

使用说明书



iSTUDIO iS202

Professional Docking Station for iPad with Audio, Video and MIDI Connectivity





CN 重要的安全须知



警告 电击危险,

请勿打开机盖

带有此标志的终端 设备具有强大的电 流,存在触电危险。仅限使用 带有 ¼"TS 或扭锁式插头的高 品质专业扬声器线。所有的安 装或调整均须由合格的专业人 员进行。



此标志提醒您,产品 内存在未绝缘的危 险电压,有触电危险。

此标志提醒您查阅 所附的重要的使用 及维修说明。请阅读有关



手册。

小心

为避免触电危险, 请勿打开机顶盖 (或背面挡 板)。设备内没有可供用户维 修使用的部件。请将维修事项 交由合格的专业人员进行。



小心

为避免着火或触电 危险,请勿将此设备置于雨淋 或潮湿中。此设备也不可受液 体滴溅,盛有液体的容器也不 可置于其上, 如花瓶等。



小心

维修说明仅是给 合格的专业维修人员使用的。 为避免触电危险,除了使用说 明书提到的以外,请勿进行任 何其它维修。所有维修均须由 合格的专业人员进行。

- 1. 请阅读这些说明。
- 请妥善保存这些说明。
- 3. 请注意所有的警示。
- 4. 请遵守所有的说明。

- 5. 请勿在靠近水的地方使 用本产品。
- 6. 请用干布清洁本产品。
- 7. 请勿堵塞通风口。安装本 产品时请遵照厂家的说明。
- 8. 请勿将本产品安装在热 源附近, 如暖气片, 炉子或其 它产生热量的设备(包括功 放器)。
- 9. 请勿移除极性插头或接 地插头的安全装置。接地插头 是由两个插塞接点及一个接 地头构成。若随货提供的插头 不适合您的插座, 请找电工更 换一个合适的插座。
- 10. 妥善保护电源线, 使其不 被践踏或刺破,尤其注意电 源插头、多用途插座及设备连 接处。
- 11. 请只使用厂家指定的附属 设备和配件。



12. 请只使用 厂家指定的 或随货销售的 手推车,架子, 三角架, 支架 和桌子。若使

用手推车来搬运设备, 请注意 安全放置设备,以避免手推车 和设备倾倒而受伤。

- 13. 遇闪电雷鸣或长期不使用 本设备时,请拔出电源插头。
- 14. 所有维修均须由合格的 维修人员进行。设备受损时需 进行维修,例如电源线或电源 插头受损,液体流入或异物落 入设备内,设备遭雨淋或受潮, 设备不能正常运作或被摔坏。
- 15. 本设备连接电源时一定要 有接地保护。



16. 若电源插头 或器具耦合器用 作断电装置, 应当 保证它们处于随 时可方便操作 状态。



17. 本产品仅适 用于海拔 2000 米 以下地区,本产品 仅适用于非热带 气候条件下。



法律声明

对于任何因在此说明书提 到的全部或部份描述、图片 或声明而造成的损失, MUSIC Group 不负任何责任。技术参 数和外观若有更改, 恕不另 行通知。所有的商标均为其 各自所有者的财产。MIDAS, KLARK TEKNIK, LAB GRUPPEN, LAKE, TANNOY, TURBOSOUND, TC ELECTRONIC, TC HELICON, BEHRINGER, BUGERA 和 DDA 是 MUSIC Group IP Ltd. 公司的商标 或注册商标。© MUSIC Group IP Ltd. 2017 版权所有。

保修条款

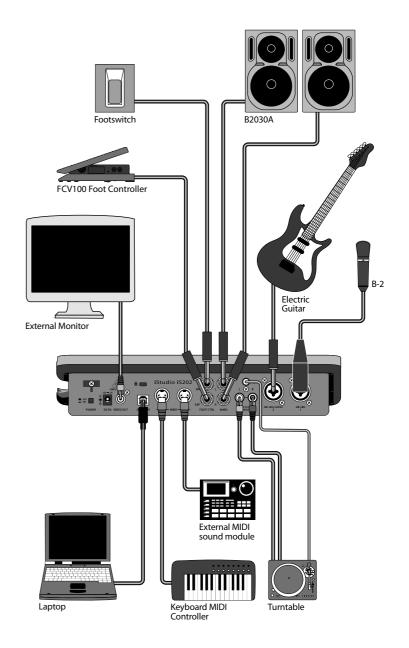
有关音乐集团保修的适用条 款及其它相关信息, 请登陆 music-group.com/warranty 网站查 看完整的详细信息。



iSTUDIO iS202 连接应用

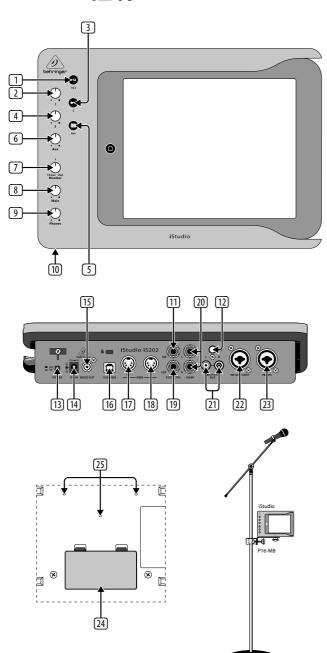
第一步: 连接应用





CN

iSTUDIO iS202 控制



第二步: 控制

- 1 1&2 按钮可为连接 通道 1&2 XLR 输入端的 电容话筒提供 +12 V 幻 象电源。
- ② 输入 1 增益旋钮调节连接通道 1 混合 ½" / XLR 接口音频源的输入电平。
- ③ 全2按钮开启通道2¼" 输入端的高阻抗输入。
- ④ 输入 2 增益旋钮调节连接通道 2 混合 ¼"/XLR 接口音频源的输入电平。
- ③ Aux 按钮在将电唱盘 连接到 LINE/PHONO AUX RCA 输入端时开启唱机电平 输入。
- Aux 输入增益旋钮调节连接到 LINE/PHONO AUX RCA 输入端的音频源的输入 电平。
- 7 Monitor (1/2/Aux iPad) 旋钮调节 iStudio 输入电 平和 iPad 输出电平的平衡, 以便通过"耳机"插孔进 行低延迟监听。
- Main 输出旋钮调节主输出的音量电平。
- 9 Phones 输出旋钮调节耳机 插孔的输出音量。
- ⑩ 耳机输出到 1/8" 耳机插孔。
- ① SW FOOT CTRL 连接 ¼" 输入 到外置脚踏板。
- 並 连接电唱机的接地线以防止电磁干扰。
- ③ ON/OFF POWER 按钮打开或 关闭设备。
- 14 DCIN 先连接适配器, 然后 再连接电源开启设备。

- び VIDEO OUT 輸出端连接 外置显示器或投影仪, 用于显示视频图像或可 视性伴奏。
- USB MIDI 可通过 USB 线 连接电脑, 使用 DAW 软 件进行 MIDI 控制和 iPad 应用程序集成。
- MIDI OUT 连接外置 MIDI 控制器和输入设备。
- IB MIDI IN 连接外置 MIDI 音 源器, 用于 iPad 控制。
 - 9 EXP FOOT CTRL 连接 ¼" 输 入至外置表达踏板。
- ② L/R MAIN 输出端连接有 源音箱,用于演出或工作 室监听。
- ② MIC/LINE/GUITAR 2 通过混合 ¼" TRS/XLR 接口连接话筒和乐器输入。当 ← 高阻抗按钮开启时,通道 2 的 ¼" TRS 输入端可输入电吉他电平信号。
- 24 BATTERY COMPARTMENT 8 个 1.5 伏 "AA" 电池可 以给 iStudio 在移动使用 时供电。
- 至 安装支架安装 iStudio 到 可选的 P16-MB,同话筒, 乐谱和鼓架一起使用。

8 iSTUDIO iS202 **9 快速启动向**导

iSTUDIO iS202 使用

第三步: 使用

连接 iStudio 到外置电源或在没有连接电源时安装 8 个 1.5 伏 "AA"电池。

- 连接您的 iPad 到 30-pin dock 接口。
- 合 ½"TRS/XLR 接口。 当使用电容话筒进行 录音时,请开启 +12 V 幻象电源按钮。当录制像电吉 他之类的直接输入源时,请开 启 ☎高阻抗按钮(仅用于 通道 2)。使用通道 1&2 的电平

连接话筒 & 乐器到混

连接像电唱机, CD 机或 MP3 播放器之类的辅助音频源到 L & R AUX 输入 RCA 接口。

增益旋钮调节话筒 & 乐器的输

入电平。

当连接电唱机至 AUX 输入端时, 请打开 (唱机电平) 按钮。 (请记得连接电唱机接地线到 iStudio 的接地螺丝上)。

连接一对耳机用于 在录音时进行监听。 使用位于顶部面板的 Phones 输出旋钮调节

耳机的音量。使用 Monitor (1/2/ Aux - iPad) 旋钮调节辅助辅入源 和 iPad 输出的信号电平。

连接一对有源监听 音箱或有源扩声音箱 到 L & R MAIN 输出 ½"接口。旋转顶部

面板的 Main 输出旋钮调节音量电平。

连接脚踏板和表达 踏板到 SW & EXP FOOT CTRL ½"接口。 连接外置 MIDI 音源 器到 MIDI IN 接口。 IStudio 可交换 MIDI 信息, 包括 iPad 和 MIDI 设备的系统独有信息。

- 连接外置 MIDI 控制 器到 MIDI OUT 接口。 iStudio 可交换 MIDI 信息, 包括 iPad 和 MIDI 设备的系统独有信息。
- 连接外置显示器或投 影仪到 RCA 复合 VIDEO OUT 接口。
- 通过 USB 连接电脑使 iPad 应用程序与 DAW 软件通过接口进行 通信。
- 连接好所有的音频,MIDI, USB 和电源后,按下 POWER 按钮开启 iStudio。请将输入和输出电平调低。然后再打开外置音频 & MIDI 设备的电源。
- 播放外置音源的音频 信号, 缓慢增加输出 和输出电平直到选择 合适的录音. 表演或

监听音量。



技术参数

Microphone Input	
microphone input	2 combination XLR / ¼" TRS
Type	connectors, balanced
Gain control range	25 dB to 55 dB
Max. input level	-7 dBu @ 25 dB gain
Impedance	2.6 kΩ balanced
Phantom power	+12 V, switchable
Line Input	
Туре	2 combination XLR / ¼" TRS connectors
Gain control range	0 dB to 30 dB
Max. input level	16 dBu @ 0 dB
Impedance	40 kΩ balanced, 20 kΩ unbalanced
Guitar Input	
Туре	1 combination XLR / ¼" TRS connector (input 2 only, switchable)
Gain control range	0 dB to 30 dB
Max. input level	16dBu @ 0 dB gain
Impedance	1 ΜΩ
Aux In	
Туре	2 RCA connectors, unbalanced
Gain control range	-∞ to 0 dB (Line) / -∞ to 52 dB (Phono)
Max. input level	+22 dBu (Line) / -40 dBu (Phono)
Impedance	47 kΩ
Main Out	
Туре	2 ¼" TRS connectors, balanced
Level control range	-∞ to 6 dB
Max. output level	13 dBu
Impedance	240 Ω balanced, 120 Ω unbalanced

Phones Out	
Туре	1/8" TRS connector, stereo
Level control range	-∞ to 6 dB
Max. output level	16 dBu
Impedance	150 Ω
Video Out	
Туре	Composite, RCA connector
MIDI I/O	
	1 in / 1 out (5-Pin DIN), USB Type B, MIDI SysEx implementation
Foot Control	
Туре	1 x ¼" TS connector (Switch), 1 x ¼" TRS connector (Expression
iPad Interface	
Туре	Apple 30-pin dock connector Adapter tray for iPad (3rd Generation) & iPad 2 included
Power	
DC In	2 A @ 12 V
Battery operation	8 x 1.5 Volt (Type "AA") & duration 6 hours of use (for rechargeable batteries @ 1800 mAh) 2 hours of use (for alkaline batteries @ 600 mAh)
Dimensions	
Dimensions	12 x 8.5 x 2.9"
(W x D x H)	305 x 216 x 75 mm
Weight	2.2 lbs / 1 kg (without external power supply, without iPad)

Made For

• iPad (3rd generation), iPad 2, iPad

iPad, Software and Batteries not included

Trademarks

"Made for iPad" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPad, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPad may affect wireless performance.

iPad is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.



其他的重要信息

CN 其他的重要信息

- 1. 在线注册。请购买 MUSIC Group 产品后立即在 behringer.com 网站 注册。网页上有简单的在线注册 表格。这有助于我们更快更有效 率地处理您维修等事宜。请阅读 保修的相关条款及条件。
- 2. 无法正常工作。若您的 MUSIC Group 产品无法正常工作, 我们会为您尽快修复。请联系您 购买产品的销售商。若你所在地 区没有 MUSIC Group 销售商, 请联系 behringer.com 网站的 "WHERE TO BUY" 一栏下的所列出的子公司或经 销商。
- 3. 电源连接。将本设备连接电源 前,请确保使用的电压正确。保险 丝需要更换时,必须使用相同型号 及定额的保险丝。

Dedicate Your Life to MUSIC

