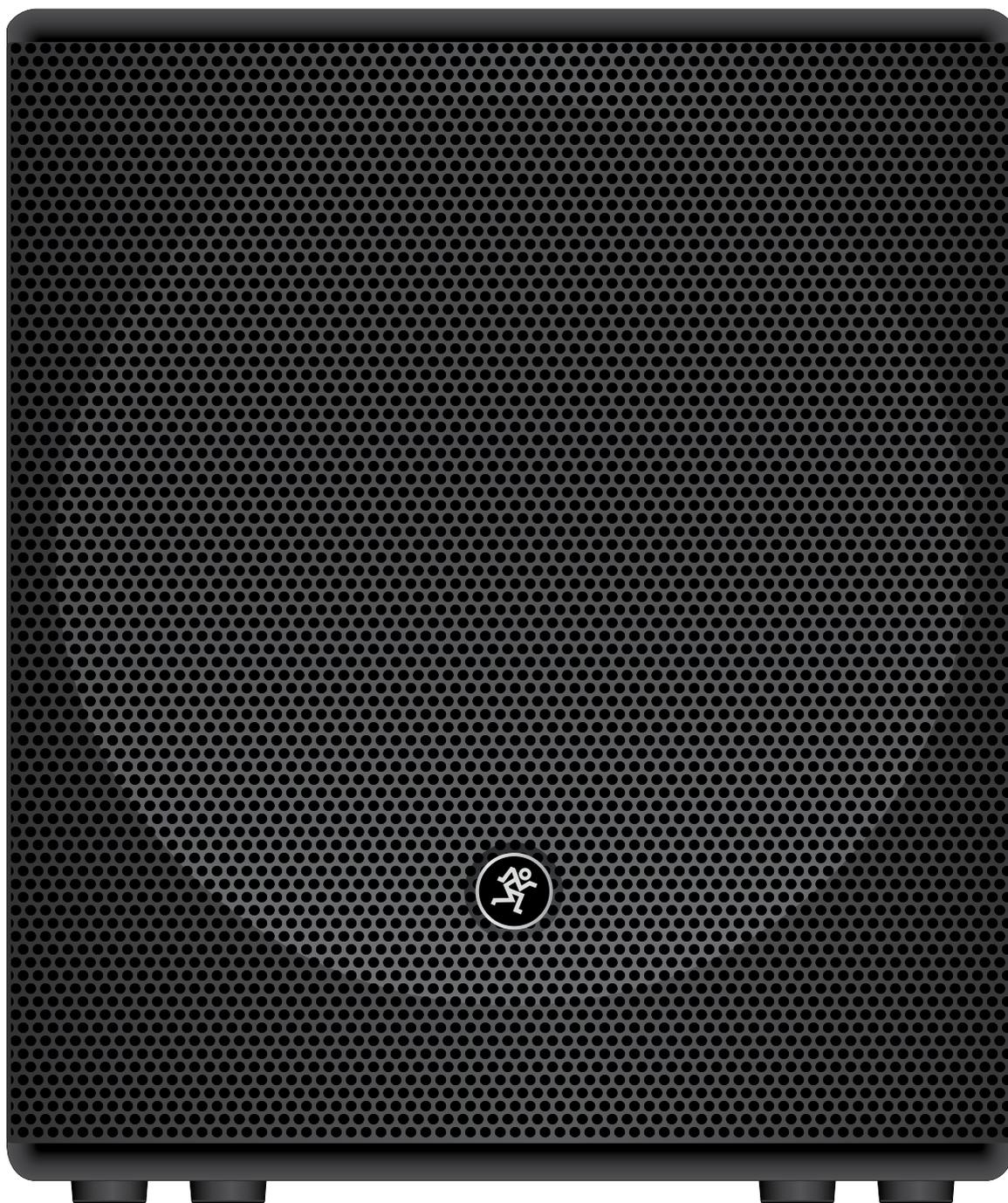


SRM1801

Subwoofer actif de 46 cm (18 pouces)

MODE D'EMPLOI



MACKIE®

INSTRUCTIONS IMPORTANTES SUR LA SÉCURITÉ

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez toutes les mises en garde.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source liquide.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune des ventilations de l'appareil. Installez-le en accord avec les instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près d'une source de chaleur, comme un radiateur ou tout autre appareil (amplificateur inclus) produisant de la chaleur.
9. Ne modifiez pas la sécurité de la fiche polarisée (Canada) ou la mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux broches dont l'une plus large que l'autre. Une fiche avec terre possède deux broches et une troisième pour la mise à la terre. Si la fiche fournie ne convient pas à votre prise, consultez un électricien afin de remplacer la prise obsolète.
10. Évitez de marcher ou de tirer sur le câble d'alimentation, en particulier au niveau des prises et de l'appareil.
11. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. N'utilisez qu'avec un chariot, un support, un trépied, une étagère ou une table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, prenez les précautions nécessaires lors du déplacement du chariot afin d'éviter tout accident.
13. Déconnectez l'appareil du secteur lors des orages ou des longues périodes d'inutilisation.
14. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Vous devez faire contrôler ce produit s'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme lorsque le câble d'alimentation ou la prise ont été endommagés, qu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés sur ou dans l'appareil, que l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement, ou qu'il a subi une chute.
15. Veillez à ce que l'appareil ne soit pas exposé aux projections liquides et qu'aucun liquide ne soit renversé sur celui-ci. Ne déposez pas de récipient rempli de liquide sur l'appareil (verre, vase, etc.).
16. Ne surchargez pas les prises secteur et les rallonges : ceci constitue un risque d'incendie ou d'électrocution.
17. Cet appareil est un équipement électronique de Classe I et doit être connecté à une prise secteur avec terre.
18. Cet appareil est équipé d'un interrupteur secteur à bascule multi-polaire. Il se trouve sur la face avant et doit demeurer accessible à tout moment.



19. REMARQUE : Cet appareil répond aux normes sur les équipements numériques de Classe B, alinéa 15 des lois fédérales. Ces normes présentent une protection raisonnable contre les interférences en environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise, et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé correctement selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Ceci dit, il n'y a aucune garantie que les interférences n'apparaîtront jamais dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences aux réceptions radio ou télévisuelles, ce qui peut être déterminé en plaçant l'appareil sous/hors tension, essayez d'éviter les interférences en suivant l'une de ces mesures :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Éloignez l'appareil du récepteur perturbé.
- Connectez l'appareil à une ligne secteur différente de celle du récepteur.
- Consultez un revendeur ou un technicien radio/TV.

MISE EN GARDE : Les modifications apportées à cet appareil sans l'accord de LOUD Technologies Inc. annulent votre droit à utiliser cet appareil (selon les législations fédérales).

20. ATTENTION — Cet appareil numérique n'émet pas d'interférences radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Classe A/de Classe B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur les interférences radioélectriques, édicté par le ministère des communications du Canada.

21. L'exposition à des niveaux de bruit très élevés peut entraîner une perte permanente de l'ouïe. La sensibilité à ces dommages varie d'un individu à l'autre, mais tout le monde est appelé à des dommages auditifs extrêmes en présence de niveaux sonores élevés. L'Administration de la Sécurité et de la Santé (OSHA) du Gouvernement des États-Unis a publié les niveaux de bruit indiqués dans le tableau ci-dessous.

Selon l'OSHA, toute exposition au-delà de ces limites entraîne des dommages auditifs. Pour éviter toute exposition dangereuse aux niveaux sonores élevés, il est conseillé d'utiliser des protections auditives. Ces protections placées dans l'oreille doivent être portées lors de l'utilisation d'appareils produisant des niveaux sonores élevés pour éviter toute perte irréversible de l'ouïe:

Heures par jour	Niveau sonore en dBA, réponse lente	Exemple type
8	90	Duo dans un piano-bar
6	92	
4	95	Métro
3	97	
2	100	Musique classique très forte
1,5	102	
1	105	Adrian hurlant sur Troy et Jayme
0,5	110	
0,25 ou moins	115	Moments les plus forts d'un concert de Rock

MISE EN GARDE

RISQUE D'ÉLECTROCUTION. NE PAS OUVRIR

ATTENTION : POUR ÉVITER LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. LE PRODUIT NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIER L'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.

ATTENTION : POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ

Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence "tensions dangereuses" non isolées à l'intérieur du produit, et de potentiel suffisant pour constituer un risque sérieux d'électrocution.

Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence dans le mode d'emploi d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien du produit.

ATTENTION — Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer ce produit à la pluie ou à l'humidité.



Mise au rebut appropriée de ce produit : Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2002/96/CE) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

TABLE DES MATIÈRES

INSTRUCTIONS DE SÉCURITÉ	2
PRISE EN MAIN.....	4
INTRODUCTION	5
PLANS DE CÂBLAGE	6
MACKIE SRM1801 - CARACTÉRISTIQUES	8
1. EMBASE SECTEUR ET FUSIBLE	8
2. ALIMENTATION	8
3. ENTRÉES.....	9
4. SORTIES FULL RANGE	9
5. SORTIES HIGH PASS	9
6. POLARITÉ.....	9
7. Bouton LEVEL.....	10
8. Led THERMAL	10
9. Led OL	10
10. Led SIGNAL	10
11. Led POWER	10
LES HAUTS ET LES BAS DE LA POLARITÉ	11
CIRCUITS DE PROTECTION	12
LIMITEUR	12
PROTECTION CONTRE LA SUREXCURSION.....	12
PROTECTION THERMIQUE.....	12
POSITIONNEMENT	12
ENTRETIEN ET MAINTENANCE	12
ANNEXE A : SERVICE INFORMATION	13
ANNEXE B : CONNEXIONS	15
ANNEXE C : SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES.....	16
GARANTIE LIMITÉE MACKIE.....	17

Quoi ? Moi, lire un mode d'emploi ?

Avant toute utilisation, lisez les Consignes de sécurité en page 2 et la section de Prise en Main en page 4.

Les Subwoofers actifs Mackie SRM1801 sont conçus pour être simples et d'une utilisation intuitive. Nous savons que lire un mode d'emploi est un signe de faiblesse, tout comme demander son chemin lorsqu'on est perdu, mais nous vous recommandons de le lire en entier, au moins quand personne ne regarde.

Il est important de conserver la facture d'achat et de noter les informations concernant votre produit ci-dessous (vous en aurez besoin pour contacter l'assurance, le service technique, pour obtenir une autorisation de retour, etc.).



Merci de noter ci-dessous le numéro de série de votre (vos) SRM1801
(vous en aurez besoin pour contacter l'assurance, le service technique, pour obtenir une autorisation de retour, etc.) :

Subwoofer 1

Subwoofer 2

Acheté à : _____ **Date d'achat :** _____

Pensez à consulter notre site www.mackie.com
pour obtenir plus d'informations sur les produits Mackies.

Prise en main

Les étapes suivantes vont vous aider à bien commencer avec votre (vos) Subwoofer(s) actif(s).

RÉGLAGES DE DÉPART :

1. Tournez le bouton LEVEL à l'arrière au minimum.
2. Placez l'interrupteur POWER sur OFF.

CONNEXIONS :

1. Connectez le signal à niveau ligne de votre console de mixage (ou autre signal) à l'entrée INPUT à l'arrière du SRM1801 (connecteur XLR). Pour une utilisation en stéréo, utilisez également l'entrée INPUT B.
2. Connectez le câble secteur fourni à l'embase secteur à l'arrière du Subwoofer. Reliez l'autre extrémité à une prise secteur dont la tension correspond aux caractéristiques marquées près de l'embase secteur.

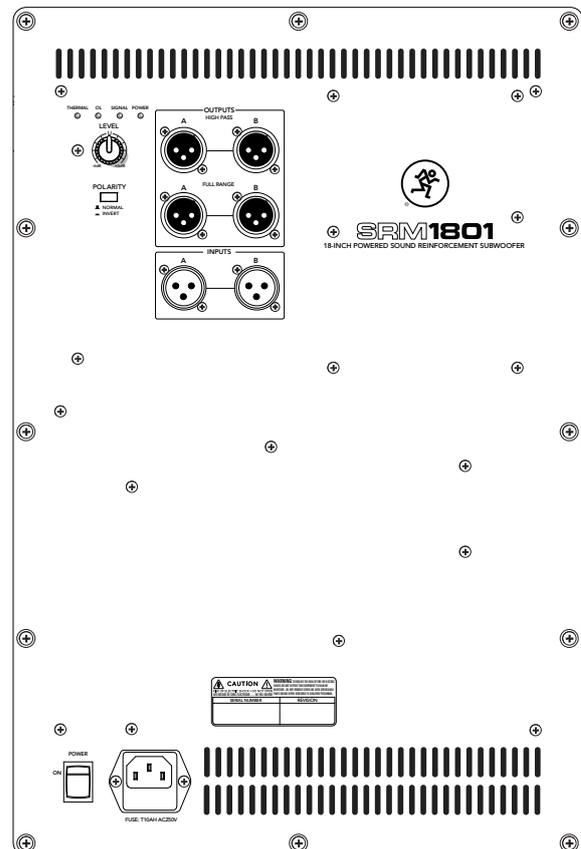
MISE SOUS TENSION :

1. Réglez l'interrupteur sur ON.
2. Appliquez un signal (lecteur de CD/cassette, station audionumérique ou autre) mais baissez le réglage de volume général de la console au minimum.
3. Montez progressivement le bouton LEVEL du SRM1801 jusqu'au repère "U" (gain unitaire), en position centrale.
4. Réglez le volume général de la console ou préampli à un niveau d'écoute confortable. Si le volume du Subwoofer augmente très rapidement, baissez le bouton LEVEL du SRM1801. Si le volume n'est pas assez élevé, augmentez le réglage LEVEL pour obtenir un bon équilibre entre le niveau général et le volume du Subwoofer.

Maintenant que tout fonctionne, prenez le temps de lire le reste du mode d'emploi... et particulièrement ce qui suit :

Autres conseils :

- N'écoutez jamais de musique à fort volume pendant de longues périodes. Référez-vous aux consignes de sécurité en page 2 pour plus d'informations sur la protection de l'audition.
- Lors de la mise hors-tension de votre équipement, commencez par les Subwoofers SRM1801 pour éviter les bruits de transitoires et autres dans les haut-parleurs. Lors de la mise sous tension, terminez par le SRM1801 mais juste avant les enceintes large-bande.
- Conservez l'emballage !
- Conservez la facture d'achat .
- Reportez le numéro de série dans l'espace prévu à cet effet en page 3, ainsi que la date et le lieu d'achat.



Introduction

Merci d'avoir choisi le Subwoofer Mackie SRM1801. Les enceintes actives de la gamme SRM de Mackie vous offrent l'équilibre parfait entre puissance, compacité et qualité sonore. Conçu par l'équipe ayant produit le très populaire SRM450v2, le SRM1801 délivre une grande puissance tout en restant léger et transportable. Les SRM1801 incorporent des composants professionnels standards de Mackie comme les très efficaces amplis Recovery™ en classe-D et des circuits actifs optimisés pour une qualité sonore immédiate.

Le baffle tout en bois du SRM1801 dispose d'un événement Bass Reflex offrant une grande puissance dans les basses-fréquences. L'amplificateur de puissance Fast Recovery™ en Classe D, ultra léger et ultra efficace, délivre une puissance en crête de 1000 W avec moins de risques de surcharge thermique. Ainsi, ce Subwoofer n'a pas sacrifié les performances à la transportabilité. Ajoutez à cette puissance des circuits électroniques actifs intégrés, comprenant des filtres actifs et d'accordage, et vous obtenez une réponse dans les basses-fréquences de qualité professionnelle.

Couplez le SRM1801 à une enceinte SRM450v2 pour obtenir un système complet, intuitif et abordable, idéal pour les petits Clubs, les DJs et les locaux de répétition. Le SRM1801 dispose de sorties Full-Range et High-Pass stéréo pour se connecter à des enceintes large-bande. Réglez simplement le niveau approprié et utilisez le sélecteur de polarité pour vous assurer que le Subwoofer soit en phase avec les enceintes. L'embase de pied intégrée peut accueillir un support standard pour vos enceintes. Vous pouvez aussi simplement poser votre enceinte large-bande sur le SRM1801.

Si vous êtes à la recherche d'un système de sonorisation de qualité professionnelle, extrêmement puissant tout en restant simple et abordable, ne cherchez plus !

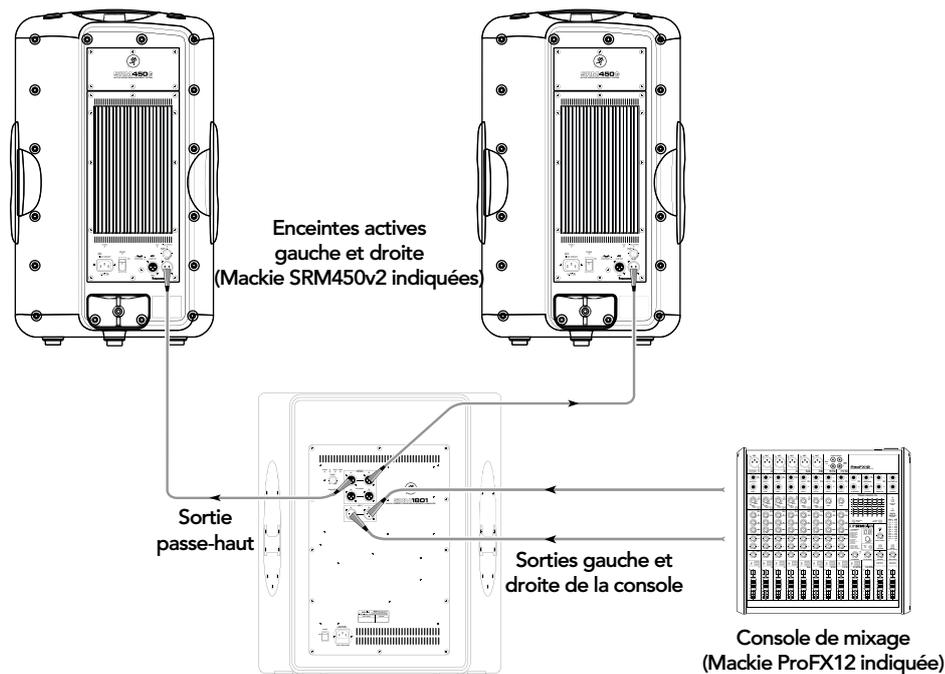
Voici quelques unes des caractéristiques principales de votre Mackie SRM1801 :

- 1000 W d'amplification haut rendement en Classe D à circuits Fast Recovery™
- Système électronique Mackie actif offrant une optimisation totale du système
 - Filtre actif de haute précision (125 Hz)
 - Filtres d'accordage pour une réponse extrêmement précise dans les basses-fréquences
- Woofer de 46 cm (18 pouces) délivrant une grande puissance et des basses-fréquences intenses
- Double entrée XLR pour utilisation mono et stéréo
- Sorties stéréo passe-haut et large-bande
- Réglages de niveau et de polarité
- Témoins lumineux Signal, OL, protection thermique et de mise sous tension
- Réceptacle pour pied de montage d'enceinte satellite large-bande
- Baffle robuste en bouleau avec finition noire d'une grande durabilité
- Extrêmement léger et portable (33,1 kg)

Lisez ce mode d'emploi pour connaître tous les détails de votre nouveau Subwoofer.

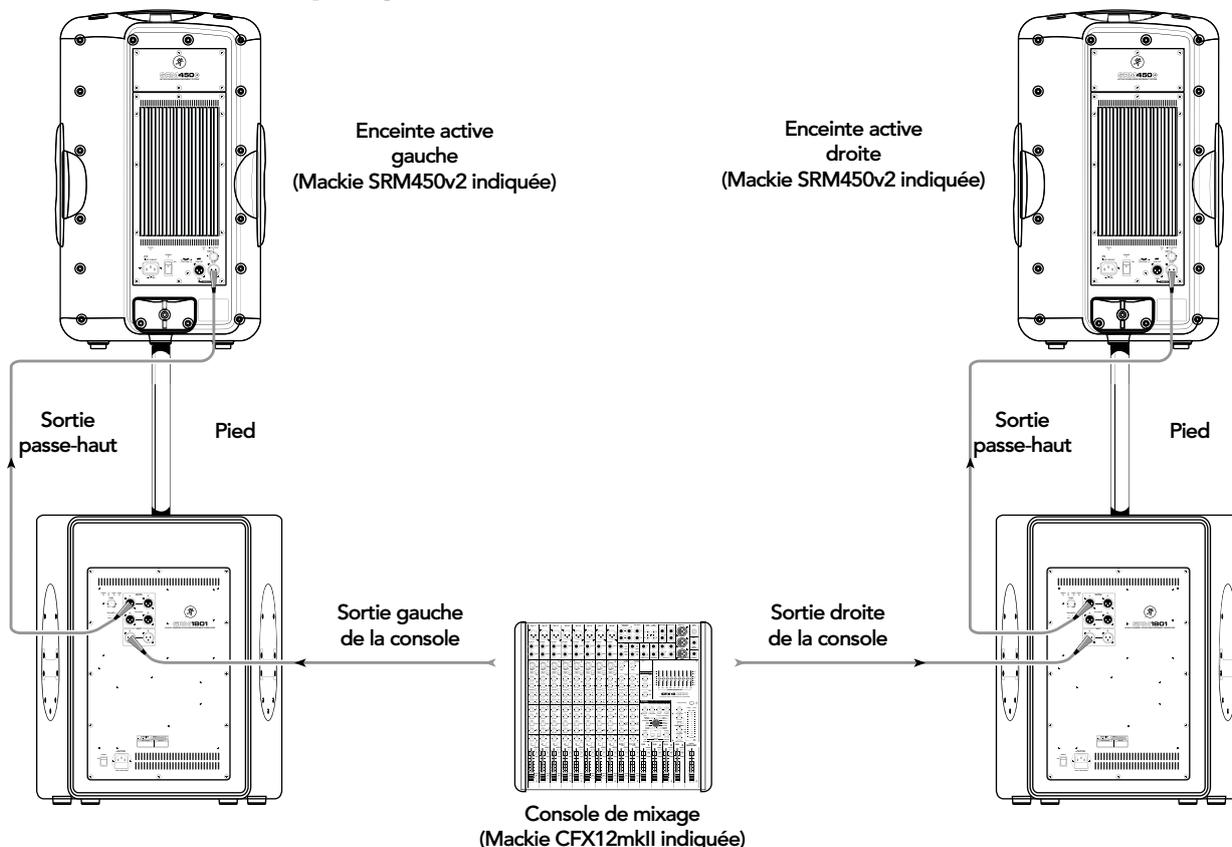
Plans de câblage

Système de sonorisation principal avec un Subwoofer et deux enceintes actives



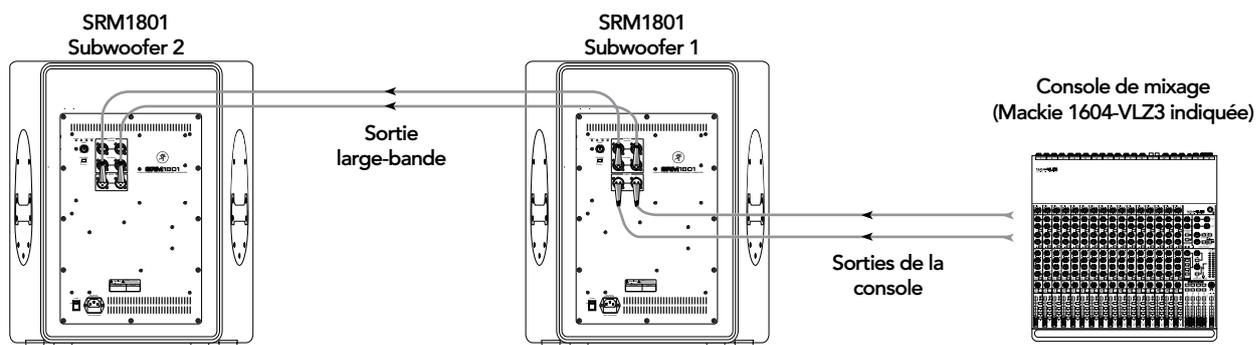
La sortie gauche de la console de mixage est connectée à l'entrée du Subwoofer actif SRM1801. Les sorties à niveau ligne High Pass sont connectées aux entrées des enceintes actives Mackie SRM450v2 qui restituent ainsi les fréquences médiums et hautes en stéréo alors que le Subwoofer restitue les basses-fréquences en mono.

Système de sonorisation principal avec deux Subwoofers et deux enceintes actives



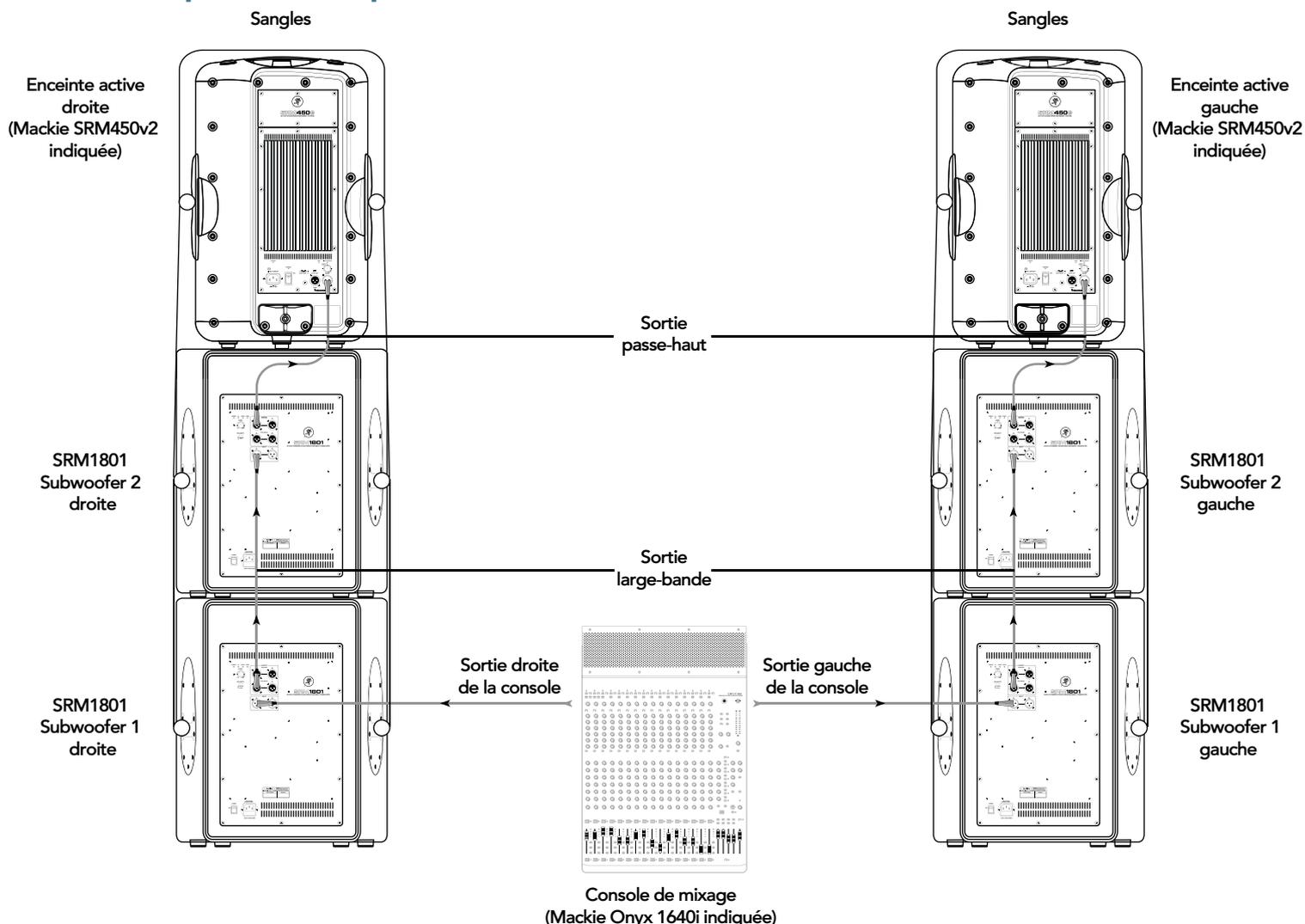
Les sorties à niveau ligne gauche et droite de la console de mixage sont connectées aux entrées des Subwoofers actifs SRM1801. Les sorties à niveau ligne High Pass sont connectées aux entrées des enceintes actives Mackie SRM450v2 qui restituent ainsi les fréquences médiums et hautes en stéréo alors que les Subwoofers restituent les basses-fréquences en stéréo.

Relier deux Subwoofers



Les sorties à niveau ligne gauche et droite de la console de mixage sont connectées aux entrées gauche et droite du premier Subwoofer actif SRM1801. Les entrées sont mélangées en mono pouvant être restitué par le Subwoofer. Cela n'affecte pas les sorties High-Pass et Full-Range qui conservent la stéréo. Les sorties à niveau ligne Full-Range gauche et droite de ce Subwoofer sont connectées aux entrées gauche et droite du deuxième Subwoofer actif SRM1801. Les sorties High-Pass ou Full-Range de chaque Subwoofer peuvent alimenter les autres enceintes amplifiées du système.

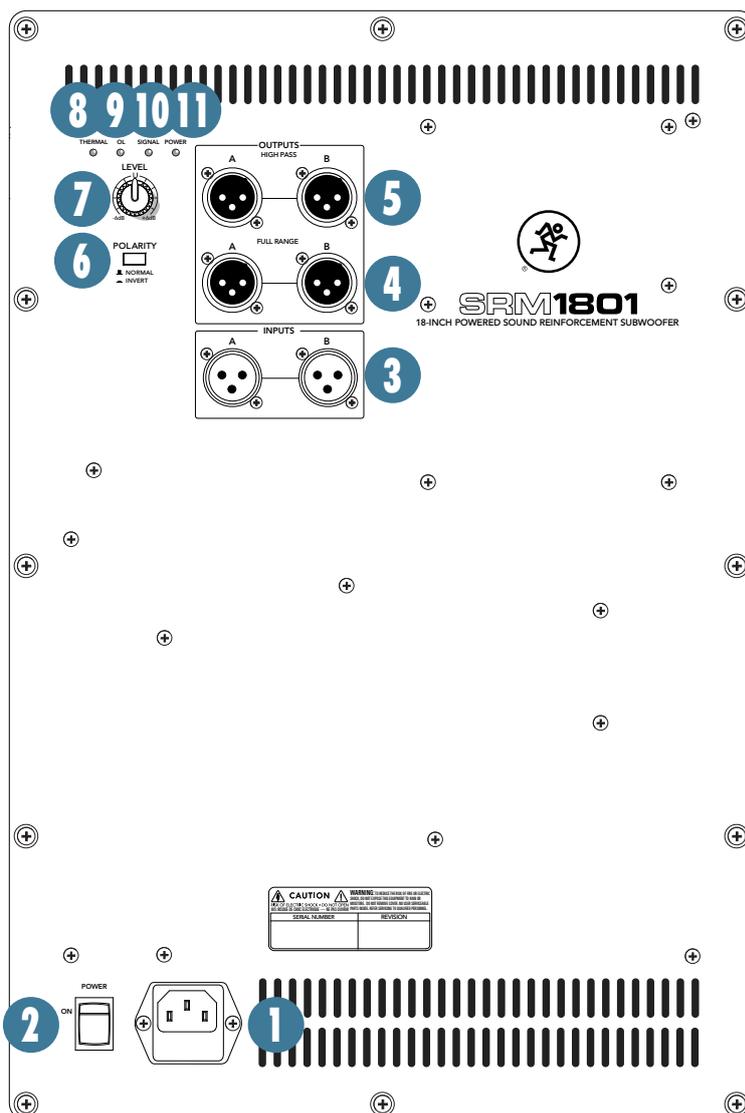
Beaucoup de basses-fréquences



Les sorties à niveau ligne gauche et droite de la console de mixage sont connectées aux entrées de deux Subwoofers actifs SRM1801. Leurs sorties Full-Range respectives alimentent les entrées de deux autres SRM1801. Les sorties High-Pass de la deuxième paire de Subwoofers sont à leur tour connectées aux entrées de deux enceintes actives SRM450v2.

REMARQUE : Nous vous conseillons d'utiliser des sangles pour ancrer les enceintes dans ce genre de configuration. Accrochez les sangles autour des poignées de chaque enceinte, comme montré ci-dessus.

Mackie SRM1801- Caractéristiques



La face arrière vous permet d'effectuer toutes les connexions vers et depuis le Subwoofer. Vous pouvez également régler le niveau et la polarité pour que le Subwoofer s'intègre parfaitement aux autres enceintes de votre système ainsi qu'à l'environnement d'écoute.

1. Embase secteur et fusible

Connectez le cordon secteur à cette embase CEI et son autre extrémité à une prise secteur. Assurez-vous que les caractéristiques de la prise corresponde à celles indiquées à côté de l'embase secteur à l'arrière.

Le fusible se trouve derrière le cache situé sous l'embase secteur. Voir la section Informations d'entretien en page 13 pour savoir comment remplacer le fusible.



Placez le Subwoofer hors tension et déconnectez le cordon secteur avant de remplacer le fusible. Si vous devez le remplacer, assurez-vous que le fusible de remplacement soit exactement similaire.

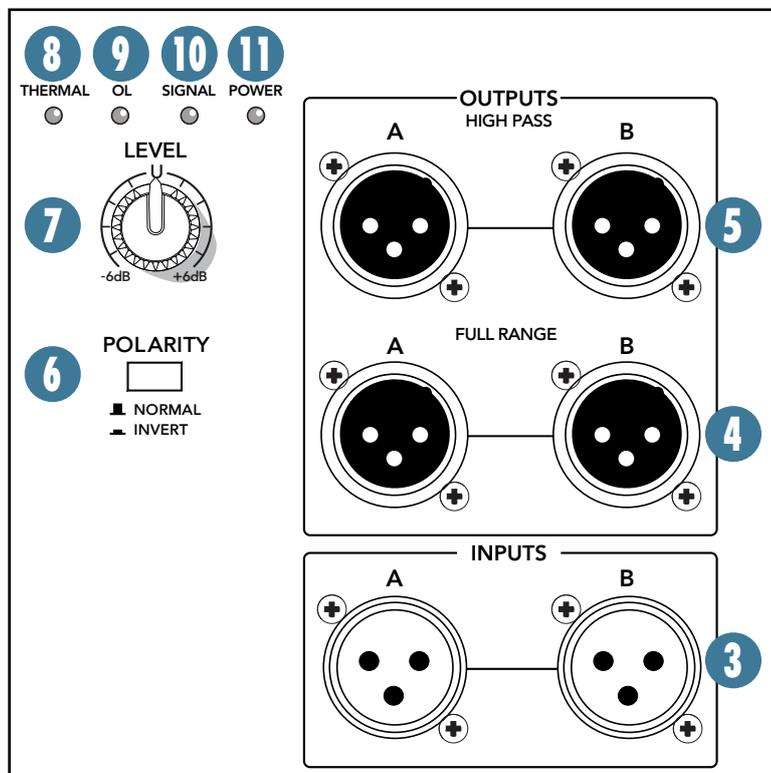
2. Interrupteur POWER

Appuyez sur cet interrupteur pour placer le SRM1801 sous tension. Le témoin d'alimentation [11] au-dessus du bouton LEVEL [7] s'allume lorsque l'interrupteur est en position ON et que le cordon secteur est connecté à une prise sous tension.

Enfoncez le bas de l'interrupteur pour placer l'enceinte en veille. Elle ne fonctionne pas mais les circuits sont toujours actifs. Pour la mettre hors tension, coupez l'alimentation ou déconnectez le cordon d'alimentation de la console et de la prise secteur.



En général, il est conseillé de placer les Subwoofers actifs sous tension en dernier, après la console de mixage et les autres sources, mais avant les enceintes large-bande. Ils doivent être placés hors tension après les enceintes, mais avant la console de mixage et les autres sources. Ceci réduira les risques de bruits de transitoires dans les haut-parleurs lors de la mise sous/hors tension.



3. ENTRÉES

Les entrées gauche et droites sont des connecteurs XLR femelles. Utilisez-les pour relier le signal à niveau ligne de la console de mixage ou de toute autre source.

Si vous connectez la sortie d'un Subwoofer ou d'un processeur d'effets basses-fréquences au Subwoofer, vous pouvez utiliser l'embase d'entrée A ou B.



ATTENTION : Ne connectez JAMAIS la sortie d'un ampli directement à l'entrée du Subwoofer. Cela pourrait endommager le circuit d'entrée du Subwoofer actif.

4. Sorties FULL RANGE

Les sorties à niveau ligne Full-Range A et B sont des connecteurs XLR mâles symétriques. Connectez ces sorties aux entrées d'un autre Subwoofer actif, de vos enceintes actives principales large-bande ou à l'ampli des enceintes principales.

Le signal de ces sorties est une copie du signal d'entrée. Ces sorties vous permettent de lier plusieurs Subwoofers et/ou d'envoyer les signaux large-bande aux enceintes de façade.

Le réglage de niveau et le sélecteur de polarité n'ont pas d'effet sur les sorties Full-Range. Les sorties sont séparées et conservent la séparation stéréo des signaux d'entrées.

5. Sorties HIGH PASS

Les sorties à niveau ligne High Pass A et B utilisent des connecteurs XLR mâles symétriques. Le filtre actif interne du Subwoofer sépare les signaux d'entrée en deux bandes de fréquences. Les basses-fréquences inférieures à 125 Hz sont transmises à l'amplificateur interne du Subwoofer. Les fréquences supérieures à 125 Hz sont transmises à ces embases à niveau ligne.

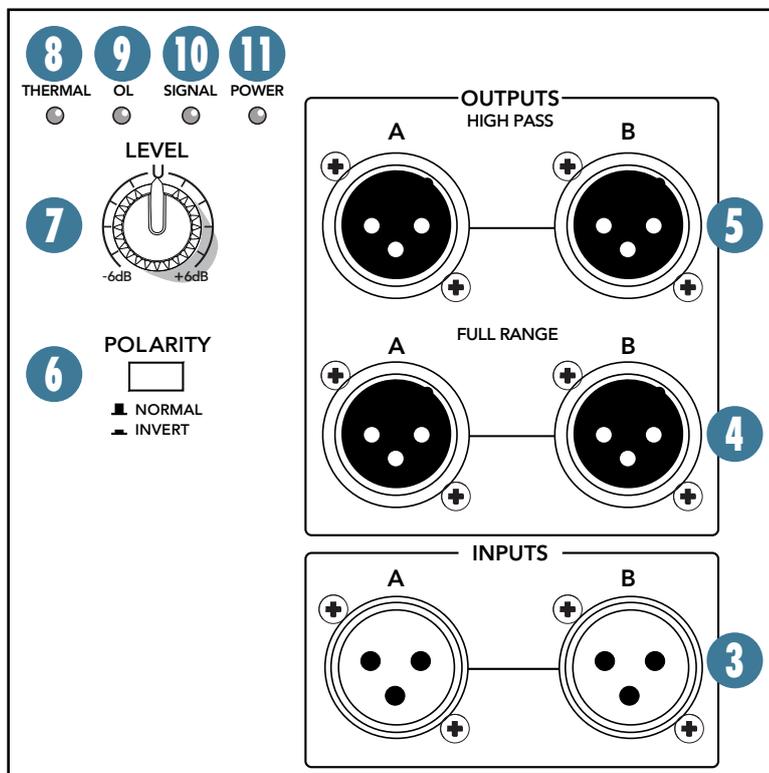
Connectez ces sorties aux entrées de vos enceintes actives principales ou aux entrées de l'ampli des enceintes principales. Ainsi, les enceintes principales reproduisent les fréquences supérieures à 125 Hz. Si vos enceintes principales ont une bonne réponse dans les basses-fréquences, vous pouvez utiliser les sorties Full-Range (4).

Le réglage de niveau et le sélecteur de polarité n'ont pas d'effet sur les sorties High-Pass. Les sorties sont séparées et conservent la séparation stéréo des signaux d'entrées.

6. POLARITÉ

Cette touche permet d'inverser de 180° la polarité du signal entrant dans le Subwoofer. Elle n'a aucun effet sur le signal des sorties niveau ligne.

Il n'y a pas de bon ou de mauvais réglage pour cette touche. Écoutez le son produit par l'ensemble de votre système et sélectionnez la position de la touche permettant d'obtenir les meilleurs résultats. En fait, votre système peut produire un son différent en fonction de son positionnement et de l'endroit où il se trouve. N'hésitez pas à expérimenter avec cette touche. Voir page 11 pour plus de détails.



7. LEVEL

Ce bouton détermine le niveau du signal acheminé à l'amplificateur interne. Il peut fournir une accentuation/atténuation du gain de 6 dB. La position centrale délivre le gain unitaire (12 h). Ce réglage n'a pas d'effet sur le niveau des sorties High Pass [5] ou Full Range [4].

8. Led THERMAL

Le SRM1801 est équipé d'un circuit de protection thermique qui contrôle la température des amplificateurs et du radiateur. Lorsque la température dépasse une valeur donnée, le témoin s'allume et le signal d'entrée est coupé pour permettre à l'amplificateur de refroidir. Lorsque la température chute, le circuit de protection thermique se désactive, la Led THERMAL s'éteint et le SRM1801 reprend un fonctionnement normal.

Lorsque le SRM1801 est en mode de protection thermique, la Led Power (11) reste allumée pour indiquer que le Subwoofer est toujours alimenté.



L'activation de la protection thermique est une indication que vous devez prendre en considération pour éviter les problèmes thermiques. Voir la section Protection Thermique en page 12.

9. LED OL

La Led OL (Overload) s'allume lorsque l'amplificateur du SRM1801 est proche du point d'écrêtage. Il est normal que la Led OL s'allume occasionnellement, car cela signifie que les pics de transitoires atteignent le niveau de sortie maximum de l'amplificateur et que vous atteignez les limites de votre SRM1801.

Si la Led OL s'allume fréquemment ou de manière continue, diminuez le réglage LEVEL [7] du SRM1801 ou diminuez le niveau du signal à sa source (console de mixage par exemple) jusqu'à ce que la Led ne s'allume qu'occasionnellement ou plus du tout.

10. LED SIGNAL

Cette Led s'allume en vert en présence d'un signal en entrée MAIN INPUT. Le signal est détecté juste après le bouton Level, ce qui fait que la position du réglage Level affecte directement le témoin lumineux Signal.

10. LED POWER

Cette Led s'allume lorsque l'interrupteur de mise sous tension [2] est en position ON et que le cordon secteur est relié à une prise secteur.

Les hauts et les bas de la Polarité

Le Subwoofer Mackie SRM1801 possède une touche permettant d'inverser rapidement la polarité de la sortie du Subwoofer par rapport au signal d'entrée envoyé par la console de mixage ou toute autre source. Qu'est-ce que cela signifie ? Un Subwoofer fonctionne en pompant littéralement de l'air par le mouvement de la membrane du haut-parleur par rapport au baffle auquel il est attaché. Il bouge en fonction des basses-fréquences du signal envoyé par la source sonore.

La membrane du haut-parleur suit simplement la forme d'onde comme dans la figure 1 (ici, une onde sinusoïdale). Lorsque la sinusoïde monte, la membrane effectue un mouvement vers l'extérieur et inversement lorsque l'onde descend. Un signal musical est beaucoup plus complexe, mais le même principe s'applique. Le mouvement de la membrane du Woofer fait varier la pression de l'air que nous percevons comme un son.

Lorsque la touche Polarity Invert [6] est enfoncée, la forme d'onde est renversée à 180° (voir figure 2). La membrane suit à nouveau la forme de l'onde. Cependant, cette fois-ci le mouvement de la membrane est inversé. Si vous avez déjà essayé d'inverser la polarité d'un Subwoofer, vous n'avez sûrement remarqué aucun changement dans le son, surtout si vous n'écoutez que le Subwoofer. Ceci est normal car nos oreilles les perçoivent de la même manière.

La touche d'inversion de polarité entre en jeu lorsque le SRM1801 est couplé avec une autre enceinte. Idéalement, la membrane du Subwoofer et celle de l'enceinte

Full-Range fonctionneraient à l'unisson. Les Subwoofers SRM1801 sont conçus pour être utilisés dans une large gamme d'applications et avec une grande variété d'enceintes Full-Range. La touche de polarité offre une flexibilité qui est nécessaire pour vous assurer d'obtenir le meilleur son de votre système, quelle que soit votre configuration.

Vous trouverez ci-dessous une liste de différentes configurations recommandées pour la combinaison d'enceintes large-bande et d'un Mackie SRM1801 (par la sortie High-Pass). Ces configurations sont un point de départ, à vous d'expérimenter pour obtenir le son qui vous convient. Les enceintes peuvent être empilées, montées sur pied ou suspendues.

- **Enceintes large-bande SRM450v2** – Relâchez la touche Polarity Invert du SRM1801.
- **Enceintes large-bande TH-15A** – Enfoncez la touche Polarity Invert du SRM1801.

Dans d'autres configurations où l'enceinte large-bande est plus éloignée du Subwoofer, ou n'est pas connectée aux sorties High-Pass, il vous faut expérimenter avec la touche Polarity Invert pour trouver le réglage qui vous offre la meilleure réponse en basses-fréquences pour votre application.

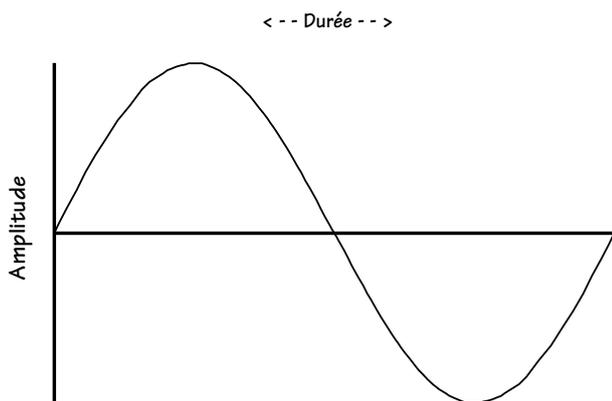


Figure 1

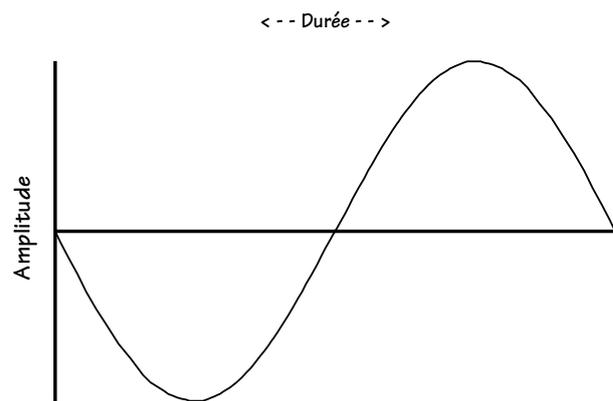


Figure 2

Circuits de protection

Le SRM1801 est muni de plusieurs mécanismes de protection conçus pour protéger le haut-parleur et amplificateur de tout dommage.



ATTENTION : Les circuits de protection sont conçus pour protéger les haut-parleurs dans des conditions d'utilisation raisonnables. Si vous ignorez les signaux d'avertissement (par exemple, une distorsion excessive), il est possible que le haut-parleur du SRM1801 soit endommagé par une surcharge. De tels dégâts ne sont pas couverts par la garantie.

Limiteur

Le haut-parleur possède son propre circuit de compression qui aide à le protéger des pics de transitoires pouvant l'endommager. Le compresseur est conçu pour être transparent et ne modifie pas le son dans des conditions d'utilisation normales.

Protection contre la surexcursion

Un filtre passe-haut à 40 Hz avec une pente de 12 dB/octave, situé juste avant l'amplificateur du Woofer, empêche celui-ci d'amplifier les fréquences très basses. L'énergie basses-fréquences inférieure à 40 Hz peut endommager le Woofer en causant une surexcursion, qui est l'équivalent mécanique de l'écrêtage.

Protection thermique

Tous les amplificateurs produisent de la chaleur. Le SRM1801 est conçu pour être aussi efficace sur le plan électrique que sur le plan thermique.

Le module amplificateur est monté sur un radiateur surdimensionné refroidi par convection : l'air frais passe par les ailettes et emporte la chaleur. Pour que la convection soit efficace, il est important de laisser un espace suffisant à l'arrière de l'enceinte. Lorsque vous installez le SRM1801, laissez au moins 20 cm à l'arrière.

Si le circuit de refroidissement devient trop chaud, un contacteur thermique est activé et place l'amplificateur hors tension. Lorsque la température revient à la normale, le contacteur thermique est désactivé et l'écoute fonctionne à nouveau normalement. Si le Subwoofer est à nouveau en surchauffe, le processus de mise hors-tension se répète. Si cela se produit, assurez-vous que l'aération est suffisante à l'arrière du baffle.

Positionnement

Le SRM1801 a été conçu pour être posé au sol ou sur la scène, mais pas pour être monté sur barre ou suspendu.

Lorsque vous montez les enceintes sur pied, veillez à ce que les SRM1801 soient stables et qu'ils ne puissent pas tomber si quelqu'un venait à les pousser accidentellement. Si vous empilez les enceintes, nous vous conseillons vivement de les maintenir avec des sangles. En cas de non respect de ces précautions vous risquez d'endommager les équipements et de blesser les personnes. Danger de mort.



ATTENTION : Le Subwoofer n'est pas conçu pour être suspendu et ne dispose pas de points d'ancrage. Ne suspendez **JAMAIS** les SRM1801 par leurs poignées.

Comme pour tous les appareils actifs, évitez de les exposer à l'humidité et au froid extrême. Suivez également les autres suggestions d'entretien listées ci-après.

Entretien et maintenance

Vos Subwoofers Mackie vous procureront une utilisation exempte de tout souci pendant de nombreuses années si vous suivez ces consignes :

- Évitez d'exposer vos Subwoofers à l'humidité. S'ils sont installés à l'extérieur, veillez à les couvrir.
- Évitez de les exposer à des froids extrêmes (en dessous de zéro degré). Si vous devez les utiliser dans un environnement froid, réchauffez progressivement les bobines des haut-parleurs en leur acheminant un signal à faible niveau, pendant environ 15 minutes, avant de les utiliser à un niveau élevé.
- Utilisez un linge sec pour nettoyer vos Subwoofers en vous assurant qu'ils soient hors-tension. Assurez-vous que l'humidité ne pénètre pas dans les ouvertures du baffle, en particulier celles situées près des haut-parleurs.

Annexe A : Informations d'entretien

Si vous pensez que votre enceinte a un problème, faites ce que vous pouvez pour vérifier la panne avant de l'envoyer pour réparation. Consultez la section Support de notre site Internet (www.mackie.com/support). Vous y trouverez des foires aux questions (FAQ), des manuels et des forums utilisateurs qui vous permettront peut-être de résoudre le problème, et vous éviteront de le renvoyer.

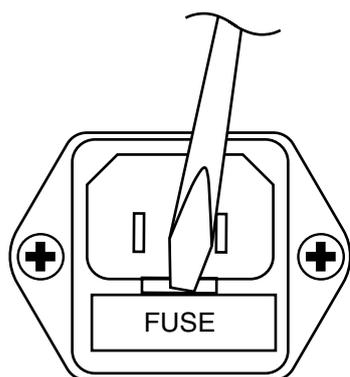
Diagnostic

Pas d'alimentation

- Notre préféré : est-il relié au secteur ?
- La prise est-elle sous tension (vérifiez avec une lampe, etc.) ?
- Veillez à ce que l'interrupteur secteur soit sur ON.
- La Led à l'avant est-elle allumée ? Si ce n'est pas le cas, vérifiez que la prise soit sous tension. Si c'est le cas, consultez la section Pas de Son.
- Si la Led n'est pas allumée et que la prise est sous-tension, il est possible que le fusible secteur de l'appareil soit grillé.

Retirer et remplacer le fusible :

1. Déconnectez le cordon secteur de l'embase.
2. Ouvrez le porte-fusible à l'aide d'un petit tournevis. Vous pourrez le faire glisser vers vous.



3. Retirez le fusible et remplacez-le par un autre de même type.

Modèle 115 Vca : 1,6 A slo-blo (T 1,6 A H/250 V)

Modèle 230 Vca : 800 mA slo-blo (T 800 mA H/250 V)

4. Réinsérez le porte-fusible en le poussant complètement sous l'embase secteur.

Si deux fusibles grillent l'un après l'autre, votre Subwoofer a un problème. Essayez de connecter l'appareil à une autre prise dans une autre pièce. Consultez la section "Réparation" à la page suivante pour savoir comment procéder.

Pas de son

- Le témoin d'alimentation à l'arrière est-il allumé ?
- Le niveau est-il réglé correctement ?
- Le niveau du signal source est-il convenable ? Assurez-vous que le réglage du niveau de sortie (gain) de la console de mixage ou du préampli soit monté suffisamment pour alimenter les entrées du Subwoofer.
- S'il s'agit d'un signal stéréo, inversez les câbles. Par exemple, si la gauche semble défectueuse, inversez les câbles gauche et droite au niveau des Subwoofers. Si le problème change de côté, il ne vient pas du Subwoofer. Il peut être causé par un câble ou la console.

Son médiocre

- Le connecteur d'entrée est-il correctement inséré ?
- Un appareil est-il connecté à une embase de sortie ? Essayez de le déconnecter. Si le son est meilleur, c'est cet appareil qui affectait le signal.
- Le son est-il fort et distordu ? Réduisez le niveau de la sortie de la console.
 - Écoutez le signal avec un casque connecté au préampli. Si le son est toujours mauvais, il n'est pas causé par l'écoute.
 - Le niveau des basses-fréquences est-il trop élevé/faible ? Déplacez-vous dans la pièce. Il est possible que la position d'écoute en soit la cause. Déplacez le Subwoofer ou changez de position d'écoute.

Bruit/Ronflement

- Vérifiez les câbles entre la console et le Subwoofer. Assurez-vous qu'ils soient correctement connectés. Les problèmes de connexion peuvent produire ce genre de bruits.

- Si vous utilisez deux SRM1801 ou plus, essayez de tous les relier à la même prise secteur. Le but de ceci est de tous les relier à la même prise de terre pour éviter de créer une boucle de masse.

- Si vous connectez une sortie asymétrique à l'entrée symétrique du SRM1801, assurez-vous que le blindage soit connecté à la masse asymétrique et à la broche 1 de la XLR.

Réparations

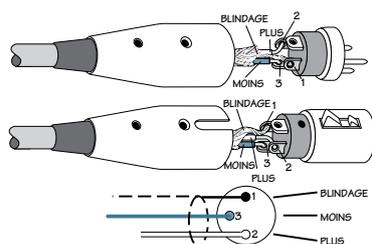
Pour les réparations couvertes par la garantie, consultez les conditions de garantie en page 17.

Les réparations non couvertes par la garantie des produits Mackie sont possibles directement dans un centre de réparation agréé par Mackie. Pour trouver votre centre de réparation agréé par Mackie, cliquez sur "Support" et sélectionnez "Locate a Service Center". Pour les produits Mackie achetés hors des USA, consultez votre revendeur ou votre distributeur.

Annexe B : Connexions

Connecteurs XLR

Le SRM1801 est équipé de deux entrées XLR femelles qui acceptent les signaux symétriques niveau ligne. Lorsque vous utilisez un signal symétrique, veillez à ce que le câblage respecte les normes AES (Audio Engineering Society) :



Connecteurs XLR symétriques

Câblage des XLR symétriques :

Plus (+)	Broche 2
Moins (-)	Broche 3
Blindage (Masse)	Broche 1

Utilisez des câbles blindés de haute qualité pour connecter la source aux connecteurs d'entrée du SRM1801.

- Les câbles micro offrent de bons résultats.
- Des câbles à blindage en feuille sont habituellement utilisés pour le câblage audio.
- Meilleur est le blindage, meilleure est la réjection des bruits induits, comme les perturbations électromagnétiques ou radioélectriques. Tenez les câbles éloignés des prises et cordons secteur. Ils sont souvent la cause du ronflement dans le signal audio. Vous trouverez des câbles de qualité chez votre revendeur Mackie.

Le SRM1801 possède également deux connecteurs XLR mâles FULL RANGE et deux HIGH PASS. Ils sont câblés d'après les normes AES listées ci-dessus.

Les connecteurs Full Range permettent de connecter plusieurs SRM1801. Connectez la sortie de la source (sortie de la console de mixage, etc.) à l'entrée du SRM1801, et reliez sa sortie Full Range à l'entrée du Subwoofer suivant, et ainsi de suite.



Il y a toutefois une limite au nombre de Subwoofers que vous pouvez relier en série. Il est recommandé d'avoir une charge d'impédance au moins dix fois supérieure à l'impédance de la source pour ne pas créer une charge trop importante sur cette dernière. Par exemple, si l'impédance de sortie de votre console est de 120 Ohms, vous pouvez relier jusqu'à neuf SRM1801. Ceci représente une charge de 1222 Ohms (impédance d'entrée du SRM1801 = 11 kOhms ; 9 SRM1801 en parallèle = 1222 Ohms). Comme l'impédance de sortie des micros est généralement plus élevée, limitez à deux le nombre de SRM1801 reliés en série lorsqu'un micro est connecté (si des enceintes sont également connectées aux Subwoofers).

Annexe C : Informations techniques

Performances acoustiques

Plage de fréquence (-10 dB) :	35 Hz – 150 Hz
Réponse en fréquence (-3 dB) :	50 Hz – 115 Hz
Max peak SPL (calculé) ¹ :	129 dB
Max peak SPL (mesuré) ² :	124 dB

Haut-parleur

Diamètre :	18 pouces / 457 mm
Diamètre de la bobine :	3 pouces / 76 mm
Membrane :	Papier
Aimant :	Ferrite

Amplificateur de puissance

Puissance :	500 Watts efficaces 1000 Watts crête
DHT :	<0,1 %
Architecture :	Classe D
Refroidissement :	Convection

Entrées/Sorties

Type d'entrée :	XLR femelle symétrique différentielle (stéréo gauche/droite)
Impédance d'entrée :	20 kΩ symétrique
Sortie Full Range :	XLR mâle symétrique (parallèle à l'entrée)
Sortie High Pass :	XLR mâle symétrique
Bouton Level :	-6 dB à +6 dB

Filtre

Type de filtre :	24 dB/oct. Linkwitz-Riley
Fréquence du filtre :	125 Hz

Protections

Protection contre la surexcursion :	40 Hz 24 dB/oct. Filtre passe-haut Butterworth
Protection thermique :	Ampli coupé, réinitialisation auto
Protection du haut-parleur :	Limiteur crête/efficace
Leds :	Thermal, OL, Signal, Power

Alimentation

USA :	100-120 Vca, 50-60 Hz Fusible : T 6,3 A H 250 V
Europe :	220-240 Vca, 50-60 Hz Fusible : T 3,15 A H 250 V
Consommation électrique :	160 Watts 1/4 puissance
Embase secteur :	3 broches CEI 250 Vca, 15 A mâle

Construction

Architecture baffle :	Asymétrique
Baffle :	Bouleau
Finition :	Peinture noir catalisée polyuréthane
Poignées :	Une de chaque côté
Grille :	Métal perforé

Données physiques

Hauteur :	612 mm
Largeur avant :	513 mm
Largeur arrière :	383 mm
Profondeur :	643 mm
Poids :	33,1 kg

Méthode de montage :

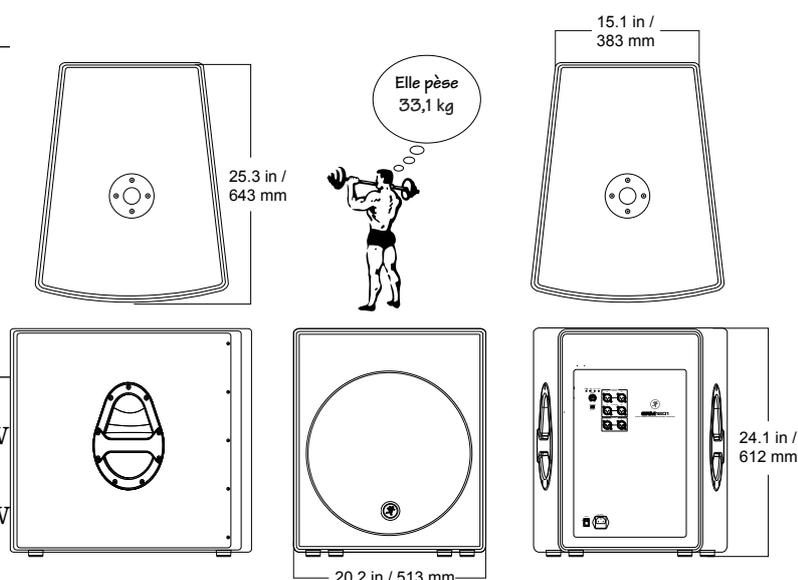
Le SRM1801 a été conçu pour être posé au sol ou sur la scène. Il n'est PAS conçu pour être monté sur une barre ou suspendu. Le Subwoofer n'est pas conçu pour être suspendu et ne dispose pas de points d'ancrage. Ne suspendez JAMAIS les SRM1801 par leurs poignées.

Dédit légal

Comme nous perfectionnons nos produits en permanence avec des composants de meilleure qualité et des méthodes de fabrication améliorées, nous nous réservons le droit de modifier ces caractéristiques à tout moment sans préavis. "Mackie" et le logo du personnage qui court sont des marques déposées de LOUD Technologies Inc.

Toutes marques déposées

©2010 LOUD Technologies Inc. Tous droits réservés.



¹ Calculé en fonction du rendement du HP et avec la puissance mesurée.

² Mesuré avec balayage sinusoïdal à 1 W dans la plage de fonctionnement, puissance maximale, demi espace.

Garantie Limitée Mackie

Conservez votre facture d'achat.

Cette garantie limitée ("Garantie du Produit") est fournie par LOUD Technologies Inc. ("LOUD") et s'applique aux produits achetés aux USA ou au Canada auprès d'un distributeur ou d'un revendeur agréé par LOUD. La garantie ne pourra s'appliquer à personne d'autre qu'à l'acheteur initial du produit (le "client", "vous" ou "votre").

Pour les produits achetés hors des USA ou du Canada, veuillez consulter le site www.mackie.com/ afin d'y trouver les coordonnées de votre distributeur local et obtenir toutes informations relatives aux garanties offertes par le distributeur de votre zone géographique.

LOUD garantit au client que le produit est exempt de tout défaut de pièces et de main d'œuvre dans des conditions normales d'utilisation durant la période de garantie. S'il s'avère que le produit n'est pas conforme à cette garantie, LOUD ou son représentant autorisé pourra, à sa discrétion, réparer ou remplacer le produit non conforme, dans la mesure où le client prévient la société de cette non conformité pendant la période de garantie, soit en allant sur www.mackie.com/support ou en appelant le service technique de LOUD au 1.800.898.3211 (appel gratuit depuis les USA ou le Canada) pendant les heures de bureau, heure de la côte ouest, excepté pendant les week-ends et jours fériés de LOUD. Veuillez conserver la facture comme preuve de la date d'achat. Vous en aurez besoin pour que la garantie puisse s'exercer.

Pour prendre connaissance de l'intégralité des termes et conditions, ainsi que de la durée de garantie de ce produit, veuillez consulter notre site www.mackie.com/warranty.

La garantie du produit, accompagnée de votre facture ou de votre reçu, ainsi que les termes et conditions stipulés sur le site www.mackie.com/warranty, constituent l'accord complet et remplacent tous les accords antérieurs entre LOUD et le Client. Aucun amendement, aucune modification ou renonciation concernant les dispositions de cette garantie ne sera valide sans accord écrit signé entre les tiers.

Besoin d'aide?

- Consultez le site www.mackie.com et cliquez sur Support pour trouver des FAQs, modes d'emploi et mises à jour.
- Envoyez un Email à : techmail@mackie.com.
- Téléphone 1-800-898-3211 pour parler à un technicien (du lundi au vendredi, 7.00 à 17.00, heure de la côte Ouest).

MACKIE®

16220 Wood-Red Road NE • Woodinville, WA 98072 • USA

USA et Canada : 800.898.3211

Europe, Asie, Amérique centrale et du Sud : 425.487.4333

Moyen-Orient et Afrique : 31.20.654.4000

Fax : 425.487.4337 • www.mackie.com

E-mail : sales@mackie.com