

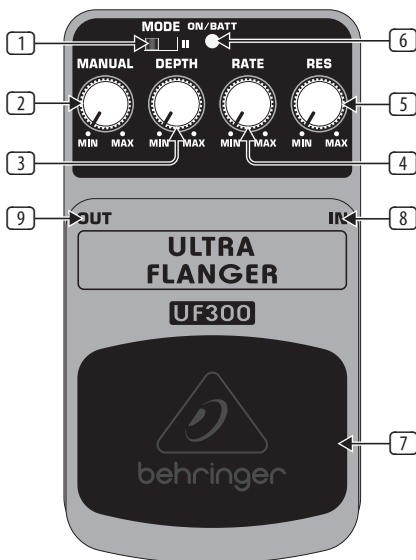
ULTRA FLANGER UF300

2-Mode Flanger Effects Pedal

Dziękujemy za zaufanie, którym obdarzyli Państwo firmę BEHRINGER, nabywając urządzenie ULTRA FLANGER UF300. Ten wysokiej jakości pedał efektów oferuje dwa efekty flanger w jednym od "jet plane" do głębokich chorus, vibrato i short delay. Dzięki licznym możliwościom osiąga się klasyczny i nowoczesny efekt flanger z szeroką regulacją parametrów dla zapierającego dech brzmienia.

Pierwotnie efekt flanger był generowany przez dwa magnetofony, które pracowały synchronicznie. Na obu urządzeniach nagrywane są te same sygnały. Po położeniu palca na lewej szpuli jednego z magnetofonów powoduje się wyhamowanie szpuli tym samym prędkości odtwarzania. Wskutek powstałego opóźnienia powstają przesunięcia fazowe sygnałów.

1. Elementy Obsługi



- 1 Za pomocą przełącznika **MODE** dokonuje się wyboru pomiędzy efektem flanger z negatywnym feedbackiem (Mode 1) i pozytywnym (Mode 2). Negatywny feedback oznacza, że faza opóźnionego sygnału jest odwracana, zanim zostanie on dołączony do oryginalnego utworu. Przy feedbacku pozytywnym faza opóźnionego sygnału nie jest zmieniana. W takim wypadku efekt ma charakter nieznacznie przygłosu, perfekcyjnego do dźwięków vibrato.
- 2 Regulator **MANUAL** określa czas opóźnienia efektu flanger. Dłuższe czasy opóźnienia dają ostrzejsze, przygłosowe brzmienie, które jest podobne do efektu chorus.
- 3 Za pomocą regulatora **DEPTH** nadaje się efektowi pełnego, niskiego brzmienia.
- 4 Regulator **RATE** określa prędkość efektu flanger.
- 5 Regulator **RES**(onance) określa intensywność sygnału feedback, wskutek czego zwiększa się częstotliwość rezonansu flanger. W ten sposób efekt flanger jest bardziej intensywny.
- 6 Dioda **ON/BATT** świeci się, gdy efekt jest aktywny. Dodatkowo można sprawdzić poziom naładowania baterii.
- 7 Przełącznik nożny służy do aktywacji/dezaktywacji efektu.
- 8 Gniazdo mono **IN** 6,3 mm typu jack służy do podłączenia instrumentu.
- 9 Gniazdo mono **OUT** 6,3 mm typu jack przekazuje sygnał do wzmacniacza.

Czołowe przyłącze **DC IN** służy do podłączania przejściówki 9 V (nie zawiera się w komplecie).

SCHOWEK NA BATERIE znajduje się pod przełącznikiem nożnym. Aby włożyć lub wymienić baterię, należy ostrożnie ścisnąć przeguby długopisem i wyjąć pedał. Zwrócić uwagę na to, aby nie porysować urządzenia.

❖ **UF300 nie ma przełącznika On/Off. UF300 jest gotowy do pracy, gdy kabel jest podłączony do gniazda IN. Wyciągnąć wtyczkę z gniazda IN, gdy UF300 nie jest używany. W ten sposób przedłuża się żywotność akumulatora.**

NUMER SERyjNY znajduje się na dolnej stronie urządzenia.

2. Wskazówki Dotyczące Bezpieczeństwa

Nie używać w pobliżu wody ani nie instalować w pobliżu źródeł ciepła. Stosować wyłącznie dodatki/akcesoria dopuszczone przez producenta. Nie naprawiać urządzenia samodzielnie. Serwisowanie i naprawy zlecać naszemu wykwalifikowanemu personelowi, szczególnie w przypadku uszkodzeń przewodu lub wtyku sieciowego.


3. Gwarancja

Nasze aktualne warunki gwarancyjne znajdują się na stronie <http://behringer.com>.

4. Dane Techniczne

In	
Przyłącze	gniazdo 6,3-mm mono typu jack
Impedancja	500 kΩ

Out	
Przyłącze	gniazdo 6,3-mm mono typu jack
Impedancja	1 kΩ

Zasilanie Elektryczne	
	9 V  , 100 mA, regulowany

BEHRINGER PSU-SB	
USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Chiny/Korea	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japonia	100 V~, 50 - 60 Hz

Przyłącze sieciowe	Przyłącze 2-mm DC, środkowy ujemny
Bateria	9 V Typ 6LR61
Pobór mocy	30 mA

Wymiary/Masy	
Wymiary (WxSxG)	ok. 54 x 70 x 123 mm
Ciężar	ok. 0,33 kg

Firma BEHRINGER stale stara się o zapewnienie najwyższego standardu jakości. Niezbędne modyfikacje będą dokonywane bez uprzedniego zawiadomienia. Dane techniczne i rysunki urządzenia mogą z tego względu odbiegać od podanych informacji lub ilustracji.

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ORAZ WYGLĄD MOGĄ ULEC ZMIANIE BEZ POWIADOMIENIA. NINIEJSZA INFORMACJA JEST AKTUALNA NA DZIEŃ JEJ OPUBLIKOWANIA. WSZYSTKIE ZNAKI TOWAROWE SĄ WŁASNOŚCIĄ ICH WŁAŚCICIELI. MUSIC GROUP NIE PONOSI ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA JAKĄKOLWIEK SZKODĘ PONIESIONĄ PRZEZ JAKĄKOLWIEK OSOBĘ, KTÓRA OPIERA SIĘ NA OPISIE, FOTOGRAFII LUB OŚWIADCZENIACH TU ZAWARTYCH. KOLORY ORAZ SPECYFIKACJE MOGĄ NIEZNACZNIE RÓŻNIĆ SIĘ OD PRODUKTU. MUSIC GROUP PRODUKTY SPRZEDAWANE SĄ JEDYNIEM ZA POŚREDNICTWEM AUTORYZOWANYCH DEALERÓW. DYSTYBUTORZY I DEALERZY NIE SĄ AGENTAMI FIRMY MUSIC GROUP I NIE SĄ UPRAWNIENI DO ZACIĄGANIA W IMIENIU MUSIC GROUP JAKICHKOLWIEK WYRAŻNYCH LUB DOROZUMIANYCH ZOBOWIĄZAŃ. INSTRUKCJA TA CHRONIONA JEST PRAWEM AUTORSKIM. ŻADNA CZĘŚĆ TEJ INSTRUKCJI NIE MOŻE BYĆ REPRODUKOWANA LUB PRZESYŁANA W JAKIEJKOLWIEK FORMIE LUB ZA POMOCĄ JAKICHKOLWIEK ŚRODKÓW, ELEKTRONICZNYCH CZY MECHANICZNYCH, WŁĄCZAJĄC W TO KOPIOWANIE CZY NAGRYWANIE DOWOLNEGO RODZAJU, W JAKIMKOLWIEK CELU, BEZ WYRAŻNEJ PISEMNEJ ZGODY ZE STRONY MUSIC GROUP IP LTD. WSZYSTKIE PRAWA ZASTRZEŻONE. © 2012 MUSIC Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Brytyjskie Wyspy Dziewicze.