

EH XO
METAL MUFF
WITH TOP BOOST

-DESCRIPCION-

¡Felicidades por la compra del METAL MUFF con TOP BOOST! Electro Harmonix se esforzó al máximo en diseñar el mejor pedal de heavy metal jamás construido. El **METAL MUFF** utiliza tres poderosas bandas de ecualización, incluyendo un control de frecuencias medias para un curva de ecualización perfecta y uno medios bellamente esculpidos. El **METAL MUFF** ofrece unos graves que están al mando y unos agudos bien definidos- acoplados con distorsión controlable por el usuario, desde una saturación con borde punzo cortante hasta una distorsión aplastante- convirtiéndolo en una mina de oro del heavy metal.

CONTROLES

CONTROL DE DISTORSION-Ajusta la cantidad de ganancia de entrada.

CONTROL DE GRAVES- Provee hasta 14dB de corte o incremento en el rango de las frecuencias graves.

CONTROL DE MEDIOS-Provee hasta 15dB de corte o incremento en el rango de las frecuencias medias.

CONTROL DE AGUDOS- Provee hasta 10dB de corte o incremento en el rango de las frecuencias agudas.

CONTROL TOP BOOST- Provee un “bite” extra al incrementar una angosta banda de frecuencias agudas. Cuando el Top Boost está desactivado, el control de Top Boost no tiene efecto alguno.

CONTROL DE VOLUMEN- Ajusta el nivel de salida.

INTERRUPTOR DE PIE PARA EL TOP BOOST- Activa el TOP BOOST del METAL MUFF. Su LED correspondiente se ilumina cuando el TOP BOOST está activado.

INTERRUPTOR DE PIE PARA EL BYPASS- Selecciona si el METAL MUFF está activado o en “bypass”. Su LED correspondiente se iluminará cuando el pedal esté activado y se apagará cuando esté desactivado, o en “bypass”.

JACK DE ENTRADA- Este jack de 1/4 de pulgada es la entrada de audio al METAL MUFF.

JACK DE SALIDA- Este jack de 1/4 de pulgada es la salida de audio del METAL MUFF. Cuando el METAL MUFF está en modo de “bypass”, la SALIDA es conectada a la ENTRADA mediante un “buffer” o circuito de separación.

OPERACIÓN Y ADVERTENCIAS

La corriente, de la pila de 9 volts o el eliminador externo, se activa al conectarse a la entrada. El cable de entrada debe ser desconectado cuando el aparato no esté en uso para evitar desgastar la pila. La impedancia presentada en el jack de la entrada es de 1Mohm. La impedancia en el jack de salida es de 600 ohms.

El conector de barril en el frente del METAL MUFF es para un eliminador de 9 volts con capacidad de 100 mA de corriente. El anillo interno del eliminador de 9 volts debe de ser negativo, el externo positivo. La pila del aparato puede ser dejada adentro o retirada cuando se esté utilizando el eliminador.

Para lograr su distorsión incisiva, el METAL MUFF tiene muy alta la ganancia máxima. Esto requiere que tanto las pastillas de la guitarra como los cables estén bien aislados y aterrizados, para evitar ruido (“hum”) excesivo cuando se utiliza la ganancia (“sustain”) en niveles altos.

Para cambiar la pila de 9 volts, hay que remover los 4 tornillos de la placa de abajo del METAL MUFF. Una vez desatornillados, se puede retirar la placa de abajo y cambiar la pila. Por favor no toque el circuito impreso mientras esté fuera la placa, ya que puede dañar un componente.

El eliminador de 9 volts opcional de Electro Harmonix es **US9DC 200BI** (el mismo usado por Boss **MR** e Ibanez **MR**). **9.6 volts/ DC 200ma**. El conector de barril en el frente del METAL MUFF es para un eliminador de 9 volts con capacidad de 100 mA de corriente. El anillo interno del eliminador de 9 volts debe de ser negativo, el externo positivo. La pila del aparato puede ser dejada adentro o retirada cuando se esté utilizando el eliminador.