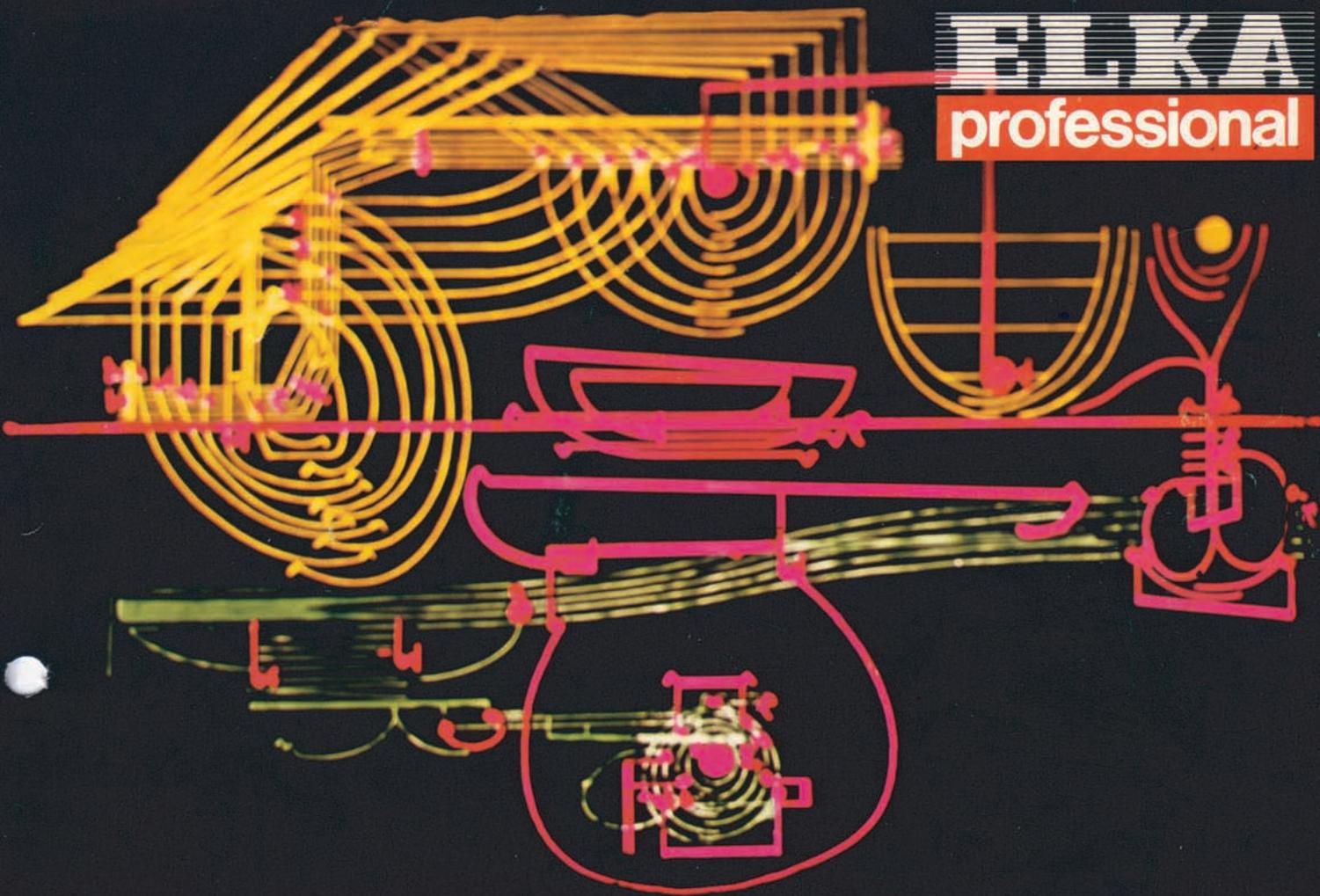


ELKA
professional



SYNTHEX

SYNTH

Der SYNTHEX ist ein 8-stimmig polyphoner, professioneller Synthesizer. Gleichmaßen geeignet für Studio und creatives Experimentieren, als auch für Live-Gigs on stage. **Keine Parameterregelung** sondern **direkter und sofortiger Zugriff** auf alle Funktionen. Alle Reglerstellungen sind programmierbar (außer Grobstimmung, Balance, Lautstärke, Joystick und Sequenzer-Regler) und auf 40 freien Programmen abspeicherbar. Weitere 40 feste Programme stehen außerdem zur Verfügung.

Die 5-Oktaven-Tastatur kann an jeder beliebigen Stelle geteilt werden, so daß zwei vierstimmige Keyboards entstehen. Durch DOUBLE können außerdem zwei Sounds übereinander gelegt werden.

Joystick mit eigenem LFO, 4-Linien-Sequenzer (Step by Step und Real-Time programmierbar), MIDI-Interface, etc. vervollständigen den Profi-Synthi.

AUSSERDEM:

DIGITAL PITCH CONTROL, dadurch garantiert kein Verstimmen.

MULTIMODE FILTER: 24 dB/Okt. LOW PASS; 6 dB/Okt. BAND PASS 1; 12 dB/Okt. BAND PASS 2; 12 dB/Okt. HIGH PASS.

DREIECK-, SÄGEZAHN-, RECHTECK- und IMPULS-Wellenformen separat auf beiden Oszillatoren.

PULSWEITEN-MODULATION zwischen Oszillator 1 und 2

DIGITALER RINGMODULATOR

FILTER-KEYBOARD-TRACKING regelbar

POLYPHONIC GLIDE: Regelbar von -32 bis +31 Halbtöne

POLYPHONIC PORTAMENTO für Einzelton und Akkord

80 PROGRAMME: 40 Memories (frei programmierbar), 40 Presets

CONTINUOUS EDITION: Jederzeitiger Eingriff/Änderung möglich, wobei das Programm erhalten bleibt.

SPLIT an beliebiger Stelle der Tastatur, dadurch zwei völlig unabhängige Programme für linke und rechte Keyboard-Seite

DOUBLE zur Überlagerung von 2 Programmen

MONO- und STEREO-AUSGÄNGE (100%ige Kanaltrennung!)

CHORUS EFFEKTE in 3 Variationen

SEQUENZER: 4 Linien à 256 Schritte mit LOOP-Funktion, jederzeit wählbarer Tonart, SPLIT (Begrenzung an beliebiger Stelle der Tastatur).



TECHNISCHE DATEN

MAIN CONTROLS

- PANEL (Direkter Zugriff)
- PRESET (Feste Programme)
- MEMORY (Freie Programme)
- WRITE (Programme abspeichern)
- BANK: 1, 2, 3, 4 (Abruf Programme)
- PROGRAMME: 0-9 (Abruf Programme)
- SPLIT: Tastaturtrennung an beliebiger Stelle
- DOUBLE: 2 Programme gleichzeitig (je vierstimmig)
- UPPER: Oberhalb des Splitpunktes
- LOWER: Unterhalb des Splitpunktes
- CASSETTEN-INTERFACE: SAVE (überspielen), SAVE HS (schnellüberspielen), VERIFY (überprüfen), LOAD (von Cassette einlesen)

VOLUME (Lautstärke)

- MASTER (Gesamtlautstärke)
- BALANCE (zwischen UPPER und LOWER)
- MONO/STEREO-Umschalter

JOYSTICK

- LFO 2: FREQUENZ, DELTAFREQUENZ
- TO OSC: BEND DEPTH, LFO 2 DEPTH (Eingriffstärken)
- UPPER/BOTH/LOWER-Schalter (rechte/linke/beide Tastatur-Seiten)

TUNING (Stimmung, stufenlos)

- MASTER TUNE: ± 1 Ganzton
- DETUNE OSC-2: $\pm 1/4$ Ton
- OSC-2 SYNC: Ein/Aus Synchronisation Oscillator 2

THEX



AMPLIFIER ENVELOPE (ADSR)

- ATTACK time: 2 Millisek. bis 10 Sek.
- DECAY time: 2 Millisek. bis 20 Sek.
- SUSTAIN level: 0% bis 100%
- RELEASE time: 2 Millisek. bis 20 Sek.

ENVELOPE CONTROLS

- RELEASE: Taster Ein/Aus
- HOLD: Taster Ein/Aus

CHORUS:

- 1: Light/slow (schwach, langsam)
- 2: Heavy slow (stark, langsam)
- 3: Heavy fast (stark, schnell)

LOW FREQUENCY OSCILLATOR (LFO)

- FREQUENCY: = 0,05 Hz bis 50 Hz
- DELAY: 5 Millisek. bis 30 Sek.
- DEPTH A: Intensitätsregler für OSC 1, OSC 2, PWM 1, PWM 2
- DEPTH B: Intensitätsregler für FILTER ADSR, AMPLIFIER ADSR
- ROUTING A: Einzel-Wahltaster für OSC 1, OSC 2, PWM 1, PWM 2
- ROUTING B: Einzel-Wahltaster für FILTER ADSR, AMPLIFIER ADSR

GLIDE, PORTAMENTO

- SPEED (Geschwindigkeit)
- GLIDE AMOUNT (Glide-Bereich): -32 bis +31 Halbtöne
- OSC 1: Ein/Aus
- OSC 2: Ein/Aus
- GLIDE: Ein/Aus
- PORTAMENTO: Ein/Aus

SEQUENCER

FUNKTIONEN

- WRITE (Eingabe einer Sequenz), legato und staccato möglich
- PLAYBACK (Wiedergabe einzelner oder mehrerer Sequenzen)
- FREQUENCY: Wiedergabe-Geschwindigkeit
- GATE: STACATO/LEGATO-Regler
- EDIT (Bearbeitung einer Sequenz)

WRITE (Schreiben einer Sequenz)

- BEATS/RESTS (Step by Step Programmierung)
- DELETE (Korrektur letzter Step)
- PLAYBACK (mit Möglichkeit der Real-Time Programmierung)

EDIT

- FORWARD STEP (Schritt weiter)
- BACKWARD STEP (Schritt zurück)
- INSERT (Einfügen)
- DELETE (Löschen jew. letzter Schritt)

PLAYBACK

- READY/RESTART/STOP
- START, RESTART, TRANSPOSE (Tonartwahl)
- SPLIT zur freien Bestimmung des Sequenzer-Auslösebereichs auf der Tastatur
- KEY-SET zur Veränderung der Ausgangstonart
- LOOP (Autom. Playback-Wiederholung)

OSCILLATORS 2 Oszillatoren, jeweils mit:

- OKTAVEN: 16', 8', 4', 2', 1'
- TRANSPOSITION: 0 bis 12 Halbtonschritte
- WELLENFORM: TRIANGLE (Dreieck), SAWTOOTH (Sägezahn), SQUARE (Rechteck), PULSE (Impuls), PWM (Pulsweiten-Modulation), RING-MODULATOR
- PULS WIDTH: 0% bis 100% (Einstellung Pulsweite)
- VOLUME (Lautstärke)

NOISE GENERATOR (Rauschgenerator)

- WHITE (weißes Rauschen)
- PINK (rosa Rauschen)
- VOLUME (Lautstärke)

MULTIMODE FILTER (Vielfach-Filter)

- LOW PASS: 24 dB/Oktave (Tiefpass)
- BAND PASS 1: 6 dB/Oktave (Bandpass)

- BAND PASS 2: 12 dB/Oktave (Bandpass)

- HIGH PASS: 12 dB/Oktave (Hochpass)
- FREQUENCY: Regler für ges. Frequenzbereich
- ENVELOPE: Regler für Hüllkurve
- ENV +/-: Umkehrung des Envelope-Reglers
- RESONANCE: Regler von 0 bis Eigenschwingung
- KEYBOARD: Tracking-Regler von 0 bis 100%

FILTER ENVELOPE (ADSR)

- ATTACK time: 2 Millisek. bis 10 Sek.
- DECAY time: 2 Millisek. bis 20 Sek.
- SUSTAIN level: 0% bis 100%
- RELEASE time: 2 Millisek. bis 20 Sek.



ANSCHLUSSFELD

AUDIO OUTPUTS

- LOWER (linke Tastaturseite)
- UPPER (rechte Tastaturseite)

FILTER CONTROL

- External Voltage Input (Externe Filtersteuerung)
- UPPER-BOTH-LOWER Umschalter

FOOTSWITCHES (Fußtaster-Anschlüsse für Fernbedienung)

- PROGRAM ADVANCE (Programm-Weiter-schaltung)
- GLIDE
- HOLD
- RELEASE (ADSR)

CASSETTE INTERFACE

- ON/OFF-Schalter
- FROM CASSETTE-Eingang
- AUSGANG
- LOW LEVEL OUTPUT

COMPUTER INTERFACE

- MIDI-Anschluß serienmäßig (nachrüstbar bei älteren Geräten)

WRITE ENABLE

- Ein/Ausschalter zum Schutz vor versehentlichem Umprogrammieren)

SEQUENCER CONTROL

- INTERNAL/EXTERNAL-Synchronisations-Wahlschalter
- SYNC INPUT (Eingang für externe Synchronisation)
- SYNC OUTPUT: TTL-Pegel 1 Millisek. Puls-länge

ABMESSUNGEN

B: 1095 mm, T: 500 mm, H: 165 mm

GEWICHT

25 kg (ohne Standgestell)

ZUBEHÖR (gegen Aufpreis lieferbar)

Standgestell (mit veränderbarem Neigungswinkel)
Flight Case (stabile Holzausführung)
MIDI-Interface
Fußtaster für Fernbedienung

Die Geräte werden nach Möglichkeit in der Art geliefert, wie in diesem Prospekt abgebildet und beschrieben. ELKA behält sich jedoch das Recht vor, jederzeit und ohne vorherige Ankündigung Änderungen vorzunehmen, sei es zur Verbesserung, bzw. jedweder Notwendigkeit technischer oder wirtschaftlicher Art.

ELKA
professional



ELKA
MUSIKINSTRUMENTE
VERTRIEBS GMBH