Menu 1>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	1	Easy R&B 83
D 4	2	Caveman 83
E 4	3	SoulShake 83
F 4	4	HipHop Jz 88
G 4	5	Homeboy 88
A 4	6	Gangsta 1 94
B 4	7	Gangsta 2 94
C 5	8	DeepGrine 94
D 5	9	Nite'Hood 94
E 5	10	Party Jam 94
F 5	11	S2S 909 94
G 5	12	Ragga 94

<206: Beat Menu 2>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	13	TopendSw 100
D 4	14	Danger 100
E 4	15	Breakdwn 100
F 4	16	Owl'Hood 100
G 4	17	Lo-Fi 100
A 4	18	Soulmate 106
B 4	19	SwingTmb 106
C 5	20	Squeaky 110
D 5	21	Swingin' 110
E 5	22	Shufflin' 110
F 5	23	Perc Jam 116
G 5	24	Suprise 116

<207: Beat Menu 3>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	25	909Disco 120
D 4	26	Caravan 120
E 4	27	Superfly 120
F 4	28	DiscoCgo 120
G 4	29	808CowBl 124
A 4	30	909Swing 124
B 4	31	Human Bt 124
C 5	32	Maver 124
D 5	33	Cruisin' 124
E 5	34	Jungle 124

<208: Beat Menu 4>

Key	Wave No.	Wave Name
C 4	35	Jazzy 130
D 4	36	909 Pump 130
E 4	37	Slammin' 130
F 4	38	HipHouse 130
G 4	39	Fancy Sw 130
A 4	40	HipNoKik 130
B 4	41	FastEuro 136
C 5	42	Justice 136
D 5	43	New Jack 136
E 5	44	Latin Bt 141
F 5	45	Darkman 154

音色一覧表について

■パフォーマンスイ覧表について
パフォーマンスP01~P10は、それぞれのダンス・ミュージック・ジャンルに適したサウンドを集めたものです。

パフォーマンスP11~P14は、本体に内蔵されているデモ曲で使用しています。

パフォーマンスP15~P17は、エフェクターの特長を活かしたソロ演奏用のパフォーマンスです。Flangerでは独特のうねり感が得られ、Pan-Delayではディレイ音が左右に飛び交います。

パフォーマンスP18は、すべてのパートが最も標準的な値に設定されています。GMシステム・オン、GSリセットを受信したときはこのパフォーマンスが呼び出されます。パート・パラメーターの初期設定は以下のようになっています。

Part Param1	Part Param2	MIDI Rx
Level = 100	Rx Ch = 1-7,10	Vol&Hold = ON
Pan = 0	Key Shift = 0	Prog Chg = ON
Reverb = 64	Detune = 0	-----
Chorus = 64	Assign = 0	-----

●外部MIDI機器からのパフォーマンスの切り替えかた
MIDIメッセージを使って外部機器からパフォーマンスを切り替えたいときは、以下の手順で本機に各MIDIメッセージを送信してください。

1. システム・エクスクルーシブ・メッセージを送信して、コントロール・チャンネル（パフォーマンス切り替えに使うMIDIチャンネル）を設定する（工場出荷時はOFFに設定されています）。
（例）コントロール・チャンネルを16に設定する
F0 41 10 46 12 00 00 00 20 0F 51 F7
2. コントローラー・ナンバー0の値を、本機の「バンク・セレクト・メッセージ受信スイッチ」で設定した値に合わせて送信する。その後、コントロール・ナンバー32の値として0を送信する。
3. プログラム・ナンバー1~18を送信する。

■パッチ一覧表について
コントロール・ナンバー0の値は工場出荷時のものです。本機のバンク・セレクト・メッセージ受信スイッチの設定（サウンド・エクспанション・シリーズ取扱説明書p.5参照）を変更している場合は、その値を参照してください。

[*]印の付いているパッチは、フレーズ・ループのウェーブフォームを使用して作られています。パッチ・ネームについている83から154までの数字は、C4キーで演奏したときのB.P.M.（テンポ）です。

[**]印の付いているパッチは、メニュー・ウェーブフォームを使用して作られています。キーによって異なる音色が鳴ります。

■音色テーブル2について
M-DC1にはGM/GS音源用のSMFミュージック・データを利用する際に便利な「音色テーブル2」という音色配列があります。MIDI INからGMシステム・オン、またはGSリセットを受信すると音色テーブル2に切り替わり、パフォーマンスNo.18（Default Perf）が呼び出されます。

音色テーブル2に切り替えると、本機のバンク・セレクト・メッセージ受信スイッチの設定（サウンド・エクспанション・シリーズ取扱説明書p.5参照）が無効になり、表のプログラム・ナンバー、コントロール・ナンバー0の値、コントロール・ナンバー32の値にしたがってパッチ、リズム・セットが切り替わります。

上記以外の値を受信するとディスプレイに「noP.」と表示されそのパートは発音しません。ただし、パネルの操作ではすべてのパッチ、リズム・セットを選ぶことができます。

■リズム・セッター一覧表について
コントローラー・ナンバー0の値は工場出荷時のものです。本機のバンク・セレクト・メッセージ受信スイッチの設定（サウンド・エクспанション・シリーズ取扱説明書p.5参照）を変更している場合は、その値を使用してください。

[EXC] : 同じ番号の打楽器音は同時に鳴りません。

d12~d16（LoopMenu 83~141）は、フレーズ・ループをB.P.M.ごとにそろえたリズム・セットです。LoopMenuの横に付いている数字が、このリズム・セットのB.P.M.です。
・各キーのB.P.M.がそろえられているので、複数のフレーズ・ループを重ねて演奏させることができます。
・シーケンサーのテンポをこの数字に合わせて、フレーズ・ループとの同期演奏が簡単にできます。

なお、各キーのリズム・トーン・ネームについている83から154までの数字は、Original B.P.M.（サンプリング時のテンポ）です。

■ウェーブフォーム一覧表について
M-DC1では表に挙げるさまざまなウェーブフォームを用いてパッチやリズム・セットを作成しています。パッチやリズム・セットを構成するウェーブフォームを、パネル操作で変更することはできませんが、システム・エクスクルーシブ・メッセージを使うと変更することができます。その際に、本表をご利用ください。

No.1~45のウェーブフォームはリズム・パターンのフレーズ・ループです。これらのウェーブフォーム・ネームについている83から154までの数字は、Original B.P.M.（サンプリング時のテンポ）です。

[*]印の付いているウェーブフォームでは、鍵盤のアップパー・パートにリバース音が割り当てられています。

[**]印の付いているウェーブフォームはメニュー・ウェーブフォームです。複数のウェーブフォームが、キーに割り当てられています。詳しくはメニュー・ウェーブフォーム一覧表をご覧ください。

■メニュー・ウェーブフォーム一覧表について
メニュー・ウェーブフォームでは、キーごとに異なるウェーブフォームが割り当てられています。
各キーにアサインされているウェーブフォームのうち、Wave No.（ウェーブ・ナンバー）に*印の付いているものは、メニュー・ウェーブフォームのみで使用しているウェーブフォームです。

<注意>
※プログラム・チェンジで実際に送受信されるデータは、PC No.から1を引いた値になりますのでご注意ください。

※本機ではエフェクトのかけ具合が各パッチに対して最適になるようにあらかじめ設定しています。したがってリバース/コーラス・センド・レベルの効き具合は各パッチで異なります。

※パフォーマンス・モードで、パッチで設定されているエフェクトのセンド・レベルをそのまま有効にしたいときは、パートのセンド・レベルを64にしてください。64以外にするとパッチのセンド・レベルの値も相対的に増減します。

本製品のウェーブフォームは、ダンス・ミュージックの分野ですでに定評のあるAMG（Advanced Media Group）社のサンプリング用オーディオCD-ROM「Black II Black」、「Remix」の中から大多数セレクトされています。

About the Tone List

■ About the Performance List.....

Performances P01 to P10 are a collection of sounds suitable for a broad variety of dance music.

Performances P11 to P14 are used in the built-in demo songs.

Performances P15 to P17 are for solo play, and make the best use of effects'. The Flanger produces a unique undulating effect, and Pan-Delay creates a delayed sound that moves from side to side.

With Performance 18, all Parts are set to the most standard values. This Performance is called up when a GM System On or GS Reset signal is received. The initial values of the Part parameters are shown below.

Part Param1	Part Param2	MIDI Rx
Level = 100	Rx Ch = 1-7,10	Vol&Hold = ON
Pan = 0	Key Shift = 0	Prog Chg = ON
Reverb = 64	Detune = 0	-----
Chorus = 64	Assign = 0	-----

• How to Switch Performances from an External Instrument

If you want to connect an external instrument to switch Performances using MIDI messages, you need to carry out the following steps to send the required MIDI messages to the M-DC1.

1. Send System Exclusive (SysEx) messages to set the control channel (the MIDI channel used for changing Performances).

At the factory defaults, this parameter is set to OFF.

Example:

To set the control channel to "16," send:

F0 41 10 46 12 00 00 00 20 0F 51 F7

2. Send a value for Controller Number 0 that matches the value set for Bank Select Message Reception on the M-DC1. Then send "0" as the value for Controller Number 32.

3. Send the Program Number (PC #1 through #18).

■ About the Patch List.....

The Controller No. 0 (CC0) value shown in the lists is the value when at the factory defaults. If you have altered the setting for "Bank Sel" (Bank Select Message Reception; see page 5 in the Sound Expansion Series manual), remember to take the current value into account.

Patches marked with an asterisk ("*") are made using phrase-loop Waveforms. The number from 83 to 154 attached to the Patch name indicates the B.P.M. (tempo) when played with the C4 key.

Patches marked with double asterisks ("**") were created using Menu Waveforms. A different sound is produced for each key.

■ Tone Table 2

The M-DC1 offers a tone layout called Tone Table 2 that comes in handy when using a GM score or music data for a GS sound module.

When a General MIDI System On message or GS Reset message is received from the MIDI IN connector, the M-DC1 switches to Tone Table 2 and calls up Performance Number 18.

When switched to Tone Table 2, the setting for Bank Select Message Reception on the M-DC1 (see page 5 of the Sound Expansion Series Owner's Manual) is disabled, and Patches are switched according to the Program Number listed above and the values for Controller Number 0 and Controller Number 32.

If a value other than those in the list is received, the message "noP."

appears on the display and that Part is not played. However, you can use the panel to choose any Patch or Rhythm Set.

■ About the Rhythm Set List.....

The Controller No. 0 (CC0) value shown in the lists is the value when at the factory defaults. If you have altered the setting for "Bank Sel" (Bank Select Message Reception; see page 5 in the Sound Expansion Series manual), remember to take the current value into account.

[EXC]: Percussion sounds with the same number are not played at the same time.

d12 to d16 (LoopMenu 83 to 141) make up a rhythm set with phrase loops arranged for each B.P.M. The number to the side of the LoopMenu indicates the B.P.M. for the keys.

- Because the B.P.M. for each key is arranged, these can be used to play a number of overlapping phrase loops.
- Play synchronized to the phrase loops can be accomplished easily by setting the sequencer tempo to this number.

The number from 83 to 154 attached to the Rhythm Tone Name for each key is the original B.P.M. (tempo during sampling).

■ About the Waveform List

The Patches and Rhythm Sets provided by the M-DC1 were all created using the Waveforms shown in the lists. Although the way the Waveforms are assigned to Patches cannot be altered from the panel, you can change these assignments using System Exclusive messages. The lists should be referred to carefully whenever you wish to carry out such changes.

The Waveforms from No. 1 to 45 are the phrase loops for the rhythm patterns. Each of the numbers from 83 to 154 attached to these Waveform Names key is the original B.P.M. (tempo during sampling).

Waveforms marked with an asterisk ("*") have a reversed version assigned to the upper part of the keyboard.

Waveforms marked with double asterisks ("**") are Menu Waveforms. Multiple Waveforms are assigned to keys. Check out the Menu Waveform List for more details.

■ About the Menu Waveform List

With Menu Waveforms, a different Waveform is assigned to each key. The Waveforms assigned to keys which have a Wave Number marked with an asterisk ("*") can be used only with Menu Waveforms.

Notes

* Please be aware that the Program Change data that is actually sent or received is one less than the value of the PC number described above.

* The extent to which the Reverb/Chorus Send Level will act in modifying the sound will be different depending on the Patch. This is because the effects have been set differently for each Patch, in order to produce the best possible sound.

* The Send Level for Parts should be set to "64" if you want the Send Level for the effects that are specified to be used by the Patches to be applied in the originally intended way. At any value other than "64," the value of the Patch Send Level will increase/decrease in a relative manner with respect to it.

The Waveforms for this product include a large number of selections from "Black II Black" and "Remix," two sampling-use audio CD-ROMs from AMG (Advanced Media Group) which have earned high acclaim in dance-music circles.

B.P.M.変換テーブル / B.P.M. Conversion Table

Original B.P.M.= 83

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	B2	-13	+36	102	E4	+04	-43
42	C3	-12	+21	103	E4	+04	-26
43	C#3	-11	-39	104	E4	+04	-10
44	C#3	-11	+01	105	E4	+04	+07
45	C#3	-11	+40	106	E4	+04	+23
46	D3	-10	-22	107	E4	+04	+40
47	D3	-10	+15	108	F4	+05	-44
48	D#3	-09	-48	109	F4	+05	-28
49	D#3	-09	-12	110	F4	+05	-12
50	D#3	-09	+23	111	F4	+05	+03
51	E3	-08	-43	112	F4	+05	+19
52	E3	-08	-10	113	F4	+05	+34
53	E3	-08	+23	114	F4	+05	+49
54	F3	-07	-44	115	F#4	+06	-35
55	F3	-07	-12	116	F#4	+06	-20
56	F3	-07	+19	117	F#4	+06	-06
57	F3	-07	+49	118	F#4	+06	+09
58	F#3	-06	-20	119	F#4	+06	+24
59	F#3	-06	+09	120	F#4	+06	+38
60	F#3	-06	+38	121	G4	+07	-47
61	G3	-05	-33	122	G4	+07	-33
62	G3	-05	-05	123	G4	+07	-05
63	G3	-05	+23	124	G4	+07	+23
64	G3	-05	+50	125	G4	+07	+50
65	G#3	-04	-23	130	G#4	+08	-23
66	G#3	-04	+03	132	G#4	+08	+03
67	G#3	-04	+29	134	G#4	+08	+29
68	A3	-03	-45	136	A4	+09	-45
69	A3	-03	-20	138	A4	+09	-20
70	A3	-03	+05	140	A4	+09	+05
71	A3	-03	+30	142	A4	+09	+30
72	A#3	-02	-46	144	A#4	+10	-46
73	A#3	-02	-22	146	A#4	+10	-22
74	A#3	-02	+01	148	A#4	+10	+01
75	A#3	-02	+25	150	A#4	+10	+25
76	A#3	-02	+47	152	A#4	+10	+47
77	B3	-01	-30	154	B4	+11	-30
78	B3	-01	-08	156	B4	+11	-08
79	B3	-01	+14	158	B4	+11	+14
80	B3	-01	+36	160	B4	+11	+36
81	C4	00	-21	162	C5	+12	-21
82	C4	00	-00	164	C5	+12	-00
83	C4	00	+21	166	C5	+12	+21
84	C4	00	+41	168	C5	+12	+41
85	C4	00	+61	170	C5	+12	+61
86	C#4	+01	-39	172	C#5	+13	-39
87	C#4	+01	-19	174	C#5	+13	-19
88	C#4	+01	+01	176	C#5	+13	+01
89	C#4	+01	+21	178	C#5	+13	+21
90	C#4	+01	+40	180	C#5	+13	+40
91	D4	+02	-41	182	D5	+14	-41
92	D4	+02	-22	184	D5	+14	-22
93	D4	+02	-03	186	D5	+14	-03
94	D4	+02	+15	188	D5	+14	+15
95	D4	+02	+34	190	D5	+14	+34
96	D#4	+03	-48	192	D#5	+15	-48
97	D#4	+03	-30	194	D#5	+15	-30
98	D#4	+03	-12	196	D#5	+15	-12
99	D#4	+03	+05	198	D#5	+15	+05
100	D#4	+03	+23	200	D#5	+15	+23
101	D#4	+03	+40				

Original B.P.M.= 88

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	A#2	-14	+35	105	D#4	+03	+06
42	B2	-13	+19	106	D#4	+03	+22
44	C3	-12	00	107	D#4	+03	+38
46	C#3	-11	-23	108	E4	+04	-45
48	D3	-10	-49	109	E4	+04	-29
49	D3	-10	-14	110	E4	+04	-14
50	D3	-10	+21	111	E4	+04	+02
51	D#3	-09	-44	112	E4	+04	+18
52	D#3	-09	-11	113	E4	+04	+33
53	D#3	-09	+22	114	E4	+04	+48
54	E3	-08	-45	115	E4	+04	+63
55	E3	-08	-14	116	F4	+05	-22
56	E3	-08	+18	117	F4	+05	-07
57	E3	-08	+48	118	F4	+05	+08
58	F3	-07	-22	119	F4	+05	+22
59	F3	-07	+08	120	F4	+05	+37
60	F3	-07	+37	121	F#4	+06	-49
61	F#3	-06	-34	122	F#4	+06	-34
62	F#3	-06	-06	123	F#4	+06	-20
63	F#3	-06	+21	124	F#4	+06	-06
64	F#3	-06	+49	125	F#4	+06	+08
65	G3	-05	-24	126	F#4	+06	+21
66	G3	-05	+02	127	F#4	+06	+35
67	G3	-05	+28	128	F#4	+06	+49
68	G#3	-04	-46	130	G4	+07	-24
69	G#3	-04	-21	132	G4	+07	+02
70	G#3	-04	+04	134	G4	+07	+28
71	G#3	-04	+28	136	G#4	+08	-46
72	A3	-03	-47	138	G#4	+08	-21
73	A3	-03	-24	140	G#4	+08	+04
74	A3	-03	00	142	G#4	+08	+28
75	A3	-03	+23	144	A4	+09	-47
76	A3	-03	+46	146	A4	+09	-24
77	A#3	-02	-31	148	A4	+09	00
78	A#3	-02	-09	150	A4	+09	+23
79	A#3	-02	+13	152	A4	+09	+46
80	A#3	-02	+35	154	A#4	+10	-31
81	B3	-01	-43	156	A#4	+10	-09
82	B3	-01	-22	158	A#4	+10	+13
83	B3	-01	-01	160	A#4	+10	+35
84	B3	-01	+19	162	B4	+11	-43
85	B3	-01	+40	164	B4	+11	-22
86	C4	00	-40	166	B4	+11	-01
87	C4	00	-20	168	B4	+11	+19
88	C4	00	00	170	B4	+11	+40
89	C4	00	+20	172	C5	+12	-40
90	C4	00	+39	174	C5	+12	-20
91	C#4	+01	-42	176	C5	+12	00
92	C#4	+01	-23	178	C5	+12	+20
93	C#4	+01	-04	180	C5	+12	+39
94	C#4	+01	+14	182	C#5	+13	-42
95	C#4	+01	+33	184	C#5	+13	-23
96	D4	+02	-49	186	C#5	+13	-04
97	D4	+02	-31	188	C#5	+13	+14
98	D4	+02	-14	190	C#5	+13	+33
99	D4	+02	+04	192	D5	+14	-49
100	D4	+02	+21	194	D5	+14	-31
101	D4	+02	+39	196	D5	+14	-14
102	D#4	+03	-44	198	D5	+14	+04
103	D#4	+03	-28	200	D5	+14	+21
104	D#4	+03	-11				

Original B.P.M.= 94

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	A2	-15	+21	108	D4	+02	+40
42	A#2	-14	+05	109	D#4	+03	-44
44	B2	-13	-14	110	D#4	+03	-28
46	C3	-12	-37	111	D#4	+03	-12
48	C3	-12	+36	112	D#4	+03	+03
50	C#3	-11	+07	113	D#4	+03	+19
52	D3	-10	-25	114	D#4	+03	+34
54	D3	-10	+40	115	D#4	+03	+49
55	D#3	-09	-28	116	E4	+04	-36
56	D#3	-09	+03	117	E4	+04	-21
57	D#3	-09	+34	118	E4	+04	-06
58	E3	-08	-36	119	E4	+04	+08
59	E3	-08	-06	120	E4	+04	+23
60	E3	-08	+23	121	E4	+04	+37
61	F3	-07	-49	122	F4	+05	-49
62	F3	-07	-20	123	F4	+05	-34
63	F3	-07	+07	124	F4	+05	-20
64	F3	-07	+34	125	F4	+05	-07
65	F#3	-06	-39	126	F4	+05	+07
66	F#3	-06	-12	127	F4	+05	+21
67	F#3	-06	+14	128	F4	+05	+34
68	F#3	-06	+39	129	F4	+05	+48
69	G3	-05	-35	130	F#4	+06	-39
70	G3	-05	-10	131	F#4	+06	-25
71	G3	-05	+14	132	F#4	+06	-12
72	G3	-05	+38	133	F#4	+06	+01
73	G#3	-04	-38	134	F#4	+06	+14
74	G#3	-04	-14	136	F#4	+06	+39
75	G#3	-04	+09	138	G4	+07	-35
76	G#3	-04	+32	140	G4	+07	-10
77	A3	-03	-45	142	G4	+07	+14
78	A3	-03	-23	144	G4	+07	+38
79	A3	-03	-01	146	G#4	+08	-38
80	A3	-03	+21	148	G#4	+08	-14
81	A3	-03	+42	150	G#4	+08	+09
82	A#3	-02	-36	152	G#4	+08	+32
83	A#3	-02	-15	154	A4	+09	-45
84	A#3	-02	+05	156	A4	+09	-23
85	A#3	-02	+26	158	A4	+09	-01
86	A#3	-02	+46	160	A4	+09	+21
87	B3	-01	-34	162	A4	+09	+42
88	B3	-01	-14	164	A#4	+10	-36
89	B3	-01	+05	166	A#4	+10	-15
90	B3	-01	+25	168	A#4	+10	+05
91	B3	-01	+44	170	A#4	+10	+26
92	C4	00	-37	172	A#4	+10	+46
93	C4	00	-19	174	B4	+11	-34
94	C4	00	00	176	B4	+11	-14
95	C4	00	+18	178	B4	+11	+05
96	C4	00	+36	180	B4	+11	+25
97	C#4	+01	-46	182	B4	+11	+44
98	C#4	+01	-28	184	C5	+12	-37
99	C#4	+01	-10	186	C5	+12	-19
100	C#4	+01	+07	188	C5	+12	00
101	C#4	+01	+24	190	C5	+12	+18
102	C#4	+01	+41	192	C5	+12	+36
103	D4	+02	-42	194	C#5	+13	-46
104	D4	+02	-25	196	C#5	+13	-28
105	D4	+02	-08	198	C#5	+13	-10
106	D4	+02	+08	200	C#5	+13	+07
107	D4	+02	+24				

Original B.P.M.= 100

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	G#2	-16	+14	111	D4	+02	-19
42	A2	-15	-02	112	D4	+02	-04
44	A#2	-14	-21	113	D4	+02	+12
46	B2	-13	-44	114	D4	+02	+27
48	B2	-13	+29	115	D4	+02	+42
50	C3	-12	00	116	D#4	+03	-43
52	C#3	-11	-32	117	D#4	+03	-28
54	C#3	-11	+33	118	D#4	+03	-13
56	D3	-10	-04	119	D#4	+03	+01
58	D#3						

B.P.M.変換テーブル / B.P.M. Conversion Table

Original B.P.M.= 106

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	G2	-17	+13	114	G#4	+01	+26
42	G#2	-16	-03	115	G#4	+01	+41
44	A2	-15	-22	116	D4	+02	-44
46	A#2	-14	-45	117	D4	+02	-29
48	A#2	-14	+28	118	D4	+02	-14
50	B2	-13	-01	119	D4	+02	00
52	C3	-12	-33	120	D4	+02	+15
54	C3	-12	+32	121	D4	+02	+29
56	C#3	-11	-05	122	D4	+02	+43
58	D3	-10	-44	123	D#4	+03	-42
60	D3	-10	+15	124	D#4	+03	-28
62	D#3	-09	-28	125	D#4	+03	-15
64	D#3	-09	+26	126	D#4	+03	-01
66	E3	-08	-20	127	D#4	+03	+13
67	E3	-08	+06	128	D#4	+03	+26
68	E3	-08	+31	129	D#4	+03	+40
69	F3	-07	-43	130	E4	+04	-47
70	F3	-07	-18	131	E4	+04	-33
71	F3	-07	+06	132	E4	+04	-20
72	F3	-07	+30	133	E4	+04	-07
73	F#3	-06	-46	134	E4	+04	+06
74	F#3	-06	-22	135	E4	+04	+19
75	F#3	-06	+01	136	E4	+04	+31
76	F#3	-06	+24	137	E4	+04	+44
77	F#3	-06	+47	138	F4	+05	-43
78	G3	-05	-31	139	F4	+05	-31
79	G3	-05	-09	140	F4	+05	-18
80	G3	-05	+13	141	F4	+05	-06
81	G3	-05	+34	142	F4	+05	+06
82	G#3	-04	-44	143	F4	+05	+18
83	G#3	-04	-23	144	F4	+05	+30
84	G#3	-04	-03	145	F4	+05	+42
85	G#3	-04	+18	146	F#4	+06	-46
86	G#3	-04	+38	148	F#4	+06	-22
87	A3	-03	-42	150	F#4	+06	+01
88	A3	-03	-22	152	F#4	+06	+24
89	A3	-03	-03	154	F#4	+06	+47
90	A3	-03	+17	156	G4	+07	-31
91	A3	-03	+36	158	G4	+07	-09
92	A#3	-02	-45	160	G4	+07	+13
93	A#3	-02	-27	162	G4	+07	+34
94	A#3	-02	-08	164	G#4	+08	-44
95	A#3	-02	+10	166	G#4	+08	-23
96	A#3	-02	+28	168	G#4	+08	-03
97	A#3	-02	+46	170	G#4	+08	+18
98	B3	-01	-36	172	G#4	+08	+38
99	B3	-01	-18	174	A4	+09	-42
100	B3	-01	-01	176	A4	+09	-22
101	B3	-01	+16	178	A4	+09	-03
102	B3	-01	+33	180	A4	+09	+17
103	C4	00	-50	182	A4	+09	+36
104	C4	00	-33	184	A#4	+10	-45
105	C4	00	-16	186	A#4	+10	-27
106	C4	00	00	188	A#4	+10	-08
107	C4	00	+16	190	A#4	+10	+10
108	C4	00	+32	192	A#4	+10	+28
109	C4	00	+48	194	A#4	+10	+46
110	G#4	+01	-36	196	B4	+11	-36
111	G#4	+01	-20	198	B4	+11	-18
112	G#4	+01	-05	200	B4	+11	-01
113	G#4	+01	+11				

Original B.P.M.= 110

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	F#2	-18	+49	116	G#4	+01	-08
42	G2	-17	+33	117	G#4	+01	+07
44	G#2	-16	+14	118	G#4	+01	+22
46	A2	-15	-09	119	G#4	+01	+36
48	A#2	-14	-36	120	D4	+02	-49
50	A#2	-14	+35	121	D4	+02	-35
52	B2	-13	+03	122	D4	+02	-21
54	C3	-12	-32	123	D4	+02	-07
56	C3	-12	+31	124	D4	+02	+07
58	C#3	-11	-08	125	D4	+02	+21
60	D3	-10	-49	126	D4	+02	+35
62	D3	-10	+07	127	D4	+02	+49
64	D#3	-09	-38	128	D#4	+03	-38
66	D#3	-09	+16	129	D#4	+03	-24
68	E3	-08	-33	130	D#4	+03	-11
70	E3	-08	+18	131	D#4	+03	+02
71	E3	-08	+42	132	D#4	+03	+16
72	F3	-07	-34	133	D#4	+03	+29
73	F3	-07	-10	134	D#4	+03	+42
74	F3	-07	+14	135	E4	+04	-45
75	F3	-07	+37	136	E4	+04	-33
76	F#3	-06	-40	137	E4	+04	-20
77	F#3	-06	-17	138	E4	+04	-07
78	F#3	-06	+05	139	E4	+04	+05
79	F#3	-06	+27	140	E4	+04	+18
80	F#3	-06	+49	141	E4	+04	+30
81	G3	-05	-30	142	E4	+04	+42
82	G3	-05	-09	143	F4	+05	-46
83	G3	-05	+12	144	F4	+05	-34
84	G3	-05	+33	145	F4	+05	-22
85	G#3	-04	-46	146	F4	+05	-10
86	G#3	-04	-26	147	F4	+05	+02
87	G#3	-04	-06	148	F4	+05	+14
88	G#3	-04	+14	149	F4	+05	+25
89	G#3	-04	+33	150	F4	+05	+37
90	A3	-03	-47	152	F#4	+06	-40
91	A3	-03	-28	154	F#4	+06	-17
92	A3	-03	-09	156	F#4	+06	+05
93	A3	-03	+09	158	F#4	+06	+27
94	A3	-03	+28	160	F#4	+06	+49
95	A3	-03	+46	162	G4	+07	-30
96	A#3	-02	-36	164	G4	+07	-09
97	A#3	-02	-18	166	G4	+07	+12
98	A#3	-02	00	168	G4	+07	+33
99	A#3	-02	+18	170	G#4	+08	-46
100	A#3	-02	+35	172	G#4	+08	-26
101	B3	-01	-48	174	G#4	+08	-06
102	B3	-01	-31	176	G#4	+08	+14
103	B3	-01	-14	178	G#4	+08	+33
104	B3	-01	+03	180	A4	+09	-47
105	B3	-01	+19	182	A4	+09	-28
106	B3	-01	+36	184	A4	+09	-09
107	C4	00	-48	186	A4	+09	+09
108	C4	00	-32	188	A4	+09	+28
109	C4	00	-16	190	A4	+09	+46
110	C4	00	00	192	A#4	+10	-36
111	C4	00	+16	194	A#4	+10	-18
112	C4	00	+31	196	A#4	+10	00
113	C4	00	+47	198	A#4	+10	+18
114	G#4	+01	-38	200	A#4	+10	+35
115	G#4	+01	-23				

Original B.P.M.= 116

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	F#2	-18	-43	119	C4	00	+44
42	F#2	-18	+41	120	C#4	+01	-41
44	G2	-17	+22	121	C#4	+01	-27
46	G#2	-16	-01	122	C#4	+01	-13
48	A2	-15	-28	123	C#4	+01	+01
50	A2	-15	+43	124	C#4	+01	+15
52	A#2	-14	+11	125	C#4	+01	+29
54	B2	-13	-24	126	C#4	+01	+43
56	B2	-13	+39	127	D4	+02	-43
58	C3	-12	00	128	D4	+02	-30
60	C#3	-11	-41	129	D4	+02	-16
62	C#3	-11	+15	130	D4	+02	-03
64	D3	-10	-30	131	D4	+02	+11
66	D3	-10	+24	132	D4	+02	+24
68	D#3	-09	-25	133	D4	+02	+37
70	D#3	-09	+26	134	D4	+02	+50
72	E3	-08	-26	135	D#4	+03	-37
74	E3	-08	+22	136	D#4	+03	-25
76	F3	-07	-32	137	D#4	+03	-12
77	F3	-07	-09	138	D#4	+03	+01
78	F3	-07	+13	139	D#4	+03	+13
79	F3	-07	+35	140	D#4	+03	+26
80	F#3	-06	-43	141	D#4	+03	+38
81	F#3	-06	-22	142	E4	+04	-50
82	F#3	-06	-01	143	E4	+04	-38
83	F#3	-06	+20	144	E4	+04	-26
84	F#3	-06	+41	145	E4	+04	-14
85	G3	-05	-38	146	E4	+04	-02
86	G3	-05	-18	147	E4	+04	+10
87	G3	-05	+02	148	E4	+04	+22
88	G3	-05	+22	149	E4	+04	+33
89	G3	-05	+41	150	E4	+04	+45
90	G#3	-04	-39	151	F4	+05	-43
91	G#3	-04	-20	152	F4	+05	-32
92	G#3	-04	-01	153	F4	+05	-21
93	G#3	-04	+17	154	F4	+05	-09
94	G#3	-04	+36	155	F4	+05	+02
95	A3	-03	-46	156	F4	+05	+13
96	A3	-03	-28	158	F4	+05	+35
97	A3	-03	-10	160	F#4	+06	-43
98	A3	-03	+08	162	F#4	+06	-22
99	A3	-03	+26	164	F#4	+06	-01
100	A3	-03	+43	166	F#4	+06	+20
101	A#3	-02	-40	168	F#4	+06	+41
102	A#3	-02	-23	170	G4	+07	-38
103	A#3	-02	-06	172	G4	+07	-18
104	A#3	-02	+11	174	G4	+07	+02
105	A#3	-02	+28	176	G4	+07	+22
106	A#3	-02	+44	178	G4	+07	+41
107	B3	-01	-40	180	G#4	+08	-39
108	B3	-01	-24	182	G#4	+08	-20
109	B3	-01	-08	184	G#4	+08	-01
110	B3	-01	+08	186	G#4	+08	+17
111	B3	-01	+24	188	G#4	+08	+36
112	B3	-01	+39	190	A4	+09	-46
113	C4	00	-45	192	A4	+09	-28
114	C4	00	-30	194	A4	+09	-10
115	C4	00	-15	196	A4	+09	+08
116	C4	00	00	198	A4	+09	+26
117	C4	00	+15	200	A4	+09	+43
118	C4	00	+30				

Original B.P.M.= 120

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	F2	-19	-02	121	C4	00	+14
42	F#2	-18	-17	122	C4	00	+29
44	G2	-17	-37	123	C4	00	+43
46	G2	-17	+40	124	C#4	+01	-43
48	G#2	-16	+14	125	C#4	+01	-29
50	A2	-15	-16	126	C#4	+01	-16
52	A#2	-14	-48	127	C#4	+01	-02
54	A#2	-14	+18	128	C#4	+01	+12
56	B2	-13	-19	129	C#		

B.P.M.変換テーブル / B.P.M. Conversion Table

Original B.P.M.= 124

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	E2	-20	+41	123	C4	00	-14
42	F2	-19	+26	124	C4	00	00
44	F#2	-18	+06	125	C4	00	+14
46	G2	-17	-17	126	C4	00	+28
48	G#2	-16	-43	127	C4	00	+41
50	G#2	-16	+28	128	C#4	+01	-45
52	A2	-15	-05	129	C#4	+01	-32
54	A#2	-14	-39	130	C#4	+01	-18
56	A#2	-14	+24	131	C#4	+01	-05
58	B2	-13	-15	132	C#4	+01	+08
60	B2	-13	+43	133	C#4	+01	+21
62	C3	-12	00	134	C#4	+01	+34
64	C#3	-11	-45	135	C#4	+01	+47
66	C#3	-11	+08	136	D4	+02	-40
68	D3	-10	-40	137	D4	+02	-27
70	D3	-10	+10	138	D4	+02	-15
72	D#3	-09	-41	139	D4	+02	-02
74	D#3	-09	+06	140	D4	+02	+10
76	E3	-08	-48	141	D4	+02	+22
78	E3	-08	-03	142	D4	+02	+35
80	E3	-08	+41	143	D4	+02	+47
82	F3	-07	-16	144	D#4	+03	-41
84	F3	-07	+26	145	D#4	+03	-29
85	F3	-07	+46	146	D#4	+03	-17
86	F#3	-06	-34	147	D#4	+03	-05
87	F#3	-06	-14	148	D#4	+03	+06
88	F#3	-06	+06	149	D#4	+03	+18
89	F#3	-06	+26	150	D#4	+03	+30
90	F#3	-06	+45	151	D#4	+03	+41
91	G3	-05	-36	152	E4	+04	-48
92	G3	-05	-17	153	E4	+04	-36
93	G3	-05	+02	154	E4	+04	-25
94	G3	-05	+20	155	E4	+04	-14
95	G3	-05	+39	156	E4	+04	-03
96	G#3	-04	-43	157	E4	+04	+09
97	G#3	-04	-25	158	E4	+04	+20
98	G#3	-04	-07	159	E4	+04	+30
99	G#3	-04	+10	160	E4	+04	+41
100	G#3	-04	+28	161	F4	+05	-48
101	G#3	-04	+45	162	F4	+05	-37
102	A3	-03	-38	163	F4	+05	-27
103	A3	-03	-21	164	F4	+05	-16
104	A3	-03	-05	166	F4	+05	+05
105	A3	-03	+12	168	F4	+05	+26
106	A3	-03	+28	170	F4	+05	+46
107	A3	-03	+45	172	F#4	+06	-34
108	A#3	-02	-39	174	F#4	+06	-14
109	A#3	-02	-23	176	F#4	+06	+06
110	A#3	-02	-07	178	F#4	+06	+26
111	A#3	-02	+08	180	F#4	+06	+45
112	A#3	-02	+24	182	G4	+07	-36
113	A#3	-02	+39	184	G4	+07	-17
114	B3	-01	-46	186	G4	+07	+02
115	B3	-01	-30	188	G4	+07	+20
116	B3	-01	-15	190	G4	+07	+39
117	B3	-01	-01	192	G#4	+08	-43
118	B3	-01	+14	194	G#4	+08	-25
119	B3	-01	+29	196	G#4	+08	-07
120	B3	-01	+43	198	G#4	+08	+10
121	C4	00	-42	200	G#4	+08	+28
122	C4	00	-28				

Original B.P.M.= 130

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	E2	-20	-41	126	B3	-01	+46
42	E2	-20	+44	127	C4	00	-40
44	F2	-19	+24	128	C4	00	-27
46	F#2	-18	+01	129	C4	00	-13
48	G2	-17	-25	130	C4	00	-03
50	G2	-17	+46	131	C4	00	+13
52	G#2	-16	+14	132	C4	00	+26
54	A2	-15	-21	133	C4	00	+39
56	A2	-15	+42	134	C#4	+01	-48
58	A#2	-14	+03	135	C#4	+01	-35
60	B2	-13	-39	136	C#4	+01	-22
62	B2	-13	+98	137	C#4	+01	-09
64	C3	-12	-27	138	C#4	+01	+03
66	C3	-12	+26	139	C#4	+01	+16
68	C#3	-11	-22	140	C#4	+01	+28
70	C#3	-11	+28	141	C#4	+01	+41
72	D3	-10	-23	142	D4	+02	-47
74	D3	-10	+25	143	D4	+02	-35
76	D#3	-09	-29	144	D4	+02	-23
78	D#3	-09	+16	145	D4	+02	-11
80	E3	-08	-41	146	D4	+02	+01
82	E3	-08	+02	147	D4	+02	+13
84	E3	-08	+44	148	D4	+02	+25
86	F3	-07	-15	149	D4	+02	+36
88	F3	-07	+24	150	D4	+02	+48
90	F#3	-06	-37	151	D#4	+03	-41
91	F#3	-06	-17	152	D#4	+03	-29
92	F#3	-06	+01	153	D#4	+03	-18
93	F#3	-06	+20	154	D#4	+03	-07
94	F#3	-06	+39	155	D#4	+03	+05
95	G3	-05	-43	156	D#4	+03	+16
96	G3	-05	-25	157	D#4	+03	+27
97	G3	-05	-07	158	D#4	+03	+38
98	G3	-05	+11	159	D#4	+03	+49
99	G3	-05	+28	160	E4	+04	-41
100	G3	-05	+46	161	E4	+04	-30
101	G#3	-04	-37	162	E4	+04	-19
102	G#3	-04	-20	163	E4	+04	-08
103	G#3	-04	-03	164	E4	+04	+02
104	G#3	-04	+14	165	E4	+04	+13
105	G#3	-04	+30	166	E4	+04	+23
106	G#3	-04	+47	167	E4	+04	+34
107	A3	-03	-37	168	E4	+04	+44
108	A3	-03	-21	169	F4	+05	-46
109	A3	-03	-05	170	F4	+05	-36
110	A3	-03	+11	172	F4	+05	-15
111	A3	-03	+26	174	F4	+05	+05
112	A3	-03	+42	176	F4	+05	+24
113	A#3	-02	-43	178	F4	+05	+44
114	A#3	-02	-27	180	F#4	+06	-37
115	A#3	-02	-12	182	F#4	+06	-17
116	A#3	-02	+03	184	F#4	+06	+01
117	A#3	-02	+18	186	F#4	+06	+20
118	A#3	-02	+32	188	F#4	+06	+39
119	A#3	-02	+47	190	G4	+07	-43
120	B3	-01	-39	192	G4	+07	-25
121	B3	-01	-24	194	G4	+07	-07
122	B3	-01	-10	196	G4	+07	+11
123	B3	-01	+04	198	G4	+07	+28
124	B3	-01	+18	200	G4	+07	+46
125	B3	-01	+32				

Original B.P.M.= 136

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	D#2	-21	-19	129	B3	-01	+09
42	E2	-20	-34	130	B3	-01	+22
44	E2	-20	+46	131	B3	-01	+35
46	F2	-19	+23	132	B3	-01	+48
48	F#2	-18	-03	133	C4	00	-39
50	G2	-17	-32	134	C4	00	-26
52	G2	-17	+36	135	C4	00	-13
54	G#2	-16	+01	136	C4	00	00
56	A2	-15	-36	137	C4	00	+13
58	A2	-15	+25	138	C4	00	+25
60	A#2	-14	-17	139	C4	00	+38
62	A#2	-14	+40	140	C#4	+01	-50
64	B2	-13	-05	141	C#4	+01	-37
66	B2	-13	+48	142	C#4	+01	-25
68	C3	-12	00	143	C#4	+01	-13
70	C#3	-11	-50	144	C#4	+01	-01
72	C#3	-11	-01	145	C#4	+01	+11
74	C#3	-11	+46	146	C#4	+01	+23
76	D3	-10	-07	147	C#4	+01	+35
78	D3	-10	+38	148	C#4	+01	+46
80	D#3	-09	-19	149	D4	+02	-42
82	D#3	-09	+24	150	D4	+02	-30
84	E3	-08	-34	151	D4	+02	-19
86	E3	-08	+07	152	D4	+02	-07
88	E3	-08	+46	153	D4	+02	+04
90	F3	-07	-15	154	D4	+02	+15
92	F3	-07	+23	155	D4	+02	+26
94	F#3	-06	-39	156	D4	+02	+38
96	F#3	-06	-03	157	D4	+02	+49
97	F#3	-06	+15	158	D#4	+03	-40
98	F#3	-06	+33	159	D#4	+03	-29
99	G3	-05	-50	160	D#4	+03	-19
100	G3	-05	-32	161	D#4	+03	-08
101	G3	-05	-15	162	D#4	+03	+03
102	G3	-05	+02	163	D#4	+03	+14
103	G3	-05	+19	164	D#4	+03	+24
104	G3	-05	+36	165	D#4	+03	+35
105	G#3	-04	-48	166	D#4	+03	+45
106	G#3	-04	-31	167	E4	+04	-45
107	G#3	-04	-15	168	E4	+04	-34
108	G#3	-04	+01	169	E4	+04	-24
109	G#3	-04	+17	170	E4	+04	-14
110	G#3	-04	+33	171	E4	+04	-04
111	G#3	-04	+48	172	E4	+04	+07
112	A3	-03	-36	173	E4	+04	+17
113	A3	-03	-21	174	E4	+04	+27
114	A3	-03	-05	175	E4	+04	+36
115	A3	-03	+10	176	E4	+04	+46
116	A3	-03	+25	178	F4	+05	-34
117	A3	-03	+39	180	F4	+05	-15
118	A#3	-02	-46	182	F4	+05	+04
119	A#3	-02	-31	184	F4	+05	+23
120	A#3	-02	-17	186	F4	+05	+42
121	A#3	-02	-02	188	F#4	+06	-39
122	A#3	-02	+12	190	F#4	+06	-21
123	A#3	-02	+26	192	F#4	+06	-03
124	A#3	-02	+40	194	F#4	+06	+15
125	B3	-01	-46	196	F#4	+06	+33
126	B3	-01	-32	198	G4	+07	-50
127	B3	-01	-19	200	G4	+07	-32
128	B3	-01	-05				

Original B.P.M.= 141

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	D2	-22	+19	131	B3	-01	-27
42	D#2	-21	+03	132	B3	-01	-14
44	E2	-20	-16	133	B3	-01	-01
46	F2	-19	-39	134	B3	-01	+12
48	F2	-19	+34	135	B3	-01	+25
50	F#2	-18	+05	136	B3	-01	+37
52	G2	-17	-27	137	C4	00	-50
54	G2	-17	+38	138	C4	00	-37
56	G#2	-16	+01				

B.P.M.変換テーブル / B.P.M. Conversion Table

Original B.P.M. = 154

bpm	key	k.s.	dtn	bpm	key	k.s.	dtn
40	C#2	-23	-34	138	A#3	-02	+10
42	D2	-22	-49	139	A#3	-02	+23
44	D2	-22	+31	140	A#3	-02	+35
46	D#2	-21	+08	141	A#3	-02	+47
48	E2	-20	-18	142	B3	-01	-40
50	F2	-19	-48	143	B3	-01	-28
52	F2	-19	+20	144	B3	-01	-16
54	F#2	-18	-14	145	B3	-01	-04
56	F#2	-18	+49	146	B3	-01	+08
58	G2	-17	+09	147	B3	-01	+19
60	G#2	-16	-32	148	B3	-01	+31
62	G#2	-16	+25	149	B3	-01	+43
64	A2	-15	-20	150	C4	00	-46
66	A2	-15	+33	151	C4	00	-34
68	A#2	-14	-15	152	C4	00	-23
70	A#2	-14	+35	153	C4	00	-11
72	B2	-13	-16	154	C4	00	00
74	B2	-13	+31	155	C4	00	+11
76	C3	-12	-23	156	C4	00	+22
78	C3	-12	+22	157	C4	00	+33
80	C#3	-11	-34	158	C4	00	+44
82	C#3	-11	+09	159	C#4	+01	-45
84	D3	-10	-49	160	C#4	+01	-34
86	D3	-10	-09	161	C#4	+01	-23
88	D3	-10	+31	162	C#4	+01	-12
90	D#3	-09	-30	163	C#4	+01	-02
92	D#3	-09	+08	164	C#4	+01	+09
94	D#3	-09	+45	165	C#4	+01	+19
96	E3	-08	-18	166	C#4	+01	+30
98	E3	-08	+18	167	C#4	+01	+40
100	F3	-07	-48	168	D4	+02	-49
102	F3	-07	-13	169	D4	+02	-39
104	F3	-07	+20	170	D4	+02	-29
106	F#3	-06	-47	171	D4	+02	-19
108	F#3	-06	-14	172	D4	+02	-09
110	F#3	-06	+17	173	D4	+02	+01
112	F#3	-06	+49	174	D4	+02	+11
114	G3	-05	-21	175	D4	+02	+21
115	G3	-05	-06	176	D4	+02	+31
116	G3	-05	+09	177	D4	+02	+41
117	G3	-05	+24	178	D#4	+03	-49
118	G3	-05	+39	179	D#4	+03	-40
119	G#3	-04	-46	180	D#4	+03	-30
120	G#3	-04	-32	181	D#4	+03	-20
121	G#3	-04	-18	182	D#4	+03	-11
122	G#3	-04	-03	183	D#4	+03	-01
123	G#3	-04	+11	184	D#4	+03	+08
124	G#3	-04	+25	185	D#4	+03	+18
125	G#3	-04	+39	186	D#4	+03	+27
126	A3	-03	-47	187	D#4	+03	+36
127	A3	-03	-34	188	D#4	+03	+45
128	A3	-03	-20	189	E4	+04	-45
129	A3	-03	-07	190	E4	+04	-36
130	A3	-03	+07	191	E4	+04	-27
131	A3	-03	+20	192	E4	+04	-18
132	A3	-03	+33	193	E4	+04	-09
133	A3	-03	+46	194	E4	+04	00
134	A#3	-02	-41	196	E4	+04	+18
135	A#3	-02	-28	198	E4	+04	+35
136	A#3	-02	-15	200	F4	+05	-48
137	A#3	-02	-03				

B.P.M.変換テーブル / B.P.M. Conversion Table

■ B.P.M.変換テーブルについて

ピッチを変えることにより、B.P.M. (Beat Per Minute : テンポ) を変えることができます。
 サンプル時のB.P.M. (Original B.P.M.) は、キーがC4でパート・パラメーターのk.s. (キー・シフト)、dtn (デチューン) が共に0のときに再現されます。表中の のついたものが Original B.P.M.です。

(例1) Original B.P.M.を2倍のテンポで再生したい場合

以下の2通りの設定方法があります。
 1. 1オクターブ上のキーを弾きます。
 2. k.s.を+12に設定して弾きます。

(例2) Original B.P.M.=83のパッチをB.P.M.=90で再生したい場合

bpm	key	k.s.	dtn
83	C4	00	00
:	:	:	:
90	C#4	+01	+40



以下の2通りの設定方法があります。
 1. dtnを表で参照の上、+40に設定し、C#4キーを弾きます。
 2. k.s.、dtnを表で参照の上、それぞれ+1、+40に設定し、C4キーを弾きます。

システム・エクスクルーシブ・メッセージを使って、ウェーブフォームのB.P.M.を変換することもできます。MIDIインプリメンテーション (サウンド・エクспанション・シリーズ取扱説明書p.17~18) を参照し、パッチの場合は変換表のk.s.、dtnをそれぞれPitch Coarse、Pitch Fine、リズム・セットの場合は変換表のKey、dtnをそれぞれCoarse Tune、Pitch Fineに置き換えて設定してください。

(例) パフォーマンス (No.10 Acid Jazz) のパート1に割り当てられているパッチ (No.6 SoulShake 83) のトーン1のウェーブフォーム (Original B.P.M.=83) をB.P.M.=90で再生したい場合

以下の2通りの設定方法があります。
 1. Pitch Fineを+40に設定する。
 FO 41 10 46 12 00 00 28 39 68 37 F7
 この後C#4キーを弾く
 2. Pitch Coarseを+1に設定する。
 FO 41 10 46 12 00 00 28 38 41 5F F7
 Pitch Fineを+40に設定する。
 FO 41 10 46 12 00 00 28 39 68 37 F7
 この後C4キーを弾く

以上のように、プレイ・キーをC4キーのまま演奏するか、プレイ・キーを変更して演奏するかで設定のしかたが異なりますので注意してください。

■ About the B.P.M. Conversion Table

The B.P.M. (beats per minute: tempo) can be changed by varying the pitch.

The B.P.M. when sampling (original B.P.M.) is reproduced when the key is C4 and the Part Parameters k.s. (key shift) and dtn (detune) are both zero. The numbers in the table marked with are the original B.P.M.

Example 1: Playback at a tempo twice as fast as the original B.P.M.

This can be done using either of the following two methods:

1. Play a key one octave higher.
2. Play with k.s. set to "+12."

Example 2: Playing a Patch with an original B.P.M. of 83 at 90 B.P.M.

bpm	key	k.s.	dtn
83	C4	00	00
:	:	:	:
90	C#4	+01	+40



Either of the following two methods can be used to make the setting:

1. Look up dtn in the table, set it to "+40," and play the C#4 key.
2. Look up k.s. and dtn in the table, set them respectively to "+1" and "+40," and play the C4 key.

System Exclusive messages can also be used to change the B.P.M. for a Waveform. Refer to the MIDI Implementation (pages 17 and 18 in the Sound Expansion Series Owner's Manual) and set k.s. and dtn to Pitch Coarse and Pitch Fine respectively for a Patch, or set Key and dtn to Coarse Tune and Pitch Fine respectively for a Rhythm Set.

Example: Playing the Waveform for Tone 1 of the Patch (No. 6 SoulShake 83) assigned to Part 1 of the Performance (No. 10 Acid Jazz) at a B.P.M. of 90 instead of the original B.P.M. of 83

You can make the setting using either of the following two methods:

1. Set Pitch Fine to "+40."
 FO 41 10 46 12 00 00 28 39 68 37 F7
 Then play the C#4 key.
2. Set Pitch Coarse to "+1."
 FO 41 10 46 12 00 00 28 38 41 5F F7
 Set Pitch Fine to "+40."
 FO 41 10 46 12 00 00 28 39 68 37 F7
 Then play the C4 key.

As you can see, caution is required here because you can play either with the C4 key remaining as the play key or with the play key changed to a different key, depending on which method you use to make the settings.

主な仕様

サウンド・エクspansion・シリーズ M-DC1
：マルチティンバー・サウンド・モジュール

- パート
パート1～7、リズム・パート
- 最大同時発音数
28音
- エフェクト
リバーブ(8種類)
コーラス(3種類)
- メモリー
システム・セットアップ：1
パフォーマンス：18
パッチ：255
リズム・セット：16
- 接続端子
MIDI端子(イン、アウト、スルー)
インプット・ジャック(L、R)
アウトプット・ジャック(L、R)
ヘッドホン・ジャック(ステレオ)
- ディスプレイ
7セグメント3桁(LED)
- 電源
AC100V
- 消費電力
7W
- 外形寸法
482(幅)×165(奥行)×44(高さ)mm
(EIA-1Uラック・マウント・タイプ)
- 重量
2.65kg
- 付属品
サウンド・エクspansion・シリーズ取扱説明書
M-DC1取扱説明書
AC電源コード
- 別売品
ステレオ・ヘッドホン：RH-20/80/120
システム・ラック：SYRシリーズ

※本機の仕様および外観は、改良のため予告無く変更することがあります。

Specifications

Sound Expansion Series M-DC1
：Multi-timbral Sound Module

- Parts
Parts 1 — 7, Rhythm Part
- Maximum Polyphony
28 Voices
- Effects
Reverb (8 types)
Chorus (3 types)
- Internal Memory
System Setups: 1
Performances: 18
Patches: 255
Rhythm Sets: 16
- Connectors
MIDI Connectors (In, Out, Thru)
Input Jacks (L, R)
Output Jacks (L, R)
Phones Jack (Stereo)
- Display
7 Segments, 3 Characters (LED)
- Power Supply
AC 117 V, AC 230 V or AC 240 V
- Power Consumption
10 W (AC 117 V, AC 230 V) or 11 W (AC 240 V)
- Dimensions
482 (W) x 165 (D) x 44 (H) mm
19 (W) x 6-1/2 (D) x 1-3/4 (H) inches
(EIA-1U Rack Mount Type)
- Weight
2.65 kg
5 lbs, 14 oz
- Accessories
Sound Expansion Series Owner's Manual
M-DC1 Owner's Manual
AC Cord

* In the interest of product development, the specifications and/or appearance of this unit are subject to change without prior notice.

サービスの窓口

商品と修理に関するお問い合わせは・・・・・・最寄りの営業所までご相談ください。

札幌営業所
〒060 札幌市中央区大通西6-2-6
三井生命札幌大通ビル7F TEL (011) 281-0708

名古屋営業所
〒460 名古屋市中区栄2-11-7
伏見大島ビル2F TEL (052) 202-1881

仙台営業所
〒980 仙台市青葉区本町2-10-33
第2日本オフィスビル1F TEL (022) 225-6221

大阪営業所
〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16
大和堂島ビル5F TEL代表 (06) 345-9521

大宮営業所
〒331 大宮市桜木町1-441
GINZA YAMATO3 6F TEL (048) 648-8977

広島営業所
〒730 広島市中区紙屋町1-1-17
広島MIDビル4F TEL (082) 247-2731

東京営業所
〒101 東京都千代田区神田須田町2-7
タームスビル7F TEL 代表(03) 3251-5595

福岡営業所
〒812 福岡市博多区店屋町1-31
東京生命福岡ビル7F TEL (092) 282-4190

横浜営業所
〒221 横浜市神奈川区鶴屋町2-11-3
KMビル5F TEL (045) 313-3841

修理に関するお問い合わせは・・・商品をお求めの販売店か上記営業所、または下記のサービス・ステーション
あるいはサービス・スポットまでご相談ください。なお、保証期間内の場合は保証書を添えてご依頼ください。

東京サービス・ステーション
〒101 東京都千代田区神田須田町2-7
タームスビル7F TEL (03) 3251-1391

函館サービス・スポット〈(有)ドルビー〉
〒042 函館市柏木町35-25 TEL (0138) 53-6249

浜松サービス・ステーション
〒433 浜松市高丘町1006-14
TEL (053) 437-3212

秋田サービス・スポット〈(有)音響サービス〉
〒010 秋田市南通亀の町12-16
TEL (0188) 33-3465

大阪サービス・ステーション
〒559 大阪市住之江区新北島3-8-53
TEL (06) 681-5321

新潟サービス・スポット〈サウンド・リペア北越〉
〒940 長岡市荻野1-7-16 TEL (0258) 29-2732

福岡サービス・ステーション
〒812 福岡市博多区店屋町1-31
東京生命福岡ビル7F TEL (092) 282-4190

金沢サービス・スポット〈オリバー電子(有)〉
〒921 金沢市額谷1-32 TEL (0762) 98-8309

姫路サービス・スポット〈ギター ワークショップ PEG〉
〒670 姫路市総社本町214 TEL (0792) 82-6529

商品のお取り扱いに関するお問い合わせは・・・お客様相談センターまでご相談ください。

お客様相談センター 受付時間：午前10時～午後5時（土、日曜、祝日を除く）

■東京 TEL (03) 3251-6150

〒101 東京都千代田区神田須田町2-7 タームスビル7F

■大阪 TEL (06) 345-9500

〒530 大阪市北区堂島浜1-4-16 大和堂島ビル5F

*上記窓口の名称、所在地、電話番号等は、予告なく変更することがありますのでご了承ください。

Apparatus containing Lithium batteries

ADVARSEL!

Lithiumbatteri - Eksplosionsfare ved fejlagtig håndtering.
Udskiftning må kun ske med batteri af samme fabrikat og type.
Levér det brugte batteri tilbage til leverandøren.

VARNING!

Explosionsfara vid felaktigt batteribyte.
Använd samma batterityp eller en ekvivalent typ som rekommenderas av apparattillverkaren.
Kassera använt batteri enligt fabrikantens instruktion.

ADVARSEL!

Lithiumbatteri - Eksplosjonsfare.
Ved utskifting benyttes kun batteri som anbefalt av apparatfabrikanten.
Brukt batteri returneres apparatleverandøren.

VAROITUS!

Paristo voi räjähtää, jos se on virheellisesti asennettu.
Vaihda paristo ainoastaan laitevalmistajan suosittelemaan tyyppiin. Hävitä käytetty paristo valmistajan ohjeiden mukaisesti.

Bescheinigung des Herstellers/Importeurs

Hiermit wird bescheinigt, daß der/die/das

M-DC1 SOUND MODULE

(Gerät, Typ, Bezeichnung)

in Übereinstimmung mit den Bestimmungen der BMPT-AmtsblVfg 243/1991 funk-entstört ist. Der vorschriftsmäßige Betrieb mancher Geräte (z. B. Meßsender) kann allerdings gewissen Einschränkungen unterliegen. Beachten Sie deshalb die Hinweise in der Bedienungsanleitung.

Dem Zentralamt für Zuassungen im Fernmeldewesen wurde das Inverkehrbringen dieses Gerätes angezeigt und die Berechtigung zur Überprüfung der Serie auf die Einhaltung der Bestimmungen eingeräumt.

Roland Corporation

4-16 Dojimahama 1-Chome Kita-ku Osaka 530 Japan

(Name und Anschrift des Herstellers/Importeurs)

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION RADIO FREQUENCY INTERFERENCE STATEMENT

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Unauthorized changes or modification to this system can void the users authority to operate this equipment.
This equipment requires shielded interface cables in order to meet FCC class B Limit.

CLASS B

NOTICE

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions set out in the Radio Interference Regulations of the Canadian Department of Communications.

CLASSE B

AVIS

Cet appareil numérique ne dépasse pas les limites de la classe B au niveau des émissions de bruits radioélectriques fixés dans le Règlement des signaux parasites par le ministère canadien des Communications.

Information

When you need repair service, call your local Roland Service Station or the authorized Roland distributor in your country as shown below.

U. S. A.

Roland Corporation U.S.
7200 Dominion Circle
Los Angeles, CA. 90040-
3696, U. S. A.
TEL: (213) 685 5141

CANADA

Roland Canada Music Ltd.
(Head Office)
5480 Parkwood Way
Richmond B. C., V6V 2M4
CANADA
TEL: (604) 270 6626

Roland Canada Music Ltd.
(Montreal Office)
9425 Transcanadienne
Service Rd. N., St Laurent,
Quebec H4S 1V3, CANADA
TEL: (514) 335 2009

Roland Canada Music Ltd.
(Toronto Office)
346 Watline Avenue,
Mississauga, Ontario L4Z
1X2, CANADA
TEL: (416) 890 6488

AUSTRALIA

Roland Corporation
Australia Pty. Ltd.
38 Campbell Avenue
Dee Why West. NSW 2099
AUSTRALIA
TEL: (02) 982 8266

NEW ZEALAND

Roland Corporation
(NZ) Ltd.
97 Mt. Eden Road, Mt. Eden,
Auckland 3, NEW
ZEALAND
TEL: (09) 3098 715

UNITED KINGDOM

Roland (U.K.) Ltd.
Rye Close Ancells Business
Park Fleet, Hampshire GU13
8UY, UNITED KINGDOM
TEL: (0252) 816181

Roland (U.K.) Ltd.,
Swansea Office
Atlantic Close, Swansea
Enterprise Park, Swansea,
West Glamorgan SA79FJ,
UNITED KINGDOM
TEL: (0792) 700 139

IRELAND

The Dublin Service
Centre Audio
Maintenance Limited
11 Brunswick Place Dublin 2
Republic of Ireland
TEL: (01) 677322

ITALY

Roland Italy S. p. a.
Viale delle Industrie 8 20020
ARESE MILANO ITALY
TEL: (02) 93581311

SPAIN

Roland Electronics
de España, S. A.
Calle Bolivia 239 08020
Barcelona, SPAIN
TEL: (93) 308 1000

GERMANY

Roland Elektronische
Musikinstrumente
Handelsgesellschaft mbH.
Oststrasse 96, 22844
Norderstedt, GERMANY
TEL: (040) 52 60090

FRANCE

Guillard Musiques Roland
ZAC de Rosarge Les Echets
01700
MIRIBEL FRANCE
TEL: (72) 26 5060

Guillard Musiques Roland
(Paris Office)
1923 rue Léon Geoffroy
94400 VITRY-SUR-SEINE
FRANCE
TEL: (1) 4680 86 62

BELGIUM/HOLLAND/ LUXEMBOURG

Roland Benelux N. V.
Houtstraat 1 B-2260 Oevel-
Westerlo BELGIUM
TEL: (014) 575811

DENMARK

Roland Scandinavia A/S
Langebrogade 6 Box 1937
DK-1023 Copenhagen K.
DENMARK
TEL: 31 95 31 11

SWEDEN

Roland Scandinavia A/S
Danvik Center 28 A, 2 tr.
S-131 30 Nacka SWEDEN
TEL: (08) 702 0020

NORWAY

Roland Scandinavia
Avd. Kontor Norge
Lilleakerveien 2 Postboks 95
Lilleaker N-0216 Oslo 2
NORWAY
TEL: (02) 73 0074

FINLAND

Fazer Musik Inc.
Länsituulentie POB 169,
SF-02101 Espoo FINLAND
TEL: (00) 43 5011

SWITZERLAND

Roland (Switzerland) AG
Musitronic AG
Gerberstrasse 5, CH-4410
Liestal, SWITZERLAND
TEL: (061) 921 1615

AUSTRIA

E. Dematte & Co.
Neu-Rum Siemens-Strasse 4
A-6040 Innsbruck P.O.Box
83
AUSTRIA
TEL: (0512) 26 44 260

GREECE

V. Dimitriadis & Co. Ltd.
20, Alexandras St. &
Bouboulinas 54 St. 106 82
Athens, GREECE
TEL: (01) 8232415

PORTUGAL

Caius - Tecnologias
Audio e Musica, Lda.
Rue de Catarina 131
4000 Porto, PORTUGAL
TEL: (02) 38 4456

HUNGARY

Intermusica Ltd.
Warehouse Area 'DEPO'
Pf.83 H-2046 Torokbalint,
Budapest HUNGARY
TEL: (1) 1868905

ISRAEL

D.J.A. International Ltd.
Twin Towers, 33 Jabntinsky St.
Room 211, Ramat Gan 52511
ISRAEL
TEL: (03) 751 8585

CYPRUS

Radex Sound
Equipment Ltd.
17 Diagorou St., P.O.Box
2046, Nicosia CYPRUS
TEL: (2) 453 426
(2) 466 423

U.A.E

Zak Electronics &
Musical Instruments Co.
P.O. Box 8050
DUBAI, U.A.E
TEL: 360715

KUWAIT

Easa Husain Al-Yousifi
P.O. Box 126 Safat 13002
KUWAIT
TEL: 5719499

LEBANON

A. Chahine & Fils
P.O. Box 16-5857
Beirut, LEBANON
TEL: (01) 335799

TURKEY

Barkat Sanayi ve Ticaret
Siraselviler Cad. 86/6
Taksim Istanbul, TURKEY
TEL: (0212) 2499324

EGYPT

Al Fanny Trading Office
9, Ebn Hagar Ai Askalany
Street, Ard El Golf,
Heliopolis, Cairo, 11341
EGYPT
TEL: (02) 4171828
(02) 4185531

QATAR

Badie Studio & Stores
P.O.Box 62,
DOHA Qatar
TEL: 423554

SYRIA

Technical Light &
Sound Center
Khaled Ebn Al Walid St.
P.O.Box 13520
Damascus - Syria
TEL: (11) 2235 384

BAHRAIN

Moon Stores
Bad Al Bahrain Road,
P.O.Box 20077
State of Bahrain
TEL: 211 005

REUNION

FO - YAM Marcel
25 Rue Jules MermanZL
Chaudron - BP79 97491
Ste Clotilde REUNION
TEL: 262 28 29 16

BRAZIL

Roland Brasil Ltda.
R. Coronel Octaviano da
Silveira 203 05522-010
Sao Paulo BRAZIL
TEL: (11) 843 9377

MEXICO

Casa Veerkamp, s.a. de
c.v.
Mesones No. 21 Col. Centro
MEXICO D.F. 06080
TEL: (905) 709 3716

La Casa Wagner de
Guadalajara s.a. de c.v.
Av. Corona No. 202 S.J.
Guadalajara, Jalisco
MEXICO C.P.44100
TEL: (36) 13 1414

VENEZUELA

Musicland Digital C.A.
Av. Francisco de Miranda,
Centro Parque de Cristal,
Nivel C2 Local 20 Caracas
VENEZUELA
TEL: (2) 285 9218

PANAMA

Productos Superiores,
S.A.
Apartado 655 - Panama 1
REP. DE PANAMA
TEL: 26 3322

ARGENTINA

Instrumentos Musicales
S.A.
Florida 638
(1005) Buenos Aires
ARGENTINA
TEL: (1) 394 4029

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd.
Service Division
22-32 Pun Shan Street, Tsuen
Wan, New Territories,
HONG KONG
TEL: 852 2 737 7688

KOREA

Cosmos Corporation
Service Station
261 2nd Floor Nak-Won
Arcade Jong-Ro ku, Seoul,
KOREA
TEL: (02) 742 8844

SINGAPORE

Swee Lee Company
BLOCK 231,
Bain Street #03-23
Bras Basah Complex,
Singapore 0718
TEL: 3367886

CRISTOFORI MUSIC PTE LTD

335, Joo Chiat Road
SINGAPORE 1542
REPUBLIC OF SINGAPORE
TEL: 3450435

PHILIPPINES

G.A. Yupangco & Co. Inc.
339 Gil J. Puyat Avenue
Makati, Metro Manila 1200,
PHILIPPINES
TEL: (02) 817 0013

THAILAND

Theera Music Co., Ltd.
330 Verng Nakorn Kasem,
Soi 2, Bangkok 10100,
THAILAND
TEL: (02) 2248821

MALAYSIA

Bentley Music SDN BHD
No.142, Jalan Bukit Bintang
55100 Kuala Lumpur,
MALAYSIA
TEL: (03) 2443333

INDONESIA

PT CITRARAMA
BELANTIKA
Kompleks Perkantoran Duta
Merlin Blok E No.6—7
Jl. Gajah Mada No.3—5,
Jakarta 10130,
INDONESIA
TEL: (021) 3850073

TAIWAN

Siruba Enterprise
(Taiwan) Co., LTD.
Room. 5, 9fl. No. 112 Chung
Shan N.Road Sec.2 Taipei,
TAIWAN, R.O.C.
TEL: (02) 571 5860

SOUTH AFRICA

That Other Music Shop
(PTY) Ltd.
11 Melle Street (Cnr Melle
and Juta Street)
Braamfontein 2001
Republic of South Africa
TEL: (011) 403 4105

Paul Bothner (PTY) Ltd.
17 Werdmuller Centre
Claremont 7700
Republic of South Africa
TEL: (021) 64 4030

As of Feb. 23, 1995

サウンド・エクステンション・シリーズ取扱説明書の記載に誤りがありました。お詫びするとともに、下記のように訂正させていただきます。

p.6 「バルクダンプのしかた」

【追加】

Part Param 1に含まれるパラメーターの情報はコントロール・チェンジ・メッセージを使って管理されるため、バルク・ダンプでは保存されません。

【誤】

ALL 下記のすべてのデータとフロント・パネルで調節できる Master、MIDI Rxに含まれるパラメーターの設定を送信します。

PF パフォーマンスの設定と、フロント・パネルで調節できる Part Param1、Part Param 2に含まれるパラメーターの設定を送信します。

【正】

ALL 本機のすべての設定情報を送信しますが、下記の設定は送信されません。

- Part Param 1に含まれるすべてのパラメーター
- MIDI RxのBank Selパラメーター、SysExパラメーター
- NRPN受信スイッチ
- MasterのDevice ID
- Monitorの設定

PF パフォーマンスの設定を送信しますが、Part Param 1に含まれるパラメーターの設定情報は送信されません。フロント・パネルで調節できるパラメーターについては、Part Param 2に含まれるパラメーター、MIDI RxのVol&Holdパラメーター、Prog Chgパラメーター、そして各パートのミュートの設定を送信します。

p.14 「リセット・オール・コントローラー」

【誤】

コントローラー	設定値
モジュレーション	0 (最小)
ボリューム	127 (最大)
パンポット	64 (中央)
エクスプレッション	0 (最小)
ホールド1	0 (オフ)
チャンネル・プレッシャー	0 (最小)
ピッチ・ベンド・チェンジ	±0 (中点)
RPN	RPNナンバー未設定状態、内部データは変化しない
NRPN	NRPNナンバー未設定状態、内部データは変化しない

【正】

コントローラー	設定値
モジュレーション	0 (最小)
ソフト	0
ソステヌート	0
エクスプレッション	0 (最小)
ホールド1	0 (オフ)
チャンネル・プレッシャー	0 (最小)
ピッチ・ベンド・チェンジ	±0 (中点)
RPN	RPNナンバー未設定状態、内部データは変化しない
NRPN	NRPNナンバー未設定状態、内部データは変化しない

The Sound Expansion Series Owner's Manual contained errors. We apologize for any inconvenience. Please make the following corrections.

p. 6 "How to Make a Bulk Dump"

[Addition]

Because the information for parameters included in Part Param 1 is controlled by Control Change messages, it cannot be stored using Bulk Dump.

[Wrong]

ALL Sends all of the data as well as the Parameter settings for Master and MIDI Rx that can be adjusted from the front panel.

PF Sends Performance settings and the Parameter settings for Part Param 1 and Part Param 2 that can be adjusted from the front panel.

[Correct]

ALL The information for all settings (except the ones listed below) is sent:

- All parameters included in Part Param 1
- Bank Sel and SysEx parameters for MIDI Rx
- NRPN receive switch
- Master device ID
- Monitor settings

PF Performance settings are sent, but the setting information for parameters included in Part Param 1 is not sent. For parameters that can be adjusted from the front panel, the settings that are sent are the parameters included in Part Param 2, Vol & Hold parameters for MIDI Rx, Prog Chg parameters, and the mute settings for each Part.

p.9: "Pitch Is Strange"

[Wrong]

Are the settings for Key Shift and Tune (p. 4) appropriate?

[Correct]

Are the settings for Key Shift and Tune (p. 4-5) appropriate?

p.9: "Patch Table 2 Not Obtained With GM System On or GS Reset"

[Wrong]

Make sure the "Sys Ex" setting (a switch for enabling reception of System Exclusive messages) is not set at "OFF."

[Correct]

Make sure the "Sys Ex" setting (a switch for enabling reception of System Exclusive messages) is not set at "OFF" or "Par."

p. 14: "Reset All Controllers"

[Wrong]

Controller	Value
Modulation	0 (minimum)
Volume	127 (maximum)
Panpot	64 (center)
Expression	0 (minimum)
Hold 1	0 (off)
Channel pressure	0 (minimum)
Pitch bend change	±0 (center)
RPN	No specified parameter, no value is changed.
NRPN	No specified parameter, no value is changed.

[Correct]

Controller	Value
Modulation	0 (minimum)
Soft	0
Sostenuto	0
Expression	0 (minimum)
Hold 1	0 (off)
Channel pressure	0 (minimum)
Pitch bend change	±0 (center)
RPN	No specified parameter, no value is changed.
NRPN	No specified parameter, no value is changed.

 Roland[®]

17048249

UPC

17048249



17048249

Roland