

Quick Start Guide



X-LIVE

X32 Expansion Card for 32-Channel Live Recording/Playback on SD/SDHC Cards and USB Audio/MIDI Interface



CN

CN 重要的安全须知



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖(或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明中提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备(包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。
11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒是受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部分描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Group 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER 和 BUGERA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 版权所有。

保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

CN

1. 简介

X-LIVE 接口卡在 X-USB 卡已有的出色性能上进行了扩展, 且 X-USB 卡多年来一直是 X32 调音台的标准配置。X-LIVE 设有同样的通过 USB 2.0 的 32 通道双向音频输入/输出, 提供 32 个通道用于录音和回放, 外加通过 HUI/Mackie 控制仿真远程操作你的 DAW。新增的双 SD/SDHC 槽现在提供完全独立的、未压缩的具有多达 32 通道一致的会话和多达 SD 卡最大容量的录音/回放。多通道录音不需要笔记本电脑, 以及虚拟声音检查和现场背景音乐支持, 准确的标记处理和调节, 以及从应用程序或 X-TOUCH 控制表面的完全远程操作, 这些只是 X-LIVE 提供的一些新的可能性。

2. 安装 X-LIVE 卡

请确保 X32 系列调音台的固件更新到最新版本。请在 behringer.com 的产品页面查看最新可用的固件。

注意: 在安装接口卡到调音台之前, 请确保调音台的电源开关关闭。否则可能发生故障或触电。

安装过程:

1. 请确保调音台的电源关闭。
2. 取下固定当前卡或槽盖的外螺丝。
3. 轻轻地将卡从槽里拿出来, 并将它和紧固螺丝放在安全的位置。
4. 在从保护袋中取出 X-LIVE 卡之前, 先触摸调音台的金属外壳以防止静电放电影响敏感的电子元件。握住卡的面板或两个小把手, 避免接触电路板上的元件。
5. 将卡的两边对准槽里的导轨, 然后小心将卡插入槽内。将卡完全推入槽内使得其与调音台的后面板处于合适的位置, 确保触点内部正确连接。螺丝孔应自然对齐。
6. 使用随货供应的螺丝或原来固定旧卡的螺丝来固定此卡。如果卡没有固定的话, 可能导致损害或故障。
7. 将旧卡装进之前装 X-LIVE 卡的保护袋里, 重新包装便于安全保存。

3. 推荐的最小硬件

Windows

- Core 2 Duo CPU, 2 GHz
- USB 2.0
- 1 GB RAM

Mac

- 1.5 GHz CPU
- USB 2.0 port
- 512 MB RAM

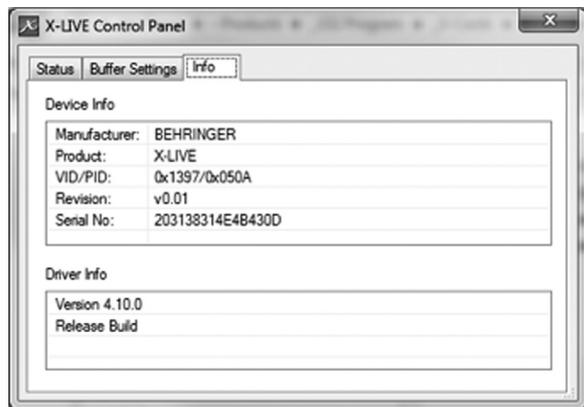
请参阅技术参数部分查看推荐的操作系统。

4. USB操作

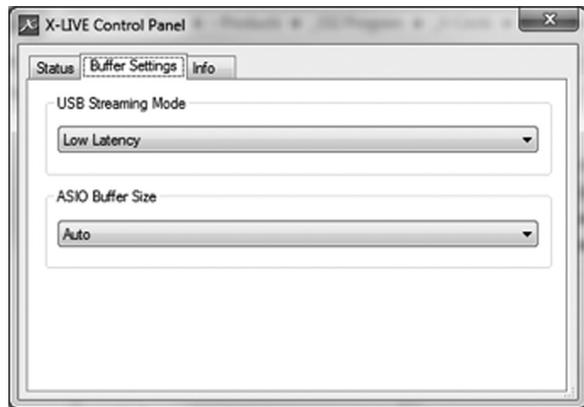
X-LIVE 卡上的 USB 连接通过 USB 2.0 提供 32 通道双向的音频输入/输出, 及通过 HUI/Mackie 控制仿真提供 MIDI 输入/输出和远程 DAW 控制。如果你使用 Windows 电脑, 请确保从 behringer.com 下载和安装免费的 ASIO 驱动程序。X-LIVE 是 CoreAudio 兼容, 因此不需要在 Mac 电脑上安装驱动程序。

4.1 驱动程序控制面板

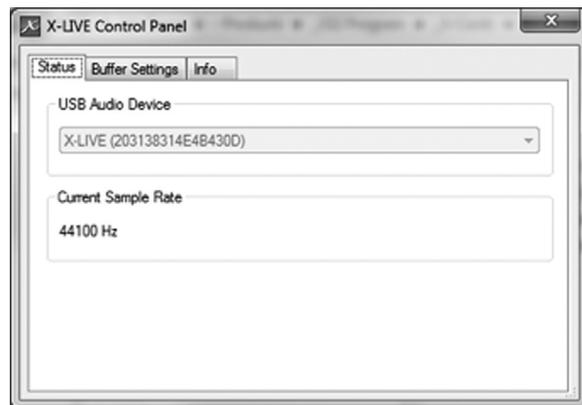
一旦驱动程序安装好后, 你可以通过双击小托盘图标来打开控制面板。这些屏幕允许配置 X32 里的 X-LIVE 卡作为电脑的音频接口。



Info – 显示驱动程序版本号和设备标识。



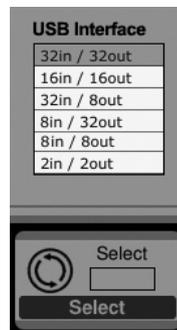
Buffer Settings – 可设置数据流和 ASIO 声音缓冲区。当通过电脑监听时, 用小缓冲区进行短暂的延迟。使用大缓冲区和更长的延迟来防止老式的, 性能较低的电脑上的音频故障。



Status / USB Audio Device – 显示卡名称和序列号。

4.2 USB配置

调音台启动后, 你可进入 Setup 屏并导航到 Card 选项卡来选择 USB 接口输入/输出配置。根据您的应用程序, 您可能想选择一个选项而不是最大 32x32 通道数来保护系统资源。



32 in / 32 out – 该模式允许使用接口的全部潜能。注意电脑需要能够处理大量并发的输入/输出流, 而不会出现任何故障。根据它的速度和内存配置, 可能需要对音频录制进行一些优化。

还可以在简短的线路检查中, 通过将所有的 32 个输入通道信号直接录制到电脑来运行一个虚拟的声音检查。在你从硬盘驱动器回放录制的乐器并相应地调整声音时, 表演者可离开舞台。

16 in / 16 out – 如果您实际上不需要超过 16 个并发的输入和输出音轨来在调音台和电脑之间进行交换, 那么这个模式可能更适合你。首先, 这会降低接口上所需的带宽。其次, 在您的 DAW 配置中不会出现过多的输入/输出音轨, 这些可能会扰乱您的设置。第三, 它允许您运行一个全功能零延迟配音设置, 如果信号是通过电脑运行的, 这是不可能的。在这种情况下, 16 个输入信号被放在通道 1-16, 而磁带(卡)返回信号则被放在通道 17-32。像往常一样监听信号直接从 Ch1-16 输入, 包括所有的处理和效果。它仍然独立于任何电脑音频延迟, 即使你可听到所有没有任何重新分配的录音。

32 in / 8 out – 该模式适合典型的录音棚和配音录制情况, 设有许多输入通道但只有少量的输出通道用于监听先前录制的內容。

8 in / 32 out – 这是一个有用的模式, 可以在项目的最终混音过程中使用调音台优秀的音频引擎和效果处理。所有的 32 个音轨将由你的 DAW 发送到调音台, 在这里会有一些奇妙的事情发生。然后只有 2-8 完全混音的音轨会被送回 DAW。

8 in / 8 out – 此设置缺乏处理能力, 然而仍然提供足够的输出/输出用于跟踪原声吉他或钢琴上的鼓声或多个话筒。

2 in / 2 out – 只录制主立体声混音或从典型的媒体播放器应用程序中回放, 这些应用程序通常只需要两个通道。使用这种模式来移除所有未使用的通道, 否则会使你电脑的音频应用程序混乱不堪。

注意 Routing/Home 和 Card Out 选项卡允许将电脑的音频发送到所需的目的地。现在 Routing/home 选项卡提供两种可选的输入分配, 分别用于录音和回放操作。详见 5.3 章节。

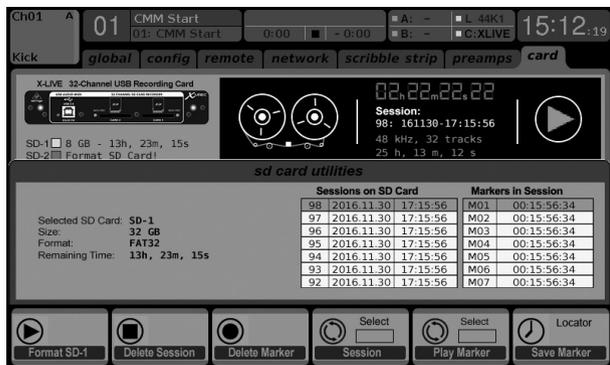
5. SD卡操作

X-LIVE卡设有一对 SD/SDHC 槽, 可提供 32 通道的多轨录音和回放。简单的会话管理和多达 100 个标记允许从任何需要的点进行回放, 因此可以轻松地将回放某些歌曲或背景音乐。自动或手动从录音切换到回放的路由预设可使您很容易地在录音时直接监听输入通道, 然后聆听卡返回信号的回放。SD 卡是独立于 USB 连接的, 它给您提供许多选项, 包括如何合并外部的插件, 多通道输入和现场录音。

5.1 概述

SD 卡槽和 USB 连接的大部分配置和操作都是在调音台的 Setup/Card 页面上处理的。在这个页面, 可选择 SD 槽或 USB 用于回放, 选择 SD 槽 1 或 2 用于录音或标记编辑, 且可指定通道数用于录音。

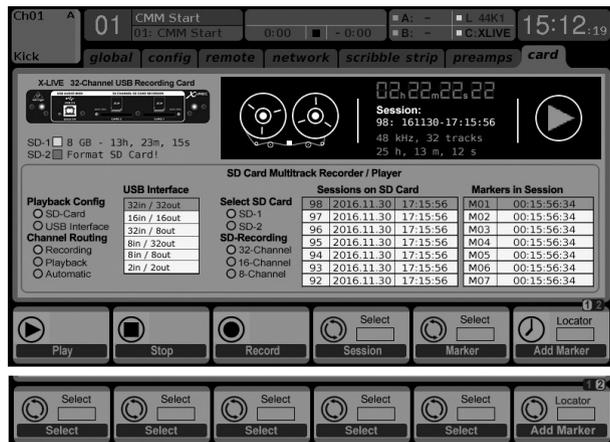
正确安装和格式化的卡会出现在顶部绿色方块的旁边, 并显示它的文件大小和剩余录音时间。官方支持的 SD 卡最多为 2GB, 而 SDHC 卡最多为 32GB, 与 FAT32 格式一起使用。



在重要录音之前, 最好的做法是按下调音台的 Utility 按钮并将卡格式化。格式化将删除所有的数据以删除碎片, 并确保正确的写入性能。

在录音机的图像下面列出当前选择会话的录制的会话和标记列表。使用前三个编码器控制传输功能。在录音或回放过程中, 可添加标记到一个会话中来表明一首或一组歌的开始。点击向下翻页到控制的第二层来更改配置。

该 'Channel Routing' 部分在 5.3 章节中解释。



也可使用任何的远程应用程序, MIDI 和机载可分配的控制来控制 SD 操作。在 X32 – 编辑软件里, 大部分的配置设置可在 Setup/Card 页面完成, 同时录音功能和标记管理可在录音机窗口里完成。

5.2 录音和文件管理

X-LIVE 卡上的音频录制可容纳 44.1/48 kHz / 32-bit PCM WAV 文件的 8, 16 或 32 通道会话。一旦开始在其中的一个 SD 卡上录音, 一个新的会话就会自动创建, 允许整个内容紧密组织在一起。为确保整个表演的连续录制, 在一张卡录制满后可自动继续在另一张卡上录制, 这种情况下, 两张卡上会出现相同的会话名称。

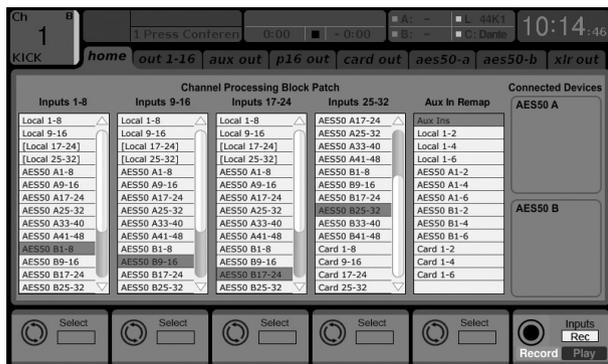


由于一个单独的会话可能包含一整组歌曲, 可以在录音期间或聆听回放时放置标记。也可以在远程应用程序上使用 'Edit Marker' 部分进行调节。这使得组织一组歌曲和快速跳转到录音的特定部分进行回放变得非常容易。

5.3 通道路由

X32 设有一个实用的路由预设, 可使输入通道在录制过程所需的监听和一旦录音完成后从 X-LIVE 卡回放之间快速切换。回放通常被用于将卡输出信号分配到调音台输入端, 录音则会分配这些信号到应混音的通道输入端, 也就是说, 不一定是在 X-LIVE 上录制的。

在 Routing/Home 页面, 使用第 6 个编码器选择 'Record' 且使用编码器 1-5 调节输入路由 (最可能是来自舞台音箱的本机或 AES50)。然后旋转第六个编码器来选择 'Play' 并按下编码器。现在可以使用编码器 1-5 选择 Card 1-8, 9-16 等用于回放预设。



在 Setup/Card 页面, 现在你可使用 'Channel Routing' 部分在这两个路由场景之间快速切换。请记住可使用可分配的控制按钮, scene/snippet 自动控制或甚至 MIDI 命令切换 Record/Play 预设。

在 Setup/Card 页面的第三个选项, 'Automatic', 允许根据当前的操作从输入监听转换为回放监听。当按下传输控制里的 Stop 或 Record 时, 将分配 'Record' 路由, 且当 Play 或 Pause 激活时, 将使用 'Play' 预设。

5.4 分离的 WAV 文件

录音完成后, 会话可以几种方式被分离成独立的 WAV 文件:

- 通过 USB 连接将 SD 卡的音频直接播放到 DAW 程序中, 如 Traktion, Reaper, ProTools, Cubase, Logic, Ableton (仅举几个例子)
- 使用 Audacity 直接打开多通道文件 (可从 www.audacityteam.org/ 获取出色的开源音频编辑器)
- 使用我们的 Python 脚本, 可从 behringer.com 下载

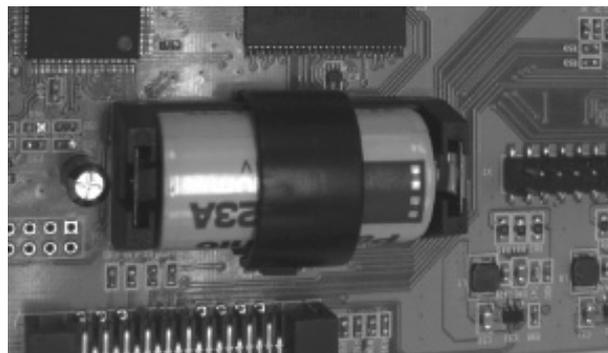
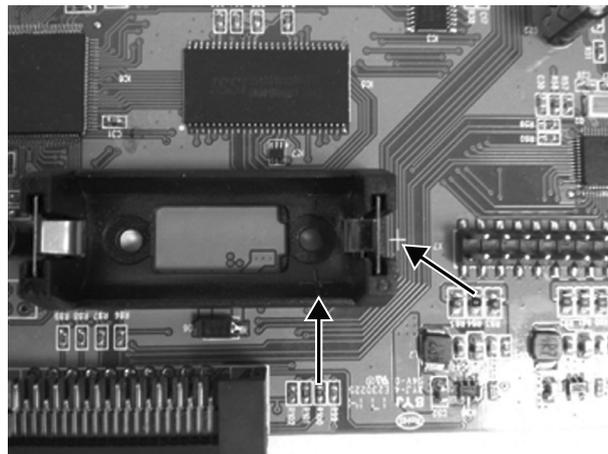
访问 behringerwiki.music-group.com 上的 wiki 页面获取更多关于分离的 WAV 文件的信息。

6. 电池选项

X-LIVE 有一个电池插槽, 可装一节 CR123A 锂电池。这个可以确保在停电的情况下能安全的处理文件。

想安装电池, 首先关闭调音台的电源并从扩展槽取出 X-LIVE 卡。将电池装入插槽内, 并确保正负极的位置安装正确。用束带把电池扎紧, 防止它在运输的过程中被撞出。

按照第二章所述的方法重新安装 X-LIVE 卡。



7. 固件更新

在 behringer.com 上的 X-LIVE 产品页面下载最新的固件包文件。将压缩文件解压缩并将固件文件加载到闪存盘的根目录。将闪存盘插入到 X32 前面板的 USB 端口。

接通调音台电源的同时按住 USB View 按钮。调音台会自动开始更新固件, 这个可能需要几分钟的时间来完成。完成后, 关掉调音台电源, 然后重新接通电源即可恢复正常操作。

注意: 请确保不同时在 USB 根目录中使用卡固件和调音台固件的更新文件。一个接一个的更新, 请确保在成功安装后, 从闪存盘移除固件文件。然而, 你可以将调音台固件文件复制到 U 盘的任何子文件夹中, 并从 Setup/Global 调音台用户界面开始更新。

CN 技术参数

Connectors	
USB 2.0 high speed, type-B (audio/MIDI interface)	1
SD card slots, SD/SDHC	2
Battery for power blackout protection (optional)	CR123A Lithium cell
Input/Output Characteristics	
USB Audio input / output channels, duplex	32, 16, 8, 2
SD card input / output channels	32, 16, 8
Sample rates (console clock)	44.1 kHz / 48 kHz
Sample word length	32 bit PCM
File format (uncompressed multi-channel)	WAV 8, 16 or 32 channels
SD/SDHC Card capacity, each slot	1 to 32 GB
Maximum recording time in one consistent session (32-channel, 44.1 kHz, 32-bit on two 32 GB SDHC media)	200 min
Typical performance recording or playback	32 channels on class 10 media, 8 or 16 channels on class 6 media
Indicators	
SD card socket indicator for card activity	2 LEDs, amber
USB 2.0 interface active	1 LED, red
Recommended Operating Systems	
Windows DAW applications (ASIO, WASAPI and WDM audio device interface)	Win 7 32/64-bit, Win10 32/64-bit
Mac OSX DAW applications (Intel CPU only, no PPC support, CoreAudio)	Mac OSX 10.6.8*, 10.7.5, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12
Physical	
Dimensions (H x W x D)	30 x 165 x 138 mm (1.2 x 6.5 x 5.4")
Weight	0.14 kg (0.3 lbs)

*OSX 10.6.8 Core Audio supports up to 16x16 channel audio

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。** 请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。** 若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若您所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。
- 3. 电源连接。** 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

Dedicate Your Life to MUSIC