

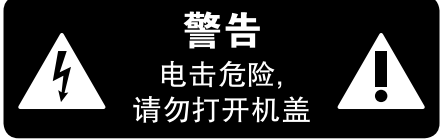


快速启动向导



EUROPOWER PMP560M

500-Watt 6-Channel Powered Mixer with KLARK TEKNIK Multi-FX Processor, Compressors, FBQ Feedback Detection System and Wireless Option



 带有此标志的终端设备具有强大的电流, 存在触电危险。仅限使用带有 ¼" TS 或扭锁式插头的高品质专业扬声器线。所有的安装或调整均须由合格的专业人员进行。

 此标志提醒您, 产品内存在未绝缘的危险电压, 有触电危险。

 此标志提醒您查阅所附的重要的使用及维修说明。请阅读有关手册。

 **小心**
为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡板)。设备内没有可供用户维修使用的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。

 **小心**
为避免着火或触电危险, 请勿将此设备置于雨淋或潮湿中。此设备也不可受液体滴溅, 盛有液体的容器也不可置于其上, 如花瓶等。

 **小心**
维修说明仅是给合格的专业维修人员使用的。为避免触电危险, 除了使用说明书提到的以外, 请勿进行任何其它维修。所有维修均须由合格的专业人员进行。

1. 请阅读这些说明。
2. 请妥善保存这些说明。
3. 请注意所有的警示。
4. 请遵守所有的说明。
5. 请勿在靠近水的地方使用本产品。
6. 请用干布清洁本产品。
7. 请勿堵塞通风口。安装本产品时请遵照厂家的说明。
8. 请勿将本产品安装在热源附近, 如暖气片, 炉子或其它产生热量的设备 (包括功放器)。
9. 请勿移除极性插头或接地插头的安全装置。接地插头是由两个插塞接点及一个接地头构成。若随货提供的插头不适合您的插座, 请找电工更换一个合适的插座。
10. 妥善保护电源线, 使其不被践踏或刺破, 尤其注意电源插头、多用途插座及设备连接处。

11. 请只使用厂家指定的附属设备和配件。



12. 请只使用厂家指定的或随货销售的手推车, 架子, 三角架, 支架和桌子。若使用手推车来搬运设备, 请注意安全放置设备, 以避免手推车和设备倾倒而受伤。

13. 遇闪电雷鸣或长期不使用本设备时, 请拔出电源插头。

14. 所有维修均须由合格的维修人员进行。设备受损时需进行维修, 例如电源线或电源插头受损, 液体流入或异物落入设备内, 设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。

15. 本设备连接电源时一定要有接地保护。



16. 若电源插头或器具耦合器用作断电装置, 应当保证它们处于随时可方便操作状态。



17. 本产品仅适用于海拔 2000 米以下地区, 本产品仅适用于非热带气候条件下。

法律声明

对于任何因在此说明书提到的全部或部份描述、图片或声明而造成的损失, MUSIC Group 不负任何责任。技术参数和外观若有更改, 恕不另行通知。所有的商标均为其各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 DDA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标或注册商标。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 版权所有。

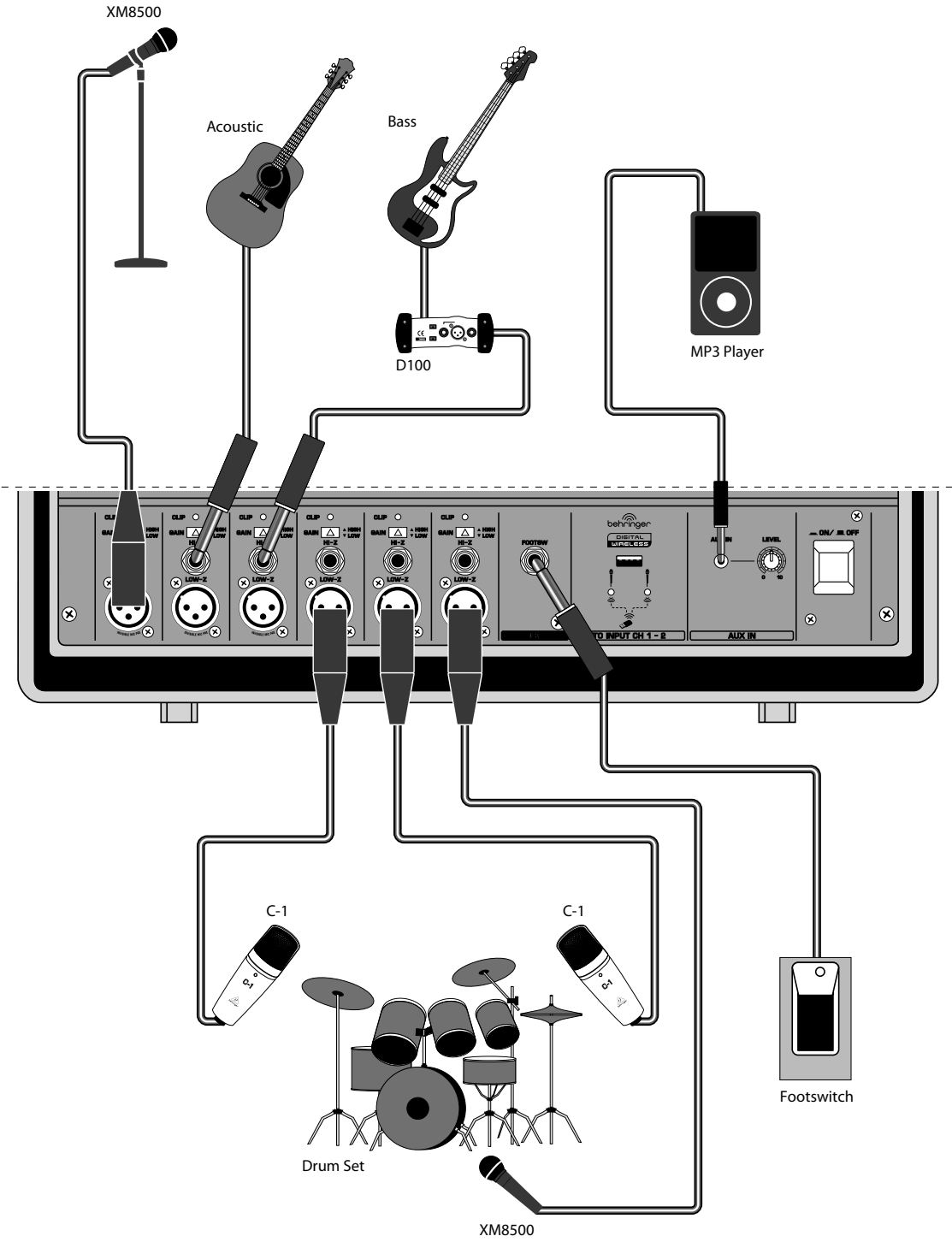
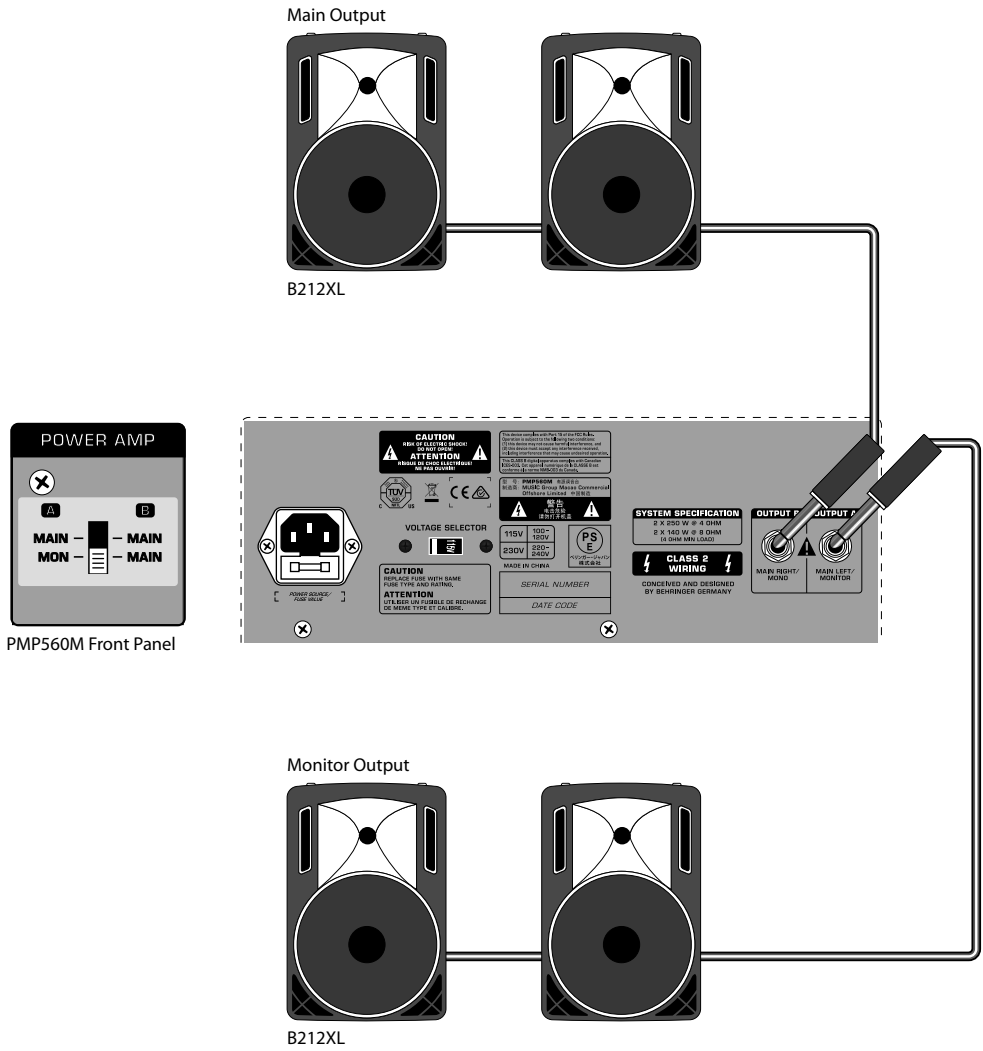
保修条款

有关音乐集团保修的适用条款及其它相关信息, 请登陆 music-group.com/warranty 网站查看完整的详细信息。

EUROPOWER PMP560M 连接应用

第一步: 连接应用

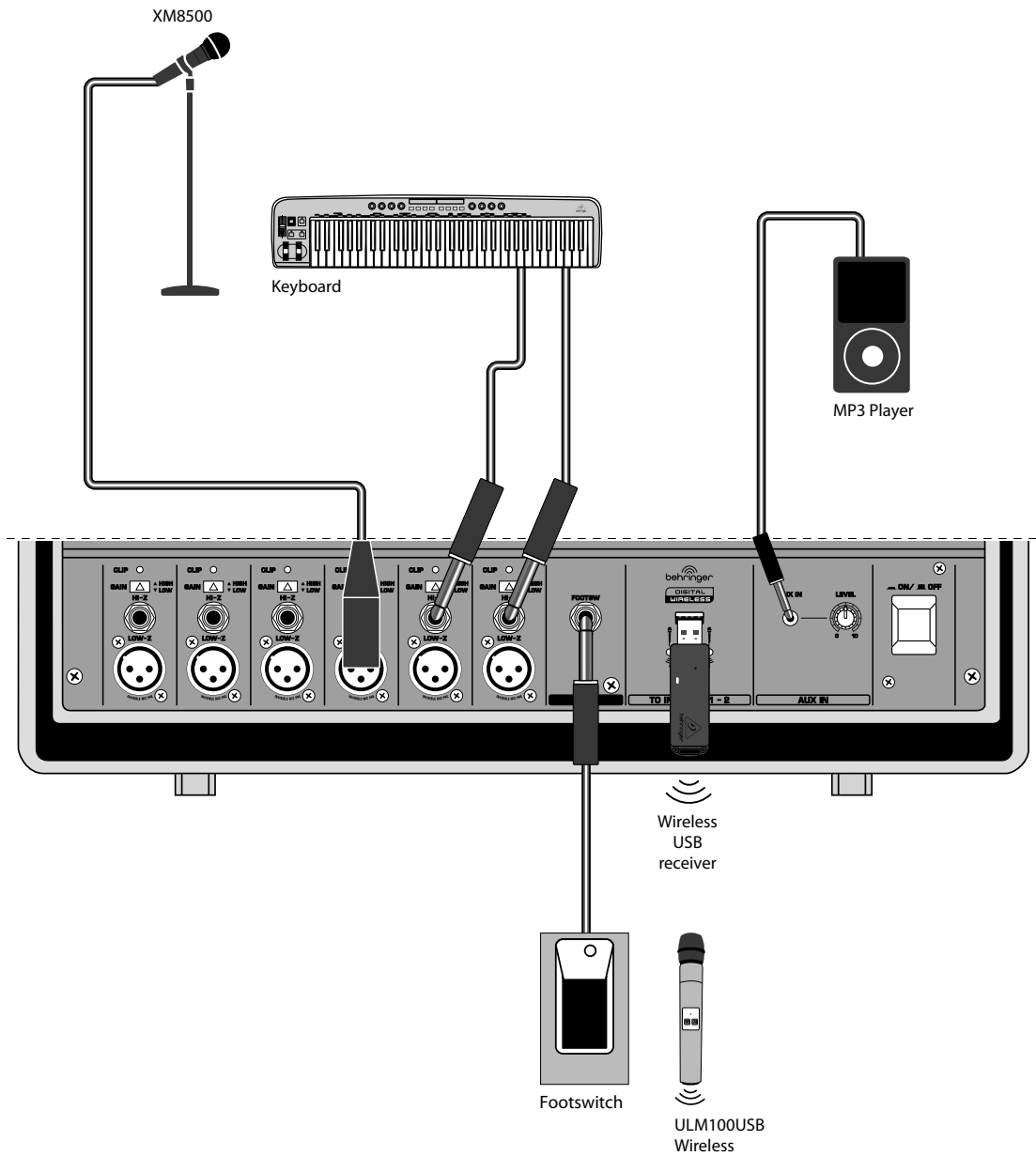
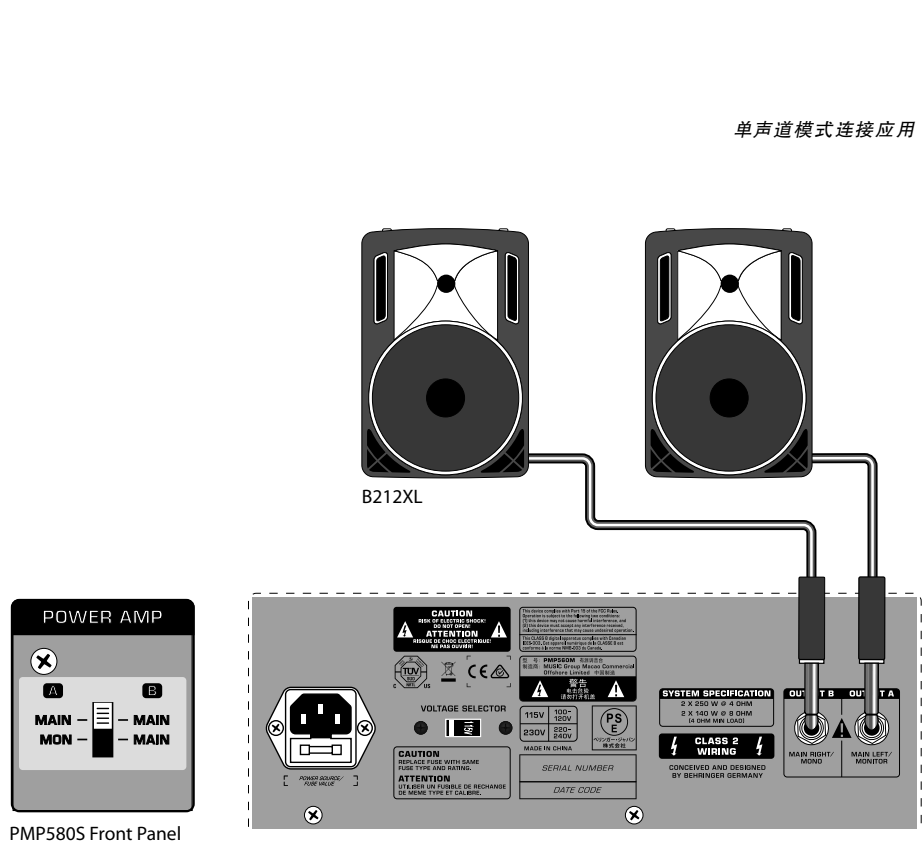
双单声道模式连接应用



EUROPOWER PMP560M 连接应用

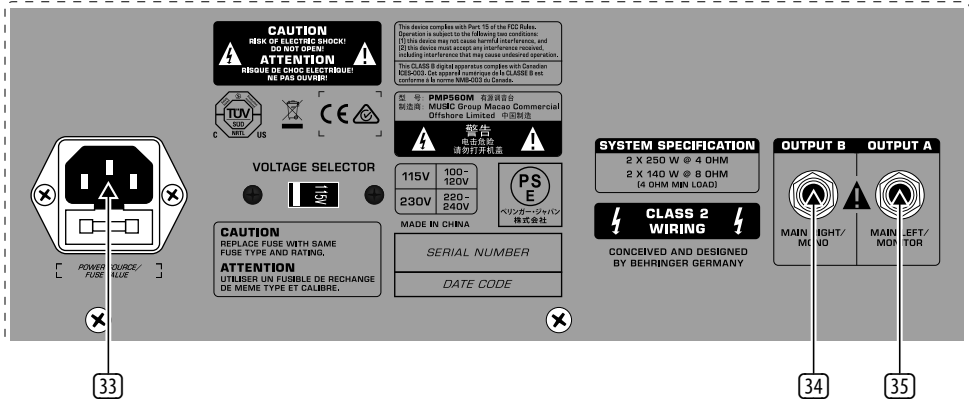
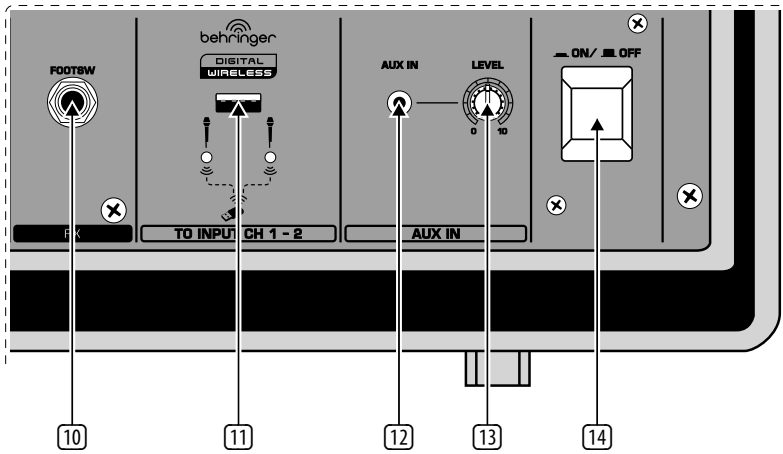
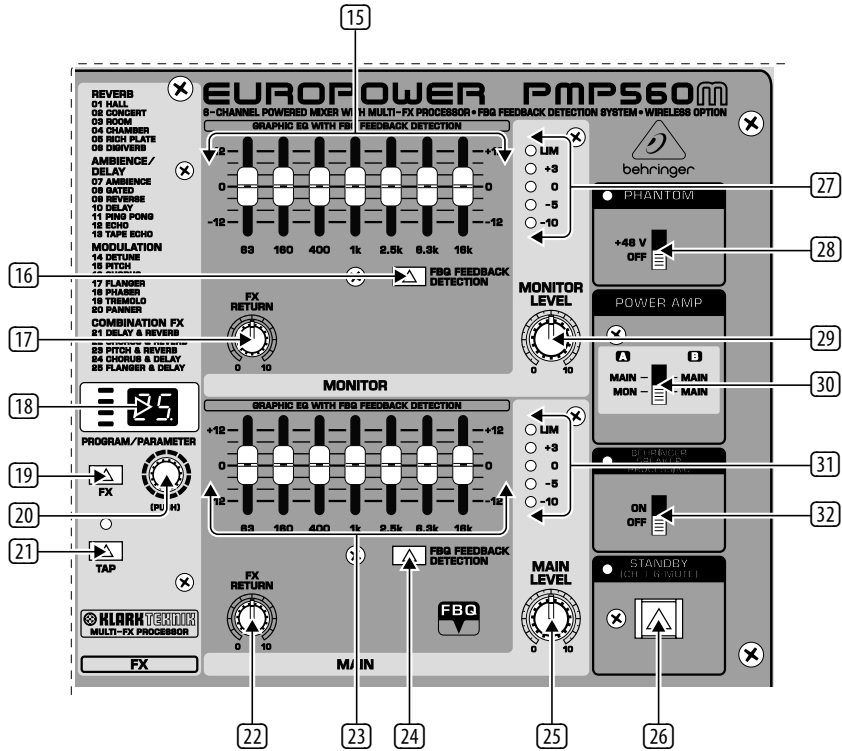
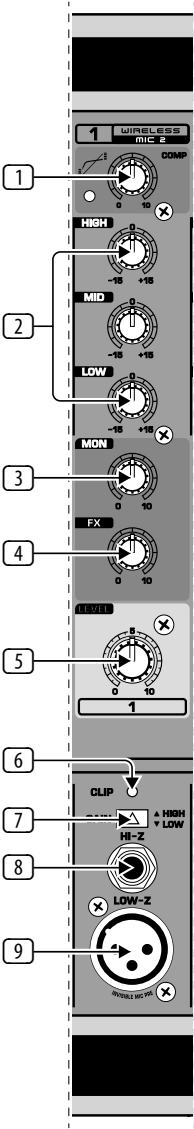
第一步: 连接应用

单声道模式连接应用



EUROPOWER PMP560M 控制

第二步: 控制



EUROPOWER PMP560M 控制

第二步: 控制

- ❶

COMP (压缩器) 旋钮调节应用到通道 1 到 6 输入源的压缩量。
- ❷

HIGH, MID, & LOW 均衡器旋钮调节通道上输入源的高频, 中频和低频量。
- ❸

MON (监听) 音量旋钮调节 MONITOR 输出端的通道音量电平。
- ❹

FX 旋钮调节应用到通道上输入源的效果量。
- ❺

LEVEL 旋钮调节通道上输入源的音量电平。
- ❻

CLIP 指示灯当输入源音量电平过高时亮。
- ❼

GAIN HIGH/LOW 按钮调节通道输入灵敏度。
- ❽

HI-Z 输入端通过 ¼" 接口连接高阻抗声源。
- ❾

LOW-Z 输入端通过 XLR 接口连接低阻抗声源。
- ❿

FOOTSW (脚踏板) 输入端通过 ¼" 接口连接外置脚踏开关。
- ⓫

DIGITAL WIRELESS 话筒 USB 输入端通过 USB3.0 A 类型接口连接 USB 无线话筒接收器 (可选购)。
- ⓬

AUX IN 通过 ⅛" 接口连接辅助输入源。
- ⓭

AUX IN LEVEL 旋钮调节连接的辅助源的输入电平。
- ⓮

ON/OFF 按钮打开或关闭调音台。
- ⓯

MONITOR GRAPHIC EQ 调节 MONITOR 输出端的特定频率量。
- ⓰

MONITOR FBQ FEEDBACK DETECTION 按钮开启时激活 MONITOR 输出的 FBQ 反馈探测系统。
- ⓱

MONITOR FX RETURN 旋钮调节应用到 MONITOR 输出端的效果量。
- ⓲

FX PROGRAM 显示屏显示当前所选的效果预置。
- ⓴

FX 打开 / 关闭按钮打开或关闭多效果处理器。
- ⓵

FX 选择旋钮指定所选的效果预置。
- ⓶

TAP 速度按钮调节基于时间的效果的速度。
- ⓷

MAIN FX RETURN 旋钮调节应用到 MAIN 输出端的效果量。
- ⓸

MAIN GRAPHIC EQ 调节 MAIN 输出端的特定频率量。
- ⓹

MAIN FBQ FEEDBACK DETECTION 按钮开启时激活 MAIN 输出的 FBQ 反馈探测系统。
- ⓺

MAIN LEVEL 旋钮调节 MAIN 输出端的音量电平。
- ⓻

STANDBY (CH 1-6 MUTE) 按钮开启时将所有的通道信号静音。
- ⓼

MONITOR LEVEL METER 显示 MONITOR 输出端的音量电平。
- ⓽

PHANTOM +48 V 开关开启时激活所有通道的 +48 V 幻像电源。
- ⓿

MONITOR LEVEL 旋钮调节 MONITOR 输出端的音量电平。
- ⓿

POWER AMP A/B 选择开关选择输出配置。
- ⓿

MAIN LEVEL METER 显示 MAIN 输出端的音量电平。
- ⓿

SPEAKER PROCESSING ON/OFF 开关开启时激活时 SPEAKER PROCESSING 功能。
- ⓿

POWER SOURCE 可连接随货供应 IEC 线到此接口。
- ⓿

OUTPUT B MAIN RIGHT/MONO 通过 ¼" 接口连接无源扩声音箱。
- ⓿

OUTPUT A MAIN LEFT/MONITOR 通过 ¼" 接口连接无源扩声音箱 / 监听音箱。

EUROPOWER PMP560M 使用

第三步: 使用

- ❶

请关闭所有设备的电源, 然后连接电源、音频和音箱。如果使用电容话筒或有源控制盒, 请开启 +48 V 开关。
- ❷

使用 POWER AMP A/B 选择开关选择合适的音箱输出配置。

EUROPOWER PMP560M 具有两个功放操作模式。在 MAIN / MAIN 模式下, MAIN 输出信号被发送到 A 和 B 输出端。在 MON / MAIN 模式下 PMP560M 作为双声道放大器。在这种模式下, MONITOR 信号被发送到 OUTPUT A 且 MAIN 信号被发送到 OUTPUT B。
- ❸

请将 MAIN LEVEL 和 MONITOR LEVEL 旋钮调到最小的位置, 然后打开调音台。
- ❹

旋转 MAIN LEVEL 旋钮到中间位置, 然后使用每个通道的 LEVEL 旋钮调节连接的音源的音量。
- ❺

如果在双单声道模式下使用 PMP560M, 旋转 MONITOR LEVEL 旋钮到大约中间的位置。使用每个通道的 MON 旋钮调节发送到监听音箱的通道信号量。
- ❻

如果在双单声道模式下使用 PMP560M, 调节 MAIN LEVEL 和 MONITOR LEVEL 旋钮设置总的输出音量。MAIN LEVEL METER 和 MONITOR LEVEL METER 显示输出音量及信号是否失真。如果 MAIN LEVEL METER 或 MONITOR LEVEL METER 上的 LIM 红色指示灯亮, 逆时针旋转相应的 LEVEL 旋钮直到红色指示灯灭。
- ❼

PMP560M 配有内置效果处理器。请按照以下步骤给一个或多个通道添加效果。

• 将你想应用效果的每个通道的FX旋钮调到中间的位置。

• 按下 FX 按钮开启多效果处理器。

• 旋转 MAIN 区域的 FX RETURN 旋钮到中间的位置。如果在双单声道模式下使用 PMP560S, 旋转 MONITOR 区域的 FX RETURN 旋钮到中间位置。

• 使用 FX 选择旋钮浏览效果预置, 当 FX PROGRAM 显示屏上显示所需的预置数字后, 按 FX 选择旋钮启用此预置。

• 使用 TAP 速度按钮调节基于时间的效果的速度。

• 再次调节每个通道的 FX 旋钮来增加或减少应用到所连接的输入源的效果量。如果 FX PROGRAM 显示屏上的 METER 显示红色 CLIP 指示灯, 请调小通道的 FX 旋钮。

❽

如果 MAIN 或 MONITOR 输出端产生反馈, 请开启 FBQ FEEDBACK DETECTION。

• 按 EQ 和 FBQ FEEDBACK DETECTION 按钮开启反馈探测系统。

• 对应反馈频率的 EQ 滑动条上的指示灯亮。

• 调低发光的 EQ 滑动条直到反馈得到抑制。
-

EUROPOWER PMP560M 效果参数表

#	预置名称	参数 1	7 段显示	范围
01	大厅	衰减	1..30	2.0 .. 6.0 s (小) / 2.0 .. 10.0 s (大)
02	音乐厅	衰减	1..30	0.3 .. 3.0 s (小) / 0.5 .. 4.0 s (大)
03	房间	衰减	1..30	0.2 .. 3.0 s (小) / 0.3 .. 4.0 s (大)
04	密室	衰减	1..30	0.1 .. 0.6 s (小) / 0.2 .. 1.2 s (大)
05	金属板	衰减	1..30	0.2 .. 2.0 s (小) / 0.5 .. 4.0 s (大)
06	数码	衰减	1..16	0.4.. 4.5 s
07	环绕感	尺寸	1..30	小 / 大
08	选通	尺寸	1..12	小 / 大
09	颠倒	尺寸	1..20	小 / 大
10	延迟	反馈	1..20	0 .. 100%
11	乒乓	反馈	1..20	0 .. 100%
12	回声	反馈	1..20	0 .. 100%
13	磁带回声	反馈	1..20	0 .. 100%
14	失谐	失谐	1..99	1 .. 99 Cent
15	音高	音高	-12 .. -1 / 1 .. 12	-12 .. +12 半音
16	合唱	深度	-9 .. -1 / 1 .. 9	-9 .. -1 (LFO 正弦) 1 .. 9 (LFO 三角形)
17	镶边	深度	-9 .. -1 / 1 .. 9	-9 .. -1 (LFO 负反馈) 1 .. 9 (LFO 正反馈)
18	相位	深度	-9 .. -1 / 1 .. 9	-9 .. -1 (立体声) / 1 .. 9 (单声道)
19	颤音	深度	-9 .. -1 / 1 .. 9	-9 .. -1 (正方形) / 1 .. 9 (三角形)
20	声相	深度	-9 .. -1 / 1 .. 9	-9 .. -1 (正方形) / 1 .. 9 (三角形)
21	延迟 & 混响	平衡	-9 .. -1 / 1 .. 9	90:10 .. 10:90 %
22	合唱 & 混响	平衡	-9 .. -1 / 1 .. 9	90:10 .. 10:90 %
23	音高 & 混响	音高	-12 .. -1 / 1 .. 12	-12 .. +12 半音
24	合唱 & 延迟	平衡	-9 .. -1 / 1 .. 9	90:10 .. 10:90 %
25	镶边 & 延迟	平衡	-9 .. -1 / 1 .. 9	90:10 .. 10:90 %

#	预置名称	参数 2	7 段显示	指示灯	范围
01	大厅	尺寸	S / L	关/开	小/大
02	音乐厅	尺寸	S / L	关/开	小/大
03	房间	尺寸	S / L	关/开	小/大
04	密室	尺寸	S / L	关/开	小/大
05	金属板	尺寸	S / L	关/开	小/大
06	数码	尺寸	r / F	关/开	后 / 前
07	环绕感	尾增益	oF / on	关/开	关/开
08	选通	类型	AL / Gt	关/开	ALIVE / GATED
09	颠倒	明亮度	oF / on	关/开	暗(关)/亮(开)
10	延迟	延迟时间 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	120 .. 838 ms (500 .. 72 BPM)
11	乒乓	延迟时间 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	121 .. 838 ms (500 .. 72 BPM)
12	回声	延迟时间 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	122 .. 838 ms (500 .. 72 BPM)
13	磁带回声	延迟时间 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	123 .. 838 ms (500 .. 72 BPM)
14	失谐	预延迟	oF / on	关/开	5 ms (关) / 50 ms (开)
15	音高	增加 25 Cent	oF / on	关/开	+0 Cents (关) / +25 Cents (开)
16	合唱	LFO 速度 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	200 .. 4000 ms (300 .. 15 BPM)
17	镶边	LFO 速度 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	200 .. 4000 ms (300 .. 15 BPM)
18	相位	LFO 速度 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	200 .. 4000 ms (300 .. 15 BPM)
19	颤音	LFO 速度 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	120 .. 1200 ms (500 .. 50 BPM)
20	声相	LFO 速度 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	120 .. 1200 ms (500 .. 50 BPM)
21	延迟 & 混响	延迟时间 (TAP)	BPM *	节拍速度 *	120 .. 523 ms (500 .. 115 BPM)
22	合唱 & 混响	混响衰减	S / L	关/开	短 (1.2 s) / 长 (2.4 s)
23	音高 & 混响	混响衰减	S / L	关/开	短 (1.2 s) / 长 (2.4 s)
24	合唱 & 延迟	延迟时间 (TAP) **	BPM *	节拍速度 *	120 .. 800 ms (500 .. 75 BPM)
25	镶边 & 延迟	延迟时间 (TAP) **	BPM *	节拍速度 *	120 .. 800 ms (500 .. 75 BPM)

* 7 段 LED 显示代表在 BPM (每分钟有几拍) 里的许多节拍速度。如果节拍速度太低或太高, 显示屏显示 "Lo" 或 "Hi"。延迟时间或 LFO (低频振荡器) 速率设置成参数范围的下限或上限。

** 节拍速度也影响调制效果 (合唱, 镶边) 的低频振荡器速率。

CN 技术参数

Microphone Inputs	
Type	XLR, electronically balanced
Mic E.I.N. (20 Hz – 20 kHz):	
@ 0 ohm source resistance	-110 dB / -113 dB A-weighted
@ 50 ohm source resistance	-110 dB / -113 dB A-weighted
@ 150 ohm source resistance	-110 dB / -113 dB A-weighted
Gain	+29 dB, +9 dB with pad
Max. input level	+12 dBu @ +10 dB gain
Impedance	2.0 kΩ balanced / 1.0 kΩ unbalanced
Phantom power	Switchable +48 V
Mono Line Inputs	
Type	¼" TRS connector, balanced
Impedance	Approx. 20 kΩ
Max. input level	+21 dBu
Equalizer	
Low	80 Hz / ±15 dB
Mid	2.5 kHz / ±15 dB
High	12 kHz / ±15 dB
Main Mix System Data	
Noise	
Main mix @ -∞, channel fader @ -∞	-90 dB / -94 dB A-weighted
Main mix @ 0 dB, channel fader @ -∞	-77 dB / -86 dB A-weighted
Main mix @ 0 dB , channel fader @ 0 dB	-73 dB / -79 dB A-weighted
Frequency Response (Amplifier Output)	20 Hz – 20 kHz (+0/-3 dB)
Amplifier (Per Channel)	
Max output power	250 W* + 250 W*
Loudspeaker Outputs	
Type	¼" TS connector
Load impedance	4-8 Ω
DSP	
Type	KLARK TEKNIK
Converter	24-bit Sigma-Delta
Sampling rate	40 kHz
Wireless System	
BEHRINGER ULM Series USB Receiver	USB socket accepts signals from 2 independent BEHRINGER ULM mics
Display	
Type	2-digit, 7-Segment LED
Power Supply	
Mains voltage	100-120 V~ (for UL, JP, CA); 220-240 V~ (for EU, AU, UK, CN)
Fuse	100-120 V~, T5 A H 250 V / 220-240 V~, T3.15 A H 250 V
Power consumption	90 W
Mains connection	Standard IEC receptacle
Dimensions/Weight	
Dimensions (H x W x D)	305 x 450 x 160 mm (12 x 17.7 x 6.3")
Weight	6.8 kg (15 lbs)

*Independent of limiters and driver protection circuits

其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。** 请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站注册。网页上有简单的在线注册表格。这有助于我们更快更有效率地处理您维修等事宜。请阅读保修的相关条款及条件。

2. 无法正常工作。 若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您购买产品的销售商。若你所在地区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的“WHERE TO BUY”一栏下的所列出的子公司或经销商。

3. 电源连接。 将本设备连接电源前, 请确保使用的电压正确。保险丝需要更换时, 必须使用相同型号及定额的保险丝。

Dedicate Your Life to MUSIC