

Manuel d'utilisation



MONITOR SPEAKERS MS16

High-Performance, Active 16-Watt Personal Monitor System



Table des matières

Merci.....	2
Consignes de sécurité.....	3
Déni Légal.....	3
Garantie.....	4
1.1 Livraison.....	5
1.2 Mise en service.....	5
1.3 Garantie.....	5
1.4 Enregistrement en ligne.....	5
2. Commandes et Connexions.....	5
3. Câblage et Exemple D'utilisation.....	6
4. Caractéristiques Techniques.....	7

Merci

Merci de la confiance que vous nous avez accordée en achetant les moniteurs MS16 BEHRINGER. Les MS16 sont des baffles actifs taillés pour d'innombrables applications. Utilisez-les par exemple avec votre système informatique, votre studio MIDI, vos claviers ou vos bandes témoin. Pour une polyvalence maximale, nous avons doté les MS16 de différents types de connecteurs, de deux entrées stéréo permettant de câbler deux sources sonores ainsi que de connecteurs casque et micro pour que votre nouveau système de diffusion ne soit jamais pris en défaut !

FR Consignes de sécurité

 Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

 Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

 **Attention**
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

 **Attention**
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

 **Attention**
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

 **Attention**
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne

soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.
10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.
11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces

de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.
14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.
15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.
16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.

**DÉNI LÉGAL**

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ET APPARENCE SUJETTES À MODIFICATIONS SANS PRÉAVIS. PRÉCISION NON GARANTIE. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, ET TURBOSOUND FONT PARTIE DU MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TOUTES LES MARQUES DÉPOSÉES SONT LA PROPRIÉTÉ DE LEURS PROPRIÉTAIRES RESPECTIFS. LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP N'ACCÈPTE AUCUNE RESPONSABILITÉ DANS LES ÉVENTUELS DOMMAGES OU PERTES SUBIS PAR UN TIERS EN SE BASANT EN ENTIER OU EN PARTIE SUR LES DESCRIPTIONS, PHOTOGRAPHIES OU DÉCLARATIONS CONTENUES DANS CE DOCUMENT. LES COULEURS ET CARACTÉRISTIQUES PEUVENT VARIER LÉGÈREMENT DE CELLES DU PRODUIT. LES PRODUITS

FR

MUSIC GROUP NE SONT VENDUS QUE PAR LE BIAIS DE REVENDEURS AGRÉÉS. LES DISTRIBUTEURS ET LES REVENDEURS NE SONT PAS AGENTS DE MUSIC GROUP ET N'ONT ABSOLUMENT AUCUNE AUTORITÉ POUR ENGAGER OU REPRÉSENTER LA SOCIÉTÉ MUSIC GROUP DE FAÇON IMPLICITE, EXPLICITE OU INDIRECTE. CE MODE D'EMPLOI EST PROTÉGÉ PAR DROITS D'AUTEURS. IL EST INTERDIT DE TRANSMETTRE OU DE COPIER CE MODE D'EMPLOI SOUS QUELLE FORME QUE CE SOIT, PAR QUEL MOYEN QUE CE SOIT, ÉLECTRONIQUE OU MÉCANIQUE, CE QUI COMPREND LES MOYENS DE PHOTOCOPIE ET D'ENREGISTREMENT DE QUELLE FAÇON QUE CE SOIT, QUEL QUE SOIT LE BUT, SANS LA PERMISSION ÉCRITE EXPRESSE DE MUSIC GROUP IP LTD.

TOUS DROITS RÉSERVÉS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay,
P.O. Box 146, Road Town, Tortola,
Iles Vierges Britanniques

GARANTIE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet www.music-group.com/warranty.

1. Introduction

1.1 Livraison

Les MS16 ont été emballés avec le plus grand soin dans nos usines pour leur garantir un transport en toute sécurité. Cependant, si l'emballage vous parvient endommagé, vérifiez qu'ils ne présentent aucun signe extérieur de dégâts.

- ◆ En cas de dommages, ne nous renvoyez PAS les moniteurs, mais informez-en votre revendeur et la société de transport sans quoi vous perdrez tout droit aux prestations de garantie.

1.2 Mise en service

Assurez-vous que la circulation d'air autour des moniteurs est suffisante et ne les posez pas au-dessus d'un ampli de puissance ou à proximité d'une source de chaleur pour leur éviter tout problème de surchauffe.

- ◆ Avant de relier les moniteurs à la tension secteur, vérifiez soigneusement que votre tension secteur correspond bien à celle inscrite sur l'étiquette du panneau arrière des MS16.

On établit la liaison avec la tension secteur via le cordon d'alimentation fourni. Il est conforme aux normes de sécurité en vigueur.

1.3 Garantie

Prenez le temps de nous retourner le carte de garantie dûment remplie ou d'enregistrer votre produit en ligne sur le site behringer.com dans les 14 jours suivant la date d'achat, sans quoi vous perdrez tout droit aux prestations de garantie. Vous trouverez le numéro de série sur le panneau arrière des moniteurs.

1.4 Enregistrement en ligne

Veuillez enregistrer rapidement votre nouvel équipement BEHRINGER sur notre site Internet <http://behringer.com>. Vous y trouverez également nos conditions de garantie.

Au cas où votre produit tombe en panne, nous tenons à ce qu'il soit réparé dans les plus brefs délais. Pour ce faire, contactez le revendeur BEHRINGER chez qui vous avez acheté votre matériel. Si votre détaillant est loin de chez vous, vous pouvez également vous adresser directement à l'une de nos filiales. Vous trouverez la liste de nos filiales dans l'emballage d'origine de votre produit (« Global Contact Information/European Contact Information »). Si vous n'y trouvez pas de contact pour votre pays, adressez-vous au distributeur le plus proche de chez vous. Vous trouverez les contacts correspondants dans la zone « Support » de notre site <http://behringer.com>.

Le fait d'enregistrer votre produit ainsi que sa date d'achat simplifie grandement sa prise en charge sous garantie.

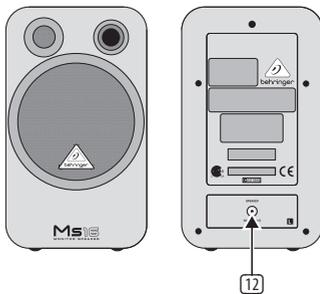
Merci pour votre coopération !

Attention!

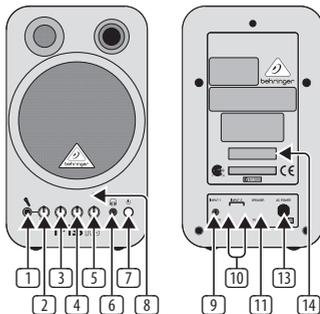
- ◆ Les MS16 peuvent générer des volumes sonores extrêmes. Sachez qu'un fort niveau de pression acoustique fatigue rapidement l'ouïe et peut même l'endommager de façon permanente. Veillez donc à travailler à des volumes sonores raisonnables.

2. Commandes et Connexions

Left Speaker



Right Speaker



- 1 **MICROPHONE INPUT** (jack symétrique 6,3 mm) est l'entrée conçue pour le raccordement d'un micro dynamique.
 - 2 Le potentiomètre **MIC LEVEL** permet de régler le volume du micro. Tournez-le dans le sens inverse des aiguilles d'une montre jusqu'en butée gauche avant de raccorder un micro aux moniteurs. Une fois le micro câblé, augmentez lentement le volume en tournant MIC LEVEL dans le sens des aiguilles d'une montre.
 - 3 La commande **BASS** détermine le volume des fréquences basses.
 - 4 Le potentiomètre **TREBLE** définit le volume des aigus.
 - 5 Utilisez le bouton **VOLUME** pour régler le volume sonore des sources raccordées aux MS16.
- ◆ Des volumes sonores élevés peuvent endommager votre système auditif ainsi que votre casque audio et vos haut-parleurs. Avant d'allumer les moniteurs, mettez le potentiomètre **VOLUME** en butée gauche. Travaillez toujours à des puissances raisonnables.

- FR**
- 6 La sortie **PHONES** sur mini-jack stéréo 3,5 mm est destinée à alimenter un casque audio permettant d'écouter l'une des sources raccordées aux moniteurs. Les haut-parleurs des moniteurs sont automatiquement désactivés dès qu'un casque est relié à ce connecteur.
 - 7 Le commutateur **POWER** met les moniteurs en ou hors service. Assurez-vous que **POWER** en position « Arrêt » avant de raccorder un appareil aux moniteurs.
 - ♦ **N'oubliez pas que le commutateur POWER ne désolidarise pas totalement les moniteurs de la tension secteur. Débranchez les MS16 du secteur avant de les laisser inutilisés pendant un long laps de temps.**
 - 8 La **LED POWER** s'allume pour signaler que les moniteurs sont sous tension.
 - 9 L'entrée **INPUT 1** sur mini-jack stéréo 3,5 mm permet d'alimenter les moniteurs avec différentes sources telles qu'un lecteur CD ou MD.
 - 10 Utilisez l'entrée **INPUT 2** sur cinch/RCA pour le câblage de cartes son, de claviers ou de modules de son.
 - ♦ **Vous pouvez alimenter simultanément les deux entrées stéréo avec différentes sources sonores.**
 - 11 Connecteur **SPEAKER TO LEFT**. Utilisez le câble fourni pour relier les deux moniteurs entre eux. Une fois câblés, ils constituent un système de diffusion stéréo.
 - 12 Reliez au connecteur **SPEAKER FROM RIGHT** le câble venant de l'embase **SPEAKER TO LEFT** de l'autre moniteur.
 - 13 L'embase **AC POWER** permet de raccorder les MS16 à la tension secteur. Avant de brancher les moniteurs, assurez-vous qu'ils sont éteints et que la commande de volume est en butée gauche afin d'éviter tout risque de dommage aux haut-parleurs ou à d'autres appareils.
 - 14 **NUMERO DE SERIE.** Prenez le temps de nous retourner la carte de garantie dûment remplie dans les 14 jours suivant la date d'achat ou d'enregistrer votre produit en ligne sur le site behringer.com sans quoi vous perdrez tout droit aux prestations de garantie.

3. Câblage et Exemple D'utilisation

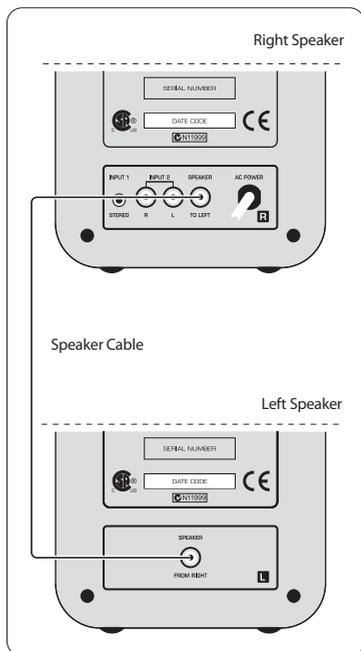
Les MONITOR SPEAKERS MS16 acceptent différents types de connecter afin de pouvoir s'adapter à toutes les applications.

Tous les connecteurs sont regroupés sur le moniteur droit.

Le moniteur gauche ne comporte quant à lui qu'une embase destinée à la liaison avec le moniteur droit.

Commencez par relier le moniteur gauche avec le moniteur droit.

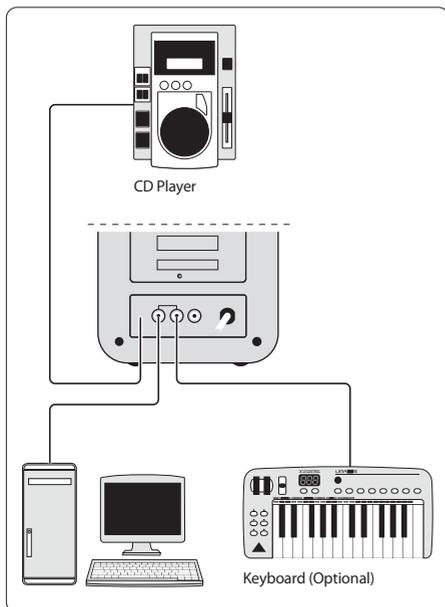
Pour ce faire, connectez une extrémité du câble fourni à l'embase **SPEAKER TO LEFT** du moniteur droit et l'autre extrémité à l'embase **SPEAKER FROM RIGHT** du moniteur gauche.



Reliez la sortie haut-parleur de votre carte son à l'entrée stéréo des MS16. Naturellement, vous pouvez aussi alimenter cette entrée avec le signal de votre clavier ou d'une table de mixage.

Vous pouvez relier une autre source stéréo telle qu'un lecteur CD ou MD grâce à la seconde entrée stéréo. Les deux sources sonores sont alors mélangées dans les moniteurs afin de pouvoir être écoutées simultanément.

Les MS16 possèdent un blindage magnétique vous permettant de les positionner à proximité d'un écran d'ordinateur sans exposer ce dernier à leur champ magnétique ou à d'éventuels dommages.



Pour éviter tout bruit résiduel et ronflement, ne placez pas vos MS16 à proximité d'un ampli. Pour éviter tout larsen, veillez à éloigner suffisamment le micro des moniteurs. Si des fréquences d'accrochage apparaissent malgré tout, modifiez la position du micro par rapport aux moniteurs ou réduisez le volume sonore.

4. Caractéristiques Techniques

FR

Haut-Parleurs

Aigus	Ø 38 mm (1,5"), 4 Ω
Basses	Ø 100 mm (4"), 4 Ω

Haut-Parleurs

Input 1	Embase jack 3,5 mm, gain d'entrée -10 dBm, 10 kΩ
Input 2	2 embases cinch/RCA stéréo, gain d'entrée -10 dBm, 10 kΩ
Mic	Embase jack 6,3 mm, gain d'entrée -50 dBm, 50 Ω

Caractéristiques du Système

Amplificateur	2 x 8 watts
Réponse en fréquences	De 80 Hz à 20 kHz

Alimentation Électrique

Tension Secteur

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
Europe/U.K./Australie	230 V~, 50 Hz
Japon	100 V~, 50 - 60 Hz
Modèle général d'exportation	120/230 V~, 50 - 60 Hz
Consommation électrique	0,14 x 0,28 x 0,33 A 230 x 120 x 100 V

Dimensions/Poids

Dimensions (H x L x P)	5 ½ x 5 ⅝ x 9 ½" 140 x 150 x 241 mm
Poids	Droit : 2,1 kg, gauche : 1,4 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.



We Hear You