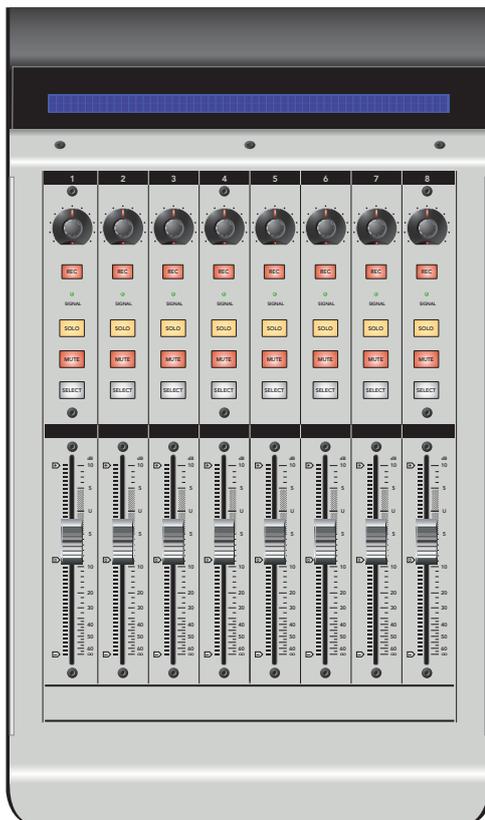


MCU Pro MCU XT Pro

*Superficie de control universal
Extensión de Superficie de control universal*

MANUAL DEL USUARIO



MACKIE®

Importantes instrucciones de seguridad

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve las instrucciones.
3. Preste atención a las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Límpielo sólo con un paño seco.
7. No bloquee ninguna abertura de ventilación. Instálelo de acuerdo con las introducciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de fuentes de calor como radiadores, acumuladores u otros aparatos que den calor (incluyendo amplificadores).
9. No anule la seguridad del enchufe polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con conexión a tierra tiene dos clavijas y una tercera para la toma de tierra. La hoja ancha o la tercera clavija se proporciona para su seguridad. Si el enchufe no encaja en su toma de corriente, consulte con su electricista para sustituir la toma de corriente obsoleta.
10. Evite obstaculizar el cable de electricidad, particularmente en los enchufes, receptáculos convenientes y en el punto en el que salen del aparato.
11. Use sólo accesorios especificados por el fabricante.
12. Use únicamente un carro, pedestal, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante, o vendido con el aparato. Al emplear una carretilla, tenga cuidado al mover la carretilla/equipo para evitar dañarlo.
13. Desenchufe el equipo durante las tormentas o cuando no vaya a usarlo durante largos periodos de tiempo.
14. Deje que las reparaciones sean realizadas por personal cualificado. La reparación es requerida cuando el aparato ha sido dañado de tal forma, como el cable de corriente o enchufe dañado, líquidos que se han filtrado u objetos caídos en su interior, si el aparato ha sido expuesto a la lluvia o humedad, si no opera correctamente o si se ha caído.
15. Este aparato no debe exponerse a goteos ni salpicaduras, y no debe emplazarse objetos con líquidos, como vasos, jarras de cerveza, encima del aparato.
16. No sobrecargue los enchufes o alargadores ya que puede constituir un riesgo de descarga eléctrica.
17. El enchufe de red o acoplador es usado como dispositivo de desconexión, por lo que debe mantenerse fácilmente operable.
18. NOTA: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites estipulados para dispositivos digitales de Clase B, conforme a la Parte 15 del Reglamento de la FCC. Estos límites han sido diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia, y si no se instala y se utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede provocar interferencias perjudiciales para las comunicaciones por radio. Sin embargo, no hay garantía de que no se produzcan interferencias en una instalación particular.

Si este equipo provoca interferencias perjudiciales para la recepción de radio o televisión, lo cual puede determinarse apagándolo y conectándolo, se recomienda al usuario que intente corregir las interferencias mediante una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reubique la antena receptora.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a una toma de corriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al distribuidor / técnico de radio o TV para obtener ayuda.

ATENCIÓN: Los cambios no autorizados o modificaciones de este equipo o aprobados expresamente por LOUD Technologies Inc. pueden anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

19. Este aparato no excede los límites Clase A / Clase B (para cualquiera que se aplique) en emisiones de ruido de radio de aparatos digitales, tal y como han marcado las regulaciones de interferencia de radio del Departamento Canadiense de Comunicaciones.

ADVERTENCIA — Para reducir el riesgo de incendio o descargas no exponga este aparato a la lluvia o la humedad



	ATENCIÓN AVIS	
RIESGO DE SHOCK ELÉCTRICO NO ABRIR RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE. NE PAS OUVRIR		
<small> ADVERTENCIA: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA, NO QUITAR LA CUBIERTA (O LA DE ATRAS) NO HAY PARTES ÚTILES PARA EL USUARIO EN SU INTERIOR. SÓLO PARA PERSONAL CAPACITADO ATTENTION: POUR EVITER LES RISQUES DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. AUCUN ENTRETIEN DE PIÈCES INTERIEURES PAR L'USAGER. CONFIER L'ENTRETIEN AU PERSONNEL QUALIFIÉ. AVIS: POUR EVITER LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET ARTICLE A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE </small>		



El símbolo de rayo con cabeza de flecha dentro de un triángulo equilátero tiene la función de alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del recinto del producto que puede ser de suficiente magnitud para constituir un riesgo de descarga para las personas.
 Le symbole éclair avec point de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence à l'intérieur du coffret de "voltage dangereux" non isolé d'ampleur suffisante pour constituer un risque d'électrocution.



El signo de exclamación en un triángulo equilátero alerta al usuario de la presencia de importantes instrucciones de operación y mantenimiento (servicio) en la documentación que acompaña al aparato.
 Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence d'instructions importantes pour le fonctionnement et l'entretien (service) dans le livret d'instruction accompagnant l'appareil.



Correcta eliminación de este producto: Este símbolo indica que este producto no debe eliminarse junto con los residuos de su hogar, de acuerdo con la Directiva RAEE (2002/96/CE) y su legislación nacional. Este producto debe ser entregado a un sitio autorizado de recogida para el reciclaje de residuos eléctricos y electrónicos (EEE). Un manejo inadecuado de los residuos de este tipo podría tener un posible impacto negativo en el medio ambiente y la salud humana, debido a las sustancias potencialmente peligrosas que están generalmente asociadas con dichos aparatos EEE. Al mismo tiempo, su colaboración en la correcta eliminación de este producto contribuirá a la eficaz utilización de los recursos naturales. Para obtener más información acerca de dónde puede entregar sus equipos para el reciclaje de residuos, por favor contacte con la oficina local en su ciudad, la autoridad gestora de residuos, o con el servicio de eliminación de residuos.

ATTENTION — *Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class A/de class B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministere des communications du Canada.*

20. La exposición a niveles de ruido muy altos puede causar una pérdida auditiva permanente. Los individuos varían considerablemente en cuanto a susceptibilidad a la pérdida auditiva causada por ruido, pero casi todo el mundo perderá audición si se expone a ruido suficientemente intenso por un período de tiempo suficientemente largo. La Administración de Seguridad y Salud Ocupacional del Gobierno de los EEUU (OSHA) especifica las exposiciones de nivel de ruido permitibles en el siguiente cuadro.

De acuerdo con OSHA, cualquier exposición en exceso de estos límites permitidos puede resultar en una pérdida auditiva. Para asegurarse contra una potencial exposición peligrosa a niveles de presión de sonido altos, se recomienda que todas las personas expuestas a estos equipos, que utilicen protectores de audición durante la operación del equipo. Deben utilizarse tapones para el oído o protectores en los canales del oído o sobre las orejas al operar con el equipo y para prevenir una pérdida auditiva permanente si hay una exposición en exceso a los límites indicados:

Duración, por día en horas	Nivel de sonido dBA, respuesta lenta	Ejemplo típico
8	90	Dúo en un club pequeño
6	92	
4	95	Metro subterráneo
3	97	
2	100	Música clásica muy fuerte
1.5	102	
1	105	Criterio extremadamente fuerte
0.5	110	
0.25 o menos	115	Partes más fuertes de un concierto de rock

Contenido

IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD	2
INTRODUCCIÓN	3
GUÍA DEL SOFTWARE	3
CAMBIAR LOS MODOS	4
INSTALACIÓN	4
MONTAJE VESA / OMNIMOUNT	5
DIAGRAMAS DE CONEXIONADO	6
PANEL RONTAE	
TIRA DE CANAL	7
SECCIÓN MASTER	8
PANEL OSTER	9
ANEXO A: COMANDOS DE TECLADO	10
ANEXO B: ALINEAMIENTO DE FADERS	11
ANEXO C: SOPORTE DE SOFTWARE	12
ANEXO C: INFORMACIÓN DE SERVICIO	13
ANEXO D: INFORMACIÓN TÉCNICA	14
DIMENSIONES	15
GARANTÍA LIMITADA	16

Introducción

Gracias por elegir Mackie como su solución de control de su estación de trabajo de audio digital (DAW). MCU Pro y MCU XT Pro proporcionan la sensación familiar de la mezcla estilo analógico al entorno DAW. Pero además también ofrecen el conjunto de características más completo y la mayor compatibilidad de software de las superficies de control disponibles en la actualidad, incluyendo la conectividad USB.

Las etiquetas de los botones y controles son específicos para Apple Logic Pro. Hay disponibles online plantillas lexan personalizadas para otras aplicaciones musicales compatibles. Algunas de ellas se incluyen con MCU Pro y el resto puede ser encargado a nuestro departamento de repuestos.

Estas plantillas se ajustan sobre la parte derecha de la superficie de control y etiquetan correctamente los botones según las funciones soportadas por la aplicación de audio que se está empleando. Visite www.mackie.com/products/mcupro/mcupro_software para ver una lista de todas las aplicaciones musicales soportadas actualmente, y encargar las plantillas de su aplicación de audio en particular.

MCU Pro incluye una licencia de Tracktion, nuestro software de producción musical de fácil uso para PC o Mac. Es el compañero perfecto para su MCU Pro. Siga las instrucciones que aparecen en la tarjeta de licencia incluida para descargar y autorizar Tracktion.

Plantillas incluidas	Plantillas disponibles
Steinberg Cubase / Nuendo	Adobe Audition
MOTU Digital Performer	Ableton Live
Avid Pro Tools	Propellerhead Reason
Cakewalk Sonar	RML Labs SAW Studio
Mackie Tracktion	SSL Soundscape
	Sony Vegas

7 Guía del software

Visite www.mackie.com/products/mcupro/ para obtener los últimos manuales e información de todas las aplicaciones DAW soportadas.

Cambiar los modos

MCU Pro tiene tres modos operativos distintos:

1. **Mackie Control** (para el uso con la mayoría de DAWs. Vea el Anexo C en la página 12).
2. **Logic Control** (para el uso con Apple Logic).
3. **HUI** (para el uso con Avid Pro Tools, incluyendo las versiones HD, LE, y M Powered).

Al encender por primera vez MCU Pro, la pantalla le requerirá seleccionar un modo operativo:

- Pulse el V-Pot del canal 1 para seleccionar Mackie Control.
- Pulse el V-Pot del canal 4 para seleccionar HUI.
- Pulse el V-Pot del canal 8 para seleccionar Logic Control.

Cuando haya realizado la selección MCU Pro se iniciará automáticamente en el modo seleccionado cada vez que se ponga en marcha.

Para cambiar el modo operativo:

1. Apague Mackie Control.
2. Pulse y mantenga pulsados ambos botones SELECT del canal 1 y 2 mientras vuelve a encender su Mackie Control.
3. La pantalla le pide seleccionar de nuevo un modo operativo.

Instalación

Hay dos métodos para conectar el MCU Pro a un ordenador: USB y MIDI.

Nota: El método USB es el método preferido ya que todos los puertos MIDI de MCU Pro estarán disponibles. Si emplea cables MIDI para conectar el MCU Pro a un ordenador a través de la interfaz MIDI de terceras partes, los otros dos puertos MIDI (3 y 4) de MCU Pro estarán inactivos.

Conectando vía USB

- Conecte el MCU Pro al ordenador mediante un cable USB (vea “Cableado 1: USB” en la página 6). La conexión USB opera en plataformas Macintosh y PC y es “plug and play” (no requiere la instalación de controladores).

Conectando vía MIDI

- Conecte el MCU Pro al ordenador mediante el interface MIDI vía dos cables MIDI (IN y OUT). Use las conexiones MIDI 2 (MAIN) en el MCU Pro.
- Conecte el interface MIDI de terceras partes al ordenador tal y como describe su fabricante (ver “Cableado 2: MIDI” en la página 6).

Para ambos métodos:

- Conecte un extremo del cable de potencia suministrado al MCU Pro, y el otro extremo a un suministro de energía CA de entre 100 VAC y 240 VAC (50–60 Hz).
- Conecte el conmutador de POWER de MCU Pro.
- Inicie el software habitualmente empleado.
- Seleccione la pantalla de configuración de superficies de control de su software.
- Seleccione la entrada Mackie Control en la configuración de dispositivos MIDI de su aplicación DAW.
- Cuando Mackie Control sea seleccionado en las preferencias de ajuste de su software, las unidades serán reconocidas automáticamente.
- Las unidades MCU Pro / MCU XT Pro pueden operar como si fueran una única consola mayor: un grupo de superficies de control o “Control Surface Group”
- Vaya a la sección de software de MCU Pro en nuestra página web (www.mackie.com/products/mcupro/mcupro_software) para más detalles acerca del uso de MCU Pro con su aplicación particular.

Para conectar uno o más MCU XT Pro:

1. **Si se utiliza el método USB** para conectar el MCU Pro a un ordenador, el MCU Pro tiene tres juegos de conectores MIDI IN / OUT para la conexión de unidades adicionales MCU XT Pro. Siempre conecte MIDI OUT de una unidad a MIDI IN de la siguiente (y el MIDI IN al MIDI OUT).
2. **Si utiliza el método MIDI** para conectar el MCU Pro a un ordenador, conecte el XT MCU Pro a un interfaz externo USB MIDI [los conectores MIDI 3 y MIDI 4 de MCU Pro no operan utilizando este método]. Conecte la salida MIDI OUT de XT MCU Pro a la entrada MIDI IN del interfaz MIDI (y el MIDI IN al MIDI OUT).

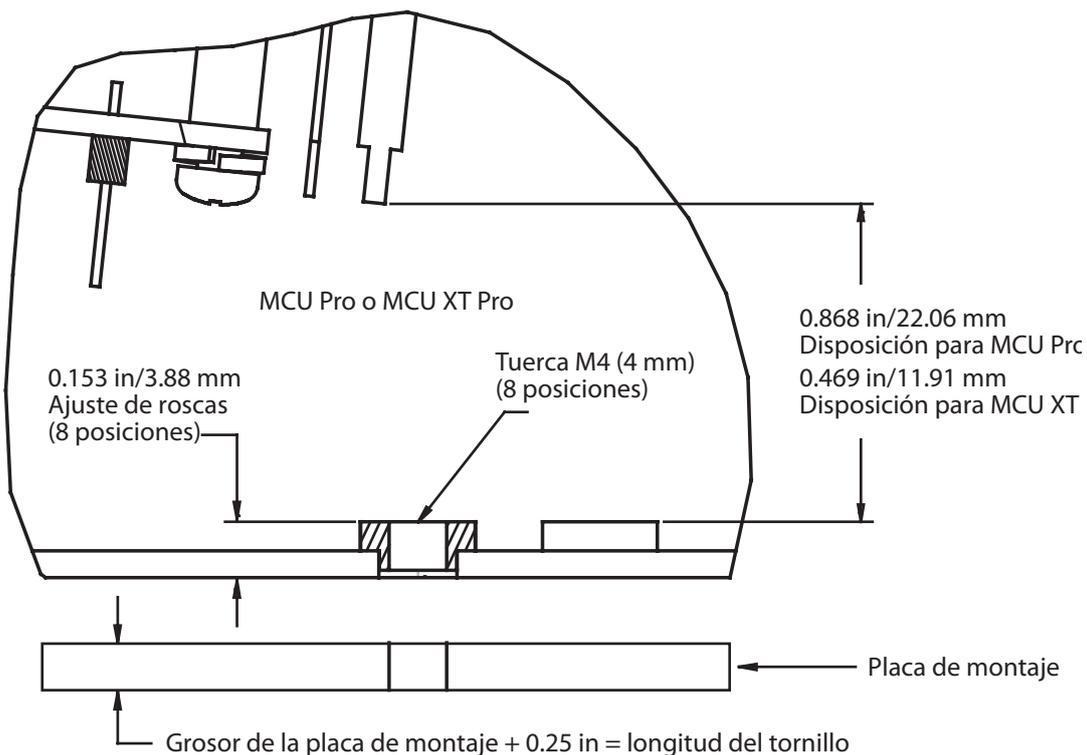
Montaje VESA / Omnimount

MCU Pro y MCU XT Pro presentan agujeros en la parte inferior del panel para su montaje en un soporte de pared estándar VESA o brazo de montaje flotante, con patrones de montaje de 75 mm o 100 mm de. Estos agujeros aceptan tornillos M4 (4 mm). La longitud de los tornillos puede variar dependiendo del grosor de la placa de montaje. La longitud del tornillo se calcula determinando el grosor de la placa de montaje y añadiendo 0.25 pulgadas para que las tuercas encajen en la parte inferior de MCU Pro (ver figura inferior).

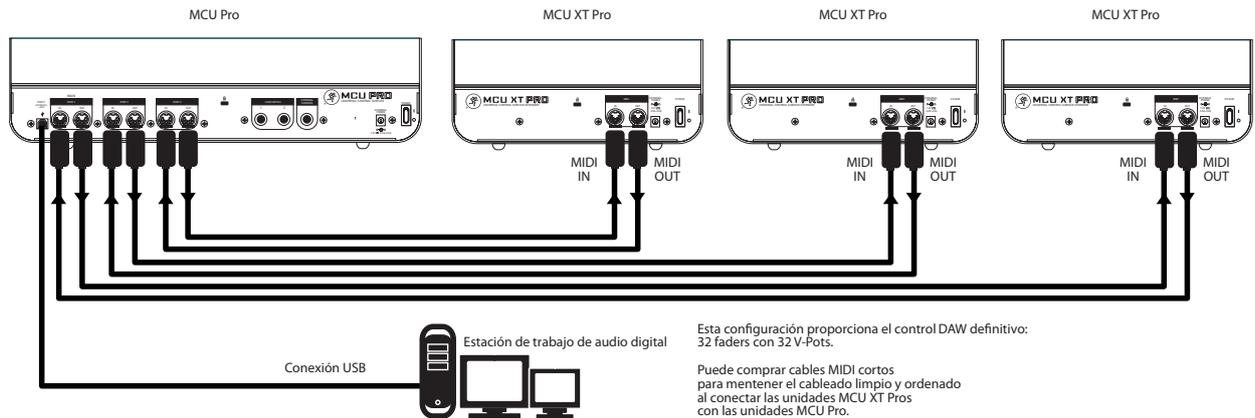
MCU Pro pesa 16.8 libras (7.6 kg) y MCU XT Pro pesa 11.0 libras (5.0 kg), así que asegúrese de seleccionar un brazo o placa de montaje que pueda soportar el peso de la unidad.



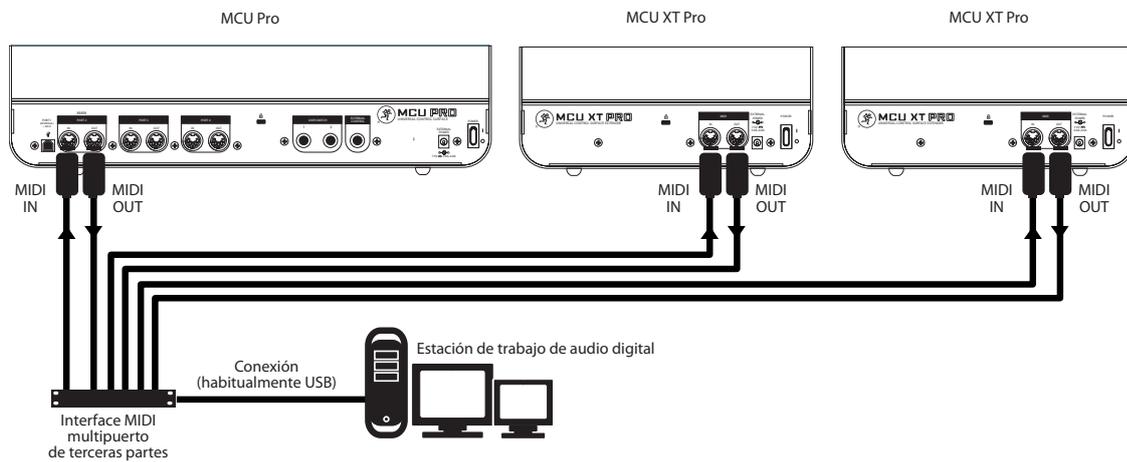
Muchos soportes VESA están diseñados para monitores de vídeo, y la placa de montaje es perpendicular a la superficie del escritorio. Dado que es poco probable que desee montar su Pro MCU perpendicularmente al escritorio, asegúrese de que el montaje VESA sea lo suficientemente flexible para que pueda ser ajustado correctamente según su espacio de trabajo.



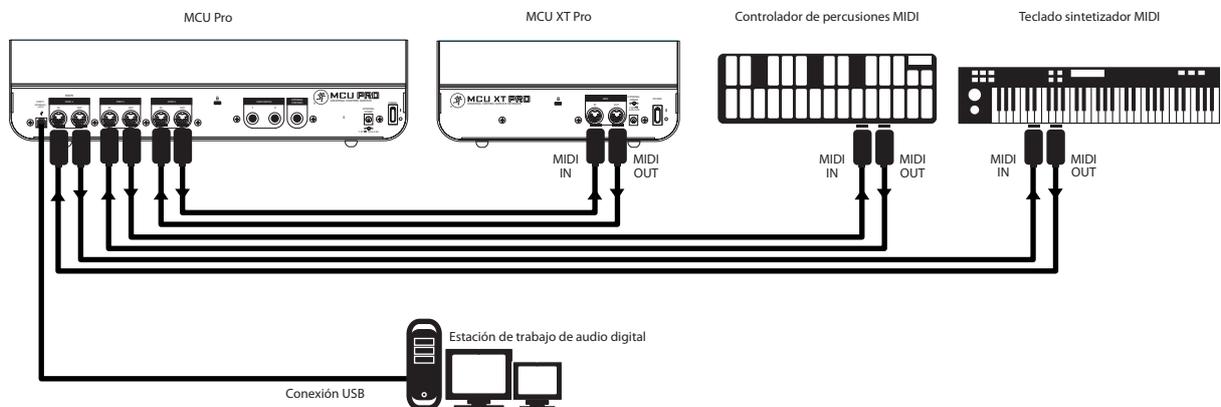
Diagramas de conexionado



Cableado 1: USB



Cableado 2: MIDI



Cableado 3: Con múltiples dispositivos MIDI

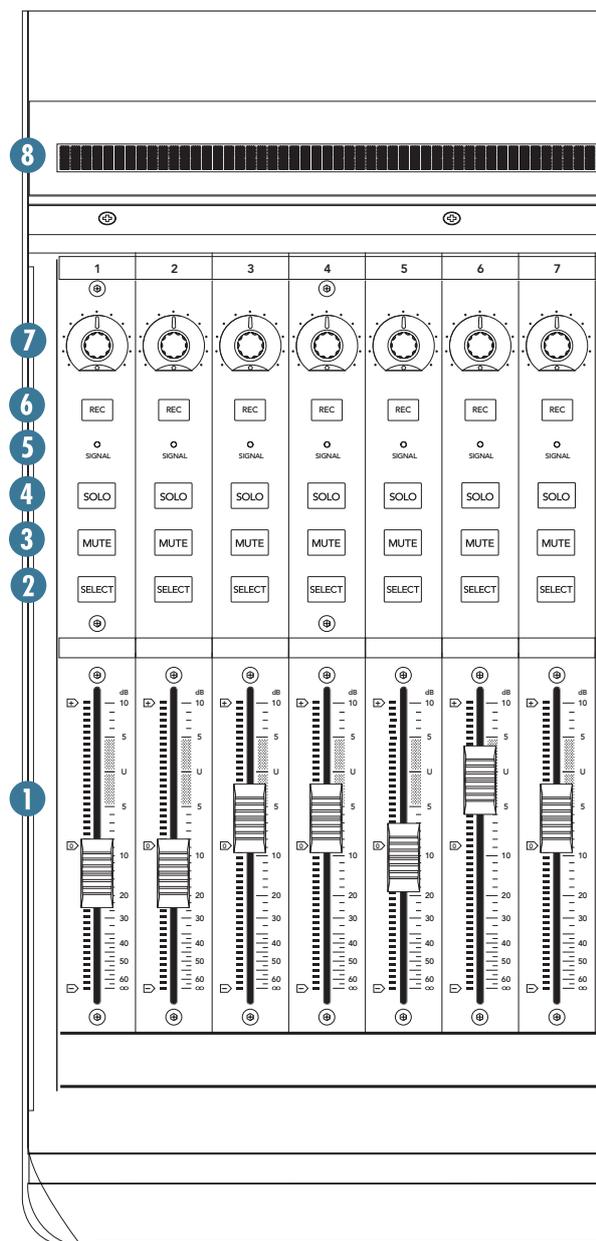
Panel frontal

Aunque las funciones de los controles y botones de MCU Pro varían según la aplicación de software usada, esta sección ofrece un panorama genérico de la superficie de control y una explicación general de lo que puede hacer. Tenga en cuenta que no todos los controles se aplican en cada plataforma de software. Eche un vistazo a la sección de FAQ en la web de Mackie para más información: www.mackie.com/products/mcupro/mcupro_faq

Tira de canal

1. FADERS SENSIBLES A LA PULSACIÓN

Estos faders de 100 mm sensibles al tacto y motorizados se utilizan para controlar los niveles de los canales, retornos auxiliares, pistas MIDI, y los niveles masters. Los ocho faders se mueven en relación a la actividad del banco de faders en pantalla seleccionado en ese momento.



2. BOTÓN SELECT

Este botón selecciona el canal correspondiente para una edición basada en canales o asignación de comandos.

3. BOTÓN MUTE

El botón MUTE silencia la señal saliente del canal correspondiente.

4. BOTÓN SOLO

Al pulsar un botón SOLO se aísla la señal de ese canal de salida al bus de mezcla en la aplicación DAW.

Nota: Cuando uno o más botones SOLO son activados, el indicador LED RUDE SOLO próximo a los indicadores de tiempo se ilumina para indicar que uno o más canales están en solo.

5. INDICADOR LED SIGNAL

Este indicador LED se ilumina cuando la señal está presente en el canal correspondiente.

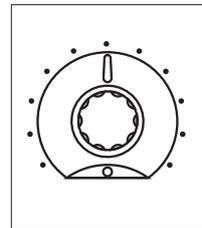
6. BOTÓN REC

Este botón habilita o deshabilita la pista correspondiente para la grabación.

7. CONTROL V-POT

Los V-Pots cumplen una función doble en Mackie Control, actuando como pulsador y control rotatorio. Al pulsar un V-Pot puede cambiar los modos operativos o cambiar lo que aparece en la pantalla superior de los canales.

Dependiendo de la función asignada, al girar un V-Pot puede ajustar el panorama de un canal, nivel de envío, o parámetros de los plug-ins.



8. SCRIBBLE STRIP

Esta pantalla LCD retro-iluminada situada en la parte superior de la tira de canal muestra los nombres de pista, parámetros de plug-in, y otra información dependiendo del modo operativo de la tira de canal.

Sección Master

9. BOTONES V-POT ASSIGN

Estos seis botones se utilizan para asignar diferentes funciones a los V-Pots. Pueden operar como panoramas, envíos auxiliares, ecualizadores, efectos plug-in, y nivel de la pista.

10. BANCOS y CANALES

Al pulsar el botón BANK izquierdo o derecho saltará al siguiente conjunto de ocho canales adyacentes a izquierda o derecha de la posición actual.

Si hay presentes una o más unidades MCU XT Pro los botones BANK puede saltar 8 veces el número de dispositivos actuales. Por ejemplo, si hay presentes dos MCU XT Pro además de MCU Pro, los botones BANK pueden saltar 8 x 3 o 24 canales a la vez.

Al pulsar el botón CHANNEL izquierdo o derecho saltará al canal adyacente a izquierda o derecha de la posición actual.

11. BOTONES FUNCTION SELECT

La función de estos botones varía dependiendo de la aplicación DAW empleada. Coloque la plantilla para la aplicación DAW sobre esta sección para facilitar el etiquetado correcto de estos botones, y refiérase a la documentación de la aplicación DAW que describe la forma en que opera con MCU Pro.

12. TRANSPORTE

Estos botones de control de transporte estándar son universales en su operación: rebobinar, avance rápido, parar, reproducir y grabar.

13. RUEDA JOG / SHUTTLE WHEEL

Utilice el botón para cambiar entre las funciones Jog y Shuttle de la gran rueda inferior. Use la rueda para la edición de audio en la aplicación DAW.

14. BOTONES ZOOM Y NAVEGACIÓN

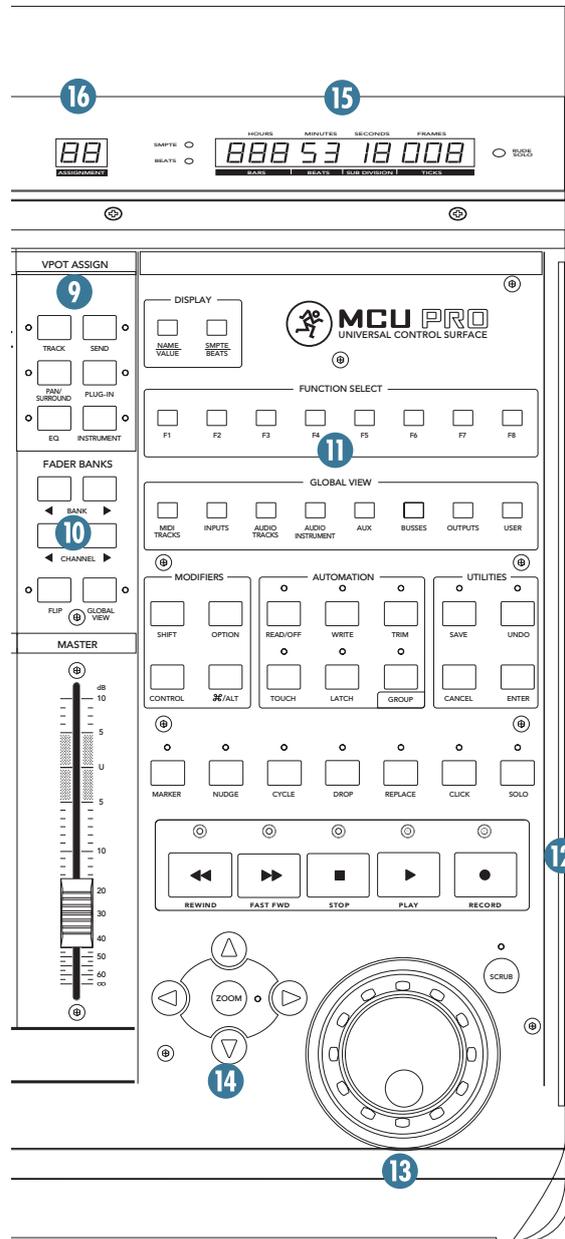
Estos cuatro botones de flecha y botones de zoom se utilizan para navegar por el editor gráfico de la aplicación DAW.

15. VISUALIZADOR DE TIEMPO

Esta pantalla muestra la posición de la línea de tiempo del proyecto, ya sea en formato SMPTE o BBT (bar.beat.ticks).

16. INDICADOR LED MODE

Esto indica el modo actual de operación de los canales.



Panel posterior

17. PUERTO USB

Esta es la conexión USB entre el MCU Pro y el ordenador anfitrión. Utilice el cable USB suministrado para conectar este puerto a un puerto USB del ordenador.



Nota: Cuando MCU Pro está conectado a un ordenador vía conexión USB, aparece como un dispositivo MIDI 4x4 en el ordenador y en la aplicación DAW. La superficie de control MCU Pro aparece como puerto 1 en la aplicación DAW. Los puertos 2-4 corresponden a las conexiones MIDI 2-4 en MCU Pro.

18. PUERTO 2 [MIDI IN/OUT]

Estas son las estándar de 5 pines de entrada y salida MIDI. Conéctelos a los puertos MIDI IN / OUT del dispositivo equipado con MIDI (MIDI IN a MIDI OUT y viceversa). Esto aparece como puerto MIDI 2 en la aplicación DAW.

19. PUERTO 3

Son conectores estándar de entrada y salida MIDI de 5 pines. Conéctelos a los puertos MIDI IN / OUT del dispositivo equipado con MIDI (MIDI IN a MIDI OUT y viceversa). Esto aparece como puerto MIDI 3 en la aplicación DAW.

20. PUERTO 4

Son conectores estándar de entrada y salida MIDI de 5 pines. Conéctelos a los puertos MIDI IN / OUT del dispositivo equipado con MIDI (MIDI IN a MIDI OUT y viceversa). Esto aparece como puerto MIDI 4 en la aplicación DAW.

21. JACK USER SWITCH 1 y 2

Estos jacks se proporcionan para la conexión de conmutadores de pie al Pro MCU, empleados para controlar funciones como Play / Stop, Rec Ready, Drop In / Out, etc. Estas funciones suelen ser configurables por el usuario en la aplicación DAW.

22. JACK EXTERNAL CONTROL

Esto puede usarse para conectar un control variable, como un potenciómetro, para controlar funciones como volumen master o lo que usted determine en la aplicación DAW.

23. CONECTOR POWER

Aquí es dónde se conecta el adaptador de alimentación externo para suministrar energía a la unidad.

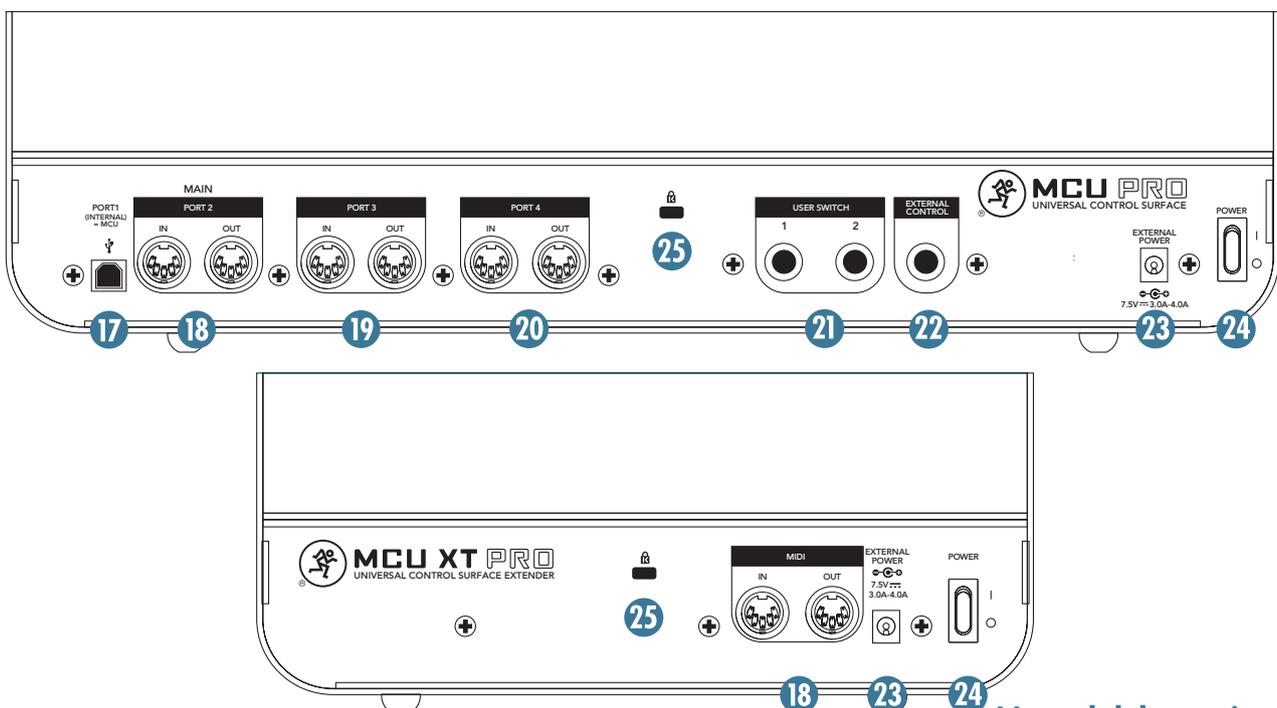
La fuente de alimentación CA incluida es una fuente de alimentación universal que puede ser conectada a un suministro de CA de entre 100 VAC y 240 VAC (50-60 Hz).

24. CONMUTADOR POWER

Este conmutador sirve para encender y apagar la unidad.

25. CANDADO KENSINGTON

Para ayudar a prevenir robos, MCU Pro y MCU XT Pro cuentan con una ranura de seguridad diseñada para adaptarse a los populares candados de seguridad Kensington. Hay disponibles varios modelos en su página web www.kensington.com.



Anexo A: Comandos de teclado

Pulsando ciertos conmutadores en MCU XT Pro y MCU Pro durante su encendido proporciona una amplia variedad de tareas de configuración. Consulte la tabla siguiente para obtener más información.

Comando de teclado	Función	Más información
Cambiar de modo	Select 1 y 2	Página 4 y Anexo C
Alineación de faders	V-Pot 1 y 2	Anexo B, página 11
Actualización de Firmware	Record 1 y 2, y Select 1	Vea las notas incluidas en la actualización del firmware

Anexo B: Alineamiento de los faders

Durante las pruebas de control de calidad se realiza una completa alineación de faders de MCU Pro y MCU XT Pro. Además, cada vez que se enciende la unidad, los faders completan una rápida prueba para comprobar que aún están alineados y que siguen funcionando correctamente. Esto debería proporcionar faders perfectamente calibrados para muchos años.

Sin embargo, en ocasiones es posible que los faders deban ser reajustados. Por ejemplo, después de una actualización de firmware, después de soportar cambios extremos de temperatura o humedad, o después de un impacto o de otros fallos de fader. Hacerlo es muy fácil: sólo tiene que seguir las instrucciones que se indican a continuación. Tenga en cuenta que este proceso es idéntico tanto para MCU Pro como para MCU XT Pro.

Para alinear los faders:

1. Apague la unidad.
2. Presione y mantenga presionados simultáneamente los botones V-Pot del canal 1 y 2 y conecte de nuevo la alimentación en MCU Pro o MCU XT Pro.
3. Los faders se moverán hacia arriba y luego hacia abajo, calibrándose. La pantalla LCD mostrará "Entering fader alignment mode..." (entrando en modo de alineación de faders)
4. La pantalla LCD mostrará las instrucciones para ajustar todos los faders a -40 dB. Hágalo moviendo todos los faders hasta que las líneas negras centrales de los faders coincidan exactamente con la línea de -40 dB serigrafiada en negrita. Pulse el botón REC del canal 1 al terminar.
5. La pantalla LCD le preguntará si desea mover todos los faders a la marca de -10 dB. Cuando lo haya completado, pulse el botón REC Canal 1.
6. Repita el proceso de nuevo, moviendo los deslizadores a la marca de unidad (U) y presionando el botón REC del canal 1 por última vez. La pantalla LCD indicará que la alineación de faders se ha completado correctamente.

Los datos de la nueva alineación de los faders se grabarán en memoria y se mantendrán incluso después de que la unidad ha sido apagada.

Anexo C: Soporte de software

La tabla siguiente es la Tabla de compatibilidad de MCU Pro. Muestra el modo operativo de MCU de cada DAW, así como qué plantilla debe utilizar. Para su conveniencia se han añadido enlaces a cada aplicación DAW y a documentos existentes.

Software	Modo de MCU	Plantilla de MCU	Documentos
<u>Apple Logic Studio</u>	Logic Control	Ninguna	<u>Manual del usuario</u> <u>Guía de superficies de control</u>
<u>Apple Logic Express</u>	Logic Control	Ninguna	<u>Manual del usuario</u> <u>Guía de superficies de control</u>
<u>Apple Final Cut Pro</u>	Logic Control	Ninguna	<u>Manual del usuario</u>
<u>Avid Pro Tools HD/LE/MP</u>	HUI	Pro Tools	<u>Manual del usuario</u>
<u>Steinberg Cubase</u>	Mackie Control	Cubase / Nuendo	<u>Toda la documentación</u>
<u>Steinberg Nuendo</u>	Mackie Control	Cubase / Nuendo	<u>Toda la documentación</u>
<u>Ableton Live</u>	Mackie Control	Live	<u>Manual del usuario</u>
<u>Propellerheads Reason</u>	Mackie Control	Reason	<u>Toda la documentación</u>
<u>Propellerheads Record</u>	Mackie Control	None	<u>Toda la documentación</u> <u>Guía de superficies de control</u>
<u>MOTU Digital Performer</u>	Mackie Control	Digital Performer	Ninguna
<u>Mackie Tracktion</u>	Mackie Control	Tracktion	<u>Manual del usuario</u>
<u>Adobe Audition</u>	Mackie Control	Audition	<u>Manual del usuario</u>
<u>Cakewalk Sonar</u>	Mackie Control	Sonar	Ninguna
<u>Sony Acid Pro</u>	Mackie Control	Vegas	<u>Manual del usuario</u>
<u>Sony Vegas Pro</u>	Mackie Control	Vegas	<u>Manual del usuario</u>
<u>Magix Samplitude</u>	Mackie Control	Ninguna	<u>Manual del usuario</u>
<u>Magix Sequoia</u>	Mackie Control	Ninguna	<u>Manual del usuario</u>
<u>SSL SoundScape</u>	Mackie Control	Ninguna	<u>Manual del usuario</u>
<u>RML Labs SAW Studio</u>	Mackie Control	SAW Studio	<u>Manual del usuario</u>

Nota: Todos los DAW mencionados operan tanto con MCU Pro como MCU XT Pro a excepción de Adobe Audition que sólo es compatible con MCU Pro.

Descargo de responsabilidad: intentamos siempre mantener actualizada esta información tanto como sea posible. Sin embargo, a veces los cambios pueden ocurrir sin previo aviso. Si usted detecta un enlace no-actualizado a un sitio web de un DAW, por favor envíenos esta información para que podamos actualizar el enlace también aquí. ¡Gracias!

Anexo D: Información de servicio

Si cree que su producto Mackie tiene un problema, por favor compruebe los siguientes consejos para la resolución de problemas, y haga todo lo posible para confirmar el problema. Visite la sección de Soporte de nuestro sitio web (www.mackie.com/support) en la que usted encontrará mucha información útil como FAQs (preguntas comunes), documentación, y foros de usuario. Posiblemente encontrará la respuesta al problema sin necesidad de tener que enviar su producto a Mackie.

Descripción del problema

Sin potencia

- ¿Está enchufado? Compruebe que la toma de CA funcione (use un tester para ello).
- Nuestra próxima pregunta favorita: ¿el conmutador POWER está encendido? Si no lo está, pruebe conectándolo.
- El fusible interno puede estar fundido. Esta parte no es reemplazable por el usuario. Si sospecha que el fusible puede estar fundido vea la sección “Reparación” de la derecha.

Problemas de conexión

- ¿Está conectado el cable USB? Compruebe que el cable esté firmemente conectado en ambos extremos.
- ¿El sistema operativo “detecta” el dispositivo?
- ¿El software “detecta” el dispositivo?
- ¿Está el software correctamente configurado? Refiérase al Anexo C de la página anterior para los enlaces a información específica del DAW.

Otros

- Puede encontrar otras preguntas (y respuestas) visitando nuestra sección FAQ en la web de Mackie:
www.mackie.com/products/mcupro/mcupro_faq

Reparación

Para el servicio de garantía, consulte la información sobre la garantía en la página 16.

El servicio sin garantía de los productos Mackie está disponible en los centros de servicio autorizados. Para localizar el centro de servicio más cercano visite www.mackie.com, haga clic en “Support” y seleccione “Locate a Service Center”. La reparación de los productos Mackie para los no residentes en los Estados Unidos se puede obtener a través de los distribuidores locales.

Si usted no tiene acceso a nuestro sitio web puede llamar al departamento de Soporte Técnico al 1-800- 898-3211, de lunes a viernes, durante las horas normales de oficina, hora del Pacífico, para exponer el problema. El Soporte Técnico le dirá dónde está situado el centro de servicio autorizado de fábrica en su área.

Anexo E: Información técnica

Especificaciones de MCU Pro / MCU XT Pro

Requisitos de potencia CA

Requisitos de potencia	7.5V DC, 3.0A – 4.0A
Adaptador externo AC–DC	1.0A, 100 – 240 VAC, 50 – 60 Hz
Temperatura operativa	0° – 40°C 32° – 104°F

Entrada/Salida, USB, Faders

E/S	Midi in / Midi out
Formato USB:	USB 1.1
Faders:	Faders de 100mm Alps sensibles a la pulsación y motorizados

Características de construcción

Diseño básico	Trapezoidal
Acabado	Pintura negra de alta duración

Propiedades físicas

Alto	4.4 in / 113 mm (ambos)
Ancho	16.5 in / 419 mm (MCU Pro) 10.1 in / 256 mm (MCU XT Pro)
Profundo	16.9 in / 429 mm (ambos)
Peso	16.8 lb / 7.6 kg (MCU Pro) 11.0 lb / 5.0 kg (MCU XT Pro)

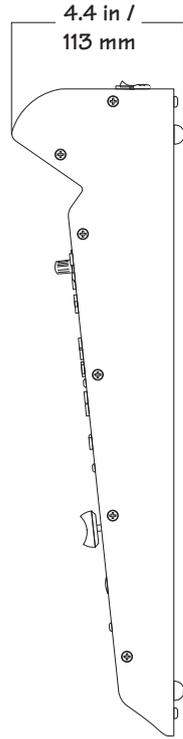
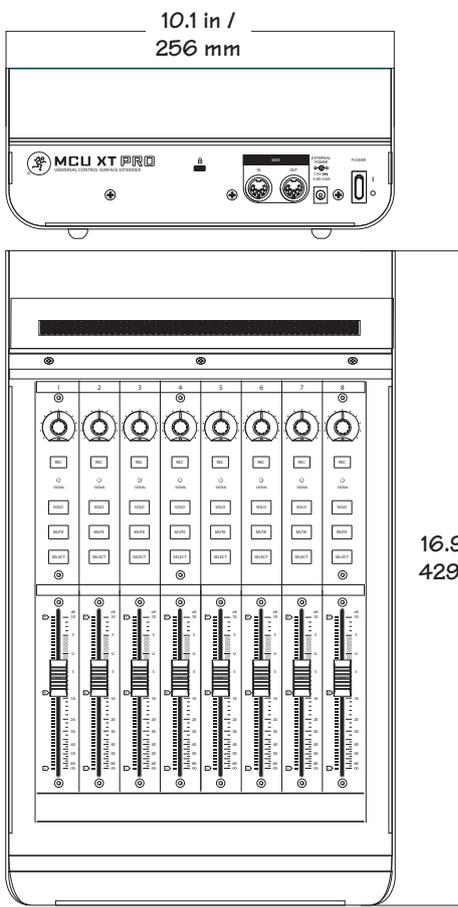
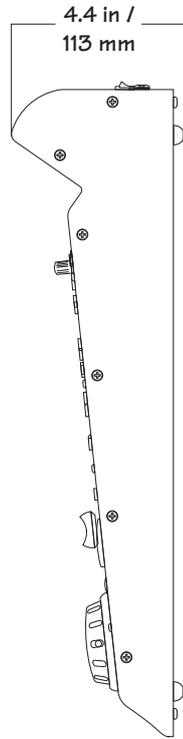
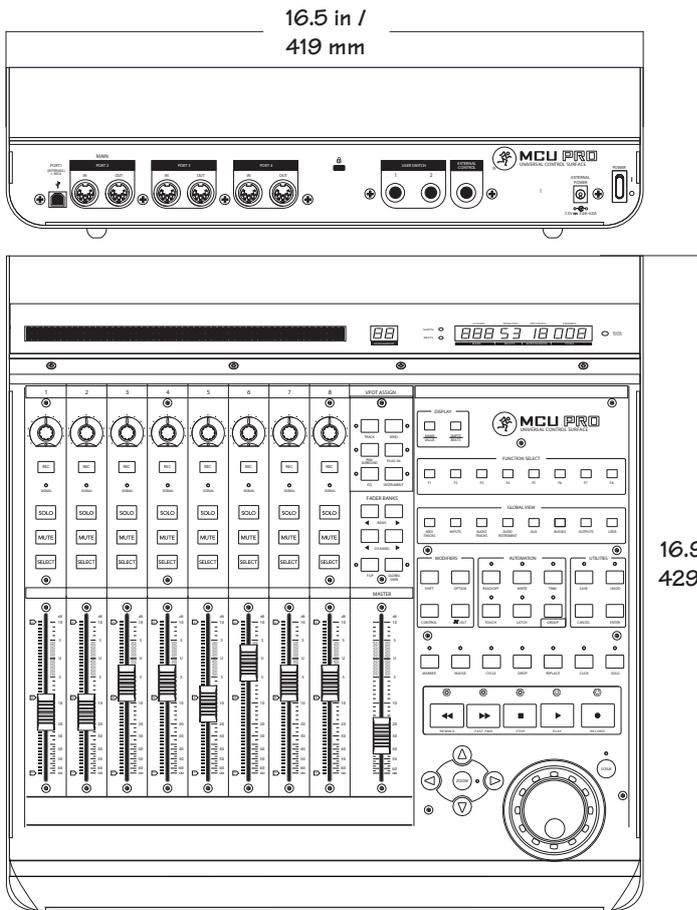
Renuncia

En LOUD Technologies siempre deseamos mejorar nuestros productos mediante la incorporación de nuevos y mejores materiales, componentes y métodos de fabricación. Por lo tanto, nos reservamos el derecho de cambiar estas especificaciones en cualquier momento sin previo aviso.

“Mackie” y “Running Man” son marcas comerciales o marcas registradas de LOUD Technologies Inc.

Todos los demás nombres de marcas mencionadas son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos titulares, y se reconocen por este medio.

Dimensiones



Garantía limitada de Mackie

Por favor, mantenga siempre el recibo de venta en un lugar seguro.

Esta garantía limitada de producto ("Garantía del Producto") es proporcionada por LOUD Technologies Inc. ("LOUD") y es aplicable a los productos comprados en los Estados Unidos o Canadá a través de un distribuidor o vendedor autorizado. La garantía del producto no se extenderá a nadie que no sea el comprador original del producto (en adelante, "cliente", "usted" o "tú").

Para los productos comprados fuera de los EE.UU. o Canadá, por favor visite www.mackie.com/warranty para encontrar información de contacto de su distribuidor local e información acerca de la cobertura de la garantía proporcionada por el distribuidor en su mercado local.

LOUD garantiza al Cliente que el producto estará libre de defectos en materiales y mano de obra bajo un uso normal durante el Periodo de Garantía. Si el producto no se ajusta a la garantía, entonces LOUD o sus representantes de servicio autorizados, a su elección, reparará o reemplazará cualquiera de los productos no conformes, siempre que el Cliente de aviso de la falta de cumplimiento durante el Período de Garantía a la compañía en: www.mackie.com/support o llamando al soporte técnico de LOUD al 1.800.898.3211 (llamada gratuita desde los EE.UU. y Canadá) durante el horario normal, hora del Pacífico, excluyendo los fines de semana o días festivos de LOUD. Por favor, guarde el recibo original de la compra con la fecha como prueba de la fecha de compra. Lo necesitará para obtener cualquier servicio de garantía.

Para conocer los términos y condiciones, así como la duración concreta de la garantía de este producto, por favor visite www.mackie.com/warranty.

La Garantía del Producto, junto con su factura o recibo, y los términos y condiciones publicados en www.mackie.com/warranty constituyen un acuerdo completo y sustituye a cualquier otro acuerdo anterior entre LOUD y el Cliente relacionados con sujeto del mismo. Ninguna enmienda, modificación o renuncia de cualquiera de las disposiciones de la presente Garantía del Producto serán válidas si no ha sido establecidas mediante instrumento escrito firmado por las partes obligadas.

¿Necesita ayuda con su nueva superficie de control universal?

- Visite www.mackie.com y pulse en Soporte para encontrar: FAQs, manuales, anexos y documentación.
- Escribanos a: techmail@mackie.com.
- Llámenos al 1-800-898-3211 para hablar con uno de nuestros estupendos técnicos de soporte (Lunes a Viernes, horario laboral, PST)

MACKIE®

16220 Wood-Red Road NE • Woodinville, WA 98072 • USA

United States and Canada: 800.898.3211

Europe, Asia, Central and South America: 425.487.4333

Middle East and Africa: 31.20.654.4000

Fax: 425.487.4337 • www.mackie.com

E-mail: sales@mackie.com