

Περιληπτικό Εγχειρίδιο



EUROPOWER PMP2000

800-Watt 14-Channel Powered Mixer with Multi-FX Processor



Περιεχομενα

Σας ευχαριστούμε	2
Σημαντικ οδηγ ασφαλε.....	3
Νομική αποκήρυξη	3
1. Εισαγωγή	5
1.1 Πριν ξεκινήσετε	5
1.1.1 Παράδοση.....	5
1.1.2 Θέση σε λειτουργία	5
1.1.3 Δήλωση προϊόντος online	5
2. Στοιχεια Χειρισμου	5
2.1 Μπροστινή πλευρά	5
2.2 Πίσω πλευρά	6
3. Επεξεργαστης Εφε.....	7
4. Εγκατασταση	7
4.1 Τάση ηλεκτρικού δικτύου	7
4.2 Σύνδεση ηλεκτρικού δικτύου	7
4.3 Συνδέσεις ήχου.....	7
4.4 Συνδέσεις ηχείων	8
5. Αραδειγματα Καλωδιωσης	9
6. Προδιαγραφές	10

Σας ευχαριστούμε

Συγχαρητήρια! Με την αγορά του PMP2000 αποκτήσατε έναν σύγχρονο Power Mixer 14 καναλιών, ο οποίος θέτει νέα μέτρα σύγκρισης. Από την αρχή ο στόχος μας ήταν η δημιουργία μιας πρωτοποριακής συσκευής, η οποία θα ήταν κατάλληλη για ένα μεγάλο αριθμό εφαρμογών. Το αποτέλεσμα: ένας άριστος Power Mixer με εντυπωσιακά εξελιγμένο εξοπλισμό καθώς και εκτενέστερες δυνατότητες σύνδεσης και αναβάθμισης.

GR Σημαντικ οδηγ ασφαλε**Προσοχη**

Τερματικά σημειωμένα με το σύμβολο φέρουν ηλεκτρικό ρεύμα αρκετής ισχύος για να αποτελούν κίνδυνο ηλεκτροπληξίας. Χρησιμοποιείτε μόνο υψηλής ποιότητας διαθέσιμα στο εμπόριο καλώδια ηχείων με προ-εγκατεστημένα βύσματα ¼" TS. Οποιαδήποτε άλλη εγκατάσταση ή τροποποίηση πρέπει αν διεξάγεται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

**Προειδοπο**

Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

**Προειδοπο**

Για να αποφύγετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, αυτή η συσκευή δεν πρέπει να εκτίθεται σε βροχή ή υγρασία. Επίσης η συσκευή δεν πρέπει να έρχεται σε επαφή με νερό που στάζει ή εκτοξεύεται, ενώ επάνω στη συσκευή δεν επιτρέπεται να τοποθετούνται αντικείμενα που περιέχουν υγρά, όπως π.χ. βάζα.

**Προειδοπο**

Οι παρούσες οδηγίες σέρβις απευθύνονται αποκλειστικά σε εξειδικευμένο προσωπικό σέρβις. Για να αποφύγετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην επιχειρήσετε να πραγματοποιήσετε εργασίες σέρβις στη συσκευή, που δεν περιγράφονται στο εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης. Επισκευές πρέπει να διεξάγονται μόνο από εξειδικευμένο ειδικό προσωπικό.

1. Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
2. Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
3. Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
4. Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
5. Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
6. Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
7. Μην φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
8. Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.

9. Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.

10. Τοποθετήστε το καλώδιο δικτύου έτσι ώστε να προστατεύεται από το να πατηθεί, να είναι μακριά από αιχμηρές γωνίες και από το να πάθει ζημιά. Παρακαλούμε προσέχετε για επαρκή προστασία, ιδιαίτερα στο πεδίο των βυσμάτων, των καλωδίων επέκτασης και στη θέση εξόδου του καλωδίου δικτύου από τη συσκευή.

11. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα με άθικτο προστατευτικό αγωγό στο ηλεκτρικό δίκτυο.

12. Αν το κύριο βύσμα τροφοδοσίας ή ένα βύσμα συσκευής απενεργοποιεί τη μονάδα λειτουργίας, θα πρέπει αυτό να είναι πάντα προσβάσιμο.

13. Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.

**14.** Η συσκευή

επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη

συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.

15. Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.

16. Για τις εργασίες επισκευής πέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στοX καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.



17. Σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα: Αυτό το σύμβολο αυτό υποδηλώνει ότι το προϊόν δεν πρέπει να διατίθεται μαζί με τα οικιακά απορρίμματα, σύμφωνα με την οδηγία περί απόρριψης

αποβλήτων ηλεκτρονικού εξοπλισμού (2002/96/ΕΚ) και την εθνική νομοθεσία. Το προϊόν πρέπει να παραδίδεται σε σημεία συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικών και ηλεκτρονικών συσκευών. Τυχόν ακατάλληλη διάθεση τέτοιου είδους απορριμμάτων ενδέχεται να έχει αρνητικές συνέπειες στο περιβάλλον και στην υγεία λόγω δυνητικά επιβλαβών ουσιών που γενικά υπάρχουν στις ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές. Η συμβολή σας στη σωστή διάθεση του προϊόντος αυτού στα απορρίμματα θα συμβάλει

στην αποτελεσματική χρήση των φυσικών πόρων. Για περισσότερες πληροφορίες για τα σημεία διάθεσης των συσκευών για ανακύκλωση, επικοινωνήστε με το αρμόδιο τοπικό γραφείο του δήμου σας.

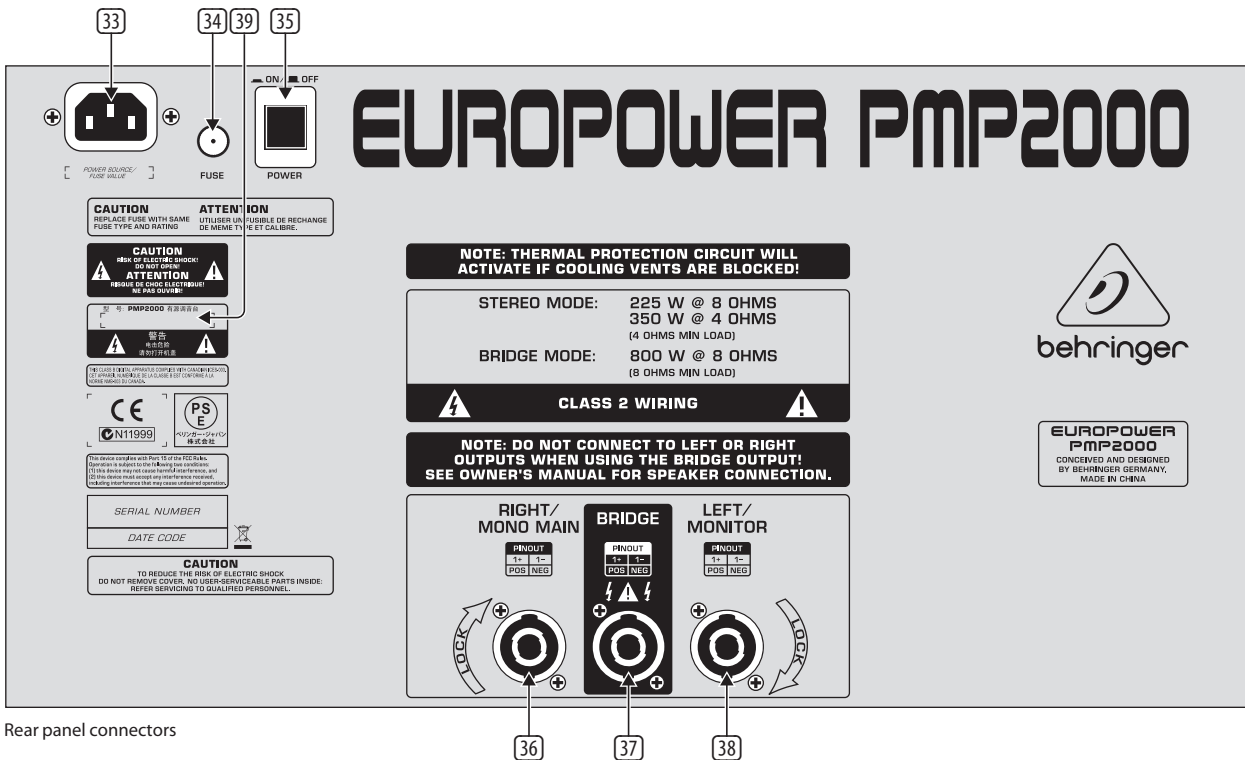
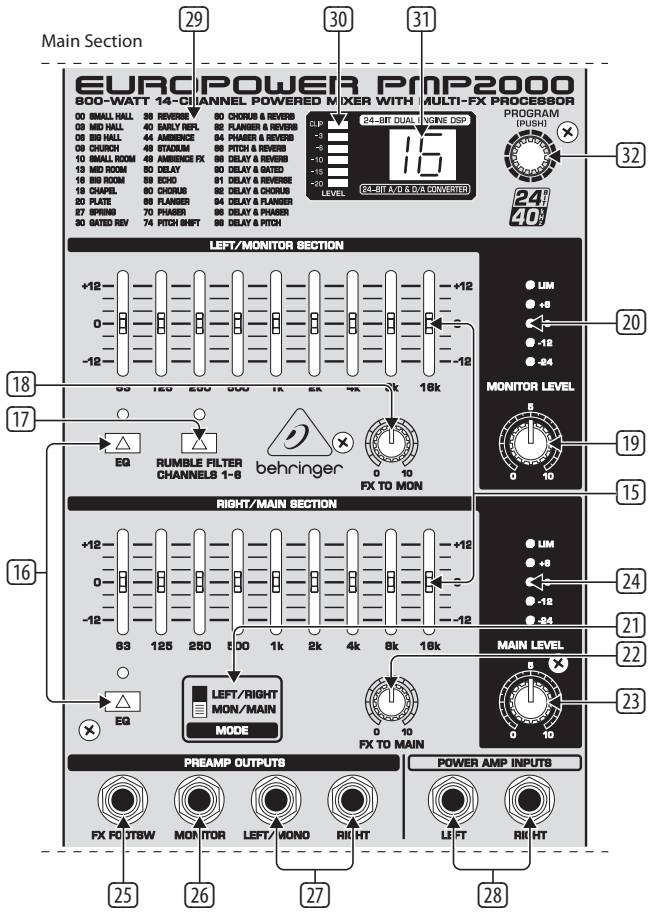
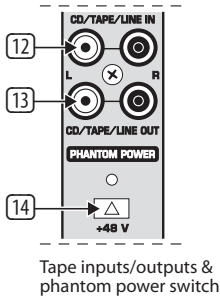
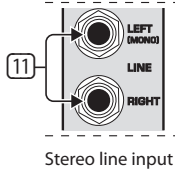
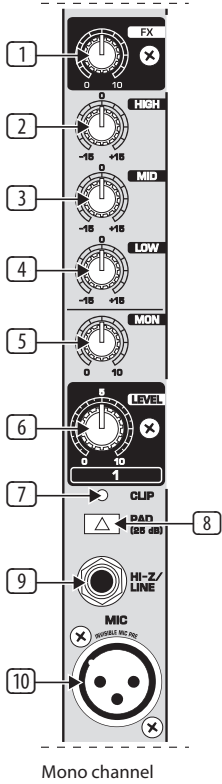
ΝΟΜΙΚΗ ΑΠΟΚΗΡΥΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΚΑΙ ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΥΠΟΚΕΙΝΤΑΙ ΣΕ ΑΛΛΑΓΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ. ΟΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΧΟΝΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΕΙΝΑΙ ΟΡΘΕΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΔΟ ΤΗΣ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ. ΟΛΑ ΤΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΣΗΜΑΤΑ ΕΙΝΑΙ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΩΝ ΙΔΙΟΚΤΗΤΩΝ ΤΟΥΣ. Η MUSIC GROUP ΔΕΝ ΑΠΟΔΕΧΕΤΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΥΠΟΣΤΕΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΠΡΟΣΩΠΟ ΠΟΥ ΒΑΣΙΖΕΤΑΙ, ΕΙΤΕ ΠΛΗΡΩΣ ΕΙΤΕ ΜΕΡΙΚΩΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ Η ΔΗΛΩΣΗ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ. ΧΡΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΕΛΑΦΡΩΣ ΑΠΟ ΠΡΟΪΟΝ ΣΕ ΠΡΟΪΟΝ. ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΝΟ ΑΠΟ ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΥΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΥΣ. ΔΙΑΝΟΜΕΙΣ ΚΑΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ ΔΕΝ ΑΠΟΤΕΛΟΥΝ ΠΡΑΚΤΟΡΕΣ ΤΗΣ MUSIC GROUP ΚΑΙ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΑΠΟΛΥΤΩΣ ΚΑΜΙΑ ΔΙΚΑΙΟΔΟΣΙΑ ΝΑ ΔΕΣΜΕΥΣΟΥΝ ΤΗΝ MUSIC GROUP ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΡΗΤΗ Η ΥΠΟΝΟΟΥΜΕΝΗ ΠΡΑΞΗ Η ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΥΣΗ. ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΑΥΤΟ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΤΑΙ ΑΠΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ. ΚΑΝΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟΥ ΑΥΤΟΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΑΡΑΧΘΕΙ Η ΝΑ ΜΕΤΑΔΟΘΕΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΟΡΦΗ Η ΜΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΜΕΣΟ, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ Η ΜΗΧΑΝΙΚΟ, ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΜΕΝΩΝ ΤΗΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΟΠΟΙΟΥΔΗΠΟΤΕ ΕΙΔΟΥΣ, ΓΙΑ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ ΣΚΟΠΟ, ΧΩΡΙΣ ΤΗΝ ΡΗΤΗ ΓΡΑΠΤΗ ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ MUSIC GROUP IP LTD.

ΟΛΑ ΤΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΤΟΧΥΡΩΝΟΝΤΑΙ.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Βρετανικές Παρθένους Νήσους



1. Εισαγωγή

Η εταιρία BEHRINGER αποτελεί μια επιχείρηση που δραστηριο-ποιείται στον τομέα της επαγγελματικής τεχνολογίας σπουδαίου ήχου. Εδώ και πολλά χρόνια εξελίσσουμε με ιδιαίτερη επιτυχία προϊόντα για τους τομείς του στούντιο και των Live συναυλιών. Σε αυτά ανήκουν μικρόφωνα και συσκευές 19" κάθε τύπου (Compressors, Enhancer, Noise Gates, επεξεργαστές λυχνίας, ενισχυτές ακουστικών, ψηφιακές συσκευές ηχητικών εφέ, DI-Boxes κ.λπ.), καθώς επίσης κουτιά Monitor και ηχητικών εγκαταστάσεων και επαγγελματικές κονσόλες Live συναυλιών και ηχογραφήσεων. Όλη μας η τεχνογνωσία εφαρμόζεται στο μείκτη PMP2000 που αποκτήσατε.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

1.1.1 Παράδοση

Ο EUROPOWER PMP2000 συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.

- ♦ Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.

1.1.2 Θέση σε λειτουργία

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε τον PMP2000 κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

- ♦ Πριν συνδέσετε τη συσκευή με το ηλεκτρικό δίκτυο, παρακαλούμε να ελέγξετε προσεκτικά, εάν η συσκευή σας έχει ρυθμιστεί για τη σωστή τάση ηλεκτρικού ρεύματος.
- ♦ Εάν ρυθμίσετε τη συσκευή για διαφορετική τάση ηλεκτρικού δικτύου, πρέπει να τοποθετήσετε την ανάλογη ασφάλεια. Για τη σωστή τιμή της ασφάλειας συμβουλευθείτε το κεφάλαιο "Προδιαγραφές".
- ♦ Οι καμένες ασφάλειες πρέπει οπωσδήποτε να αντικατασταθούν με ασφάλειες με τη σωστή τιμή! Για τη σωστή τιμή των ασφαλειών συμβουλευθείτε το κεφάλαιο "Προδιαγραφές".

Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω του καλωδίου τροφοδοσίας που περιλαμβάνεται στη συσκευασία, με σύνδεση ψυχρής συσκευής. Τα εξαρτήματα καλύπτουν τους σχετικούς κανονισμούς ασφαλείας.

- ♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για τη δική σας ασφάλεια δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αφαιρέσετε ή να αχρηστεύσετε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα στην πρίζα με σωστό αγωγό γείωσης.

Για την αποφυγή βλαβών στη συσκευή δεν επιτρέπεται

- να γειώνετε τις εξόδους ηχείων,
- να συνδέετε μεταξύ τους τις εξόδους ηχείων,
- να συνδέετε τις εξόδους ηχείων με τους άλλους ενισχυτές.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΥΠΟΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

Εντοξ περιοχή ισχυρών σταθμών ραδιοφωνικής αναμεταδωσης και πηγές υψηλής συχνότητας μπορεί να παρουσιάσει εξασθενιση της ποιότητας του Ηχου. Αυξηστε την αποσταση μεταξύ σταθμών μεταδοσης υψηλής συχνότητας και Ηχητικού εξοπλισμου χρησιμοποιώντας σε ολες τις συνδεσεις καλης ποιότητας μονωμενα καλωδια.

1.1.3 Δήλωση προϊόντος online

Παρακαλούμε να δηλώσετε τη νέα σας συσκευή BEHRINGER όσο το δυνατόν συντομότερα μετά την αγορά της στη διεύθυνση <http://behringer.com> στο Internet και να διαβάσετε προσεκτικά τους όρους της εγγύησης.

Σε περίπτωση που το προϊόν BEHRINGER που έχετε αγοράσει παρουσιάσει κάποιο ελάττωμα, επιθυμία μας είναι να επισκευαστεί το ταχύτερο δυνατόν. Σας παρακαλούμε να απευθυνθείτε απευθείας στο εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER, από το οποίο αγοράσατε τη συσκευή σας. Αν το εξουσιοδοτημένο κατάστημα της BEHRINGER δεν βρίσκεται κοντά, μπορείτε να απευθυνθείτε και απευθείας σε ένα από τα υποκαταστήματά μας. Έναν κατάλογο με τα στοιχεία επικοινωνίας των υποκαταστημάτων της BEHRINGER μπορείτε να βρείτε στην αρχική συσκευασία της συσκευής σας (Global Contact Information/European Contact Information). Αν ο κατάλογος αυτός δεν περιλαμβάνει στοιχεία επικοινωνίας για τη χώρα σας, μπορείτε να απευθυνθείτε στο κοντινότερο σημείο διανομής. Στην περιοχή υποστήριξης της δικτυακής μας τοποθεσίας <http://behringer.com> θα βρείτε τα αντίστοιχα στοιχεία.

Αν η συσκευή σας έχει εγγραφεί στην εταιρεία μας με την ημερομηνία αγοράς, η διαδικασία στα πλαίσια της εγγύησης απλουστεύεται σημαντικά.

Ευχαριστούμε πολύ για τη συνεργασία σας!

2. Στοιχεία Χειρισμού

2.1 Μπροστινή πλευρά

Ο EUROPOWER PMP2000 διαθέτει 14 κανάλια εισόδου, τα οποία διαφέρουν μόνο σε ό,τι αφορά τη μείωση της στάθμης, το Peak-LED και το πεδίο συνδέσεων. Λόγω του ότι οι ρυθμιστές χροιάς, εφέ, Monitor και Level είναι πανομοιότυποι για όλα τα κανάλια, τα στοιχεία αυτά περιγράφονται στο συνημμένο φύλλο μόνο μία φορά.

- 1 Ο ρυθμιστής **FX** καθορίζει τη στάθμη σήματος, η οποία μεταδίδεται από το αντίστοιχο κανάλι στον ενσωματωμένο επεξεργαστή εφέ.
- ♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη ότι ο επεξεργαστής εφέ δεν ακούγεται, όσο ο ρυθμιστής **FX TO MAIN** (22) είναι ρυθμισμένος στον αριστερό αναστολέα.
- 2 Ο ρυθμιστής **HIGH** του τμήματος EQ ελέγχει την επάνω περιοχή συχνότητας του αντίστοιχου καναλιού.
- 3 Με το ρυθμιστή **MID** μπορείτε να ανυψώσετε ή να χαμηλώσετε τη μεσαία περιοχή.
- 4 Ο ρυθμιστής **LOW** σας επιτρέπει την ανύψωση ή το χαμηλό των χαμηλών συχνοτήτων.
- 5 Με το ρυθμιστή **MON** μπορείτε να καθορίσετε το ποσοστό έντασης ήχου του καναλιού στο Monitor-Mix.
- 6 Με το ρυθμιστή **LEVEL** μπορείτε να καθορίσετε την ένταση του καναλιού.
- 7 Το **CLIP-LED** αποτελεί μια δυνατότητα ελέγχου για τη βέλτιστη διαμόρφωση του σήματος εισόδου. Το CLIP-LED επιτρέπεται να ανάβει μόνο στις κορυφές στάθμης και σε καμία περίπτωση συνεχώς.
- 8 Με το πλήκτρο **PAD** μπορείτε να μειώσετε την ευαισθησία εισόδου του καναλιού κατά 25 dB. Έτσι μπορείτε επίσης να συνδέσετε σήματα Line υψηλής στάθμης στην αντίστοιχη είσοδο καναλιού.
- 9 Αυτή η είσοδος **HI-Z/LINE** είναι κατάλληλη για τη σύνδεση πηγών σήματος με στάθμη Line. Σε αυτά τα σήματα ανήκουν μεταξύ άλλων τα σήματα από Keyboard, ηλεκτρικές κιθάρες και ηλεκτρικά μπάσα.
- 10 Αυτή είναι η συμμετρική (balanced) είσοδος μικροφώνου XLR του καναλιού.

- GR**
- 11 Αυτή είναι η στερεοφωνική είσοδος Line των καναλιών 7 έως 12. Είναι κατάλληλη π.χ. για τη σύνδεση Keyboard με στερεοφωνική έξοδο ή ενός στερεοφωνικού Drum Computer.
- ♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη ότι επιτρέπεται να χρησιμοποιήσετε πάντοτε μόνο την είσοδο μικρο-φώνου ή την είσοδο Line ενός καναλιού και ποτέ και τις δύο μαζί! Αυτό ισχύει για τα κανάλια 1 έως 12.
- ♦ Σε περίπτωση σύνδεσης ενός μονοφωνικού σήματος Line στα κανάλια 7 έως 12 πρέπει να χρησιμοποιείτε πάντοτε μόνο την αριστερή είσοδο. Έτσι αναπα-ράγεται το μονοφωνικό σήμα και στις δύο πλευρές.
- 12 Η είσοδος Cinch (RCA) **CD/TAPE/LINE IN** στο κανάλι 13/14 σας επιτρέπει την εισαγωγή ενός εξωτερικού στερεοφωνικού σήματος. Έτσι μπορείτε π.χ. να συνδέσετε ένα CD Player ή ένα Tape Deck.
- 13 Στην έξοδο Cinch (RCA) **CD/TAPE/LINE OUT** μεταδίδεται στερεοφωνικά το ηχητικό σήμα Main του PMP2000. Έτσι μπορείτε π.χ. να το ηχογραφήσετε.
- ♦ Όταν το σήμα **CD/TAPE OUT** είναι συνδεδεμένο με ένα Tape-Deck, το σήμα εξόδου του οποίου μεταδίδεται πίσω στην είσοδο **CD/TAPE IN**, μπορεί κατά την ενεργοποίηση της λειτουργίας Rec στη συσκευή εγγραφής να προκληθούν φαινόμενα ανάδρασης (feedback). Για αυτό το λόγο πρέπει πριν την έναρξη της εγγραφής να αποσυνδέσετε τη σύνδεση προς την είσοδο **CD/TAPE IN** του PMP2000!
- 14 Για την τροφοδοσία ρεύματος πυκνωτικών μικροφώνων έχετε στη διάθεσή σας φανταστική τροφοδοσία. Ενεργο-ποιείται από κοινού για την υποδοχή XLR των καναλιών 1 έως 12 μέσω του διακόπτη **PHANTOM POWER**. Όταν η τροφοδοσία είναι ενεργοποιημένη, ανάβει το LED επάνω από το διακόπτη.
- 15 Αυτό είναι το γραφικό στερεοφωνικό εκουαλάιζερ του PMP2000. Αποτελείται από δύο τμήματα. Με τη βοήθεια του εκουαλάιζερ μπορείτε να προσαρμόσετε τη χροιά του ήχου σε κάθε χώρο.
- Το στερεοφωνικό εκουαλάιζερ επεξεργάζεται το Main-Mix, όταν και τα δύο τμήματα του εκουαλάιζερ είναι ενεργο-ποιημένα μέσω των πλήκτρων EQ IN 16 και ο διακόπτης MODE 21 βρίσκεται στην επάνω θέση ("LEFT/RIGHT").
 - Το στερεοφωνικό εκουαλάιζερ επεξεργάζεται με ένα τμήμα του το Main και το Monitor-Mix, όταν και τα δύο τμήματα είναι ενεργοποιημένα και ο διακόπτης MODE 21 βρίσκεται στην κάτω θέση ("MON/MAIN").
- 16 Μέσω των πλήκτρων **EQ IN** μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να απενεργοποιήσετε τα δύο τμήματα του εκουαλάιζερ.
- 17 Εάν πατήσετε το πλήκτρο **RUMBLE FILTER** ενεργοποιείται το φίλτρο Low Cut για τα κανάλια 1 έως 6. Αυτό το φίλτρο απομονώνει τις τυχόν ανεπιθύμητες χαμηλές συχνότητες (π.χ. θόρυβοι λόγω κραδασμών κατά τη σύνδεση ενός μικροφώνου).
- 18 Με το ρυθμιστή **FX TO MON** μπορείτε να καθορίσετε το ποσοστό εφέ του επεξεργαστή πολλαπλών εφέ για το Monitor-Mix. Εάν περιστρέψετε το ρυθμιστή μέχρι τον αριστερό αναστολέα, δεν πραγματοποιείται πρόσμιξη ποσοστού εφέ στο Monitor-Mix.
- 19 Ο ρυθμιστής **MONITOR LEVEL** ελέγχει την ένταση του Monitor-Mix.
- 20 Με τη βοήθεια της οθόνης **MONITOR LEVEL** ελέγχετε τη στάθμη του σήματος Monitor. Το επάνω LED (LIM) ανάβει, όταν ενεργοποιείται ο ενσωματωμένος περιοριστής (Limiter) και περιορίζει το σήμα προς τα επάνω.
- 21 Με αυτόν το διακόπτη **MODE** μπορείτε να καθορίσετε εάν ο PMP2000 θα λειτουργεί ως στερεοφωνικός ενισχυτής ("LEFT/RIGHT") ή ως διπλός μονοφωνικός ενισχυτής ("MON/MAIN"). Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη ότι η λειτουργία του εκουαλάιζερ εξαρτάται από τη θέση αυτού του διακόπτη (βλέπε 15).

- 22 Ο ρυθμιστής **FX TO MAIN** λειτουργεί όπως ένας ρυθμιστής FX Return για τον ενσωματωμένο επεξεργαστή εφέ. Με την περιστροφή αυτού του ρυθμιστή πραγματοποιείται πρόσμιξη του σήματος εφέ στο Main-Mix. Εάν τον περιστρέψετε μέχρι τον αριστερό αναστολέα δεν πραγματοποιείται πρόσμιξη ποσοστού εφέ στο Main-Mix.
- 23 Ο ρυθμιστής **MAIN LEVEL** ελέγχει τη συνολική ένταση ήχου του PMP2000.
- 24 Η οθόνη **MAIN LEVEL** δείχνει τη στάθμη εξόδου του PMP2000. Το επάνω LED (LIM) ανάβει, όταν ο ενσωμα-τωμένος περιοριστής (Limiter) είναι ενεργοποιημένος και περιορίζεται το σήμα προς τα επάνω.
- 25 Στην υποδοχή **FX FOOTSWITCH** μπορείτε να συνδέσετε το ποδόπληκτρο που χρησιμοποιείτε. Μέσω ενός κοινού ποδόπληκτρου εμπορίου μπορείτε να ενεργοποιήσετε ένα "Effect Bypass" ("παράκαμψη εφέ"). Η λειτουργία αυτή χρησιμοποιείται για να απομονώσετε τον επεξεργαστή εφέ.
- 26 Αυτή είναι η συμμετρική (balanced) έξοδος **MONITOR** του PMP2000. Μέσω αυτής μπορείτε να ελέγξετε έναν εξωτερικό ενισχυτή Monitor ή ένα ενεργό Monitor σκηνής.
- 27 Μέσω αυτών των δύο υποδοχών βύσματος μπορείτε να μεταδώσετε το σήμα εξόδου σε έναν εξωτερικό ενισχυτή. Αυτό συνιστάται π.χ. όταν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε μόνο το τμήμα κοσόλας μίξης και εφέ του PMP2000. Το σήμα λαμβάνεται πριν την τελική βαθμίδα εξόδου του PMP2000. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε μόνο την αριστερή υποδοχή ως μονοφωνική έξοδο.
- 28 Αυτές οι δύο υποδοχές βύσματος σας επιτρέπουν να συνδέσετε ένα εξωτερικό σήμα. Έτσι μπορείτε π.χ. να παρεμβάλλετε το σήμα αθροίσματος μιας πρόσθετης κονσόλας μίξης πριν την τελική βαθμίδα εξόδου του PMP2000.
- 29 Εδώ θα βρείτε μια συνοπτική παρουσίαση όλων των προκαθορισμένων ρυθμίσεων (Preset) του επεξεργαστή πολλαπλών εφέ.
- 30 Αυτή είναι η ένδειξη στάθμης LED του επεξεργαστή εφέ. Βεβαιωθείτε ότι το Clip-LED ανάβει μόνο στις κορυφές στάθμης. Εάν ανάβει διαρκώς, υπερφορτώνετε τον επεξεργαστή εφέ με αποτέλεσμα να προκαλούνται ανεπιθύμητες παραμορφώσεις.
- 31 Η οθόνη EffeCt δείχνει διαρκώς ποιο Preset έχετε επιλέξει.
- 32 Με την περιστροφή του ρυθμιστή **PROGRAM** μπορείτε να επιλέξετε τις προκαθορισμένες ρυθμίσεις εφέ (Effect-Presets). Το σύντομο πάτημα του ρυθμιστή επιβεβαιώνει την επιλογή.

2.2 Πίσω πλευρά

- 33 Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΨΥΧΡΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ IEC. Το ανάλογο καλώδιο τροφοδοσίας περιλαμβάνεται στη συσκευασία.
- 34 **ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ.** Πριν συνδέσετε τη συσκευή με το ηλεκτρικό δίκτυο, παρακαλούμε να ελέγξετε, εάν η ένδειξη τάσης συμφωνεί με την τάση του δικτύου σας. Κατά την αντικατάσταση της ασφάλειας πρέπει οπωσδήποτε να χρησιμοποιήσετε ασφάλεια ίδιου τύπου.
- 35 Με το διακόπτη **POWER** ενεργοποιείται ο PMP2000. Ο διακόπτης POWER πρέπει να βρίσκεται στη θέση "Off" (μη πατημένος), όταν συνδέετε τη συσκευή στο ηλεκτρικό δίκτυο.
- ♦ Παρακαλούμε να προσέξετε τα εξής: Ο διακόπτης **POWER** δεν αποσυνδέει ολοκληρωτικά τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά την απενεργοποίησή της. Εάν λοιπόν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα αποσυνδέστε το καλώδιο από την πρίζα.

36 Αυτή είναι η έξοδος ηχείου **RIGHT/MONO MAIN** του PMP2000. Εδώ μπορείτε να συνδέσετε το δεξί ηχείο ενός στερεοφωνικού συστήματος. Ο διακόπτης 21 θα πρέπει όμως να βρίσκεται στην επάνω θέση. Εάν όμως δημιουργήσετε ένα μονοφωνικό Main Mix (διακόπτης 21 στην κάτω θέση), το σήμα Main Mix θα αναπαράγεται σε αυτήν την έξοδο ηχείου μονοφωνικά.

♦ Η σύνθετη αντίσταση του συνδεδεμένου ηχείου δεν επιτρέπεται να είναι μικρότερη από 4 Ω.

37 Η έξοδος ηχείου **BRIDGE** επιτρέπει την ενσωμάτωση του αριστερού και του δεξιού στερεοφωνικού καναλιού σε μία μονοφωνική έξοδο. Αυτή η λειτουργία είναι ιδιαίτερα χρήσιμη σε εφαρμογές, στις οποίες χρησιμοποιείται μόνο ένα ηχείο. Για να χρησιμοποιήσετε την έξοδο BRIDGE, πρέπει ο διακόπτης 21 να βρίσκεται στη θέση LEFT/RIGHT.

♦ Στην υποδοχή BRIDGE επιτρέπεται να συνδεθεί μόνο ένα ηχείο με σύνθετη αντίσταση τουλάχιστον 8 Ω!

♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη ότι η απόδοση ισχύος στο ηχείο, το οποίο λαμβάνει σήμα από την υποδοχή BRIDGE, είναι αρκετά υψηλότερη από ό,τι στην περίπτωση των παράλληλων εξόδων ηχείων. Παρακαλούμε να διαβάσετε σχετικά τα στοιχεία στην πίσω πλευρά του PMP2000.

♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη ότι σε περίπτωση χρήσης της σύνδεσης ηχείου BRIDGE δεν επιτρέπεται ΣΕ ΚΑΜΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ η ταυτόχρονη χρήση των άλλων δύο συνδέσεων (RIGHT/MONO MAIN και LEFT/MONITOR)!

38 Αυτή είναι η έξοδος ηχείου **LEFT/MONITOR** του PMP2000. Εδώ μπορείτε να συνδέσετε το αριστερό ηχείο ενός στερεοφωνικού συστήματος (διακόπτης 21 στην επάνω θέση). Εάν όμως δημιουργήσετε ένα μονοφωνικό Main Mix (διακόπτης 21 στην κάτω θέση), το σήμα Monitor θα αναπαράγεται σε αυτήν την έξοδο ηχείου μονοφωνικά.

♦ Η σύνθετη αντίσταση του συνδεδεμένου ηχείου δεν επιτρέπεται να είναι μικρότερη από 4 W.

♦ Για τη σωστή πόλωση του καλωδίου των ηχείων σας παρακαλούμε να λάβετε υπόψη τις οδηγίες για την αντιστοίχιση των ακίδων (PIN) στην πίσω πλευρά της συσκευής.

39 **ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΙΡΑΣ.**

3. Επεξεργαστής Εφέ

24-BIT MULTI-FX PROCESSOR

Η ενσωματωμένη αυτή μονάδα εφέ σας προσφέρει αξιόλογα στάνταρ εφέ, π.χ. Hall, Chorus, Flanger, Echo, καθώς και διάφορους συνδυασμούς εφέ. Χρησιμοποίησε τον διακόπτη FX, μπορείτε να τροφοδοτήσετε σήματα στον επεξεργαστή εφέ. Η ενσωματωμένη μονάδα εφέ έχει το πλεονέκτημα του ότι δεν απαιτεί καλωδίωση. Έτσι, ο κίνδυνος δημιουργίας βρόγχων εδάφους ή ακανόνιστων επιπέδων σημάτων μειώνεται κατά την έναρξη, απλοποιώντας πλήρως τον χειρισμό.

Αυτή η προεπιλογή εφέ είναι τα κλασικά "Εφέ πρόσμικης". Εάν ανοίξετε τον ρυθμιστή FX TO MAIN/MON, προκύπτει μια μίξη του σήματος του καναλιού (στεγνό) και του σήματος εφέ.

♦ **Λείστε τον ρυθμιστή FX στους διαύλους όλων των σημάτων, που δεν θέλετε να επεξεργαστείτε.**

4. Εγκατάσταση

4.1 Τάση ηλεκτρικού δικτύου

Πριν συνδέσετε τον PMP2000 με το ηλεκτρικό δίκτυο, παρακαλούμε να ελέγξετε προσεκτικά, εάν η συσκευή σας έχει ρυθμιστεί για τη σωστή τάση ηλεκτρικού ρεύματος! Σε περίπτωση αντικατάστασης της ασφάλειας πρέπει να χρησιμοποιήσετε οπωσδήποτε ασφάλεια ίδιου τύπου.

4.2 Σύνδεση ηλεκτρικού δικτύου

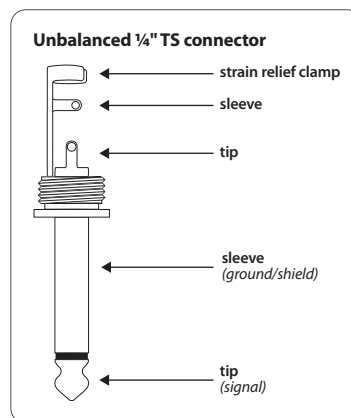
Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω καλωδίου τροφοδοσίας με σύνδεση ψυχρής συσκευής. Τα εξαρτήματα καλύπτουν τους σχετικούς κανονισμούς ασφαλείας.

♦ Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη ότι όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για τη δική σας ασφάλεια δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αφαιρέσετε ή να αχρηστεύσετε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας. Η συσκευή πρέπει να συνδέεται πάντα στην πρίζα με σωστό αγωγό γείωσης.

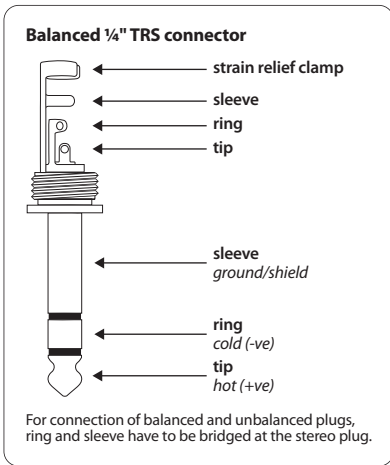
4.3 Συνδέσεις ήχου

Οι είσοδοι και οι έξοδοι βύσματος του PMP2000 της BEHRINGER αποτελούν συμμετρικές (balanced) υποδοχές μονοφωνικού βύσματος. Φυσικά μπορείτε όμως επίσης να χρησιμοποιήσετε τον PMP2000 και με ασύμμετρα (unbalanced) βύσματα. Οι είσοδοι και έξοδοι Tape αποτελούν στερεοφωνικές συνδέσεις Cinch (RCA).

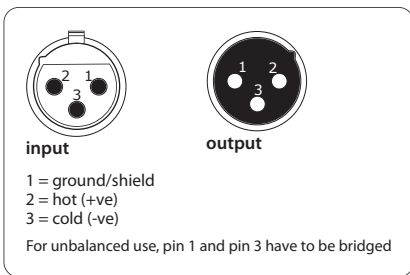
♦ Η εγκατάσταση και ο χειρισμός της συσκευής πρέπει οπωσδήποτε να πραγματοποιούνται αποκλειστικά από εξειδικευμένο προσωπικό. Κατά τη διάρκεια, αλλά και μετά την ολοκλήρωση της εγκατάστασης της συσκευής πρέπει να διασφαλίζεται διαρκώς η επαρκής γείωση του προσωπικού που χειρίζεται τη συσκευή, καθώς διαφορετικά υπάρχει περίπτωση μεταξύ άλλων να επηρεαστεί αρνητικά η λειτουργία της συσκευής εξαιτίας ηλεκτροστατικών αποφορτίσεων.



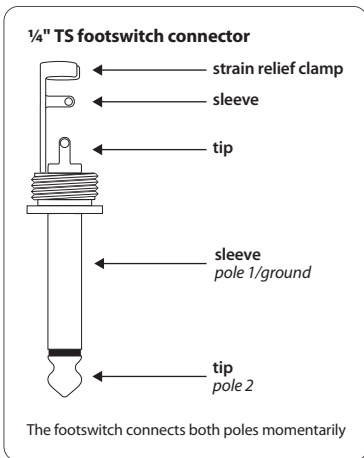
Εικ. 4.1: Μονοφωνικό βύσμα 6,3 mm



Εικ. 4.2: Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm



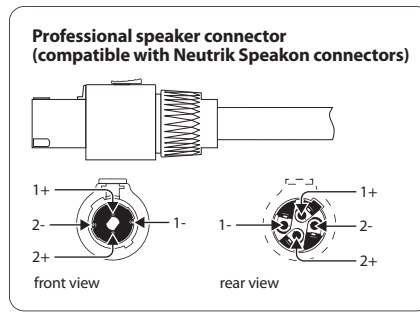
Εικ. 4.3: Συνδέσεις XLR



Εικ. 4.4: Μονοφωνικό βύσμα για ποδόπληκτρο

4.4 Συνδέσεις ηχείων

Ο μείκτης EUROPOWER διαθέτει ποιοτικές και ακριβές συνδέσεις ηχείων (συμβατές με Neutrik Speakon), οι οποίες εγγυώνται λειτουργία δίχως προβλήματα. Το φις Speakon έχει φτιαχτεί ειδικά για ηχεία υψηλής απόδοσης. Όταν τοποθετηθεί το φις στην κατάλληλη υποδοχή, τότε ασφαλίζει και δεν μπορεί να εξαχθεί κατά λάθος. Προστατεύει από ηλεκτροπληξία και εξασφαλίζει τη σωστή πολικότητα. Κάθε μια από τις συνδέσεις ηχείων καθοδηγεί αποκλειστικά το μεμονωμένο σήμα εκχώρησης (δείτε ταμπέλα 4.1/Εικ. 4.6, καθώς και την επιγραφή στην πίσω πλευρά της συσκευής).

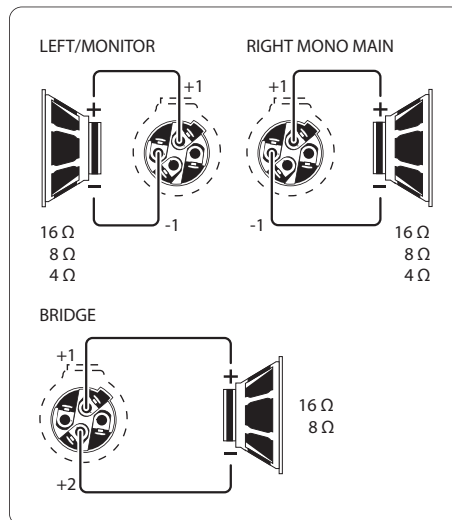


Εικ. 4.5: Συνδέσεις ηχείων

Παρακαλούμε να χρησιμοποιήσετε αποκλειστικά καλώδια Speakon εμπορίου (τύπος NL4FC), για να συνδέσετε τα ηχεία σας με τον PMP2000. Ελέγξτε την αντιστοίχιση ακίδων των ηχείων και των καλωδίων σας σε συνδυασμό με την έξοδο ηχείων του PMP2000, την οποία χρησιμοποιείτε.

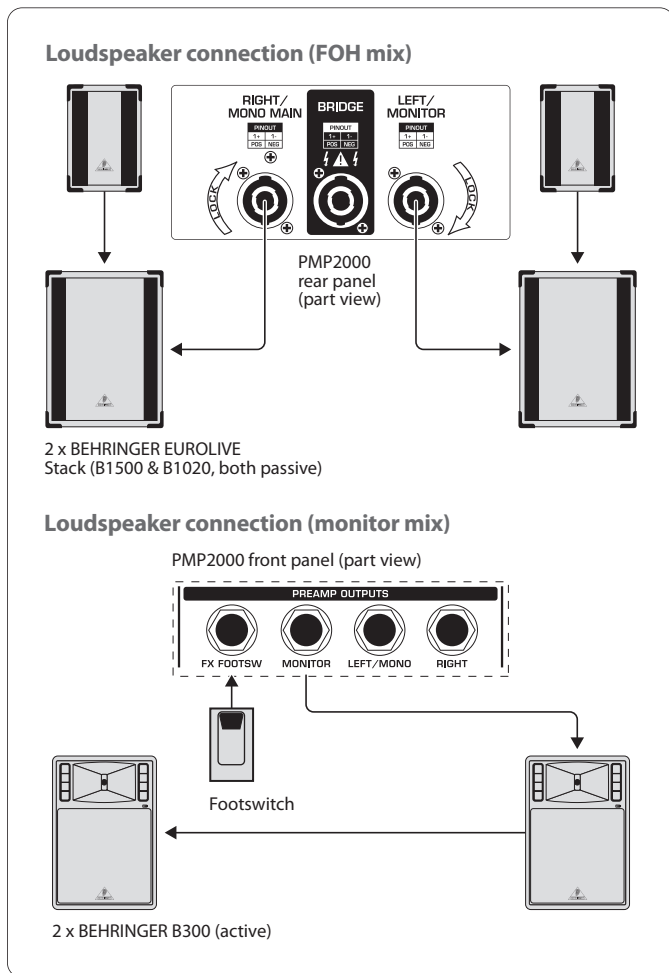
	1+	1-	2+	2-
RIGHT/MONO MAIN	POS	NEG	—	—
LEFT/MONITOR	POS	NEG	—	—
BRIDGE	POS	NEG	—	—

Πιν. 4.1: Αντιστοίχιση ακίδων των συνδέσεων ηχείων



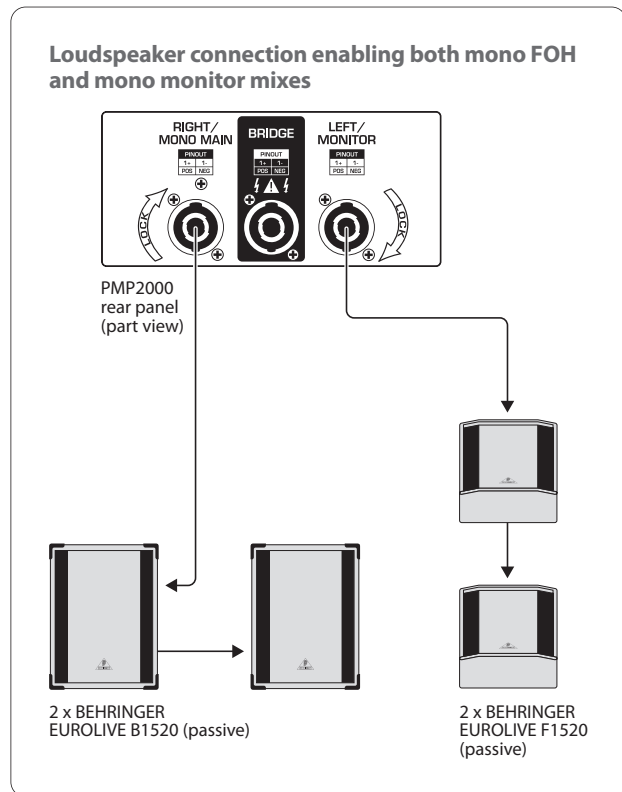
Εικ. 4.6: Αντιστοίχιση ακίδων των συνδέσεων ηχείων

5. Αραδειγματα Καλωδιωσης



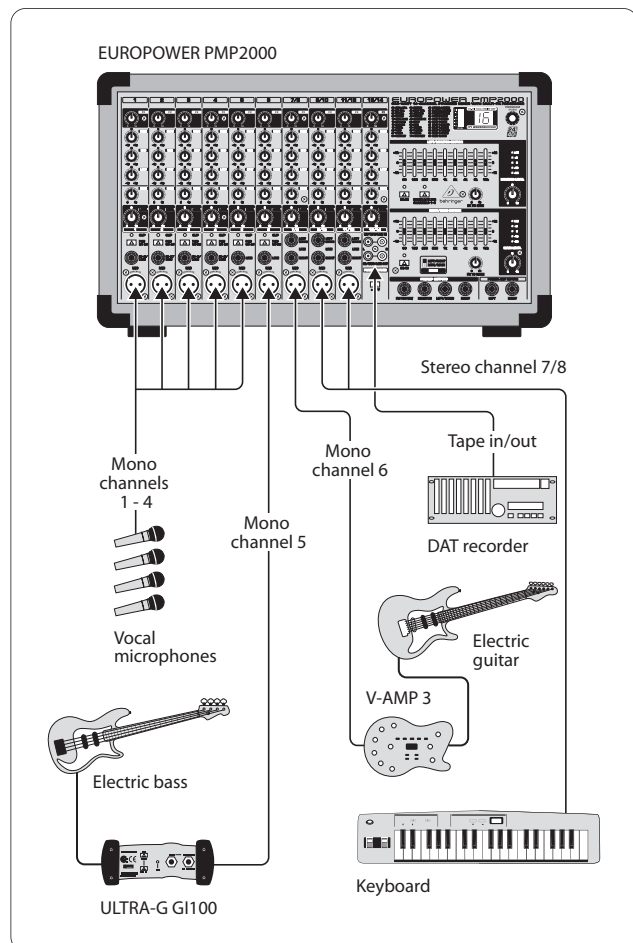
Εικ. 5.1: Ο PMP2000 ως στερεοφωνικός ενισχυτής (παράδειγμα)

♦ Σε αυτήν την εφαρμογή πρέπει ο διακόπτης MODE [21] να βρίσκεται στην επάνω θέση!



Εικ. 5.2: Ο PMP2000 ως διπλός μονοφωνικός ενισχυτής (παράδειγμα)

♦ Σε αυτήν την εφαρμογή πρέπει ο διακόπτης MODE [21] να βρίσκεται στην κάτω θέση!



Εικ. 5.3: Στάνταρ Setup (παράδειγμα)

6. Προδιαγραφές

Μονοφωνικές Είσοδοι

Είσοδοι Μικροφώνου

Τύπος	XLR, ηλεκτρονικά συμμετρική, διακριτική βαθμίδα εισόδου
-------	---

Mic E.I.N. (20 Hz - 20 kHz)

@ 0 Ω αντίσταση πηγής	-122 dB / 125 dB A-ισοσταθμ.
-----------------------	------------------------------

@ 50 Ω αντίσταση πηγής	-122 dB / 125 dB A-ισοσταθμ.
------------------------	------------------------------

@ 150 Ω αντίσταση πηγής	-121 dB / 124 dB A-ισοσταθμ.
-------------------------	------------------------------

Απόκριση συχνότητας	<10 Hz - 100 kHz (-1 dB), <10 Hz - >200 kHz (-3 dB)
---------------------	--

Περιοχή ενίσχυσης	+33 dB, +8 dB ("Pad")
-------------------	-----------------------

Μέγ. στάθμη εισόδου	+12 dBu @ +8 dB Gain
---------------------	----------------------

Σύνθετη αντίσταση	περ. 2,2 kΩ συμμετρική / 1,1 kΩ ασύμμ.
-------------------	--

Λόγος σήματ./θορύβ. (SN)	110 dB / 114 dB A-ισοσταθμ. (-11 dBu In @ +33 dB Gain)
--------------------------	---

Παραμορφώσεις (THD + N)	0,001% / 0,0008% A-έοιδοάει.
-------------------------	------------------------------

Είσοδος Line (Mono)

Τύπος	Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm, συμμετρική
-------	---------------------------------------

Σύνθετη αντίσταση	περ. 80 kΩ συμμετρική, 40 kΩ ασύμμ.
-------------------	-------------------------------------

Μέγ. στάθμη εισόδου	30 dBu
---------------------	--------

Είσοδος Line (Stereo)

Τύπος	Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm, ασύμμ.
-------	-----------------------------------

Σύνθετη αντίσταση	περ. 40 kΩ ασύμμ.
-------------------	-------------------

Μέγ. στάθμη εισόδου	+28 dBu
---------------------	---------

EQ

Low	60 Hz / ±15 dB
-----	----------------

Mid	700 Hz / ±15 dB
-----	-----------------

High	6 kHz / ±15 dB
------	----------------

Preamp Outputs Left/Mono & Right

Τύπος	Μονοφ. βύσμα 6,3 mm, ασύμμ.
-------	-----------------------------

Σύνθετη αντίσταση	περ. 1,5 kΩ
-------------------	-------------

Μέγ. στάθμη εξόδου	+21 dBu
--------------------	---------

Power Amp Inputs

Τύπος	Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm, ασύμμ.
-------	-----------------------------------

Σύνθετη αντίσταση	περ. 47 kΩ
-------------------	------------

Μέγ. στάθμη εισόδου	+21 dBu
---------------------	---------

Monitor Output

Τύπος	Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm, ασύμμ.
-------	-----------------------------------

Σύνθετη αντίσταση	1,5 kΩ
-------------------	--------

Μέγ. στάθμη εξόδου	+21 dBu
--------------------	---------

DSP	Texas Instruments
-----	-------------------

Μετατροπείας	24-Bit Sigma-Delta, 64/128-πλό Oversampling
--------------	--

Συχνότητα δειγματοληψίας	40 kHz
--------------------------	--------

Στοιχεία Συστήματος Main Mix¹

Θόρυβος

Main Mix @ -∞, Fader καναλιού -∞	-76 dB / -80 dB A-ισοσταθμ.
-------------------------------------	-----------------------------

Main Mix @ 0 dB, Fader καναλιού -∞	-72 dB / -76 dB A-ισοσταθμ.
---------------------------------------	-----------------------------

Main Mix @ 0 dB, Fader καναλιού @ 0 dB	-71 dB / -75 dB A-ισοσταθμ.
---	-----------------------------

Ισχύς Τελικής Βαθμίδας

RMS @ 1% THD (Ημιτονοειδές Κύμα), και τα Δύο Κανάλια σε Λειτουργία:

8 Ω ανά κανάλι	165 W
----------------	-------

4 Ω ανά κανάλι	250 W
----------------	-------

RMS @ 1% THD (Ημιτονοειδές Κύμα), Λειτουργία Μονοφωνικής Ζεύξης:

8 Ω	500 W
-----	-------

Ισχύς Κορυφής, και τα Δύο Κανάλια σε Λειτουργία:

8 Ω ανά κανάλι	225 W
----------------	-------

4 Ω ανά κανάλι	350 W
----------------	-------

Ισχύς Κορυφής, Λειτουργία Μονοφωνικής Ζεύξης:

8 Ω	800 W
-----	-------

Σύνδεση Ηχείων

Σύνδεση ηχείων	ακριβές συνδέσεις ηχείων (συμβατές με Neutrik Speakon)
----------------	---

Σύνθετη Αντίσταση

Left/Monitor 4/8/16 Ω

Right/mono main	4/8/16 Ω
-----------------	----------

Bridge	8/16 Ω
--------	--------

Παροχή Ρεύματος**Τάση Ηλεκτρ. Δικτύου και Ασφάλεια**

ΗΠΑ/Καναδάς	120 V~, 60 Hz T 10 A H 250 V
Ευρώπη/Μεγ.Βρετ./ Αυστραλία	230 V~, 50 Hz T 5 A H 250 V
Κίνα/Κορέα	220 V~, 50/60 Hz T 6,3 A H 250 V
Ιαπωνία	100 V~, 50 – 60 Hz T 12 A H 250 V
Γενικό μοντέλο εξαγωγής	230 V~, 50 Hz T 5 A H 250 V 120 V~, 60 Hz T 10 A H 250 V
Κατανάλωση ισχύος	max. 1 kW
Σύνδεση με το ηλεκτρ. δίκτυο	Τυποποιημένη σύνδεση ψυχρής συσκευής

Διαστάσεις/Βάρος

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	280 x 460 x 270 mm
Βάρος (καθαρό)	περ. 14 kg

Συνθήκες μέτρησης:

1: 20 Hz - 20 kHz, μέτρηση στην έξοδο Main. όλα τα κανάλια: ρυθμιστή Level τομή; ρύθμ. ήχου ουδέτ.

Αναφορά = 0 dBu.

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα προδιαγραφές και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.



We Hear You