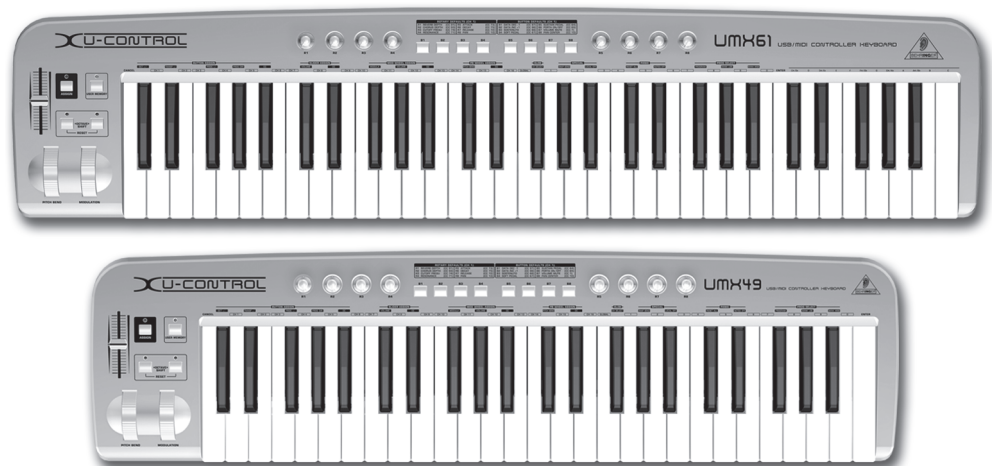


U-CONTROL UMX49/UMX61

Snabbinstruktion

Version 1.1 augusti 2006

S



www.behringer.com



U-CONTROL UMX49/UMX61

VIKTIGA SÄKERHETSANVISNINGAR



SE UPP: Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Det finns inget invändigt som kan åtgärdas av användaren – låt kvalificerad personal sköta servicen.

WARNING: För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsättas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.



Den här symbolen varnar (överallt där den finns) för oisolerad spänning innanför höljet, som ofta är tillräcklig för att kunna orsaka elektriska stötar.



Den här symbolen hänvisar (överallt där den finns) till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande bruksanvisningen.



Tekniska ändringar och ändringar av utseendet förbehålles. Alla uppgifter var aktuella vid tryckning. WINDOWS® samt här förekommande namn på andra företag, institutioner eller publikationer och deras respektive logotyper är registrerade varumärken som tillhör respektive innehavare. Mac® och Mac logotypen är registrerade varumärken tillhörande Apple Computer Inc. , registrerade i USA och andra länder. De här avbildade eller nämnda namn på andra företag, institutioner eller publikationer och deras respektive logotyper är registrerade varumärken och tillhör dess innehavare. Med användningen av dessa hävdar BEHRINGER inget anspråk på de registrerade varumärken eller något existerande samband mellan varumärkesinnehavaren och BEHRINGER. BEHRINGER garanterar ej för att beskrivningar, illustrationer och uppgifter är rätt och fullständiga. Avbildade färger och specifikationer kan avvika obetydligt från produkten. BEHRINGER produkter kan enbart köpas hos auktoriserade återförsäljare. Distributörer och återförsäljare är inte några befullmäktigade ombud till BEHRINGER och saknar behörighet att på något sätt binda BEHRINGER rättsligt vare sig det handlar om en uttrycklig eller konkludent handling. Denna bruksanvisning är skyddad av upphovsrätten. Varje duplicering resp. Nytryck, även av utdrag och varje återgivning av illustrationer, även i förändrat skick, får endast göras med BEHRINGER International GmbH skriftliga tillåtelse. BEHRINGER® är ett registrerat varumärke.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLS
© 2006 BEHRINGER International GmbH.
BEHRINGER International GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Münchheide II, Tyskland.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

SÄRSKILDA SÄKERHETSANVISNINGAR:


- 1) Läs dessa anvisningar.
- 2) Spara dessa anvisningar.
- 3) Följ alla varningar.
- 4) Följ alla anvisningar.
- 5) Använd inte apparaten i närheten av vatten.
- 6) Rengör endast med torr trasa.
- 7) Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
- 8) Installera aldrig intill värmekällor som värmeelement, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
- 9) Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.
- 10) Skydda elkabeln så att man inte kan trampa på den eller klämma den, särskilt intill kontaktorna, förlängningsladdar och precis vid apparathöljet.
- 11) Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.
- 12) Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. lakttag särskild försiktighet med vagn när apparaten/vagnen flyttas.



- 13) Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.
- 14) Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.
- 15) SE UPP! – Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. Undvik risker för elektriska stötar genom att enbart utföra sådana serviceåtgärder som beskrivs i bruksanvisningen som en del av normal användning – med mindre du är kvalificerad för att utföra dem.

1. INLEDNING


Vi tackar för det förtroende du visat oss genom att köpa UMX. UMX är ett mycket flexibelt masterkeyboard med Controller-enhet för många olika användningsområden. Oavsett om du, oberoende av Computer Rack-synthesizer, vill rikta in dig mot General MIDI-klanggivare eller effekttapparater, eller om du vill använda UMX för bekväm Sequenzer-styrning eller PlugIn-kontroll – UMX erbjuder stor bekvämlighet vid hantering och är ett bra stöd när du vill prova spontana idéer.

 De följande anvisningarna är till för att hjälpa dig att bli bekant med apparatens kontrollelement, så att du lär känna alla funktioner. När du har läst bruksanvisningen nog är det förnuftigt att spara den för framtida behov.


1.1 Innan du börjar

1.1.1 Leveransen

För att möjliggöra säker transport har din nya UMX förpackats noga hos oss. Är kartongen trots detta skadad så kontrollera omgående om skador syns på apparaten.

 Vid eventuella skador ska du **INTE** skicka tillbaka apparaten till oss, utan i stället ska du ovillkorligen kontakta handlaren och transportföretaget. Annars riskerar du att varje skadeståndsanspråk kan komma att bli ogiltigt.

 Vi rekommenderar att väska används för att skydda UMX under en senare transport.

 Låt aldrig barn leka ensamma med apparaten eller förpackningsmaterialet.

 Var vänlig avlägsna förpackningsmaterialet på miljövänligt sätt.

1.1.2 Ibruktagning och strömtillförsel

Placera UMX på sådant sätt att den inte kan bli för varm. Säkra strömtillförseln antingen via USB, batteri eller med hjälp av en 9Volt-nätadapter (100 mA). Var noga med rätt polning hos adaptorn och på batterierna när dessa läggs i.

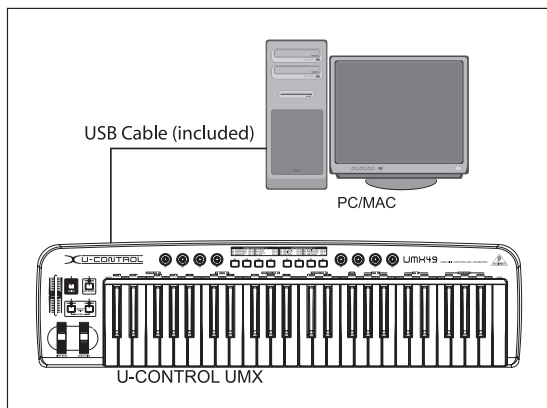


Bild 1.1: Strömförsörjning via USB

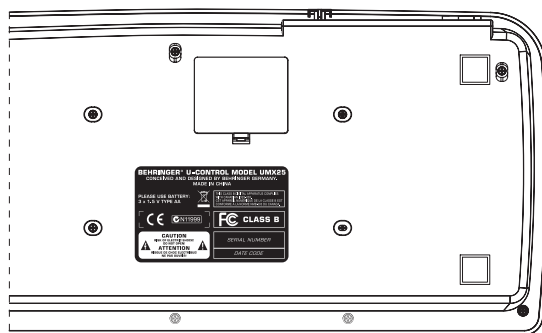


Bild 1.2: Batterifacket på UMX:s undersida

1.1.3 Online-registrering

Glöm inte registrera er nya BEHRINGER-produkt så fort som möjligt när ni köpt den på www.behringer.com (eller www.behringer.de) och läs noggrant igenom garantivillkoren.

BEHRINGER lämnar ett års* garanti från och med köpdatum på material- eller bearbetningsfel. Om ni så önskar kan ni läsa garantivillkoren på svenska på vår webbplats med adress <http://www.behringer.com>. Alternativt kan ni beställa dem per telefon (+49 2154 9206 4146).

Skulle det bli något fel på er BEHRINGER-produkt ska vi naturligtvis se till att det repareras så snart som möjligt. I ett sådant fall ber vi er gå direkt till den affär där ni köpt BEHRINGER-produkten. Finns det ingen BEHRINGER-återförsäljare i närheten där ni bor kan ni vända er till något av våra filialkontor. I produktens originalförpackning ligger en lista med kontaktadresser till alla våra filialkontor (Global Contact Information/European Contact Information). Finns det ingen kontaktadress för Sverige ber vi er kontakta närmaste generalagent. I support-delen på vår hemsida www.behringer.com hittar ni sådana kontaktadresser.

I ett garantifall kan vi hjälpa er snabbare om ni har registrerat din produkt med köpdatum hos oss.

Tack så mycket för er medverkan!

*För kunder inom den europeiska unionen kan härför andra bestämmelser gälla. Närmare upplysningar erhåller EU-kunder av BEHRINGER Support Tyskland.

1.2 Systemkrav

För USB-drift räcker en aktuell WINDOWS®-PC eller MAC® med USB-anslutning. Såväl USB 1.1 som USB 2.0 stöds. UMX stöder USB MIDI kompatibiliteten hos drivsystemen WINDOWS® XP och MAC OS® X.

U-CONTROL UMX49/UMX61

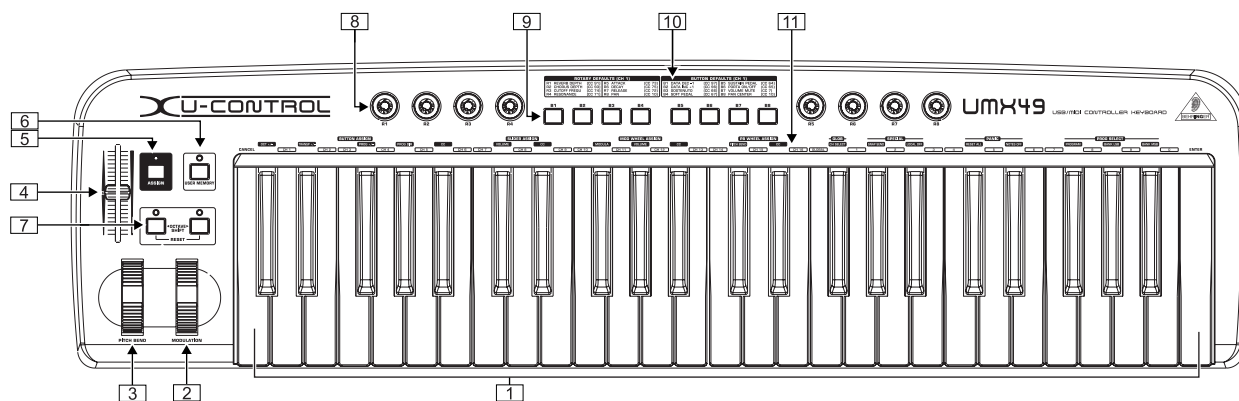


Bild 3.1: Bild på UMX

2. USB-MODUS OCH STANDALONE

UMX kan användas som USB-gränssnitt eller som standalone-apparat.

När du anslutit UMX till en dator via USB sker följande signallöfte (bild 2.1):

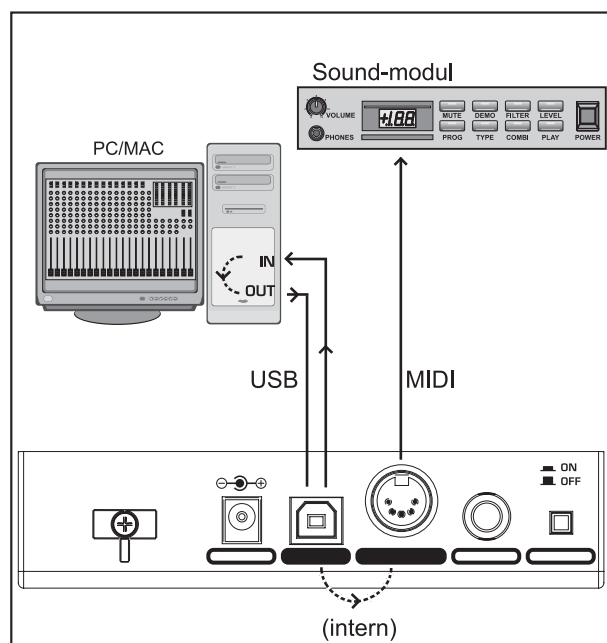


Bild 2.1: MIDI-signalflödet: Via ett virtuellt MIDI IN- och MIDI OUT-gränssnittskickas MIDI-data

Är UMX inte ansluten till en dator via USB befinner sig apparaten i standalone-modus och kan skicka MIDI-data via MIDI OUT-porten (14).

3. REGLAGE OCH ANSLUTNINGAR

- 1 **Knappsatsen:** 49/61 användarvänliga, stora knappar. De fungerar även som värdegivare under anvisningsprocessen.
- 2 **MODULATION**-vridreglaget (från fabrik CC 1) kan anvisas valfria MIDI-Controller.
- 3 **PITCH BEND**-vridreglaget kan anvisas valfria MIDI-Controller.
- 4 **VOLUME/DATA**-fader (från fabrik CC 7) kan anvisas valfria MIDI-Controller.
- 5 **ASSIGN**-reglaget möjliggör anvisningen.

- 6 **USER MEMORY**-knappen aktiverar interminnet vilket även bibehålls när apparaten stängs av.
- 7 De två **OCTAVE SHIFT**-reglagen har transponeringsfunktion (flera oktaver upp eller ner; jmf. LED-aktivitet-tabell 3.1) Även **OCTAVE SHIFT**-reglagen kan anvisas valfria MIDI-Controller.
- 8 De åtta vridreglagen **R1 - R8** har funktioner enligt beskrivning i tabell 10 men kan i **ASSIGN**-modus även anvisas valfria Controller.
- 9 De åtta reglagen **B1 - B8** har funktioner enligt beskrivning i tabell 10 men kan i **ASSIGN**-modus även anvisas valfria Controller.
- 10 Tabellen visar hos tillverkaren inställd Controller-anvisning.
- 11 Knappöversikt: Den informerar om specialfunktioner hos respektive knapp i knappsatsen.

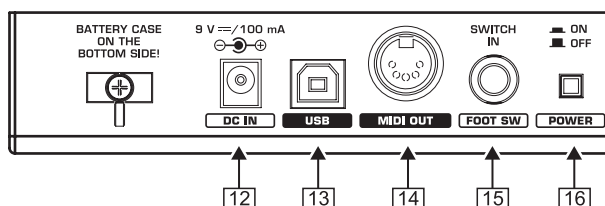


Bild 3.2: Anslutningarna på baksidan

Manövrering	Tonhöjd	LED
tryck en gång	Förskjut en oktav uppåt eller neråt	LED lyser konstant
tryck en gång till	Förskjutning med ytterligare en oktav uppåt eller neråt (totalt två)	LED blinkar
tryck en tredje gång	Förskjutning med ytterligare en oktav uppåt eller neråt (nu totalt tre oktaver)	LED blinkar
Tryck på båda knapparna	Återställ (varje förflyttning återställs)	LED:s förblir släckta

Bild 3.2: Anslutningarna på baksidan

- 12 Anslutningsmöjlighet för en extern adapter (medföljer ej leveransen).
- 13 **USB**-anslutning hos UMX. Kompatibilitet finns mellan USB1- alt. USB2-standard.
- 14 **MIDI OUT**-porten på UMX.

15) FOOT SWITCH-anslutningen (från fabrik CC 64) kan anvisas valfria MIDI-Controller.

16) POWER-brytaren för till- och frånkoppling.

 **Alla beskrivna fabriksinställningar baseras på GLOBAL MIDI kanal 1.**

 **Om du vill stänga av UMX medan datorn är igång, eller om du vill avbryta USB-anslutningen, så stäng först alla program.**

4. MANÖVRERING

Det görs en tydlig skillnad mellan tangenten (10) och knapparna (1)! Förväxla inte!

4.1 FACTORY MEMORY

I FACTORY MEMORY ligger grundinställningarna för UMX (se Controller karta 9). Dessa inställningar laddas efter varje start.

4.2 USER MEMORY

USER MEMORY sparar dina inställningar även när apparaten stängts av. Växla till USER MEMORY genom att trycka 6 i reglage. När USER MEMORY aktiveras första gången övertas först inställningarna i FACTORY MEMORY. Så snart du genomför ändringar i existerande Controller Map sparas dessa automatiskt – utan att du behöver göra någonting.

Följande manövreringselement sparas i USER MEMORY samt kanalinformation:

- FOOT SWITCH-anslutning
- OCTAVE SHIFT-knapp
- VOLUME/DATA-fader
- PITCH BEND-vridreglage
- MODULATION-vridreglage
- Vridreglage R1 - R8
- Knapparna B1 - B8

4.3 ASSIGN-MODUS

ASSIGN-Modus är ett kraftfullt verktyg för omkonfigurering av UMX till ultra-komfortabel Controller.

4.3.1 Inställning av GLOBAL CHANNEL

GLOBAL MIDI CHANNEL (standardmässigt kanal 1) är den kanal över vilka alla MIDI-befäl skickas enligt inställning hos tillverkare.

- 1) Tryck på ASSIGN-tangenten och **håll det intryckt**.
- 2) Tryck på CH SELECT-tangenten.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen.
- 4) Definiera via tangenterna fram CH 1 till CH 16 GLOBAL CHANNEL.
- 5) Tryck därefter på ENTER-tangenten, eller på CANCEL-tangenten eller ASSIGN-knappen.

4.3.2 Individuell kanalansvisning

Anvisning av separata manövreringselement till bestämda kanaler är meningsfull när du vill hantera flera externa apparater oberoende av varandra.

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Aktivera det manövreringselement där annan kanal än GLOBAL CHANNEL ska ställas in.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen.
- 4) Tryck på en av de 16 kanaltangenten CH 1 tills CH 16.
- 5) Tryck på ENTER-tangent, CANCEL-tangent eller ASSIGN-knappen.

4.3.3 PANIK-knappkombination

Om en ton skulle "hänga" sig...


- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Tryck på en av de båda tangenterna RESET ALL eller NOTES OFF.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen. Apparaten befinner sig automatiskt i normalt spelmodus igen.

 **Vald befälet skickas direkt när en av de båda knapparna tryckts in.**

4.3.4 SNAPSHOT-kommandot

Skicka alla parametrar med aktuella värden till MIDI OUT 14 och till USB-utgången, och även deras aktuella inställningar och aktuell kanalinformation.

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Tryck på SNAP SEND-tangenten.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen. Apparaten befinner sig automatiskt i normalt spelmodus igen.

 **SNAPSHOT-kommandot skickas direkt efter aktivering av knappsatsen.**

4.3.5 LOCAL OFF hos UMX

LOCAL OFF gör att värdeuppgifter inte längre leds till MIDI OUT-porten eller till USB OUT. 1)

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Tryck på LOCAL OFF-tangenten.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen igen och utför önskade inställningar på manövreringselementen.
- 4) Tryck på ENTER-tangenten, CANCEL-tangenten eller ASSIGN-knapp.

4.3.6 Anvisning av manövreringselement

Få reda på hur manövreringselementen ändrar Controller och kanalansvisningen.

a) Anvisningsproceduren för vridreglagen R1 - R8, MODULATION-reglaget och DATA-fadern:

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2a) **Vridreglage:** Vrid på aktuellt vridreglage.
- 2b) **MODULATION-reglage:** Tryck på en av tangenterna som befinner sig under MOD WHEEL ASSIGN: MODULA, VOLUME eller CC.

Om MODULA eller VOLUME-tangenten ➡ hoppar över steg 5 eftersom reglaget då direkt sänder CC 1 eller CC 7 (se kapitel "6. Bilaga")

U-CONTROL UMX49/UMX61

2c) **DATA-fader:** Tryck på en av tangenterna som befinner sig under **SLIDER ASSIGN**: **VOLUME** eller **CC**.

Om **VOLUME**-tangenten **→** hoppar över steg 5 eftersom reglaget då direkt sänder CC 1 (se kapitel "5. Bilaga")

3) Släpp ASSIGN-knappen.

4) Lägg fast kanal via en av de 16 kanaltangenterna **CH 1** till **CH 16**.

5) Tryck på sifvertangenterna tills önskat Controller-nummer matats in.

6) Tryck på **ENTER**-tangenten, **CANCEL**-tangenten eller ASSIGN-knappen.

b) Anvisningen av reglagen B1 - B8 och den till port 15 valfritt anslutna Sustain-pedalen

1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.

2) Tryck en gång på aktuellt reglage.


3) Släpp ASSIGN-knappen.

4) Tryck på en av de 16 kanaltangenterna **CH 1** till **CH 16**, för att lägga fast kanalen

5) Tryck på sifvertangenterna tills önskat Controller-nummer matats in.

6) Tryck på **ENTER**-tangent, **CANCEL**-tangent eller ASSIGN-knapp.

Beakta här **specialfall**:

 **När reglagen anvisas CC 07 (Channel Volume) ger varje reglageaktivering en kanalljudstyrka på 0. Används Controller CC 10 (Panorama) tillsammans med reglagen eller Sustain-pedalen skickas värdet 64 när manövreringselementet trycks in.**

4.3.7 Program- och bankbyte

Med UMX har du tre olika möjligheter till programbyte hos externa apparater. Detta är en mycket kraftig funktion som gör det möjligt att utnyttja hela mångfalden hos alla klanggivare.

1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.

2) Tryck på en av de 16 kanaltangenterna **CH 1** till **CH 16**, eller använd **GLOBAL**-tangenten, för att lägga fast kanalen.

3) Släpp ASSIGN-knappen.

4) Tryck på **BANK MSB**-tangenten. Tryck därefter på sifvertangenterna tills önskat BANK MSB-nummer matats in.

5) Lägg fast BANK LSB genom att trycka in tangenten **BANK LSB** och sedan ange sifervärdet hos BANK LSB med hjälp av sifvertangenterna.

6) Tryck på tangenten **PROGRAM** och på sifvertangenterna, tills önskat programnummer matats in.

7) Tryck på **ENTER**-tangent, **CANCEL**-tangent eller ASSIGN-knapp.

Direktval av program kan även göras via de båda **OCTAVE SHIFT**-reglagen:

1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.

2) Tryck på det reglage av de båda OCTAVE SHIFT-reglagen som ska anvisas programbytesfunktionen.

3) Släpp ASSIGN-knappen.

4) Tryck, på knappsatsen, på en av de 16 kanaltangenterna **CH 1** till **CH 16**, för att lägga fast kanalen.

5) Tryck på **PROG DIR**-tangenten. Tryck sedan i följd på sifferknapparna, tills önskat Preset-nummer matats in fullständigt.

6) Tryck på **ENTER**-tangent, **CANCEL**-tangent eller ASSIGN-knappen.

 **Så snart program-direktval har lagts in på ett eller båda OCTAVE SHIFT-reglagen händer INGENTING om de båda reglagen trycks in samtidigt!**

4.3.8 Fler funktioner hos OCTAVE SHIFT-knappen

I ASSIGN-modus kan de båda reglagen tilldelas ytterligare specialfunktioner, förutom redan behandlade direkt programbyte och oktavtransponering:

a) Transponering i separata halvtonssteg

1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.

2) Tryck på tangenten **TRANSP +/-**.

3) Släpp ASSIGN-knappen.

4) Tryck på **ENTER**-tangent, **CANCEL**-tangent eller ASSIGN-knappen.

Intryckning av den högra (vänstra) OCTAVE SHIFT-knappen ger en förskjutning på en halvton uppåt (neråt). Intryckning av båda knapparna återställer varje transponering.

b) Stegvis bläddring i programbibliotek:

1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.

2) Tryck på **PROG +/-**-tangenten.

3) Släpp ASSIGN-knappen.

4) Tryck på **ENTER**-tangent, **CANCEL**-tangent eller ASSIGN-knappen.

Intryckning av den högra (vänstra) OCTAVE SHIFT-knappen resulterar i omkoppling uppåt (neråt) av ett Presetnummer på extern apparat. Intryckning av båda reglagen leder till Preset 0 i aktuell bank.

c) Valfria Controller-funktioner

1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.


2) Tryck på det reglage av de båda OCTAVE SHIFT-knappen till vilket du vill anvisa en Controller.


3) Släpp ASSIGN-knappen.

4) Lägg fast kanal: Tryck på en av de 16 kanaltangenterna **CH 1** till **CH 16**.

5) Tryck på tangenten **CC** (**→** **BUTTON ASSIGN**) och ange därefter, med hjälp av sifvertangenten, Controller-numret.

6) Tryck på **ENTER**-tangent, **CANCEL**-tangent eller ASSIGN-knappen.

 **Så snart ett av de båda reglagen tilldelats en funktion övertar det andra reglaget automatiskt samma funktion – dock är funktionen begränsad hos detta reglage: Reglaget kan inte sända data innan det tilldelats en funktion via ASSIGN-proceduren.**

 **Så snart ett av de båda reglagen tilldelats en individuell MIDI-kanal kopplar det andra reglaget om till denna kanal. Detta gäller även vid återgång till GLOBAL CHANNEL.**

4.3.9 Definitioner för anslagskraft

- 1) Tryck på ASSIGN-knappen och håll det intryckt.
- 2) Mata in känsligheten i anslagsstyrka med hjälp av sifferknapparna (se tabell 4.1).
- 3) Släpp ASSIGN-knappen.
- 4) Tryck på **ENTER**-tangenta, **CANCEL**-tangenta eller ASSIGN-knappen.

KNAPP	INVERKAN PÅ ANSLAGSKRAFTEN
0	OFF: Anslagskraften är fixerad på värdet 110. Förändringar i anslagskraft leder inte till förändring av ljudnivå.
1	SOFT: Anslagskraften reagerar på finaste nyanser; minsta knapptryck ger stor förändring av ljudnivå.
2	MEDIUM: Anslagskraften är "normal"; (mycket) kraftiga toner är (mycket) höga, (mycket) lätta anslag ger (mycket) låga toner
3	HARD: Anslagskraften är okänslig i jämförelse med de övriga inställningarna
4 - 9	ogiltiga inmatningar

Tabell 4.1: Definitionens effekt på anslagsstyrkan

4.3.10 FACTORY RESET-kommando

- 1) Tryck på ASSIGN-reglaget och håll det intryckt.
- 2a) För att uppnå **temporär FACTORY RESET** trycks båda OCTAVE SHIFT-reglagen in samtidigt. Alla manövreringselement som för tillfället är ändrade återgår till fabriksinställning. USER MEMORY bibehålls dock och återställs inte!
- 2b) Tryck *samtidigt* på tangenterna 8, 9 och 0, för att genomföra **fullständig FACTORY RESET**: Förutom återställning av alla manövreringselement hos FACTORY MEMORY skrivs då även USER MEMORY över.
- 3) Släpp ASSIGN-knappen.
- 4) Avsluta därefter med att trycka på **ENTER**-tangenta. Om du, trots allt, inte vill genomföra RESET-åtgärden trycker du antingen på **CANCEL**-tangenta eller återigen på ASSIGN-knappen.

5. TEKNISKA DATA

USB-ANSLUTNINGAR

Typ Typ B; USB1.1

MIDI-ANSLUTNINGAR

Typ 5-Pol DIN-port OUT

MANÖVRERINGSELEMENT

Reglage 1 Vridreglage med mittåterställning
1 Vridreglage utan mittåterställning
8 Vridreglage
1 Fader
12 Reglage

Reglage
Knappsats

UMX61 61 knappar; användarvänliga
UMX49 49 knappar; användarvänliga

KOPPLINGSINGÅNGAR

Fotreglage 6,3-mm-monojack med automatisk polaritetsavläsning

ELFÖRSÖRJNING

USB
Batteri 3 x 1,5-Volt Mignon (Typ "AA")
Nätanslutning 2-mm DC-anslutning, center negativ
9 V $\bar{\text{---}}$, 100 mA DC, reglerad; extern
USA/Kanada 120 V~, 60 Hz
Kina/Korea 220 V~, 50 Hz
GB/Australien 230 V~, 50 Hz
Europa 230 V~, 50 Hz
Japan 100 V~, 50 – 60 Hz

Effektförbrukning

UMX61 max. 0,9 W
UMX49 max. 0,9 W

MÅTT/VIKTER

Mått (b x h x d)

UMX61 215 mm x 97 mm x 990 mm
UMX49 215 mm x 97 mm x 825 mm

Vikt

UMX61 4,689 kg
UMX49 3,904 kg

BEHRINGERS anstränger sig ständigt för att uppnå och säkerställa högsta tänkbara kvalitetsnivå. Nödvändiga förändringar genomförs utan föregående besked. Därför kan det hända att faktiska uppgifter och apparatutseende kan komma att skilja sig från framställningen i bruksanvisningen.

U-CONTROL UMX49/UMX61

6. BILAGA

Standard MIDI Controller (CC) Numbers							
00	Bank Select	32	Bank Select LSB	64	Damper Pedal (Sustain)	96	Data Entry +1 (Increment)
01	Modulation	33	Modulation LSB	65	Portamento On/Off	97	Data Entry -1 (Decrement)
02	Breath Controller	34	Breath Controller LSB	66	Sostenuto On/Off	98	NRPN LSB
03	Controller 3 (undefined)	35	Controller 35 (undefined)	67	Soft Pedal On/Off	99	NRPN MSB
04	Foot Controller	36	Foot Controller LSB	68	Legato Footswitch	100	RPN LSB
05	Portamento Time	37	Portamento Time LSB	69	Hold 2	101	RPN MSB
06	Data Entry MSB	38	Data Entry LSB	70	Sound Controller 1 (Sound Variation)	102	Controller 102 (undefined)
07	Channel Volume (formerly Main Volume)	39	Channel Volume LSB (formerly Main Volume)	71	Sound Controller 2 (Resonance/Timbre)	103	Controller 103 (undefined)
08	Balance	40	Balance LSB	72	Sound Controller 3 (Release Time)	104	Controller 104 (undefined)
09	Controller 9 (undefined)	41	Controller 41 (undefined)	73	Sound Controller 4 (Attack Time)	105	Controller 105 (undefined)
10	Pan	42	Pan LSB	74	Sound Controller 5 (Cutoff Frequency/Brightness)	106	Controller 106 (undefined)
11	Expression	43	Expression LSB	75	Sound Controller 6 (Decay Time)	107	Controller 107 (undefined)
12	Effect Control 1	44	Effect Control 1 LSB	76	Sound Controller 7 (Vibrato Rate)	108	Controller 108 (undefined)
13	Effect Control 2	45	Effect Control 2 LSB	77	Sound Controller 8 (Vibrato Depth)	109	Controller 109 (undefined)
14	Controller 14 (undefined)	46	Controller 46 (undefined)	78	Sound Controller 9 (Vibrato Delay)	110	Controller 110 (undefined)
15	Controller 15 (undefined)	47	Controller 47 (undefined)	79	Sound Controller 10 (undefined)	111	Controller 111 (undefined)
16	General Purpose 1	48	General Purpose 1 LSB	80	General Purpose 5	112	Controller 112 (undefined)
17	General Purpose 2	49	General Purpose 2 LSB	81	General Purpose 6	113	Controller 113 (undefined)
18	General Purpose 3	50	General Purpose 3 LSB	82	General Purpose 7	114	Controller 114 (undefined)
19	General Purpose 4	51	General Purpose 4 LSB	83	General Purpose 8	115	Controller 115 (undefined)
20	Controller 20 (undefined)	52	Controller 52 (undefined)	84	Portamento Control	116	Controller 116 (undefined)
21	Controller 21 (undefined)	53	Controller 53 (undefined)	85	Controller 85 (undefined)	117	Controller 117 (undefined)
22	Controller 22 (undefined)	54	Controller 54 (undefined)	86	Controller 86 (undefined)	118	Controller 118 (undefined)
23	Controller 23 (undefined)	55	Controller 55 (undefined)	87	Controller 87 (undefined)	119	Controller 119 (undefined)
24	Controller 24 (undefined)	56	Controller 56 (undefined)	88	Controller 88 (undefined)	120	All Sound Off
25	Controller 25 (undefined)	57	Controller 57 (undefined)	89	Controller 89 (undefined)	121	Reset All Controllers
26	Controller 26 (undefined)	58	Controller 58 (undefined)	90	Controller 90 (undefined)	122	Local Control On/Off
27	Controller 27 (undefined)	59	Controller 59 (undefined)	91	Effects 1 Depth (Reverb)	123	All Notes Off
28	Controller 28 (undefined)	60	Controller 60 (undefined)	92	Effects 2 Depth (Tremolo)	124	Omni Mode Off
29	Controller 29 (undefined)	61	Controller 61 (undefined)	93	Effects 3 Depth (Chorus)	125	Omni Mode On
30	Controller 30 (undefined)	62	Controller 62 (undefined)	94	Effects 4 Depth (Celeste/Detune)	126	Poly Mode Off/ Mono Mode On
31	Controller 31 (undefined)	63	Controller 63 (undefined)	95	Effects 5 Depth (Phaser)	127	Poly Mode On/ Mono Mode Off

Tabell 6.1: Bild på 128 MIDI-Controller