

取扱説明書



ULTRATONE K3000FX/K1800FX/K900FX/K450FX

Ultra-Flexible 300/180/90/45-Watt 4/3-Channel PA System/
Keyboard Amplifier with FX and FBQ Feedback Detection

目次

安全にお使いいただくために.....	3
法的放棄.....	3
限定保証.....	3
1. はじめに	5
1.1 ご使用の前に	5
1.1.1 出荷	5
1.1.2 スタートアップ	5
2. 操作機構	5
3. 結線	7
4. オーディオ接続	8
5. 技術仕様.....	8

JP 安全にお使いいただくために**注意**

感電の恐れがありますので、カバーやその他の部品を取り外したり、開けたりしないでください。高品質なプロ用スピーカーケーブル (¼" TS 標準ケーブルおよびツイスト ロッキング プラグケーブル) を使用してください。

**注意**

火事および感電の危険を防ぐため、本装置を水分や湿気のあるところには設置しないで下さい。装置には決して水分がかからないように注意し、花瓶など水分を含んだものは、装置の上には置かないようにしてください。

**注意**

このマークが表示されている箇所には、内部に高圧電流が生じています。手を触れると感電の恐れがあります。

**注意**

取り扱いとお手入れの方法についての重要な説明が付属の取扱説明書に記載されています。ご使用前に良くお読みください。

**注意**

1. 取扱説明書を通してご覧ください。
2. 取扱説明書を大切に保管してください。
3. 警告に従ってください。
4. 指示に従ってください。
5. 本機を水の近くで使用しないでください。
6. お手入れの際は常に乾燥した布巾を使ってください。
7. 本機は、取扱説明書の指示に従い、適切な換気を妨げない場所に設置してください。取扱説明書に従って設置してください。
8. 本機は、電気ヒーターや温風機器、ストーブ、調理台やアンプといった熱源から離して設置してください。
9. 二極式プラグおよびアースタイプ (三芯) プラグの安全ピンは取り外さないでください。二極式プラグにはピンが二本ついており、そのうち一本はもう一方よりも幅が広がっています。アースタイプの三芯プラグには二本のピンに加えてアース用のピンが一本ついてあります。これらの幅の広いピン、およびアースピンは、安全のためのもの

です。備え付けのプラグが、お使いのコンセントの形状と異なる場合は、電気技師に相談してコンセントの交換をして下さい。

10. 電源コードを踏みつけたり、挟んだりしないようご注意ください。電源コードやプラグ、コンセント及び製品との接続には十分にご注意ください。

11. すべての装置の接地 (アース) が確保されていることを確認して下さい。



12. 電源タップや電源プラグは電源遮断機として利用されている場合には、これが直ぐに操作できるように手元に設置して下さい。

13. 付属品は本機製造元が指定したもののみをお使いください。

14. カートスタンド、三脚、ブラケット、テーブルなどは、本機製造元が指定したもの、もしくは本機の付属品となるもののみをお使いください。カートを使用しての運搬の際は、器具の落下による怪我に十分ご注意ください。

15. 雷雨の場合、もしくは長期間ご使用にならない場合は、電源プラグをコンセントから抜いてください。

16. 故障の際は当社指定のサービス技術者にお問い合わせください。電源コードもしくはプラグの損傷、液体の装置内への浸入、装置の上に物が落下した場合、雨や湿気に装置が晒されてしまった場合、正常に作動しない場合、もしくは装置を地面に落下させてしまった場合など、いかなる形であれ装置に損傷が加わった場合は、装置の修理・点検を受けてください。



17. 本製品に電源コードが付属されている場合、付属の電源コードは本製品以外ではご使用いただけません。電源コードは必ず本製品に付属された電源コードのみご使用ください。

法的放棄

技術的な仕様および製品の的外観は予告なく変更される場合があります。またその内容の正確性について、いかなる保証をするものではありません。BEHRINGER は MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM) のひとつのブランドです。すべての商標はそれぞれの所有者の財産です。MUSIC GROUP は、ここに含まれたすべて、もしくは一部の記述、画像および声明を基にお客様が起こした行動によって生じたいかなる損害・不利益等に関しても一切の責任を負いません。色およびスペックが製品と微妙に異なる場合があります。MUSIC GROUP 製品の販売は、当社

の正規代理店のみが行っています。ディストリビューターとディーラーは MUSIC GROUP の代理人ではなく、あらゆる表現、暗示された約束、説明等によって MUSIC GROUP を拘束する権利はまったくありません。この説明書は、著作権保護されています。本取扱説明書に記載された情報内容は、MUSIC GROUP IP LTD. からの書面による事前の許諾がない限り、いかなる利用者もこれを複製、使用、変更、送信、頒布、入れ替え、工作することは禁じられています。

製権所有

© 2012 Music Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

限定保証**§ 1 保証**

- ① この制限付き保証は、お客様が購入した国の MUSIC Group 認定ディーラーから製品を購入された場合にのみ有効です。認定ディーラーのリストは BEHRINGER のウェブサイト behringer.com の "Where to Buy" でご確認ください。お近くの MUSIC Group のオフィスにお問い合わせください。
- ② MUSIC Group* は、この製品の機械的または電氣的な部品のみを保証し、その地域の該当する法律によって、最短の保証期間が義務化されている場合を除き、購入日から 1 年間 通常の状況で使用された場合の素材や細工の欠陥には関与しません (下の § 4 限定保証の条項をご覧ください)。特定された期間内に、製品に何らかの、下の § 4 で除外されていない欠陥が見られる場合、MUSIC Group は、弊社の判断で、適切な新品または再生された商品またはパーツを使って、製品を交換または修理いたします。MUSIC Group が製品そのものを交換すると決定した場合、この限定保証が、交換された商品に当初の保証期間の残りの期間すなわち、元の製品の購入日から 1 年間 (または適切な最短の保証期間) 適用されます。
- ③ 保証の請求が有効なとき、修理または交換された製品は MUSIC Group が運送料を元払いしユーザーに返却します。
- ④ 上に示された以外の保証の請求は、明白に除外されます。

領収書は保管してください。これは限定保証を受けるためのお客様の購入の証明となります。この限定保証は、このような購入証明が無い場合は無効となります。

§ 2 オンライン登録

お客様の新しい BEHRINGER の機材は、購入後すぐに behringer.com の "Support" で登録をし、弊社の限定保証の条件を丁寧にお読みください。お客様の購入と商品に弊社に登録していただくことで、修理のご要望を素早く、より効率よく処理させてい

たどることができます。ご協力ありがとうございます！

§ 3 戻り値の材料承認

① 保証のサービスを受けるためには、機材を購入した小売店にお問い合わせください。MUSIC Group ディーラーがお近くにない場合は、behringer.com の “Support” に列記されているお客様の国の MUSIC Group ディストリビューターにお問い合わせください。お客様の国がリストにない場合は、同じ behringer.com の “Support” 内にある “Online Support” でお客様の問題が処理できないか、チェックしてみてください。あるいは、商品を返送する前に、behringer.com で、オンラインの保証請求を要請してください。すべてのご質問には、問題の詳細と製品のシリアル番号が併記されている必要があります。領収書の原本で製品の保証の適正を確認した後、MUSIC Group は返却認定番号 (“RAJ”) を発行します。

② 続いて、製品は、返却認定番号を明記し、元の出荷用の梱包箱に入れて、MUSIC Group が指定する住所に返却されなければなりません。

③ 元払いで送料が支払われていない荷物は、受領されません。

§ 4 保証の除外

① 限定保証はヒューズやバッテリーを含む、またそれらに限らず消耗部品には適用されません。適用できる部位では、MUSIC Group は製品に含まれる真空管やメーターにあてはまる部位は購入日から 90 日間保証し、素材や細工の欠陥には関与しません。

② この限定保証は、製品が何らかの形で電気的あるいは機械的に改造された場合は適用されません。もし製品を、それが開発、製造された国以外の国で、技術的に、または国や地域国や地域レベルの安全の基準を満たすために改造または変換される必要がある場合は、素材や細工の欠陥とは見なされません。この限定保証はそのような改造/変換には、それが正しく行われたかどうかに関わらず、適用されません。限定保証の規定により、MUSIC Group はそのような改造/変換によって生じた費用に対する責任を有しません。

③ この限定保証は、製品のハードウェアに対してのみ適用されます。ハードウェアやソフトウェアの使用のための技術的な補助には適用されず、製品に含まれるまたは含まれないソフトウェア製品にも適用されません。添付されているソフトウェアの限定保証が明らかに提供されている場合は、そのようなソフトウェアは “そのまま” 提供されます。

④ この限定保証は、工場で記されたシリアル番号が変更されたり、製品から取り外された場合は無効です。

⑤ 特にユーザーによる不適切な取り扱いが原因の、無償の検査やメンテナンス/リペアの労務は、明白にこの限定保証から除外されます。これは特に、フェーダー、クロスフェーダー、ポテンシオメーター、キー/ボタン、ギター弦、イルミネーションや同種のパーツの通常の摩耗や小さなキズにも同様に当てはまります。

⑥ 次の状態によって生じた損傷/不良には、この限定保証は適用されません。

- 不適切な使用。BEHRINGER ユーザーまたはサービスの説明書に記載された指示に従って機器を操作することを怠った、または、失敗した場合。
- 製品が使われる国で適用される、技術的または安全上の規定に従わないあらゆる方法で、この機器を接続または操作した場合。
- 天災/自然の所作 (事故、火災、洪水など)、MUSIC Group の制御が及ぶ範囲外の状態によって生じた損傷/不良。

⑦ 認定されていない人物 (ユーザーを含む) が機器を修理したり開けた場合は、限定保証は無効となります。

⑧ MUSIC Group による製品の検査で、問題になる不良が限定保証の適用外であることを示した場合、検査費用はお客様のご負担となります。

⑨ 製品限定保証規定に当てはまらない場合は、購入者の費用で修理されます。MUSIC Group または認定サービスセンターはそのような状況になった場合、購入者にお知らせします。もし購入者が書面に記された修理見積告知後 6 週間返答が無かった場合、MUSIC Group は製品を送料と梱包料それぞれの請求書とともに C.O.D. (代引き) で返送します同様にコストは、購入者が書面で修理を承諾したときにも、それぞれの請求書を発行します。

⑩ 認定 MUSIC Group ディーラーが、新品の製品を直接オンラインのオークションで販売することはありません。オンラインのオークションを経由しての購入は “購入者がそのことを知っている” ものとみなされません。オンラインのオークションの確定書や領収書は、保証を有効にするためのものとしては受け入れられず、MUSIC Group はオンラインのオークションで購入されたいかなる商品も修理または交換しません。

§ 5 保証の譲渡

この限定保証は、最初の購入者 (認定小売業者の顧客) に対してのみ有効で、二次的にこの商品を購入したいいかなる人物にも譲渡することはできません。ほかの人物 (小売店など) が MUSIC Group の代理として保証を与える権利を有することはありません。

§ 6 損傷に対する要求

該当する義務的な地域の法律の施行にのみ影響を受け、MUSIC Group はいかなる種類の必然的または間接的な損失や損傷に対する保証について、購入者に対していかなる責任も負いません。この限定保証により製品の購入価格を超えて MUSIC Group が責任を負う事はありません。

§ 7 限定責任

この限定保証はお客様と MUSIC Group 間の完全に限定的な保証です。これはこの商品に関するすべての記述や口頭による伝達に取って代わります。MUSIC Group がこの商品に他の保証を提供することはありません。

§ 8 その他の保証の権利と国家の法律

① この限定保証は、購入者の法によって定められた消費者としての権利を、なんらかの方法で排除したり制限することはありません。

② ここで述べられているこの限定保証の規定は、対応する義務的な地域の法律の違反に当てはまらない限り、適用されます。

③ この保証は、商品に対する尊重の欠損と隠蔽された欠陥に関する販売者の債務を減じることはありません。

§ 9 改定

保証サービスの規定は、予告無く変更される場合があります。MUSIC Group の限定保証に関する、最新の保証規定と追加の情報については、behringer.com で、その完全な詳細をオンラインでご覧ください。

* MUSIC Group Macao Commercial Offshore Limited of Rue de Pequim No. 202-A, Macau Finance Centre 9/J, Macau, すべての MUSIC Group 会社を含む

1. はじめに

この度は ULTRATONE をお買い求めいただき誠にありがとうございます。ULTRATONE は、PA システムの品質を完全に備えた現代的かつ高性能なキーボードアンプです。高性能パワーリザーブ機能や優れたフレキシビリティ、トゥールステレオ用ステレオリンク機能やミキシングコンソールへのダイレクトに接続するための追加ラインアウトなどにあげられる、わかりやすい接続・拡張オプションなど、多彩な特徴を備えたこのキーボードアンプがどのような状況でもベストなパフォーマンスをお届けすることでしょう。

1.1 ご使用の前に

1.1.1 出荷

ULTRATONE は、安全な輸送のために工場出荷時に十分な注意を払って梱包されていますが、万が一包装ダンボールに損傷が見られた場合には、装置外面部の損傷もご確認ください。

- ◆ 装置が万一損傷している場合には、保証請求権が無効となる恐れがありますので、製品を当社へ直接返送せず、必ず販売代理店および運送会社へご連絡下さい。
- ◆ 装置の保管あるいは出荷時は、装置の破損を防ぐために、必ずオリジナルの梱包を使用してください。
- ◆ 装置や梱包箱を子供の手の届かない場所に置いて下さい。
- ◆ 環境を損なわないように梱包材を廃棄してください。

1.1.2 スタートアップ

ULTRATONE の過熱を防ぐため、十分な換気の確保に留意し、装置を暖房などのそばに接地することはお避け下さい。

- ◆ 電源への接続には付属の標準型 IEC コネクター付きケーブルを使用して下さい。このケーブルは必要な安全基準を満たしています。

ネットワーク接続は常温装置接続を持つネットワークケーブルで行ってください。上記は必要な安全性の保証に関連しています。

- ◆ 全ての装置は必ずアースされていなくてはなりません。安全のために、いかなる場合でも装置のアースまたはネットワークケーブルを取り外したり、無効にしないで下さい。

ご注意!

- ◆ 音量が高すぎると、聴力障害やヘッドフォン破損の原因となることがあります。アンプの電源を入れる際には、必ず VOLUME コントロールをゼロ (完全に左に回した状態) にしておいてください。常時、適切な音量を心がけてください。

2. 操作機構

- ① LEVEL コントロールによりチャンネル 1-4 の信号レベルを調整します (K900FX および K4500FX の場合、チャンネル 1-3)。
- ② FX コントロールにより、内蔵エフェクトプロセッサの入力時におけるチャンネル 1-4 の信号レベルを調整します (K900FX および K4500FX の場合、チャンネル 1-3)。
- ③ 通常、チャンネル 4 の信号 (K3000FX および K1800FX のみ) はエフェクトのない PHONES 出力へのみ送られます。これにより、外部に聞こえないように練習したり、メトロノームをヘッドフォンへのみ接続してスピーカーを使用しないようにしたりすることが可能となります。TO MAIN ボタンを押すと、さらに信号がスピーカーへエフェクトなしで送られます。

- ④ TO LINE OUT ボタンを押すと、チャンネル 4 の信号がさらに LINE OUT 出力へエフェクトなしで送られます (K3000FX および K1800FX のみ)。

- ◆ TO MAIN ボタンおよび TO LINE ボタンを押すと、チャンネル 4 の信号がチャンネル 1-3 と同様になります。信号はスピーカーおよび LINE OUT 出力へエフェクト付きで送られます。

- ⑤ ULTRATONE には、7 バンドグラフィックイコライザーが搭載されています (K900FX および K450FX の場合、5 バンドグラフィックイコライザー) イコライザーを使用し、室内音響にサウンドを適合させてください。

- ⑥ FBQ スイッチを押すと、FBQ フィードバック検知システムを起動させることができます。フィードバック発生の原因となる周波数はフェーダー LED の点灯で表示されます。フィードバックが消えるまでそれぞれの周波数レンジのレベルを下げると、LED が消えます。

- ⑦ FX ディスプレイで現在選択中のプリセットを確認できます。エフェクトプロセッサへ入力信号が送られると、SIG LED が点灯します。CLIP LED が点灯した場合には、それぞれの FX コントロールを使用してエフェクト入力信号を下げてください ②。

- ⑧ FX コントロールを回し、エフェクトプリセットを選択してください (プリセット番号が点滅します)。コントロールボタンを押して選択内容を確定してください。

- ⑨ マスター部上の LEVEL コントロールでメイン出力音量を調整します。

- ⑩ FX RET コントロールを回し、エフェクト信号をメインミックスへ追加します。

- ⑪ SHAPE ボタンを押すと、シェイプエフェクトがメインミックスへ追加されます。シェイプ機能により、ULTRATONE がキーボードサウンドの修正に使用できる革新的なタイプのフィルターをお届けします (K3000FX および K1800FX のみ)。

- ⑫ お手持ちのヘッドフォンへの接続は PHONES ジャックをご使用ください。

- ⑬ PHONES LEVEL コントロールでヘッドフォン出力レベルを調整します (K3000FX および K1800FX のみ)。

- ⑭ POWER スイッチを使用して ULTRATONE の電源を入れたり切ったりします。本機の電源を初めて投入する際には、POWER スイッチを徹ff唐しておいてください。

ユニットの電源を切る際には、電源プラグを抜いてください。本機をインストールする際には、適切なプラグをご使用ください。

- ◆ 本機のスイッチを切るだけでは完全に電源が切れません。長期間にわたって本機をご使用にならない場合には、本機の電源コードをコンセントから抜いておいてください。

- ⑮ 電源接続本機を電源に接続する際には、電源コードを使用してください。

- ⑯ ヒューズホルダー / 電圧セクター本機の電源を入れる前に、ご使用になる地域の電圧に適した電圧が設定されているかを確認してください。ヒューズが破損している場合には、必ず同じタイプおよび定格のものと交換してください。タイプによっては、ヒューズホルダーが 2 つのポジションのいずれかのみで起動する場合があります (230 V および 120 V など)。ヨーロッパ以外の地域で本機を 120 V でご使用の際には、高めのヒューズ定格をもったヒューズが必要となります。

- ⑰ GROUND LIFT スイッチにより LINE OUT 出力のアース接続を遮断し、グラウンドループが原因で発生するハムノイズを効果的に除去することができます (K3000FX および K1800FX のみ)。

- 18 ULTRATONE からミキシングコンソールへオーディオ信号を供給する際には、**LINE OUT XLR** バランス式コネクタをご使用ください (K3000FX および K1800FX のみ)。LINE OUT 信号はポスト EQ です。
- 19 これらは ¼" TS コネクタの **LINE OUT** 出力です (K900FX および K4500FX の場合、¼" TS コネクタは 1 個)。
- ◆ **XLR コネクタおよび ¼" TS LINE OUT コネクタは同時に使用することができます。**
- 20 ステレオ演奏時には、ULTRATONE の STEREO LINK 機能を活用できます。ULTRATONE の OUT を他のキーボードアンプ (トゥールステレオ用スレーブ機) の LINK IN に接続できます。ULTRATONE をスレーブ機としてご使用の際には、マスターアンプの LINK OUT を IN に接続します (K3000FX および K1800FX のみ)。
- 21 **SUB OUT** コネクタからは、パワーアンプやアクティブ・サブウーファーの入力信号を接続するためのラインレベル・モノサブウーファー信号が送られます。
- 22 **FOOT SW** ジャックにフットスイッチを接続すると、エフェクトプロセッサの起動・解除がおこなえます。
- 23 **CD IN** コネクタ (K900FX および K450FX の場合、AUX IN) を使用すると、お手持ちの CD プレーヤー、テープデッキや CD/MD ウォークマンの出力信号を接続することが可能となります。これにより、楽曲やキーボード練習用 CD にあわせて演奏することが可能となります。
- 24 これらは ¼" TS コネクタの **LINE** 入力です (チャンネル 1-4 用)。モノ入力信号には L (MONO) コネクタを使用してください。
- 25 チャンネル 1 には XLR MIC 入力追加装備されています。内部 +15V ファントム電源によりコンデンサマイクの使用も可能となります。XLR コネクタおよび 9 コネクタは同時に使用することができます。この場合、チャンネル 1 の LEVEL コントロールが LINE および MIC 信号の両方のレベルを調整します。

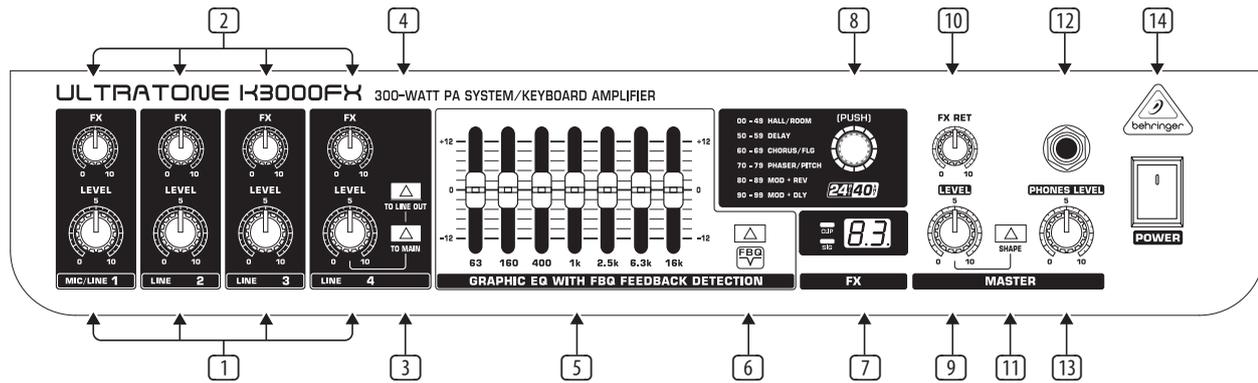


図 2.1: 操作機構の前面 (K3000FX および K1800FX)

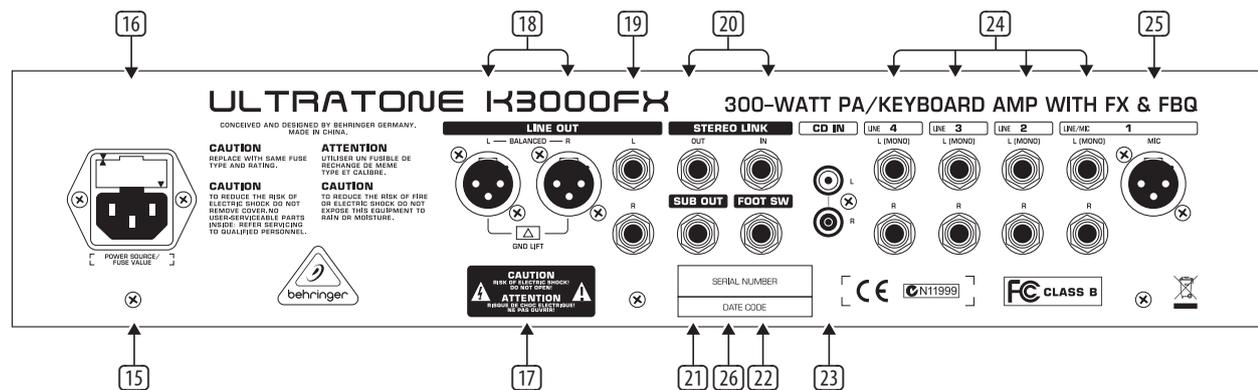


図 2.2: 操作機構の後面 (K3000FX および K1800FX)

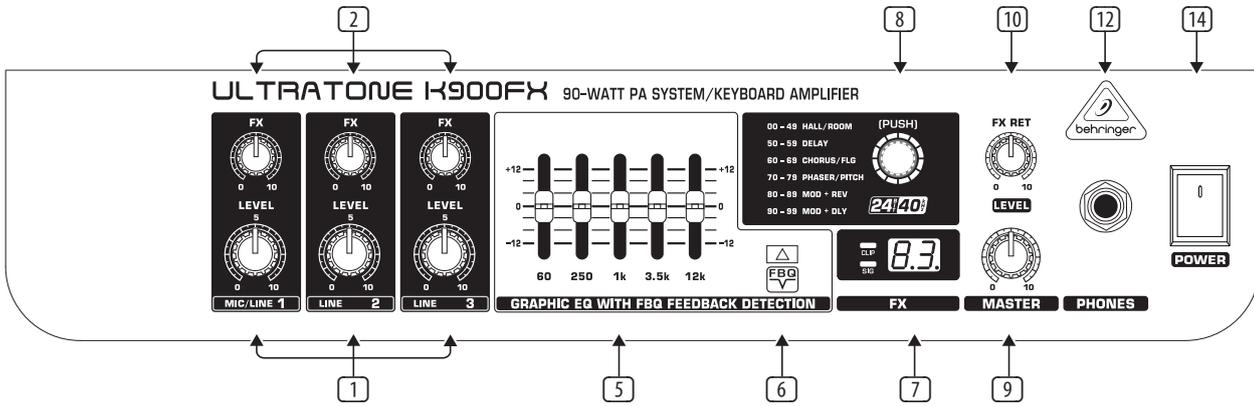


図 2.3: 操作機構の前面 (K900FX および K450FX)

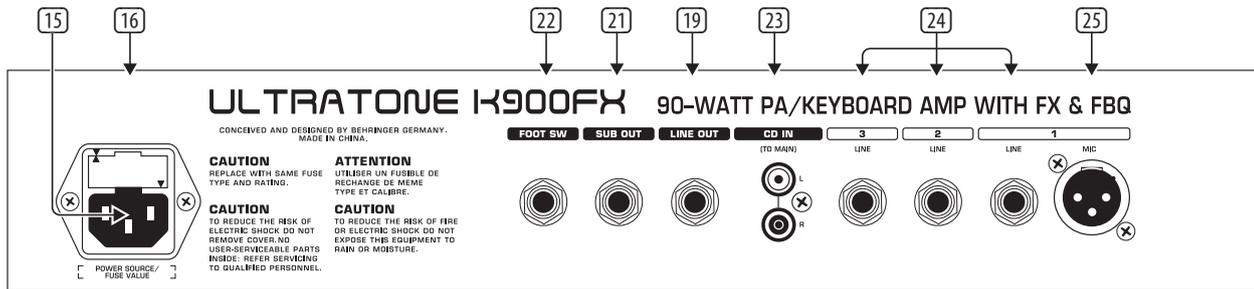


図 2.4: 操作機構の後面 (K900FX および K450FX)

3. 結線

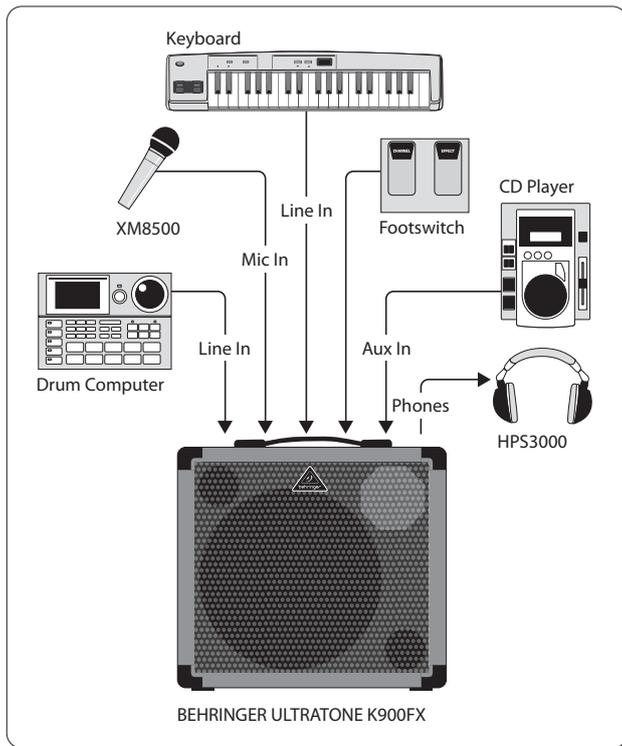


図 3.1: ULTRATONE を使用したセットアップ例

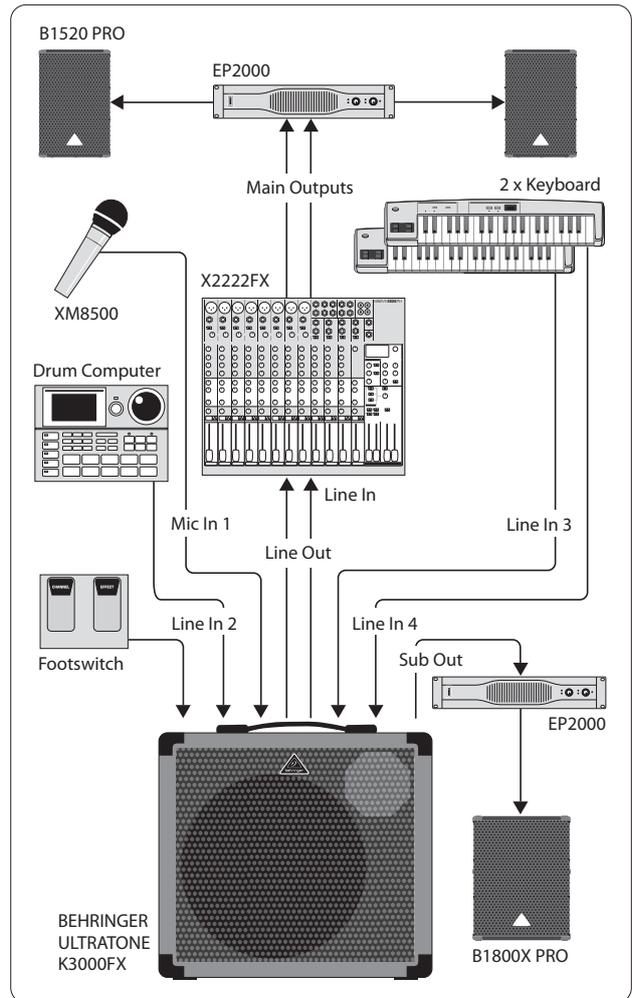


図 3.2: ライブセットアップ

図 3.1 では、お手持ちのキーボード、ドラムマシンおよびマイクを ULTRATONE に接続する方法を紹介しています。プレイバックに信号を送るために、さらに CD プレーヤーが AUX IN 入力に接続されています。フットスイッチにより内部エフェクトプロセッサを起動・解除することができます。

図 3.2 では、サウンドレインフォースメント・システムの大きさを問わない、ULTRATONE のサウンド補強時の推奨セットアップを紹介しています。これにより、お手持ちのアンプをライブやリハーサル用アンプとして使用できるようになります。

4. オーディオ接続

ULTRATONE には入力部および出力部に 1/4" コネクタを装備し、さらにチャンネル1の入力部および Line Out 出力部に XLR バランス式コネクタを装備しています (K3000FX および K1800FX のみ)。詳細については第 5 章の「技術仕様」をご覧ください。

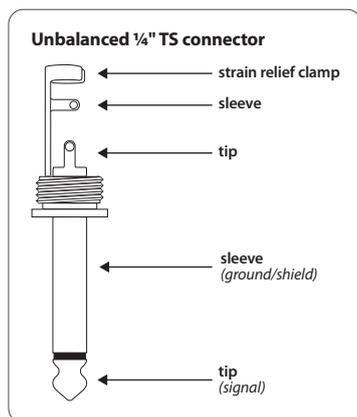


図 4.1: 1/4" TS コネクタ

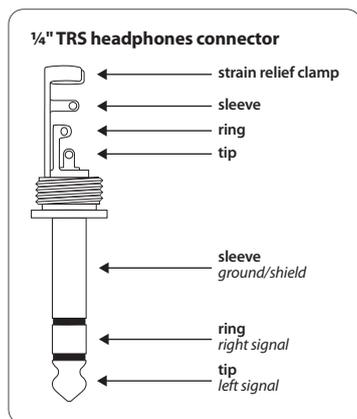


図 4.2: 1/4" TRS コネクタ

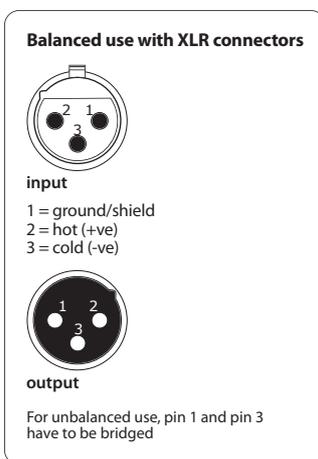


図 4.3: XLR コネクタ

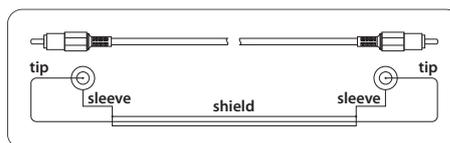


図 4.4: RCA ケーブル (CD IN/AUX IN 接続用)

5. 技術仕様

オーディオ入力

Line In 1 - 4	1/4" TS コネクタ
入カインピーダンス	約 30 kΩ バランス式
Stereo Link In	1/4" TS コネクタ
入カインピーダンス	約 20 kΩ 非バランス式
CD In/Aux In	RCA コネクタ
入カインピーダンス	約 20 kΩ 非バランス式
Mic In 1	XLR コネクタ
入カインピーダンス	約 2 kΩ バランス式

オーディオ出力

ヘッドフォンコネクタ	1/4" TRS コネクタ
Line Out	1/4" TS コネクタおよび XLR コネクタ
出カインピーダンス	1/4" TS コネクタ: 約 150 Ω 非バランス式 XLR コネクタ: 約 300 Ω バランス式
Stereo Link Out	1/4" TS コネクタ
出カインピーダンス	約 150 Ω 非バランス式
Sub Out	1/4" TS コネクタ
出カインピーダンス	約 150 Ω 非バランス式

イコライザー

タイプ	FBQ フィードバック検知グラフィックイコライザー
周波数レンジ	
K1800FX/K3000FX	63 Hz / 160 Hz / 400 Hz / 1 kHz / 2.5 kHz / 6.3 kHz / 12 kHz
K450FX/K900FX	63 Hz / 250 Hz / 1 kHz / 3.5 kHz / 12 kHz
バンド幅	2/3-oct.
調整レンジ	+12 ~ -12 dB

デジタルエフェクトプロセッサ

コンバーター	24 ビットシグマデルタ、64/128 倍オーバーサンプリング
サンプリング率	40 kHz

システム技術仕様

パワーアンプ出力	
K3000FX	300 ワット
K1800FX	180 ワット
K900FX	90 ワット
K450FX	45 ワット

スピーカー

タイプ	
K3000FX	15" BUGERA ウーファーおよびカスタムメイド 1" ドライバー
K1800FX	12" BUGERA ウーファーおよびカスタムメイド 1" ドライバー
K900FX	12" BUGERA ウーファーおよびカスタムメイド 1" ドライバー
K450FX	10" BUGERA スピーカー
入カインピーダンス	4 Ω

電源

電源電圧

米国 / カナダ	120 V~, 60 Hz
英国 / オーストラリア	230 V~, 50 Hz
ヨーロッパ	230 V~, 50 Hz
中国	220 V~, 50 Hz
日本	100 V~, 50 - 60 Hz
一般輸出モデル	120/230 V~, 50 - 60 Hz

消費電力

K3000FX	約 350 ワット
K1800FX	約 290 ワット
K900FX	約 150 ワット
K450FX	約 75 ワット

ヒューズ

K3000FX	100 - 120 V~: 6.3 A H 250 V 220 - 240 V~: 3.15 A H 250 V
K1800FX	100 - 120 V~: 6.3 A H 250 V 220 - 240 V~: 3.15 A H 250 V
K900FX	100 - 120 V~: 3.15 A H 250 V 220 - 240 V~: 1.6 A H 250 V
K450FX	100 - 120 V~: 2.5 A H 250 V 220 - 240 V~: 1.25 A H 250 V

電源接続	標準 IEC コンセント
------	--------------

寸法 / 重量

寸法	
K3000FX	約 530 x 597 x 406 mm
K1800FX	約 429 x 492 x 299 mm
K900FX	約 429 x 492 x 299 mm
K450FX	約 419 x 441 x 299 mm

重量	
K3000FX	約 29.5 kg
K1800FX	約 20.1 kg
K900FX	約 18.8 kg
K450FX	約 14.6 kg

BEHRINGER 社は、最高品質水準の維持にむけた努力を常時おこなっています。必要とみなされた改良等は予告なくおこなわれますので、技術データおよび製品の写真が実物と多少相違することがあります。



We Hear You