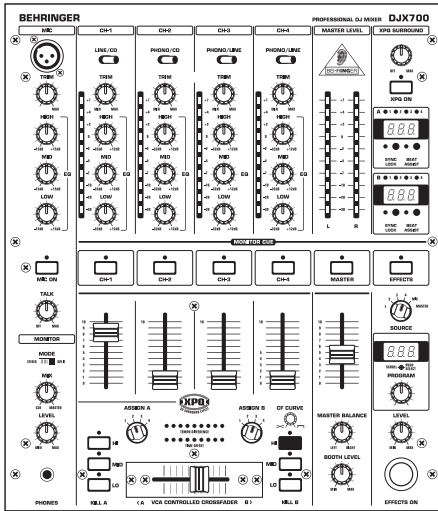


Käyttöohje

PRO MIXER DJX700



BEHRINGER PRO MIXER

DJX700 on DJ-mikseripöytä, jonka avulla olet täysin trendissä mukana. Lukemattomat toiminnot (Beat Counter, limitystie, sisäinen tehosteprosessori, jne.) mahdollistavat aivan uudenlaisen ja erityisen luovan tavan työskennellä. DJX700 on ammattimaisesti käyttökelpoinen mikseri, jota on täysin yksinkertainen käyttää ja joka tukee sinua luovassa työssäsi.

Aika rientää, ja joka ei halua olla "out", sen täytyy antaa kaasua. Tähän tarkoitukseen olemme kehittäneet erinomaisen, mitä suosituimmilla toiminnoilla ja teknologialla varustetun DJ-mikseripöydän. Se soveltuu optimaalisesti Dance-klubeilla tai DJ-laitteissa käytettäväksi ja luo puhdasta iloa.

Käsi sydämelle: kuka lukee mielellään käyttöohjeita? Tiedämme kyllä, että haluat aloittaa mahdollisimman nopeasti. Mutta vasta tämän käyttöohjeen luettuasi ymmärrät kaikki DJX700:n toiminnot ja pystyt käyttämään niitä järkevästi. Varaa siis aikaa lukemiseen!

This manual is available in English, German, French, Spanish, Italian, Russian, Polish, Dutch, Finnish, Swedish, Danish, Portuguese, Greek, Japanese and Chinese. There may also be more current versions of this document. Download them by going to the appropriate product page at:

www.behringer.com

A50-16521-00002

Sisällysluettelo

BEHRINGER PRO MIXER	1
Turvallisuusohjeita	2
Käyttöelementit	3
Stereokanavat 1 - 4.....	3
Mikrofonikanava	4
MONITOR-sektio.....	4
MASTER-sektio	4
Crossfader-sektio	4
XPQ 3D Surround Effect	5
Auto BPM Counter.....	5
Sisäinen tehosteprosessori.....	6
Liitännät	6
Taustapuoliset liitännät.....	6
Käyttöönotto	7
Lähetys	8
Online-rekisteröinti	8
Tekniset tiedot	8



Turvallisuusohjeita



Varoitus

Tämä symboli varoittaa läsnäolollaan aina kotelon sisältämien vaarallisten eristämättömien jännitteiden olemassaolosta – jännitteiden, jotka saattavat riittää sähkösoikin aikaan saamiseksi.



Varoitus

Tämä symboli muistuttaa läsnäolollaan mukana seuraavissa liitteissä olevista tärkeistä käyttö- ja huolto-ohjeista. Lue käyttöohjeet.



Varoitus

- ♦ Sähköiskulta välttyäksesi ei päällyskantta (tai taustasektion kantta) tule poistaa. Sisäosissa ei ole käyttäjän huollettavaksi soveltuvia osia. Huoltotoimet saa suorittaa vain alan ammattihenkilö.
- ♦ Vähentääksesi tulipalon tai sähköiskun vaaraa ei laitetta saa altistaa sateelle tai kosteudelle. Laitetta ei saa altistaa roiskevedelle, eikä sen päälle saa asettaa mitään nesteellä täytettyjä esineitä, kuten maljakoita.
- ♦ Nämä huolto-ohjeet on tarkoitettu ainoastaan pätevän huoltohenkilökunnan käyttöön. Vähentääksesi sähköiskun vaaraa ei sinun tulisi suorittaa mitään muita kuin käyttöohjeessa kuvattuja huoltotoimia. Huoltotoimet saa suorittaa vain alan ammattihenkilö.

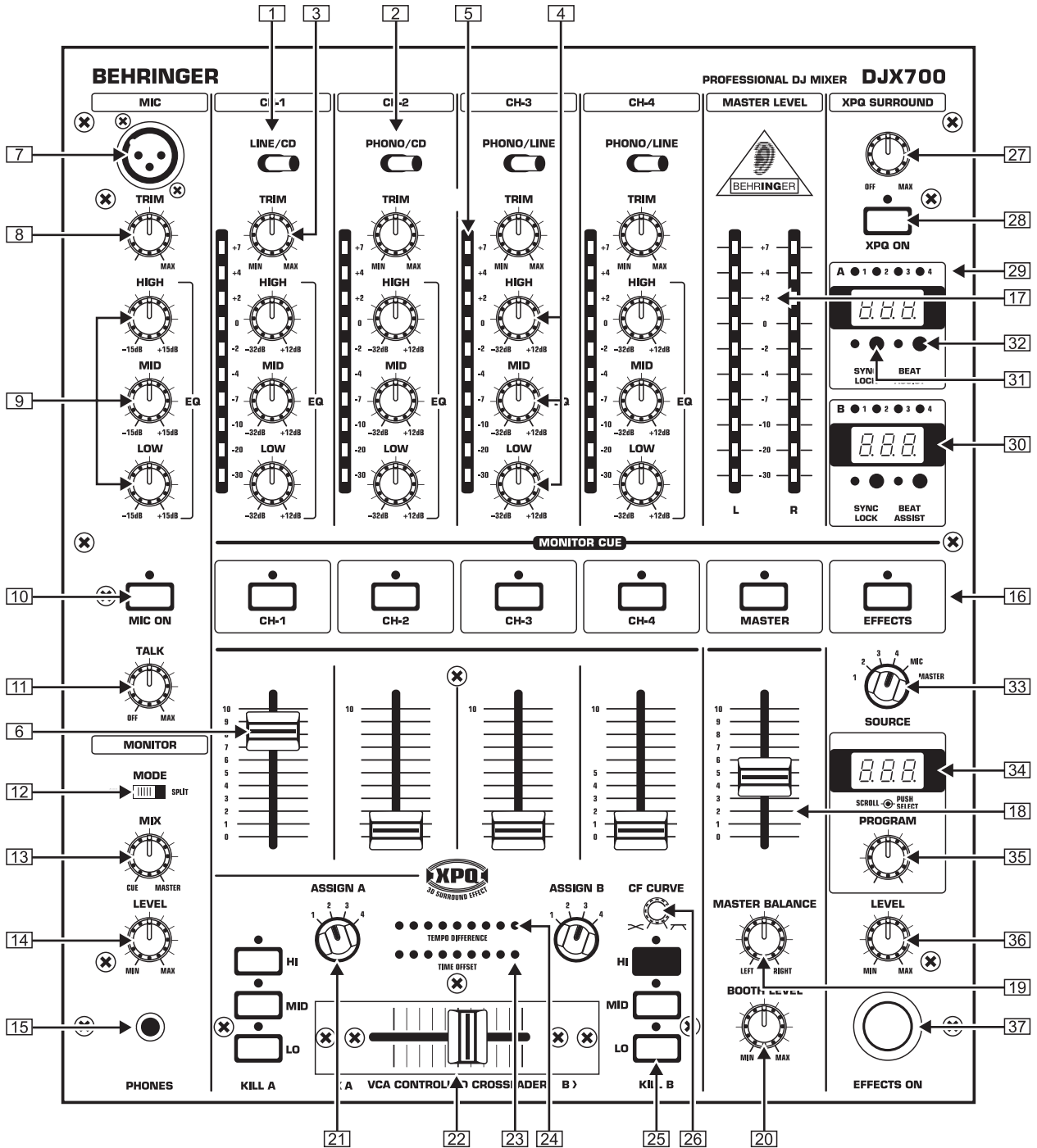


Varoitus

- 1 Lue nämä ohjeet.
- 2 Säilytä nämä ohjeet.
- 3 Huomioi kaikki varoitukset.
- 4 Noudata kaikkia ohjeita.
- 5 Älä käytä tätä laitetta veden läheisyydessä.
- 6 Puhdista ainoastaan kuivalla liinalla.
- 7 Älä peitä tuuletusaukkoja. Asenna valmistajan antamien ohjeiden mukaisesti.
- 8 Älä asenna lämpölähteiden, kuten lämpöpattereiden, uunien tai muiden lämpöä tuottavien laitteiden (vahvistimet mukaan lukien) lähelle.
- 9 Älä kierrä polarisoidun tai maadoitetun pistokkeen turvatoimintaa. Polarisoidussa pistokkeessa on kaksi kieltä, joista toinen on toista leveämpi. Maadoitetussa pistokkeessa on kaksi kieltä ja kolmas maadotusterä. Leveä kieli tai kolmas terä on tarkoitettu oman turvallisuutesi takaamiseksi. Mikäli mukana toimitettu pistoke ei sovi lähtösi, kysy sähköalan ammattilaisen neuvoa vanhentuneen lähdön vaihtamiseksi uuteen.
- 10 Suojaa virtajohto sen päällä kävelyn tai puristuksen aiheuttamien vaurioiden varalta. Huolehdi erityisesti pistokkeiden ja jatkojohtojen suojaamiselta sekä siitä kohdasta, jossa verkkojohto tulee ulos laitteesta.
- 11 Laitteen tule olla liitettynä sähköverkkoon aina vioittumattomalla suojajohdtimeilla.
- 12 Jos laitteen sähkövirta kytketään pois päältä pääverkon tai laitteen pistokkeesta, on näiden oltava sellaisessa paikassa, että niitä pääsee käyttämään milloin tahansa.
- 13 Käytä ainoastaan valmistajan mainitsemia kiinnityksiä/lisälaitteita.
- 14 Käytä ainoastaan valmistajan mainitseman tai laitteen mukana myydyin cartin, seisontatuen, kolmijalan, kannattimen tai pöydän kanssa. Cartia käytettäessä tulee cart/laite-yhdistelmää siirrettäessä varoa kompastumasta itse laitteeseen, jotta mahdollisilta vahingoittumisilta välttyttäisiin.
- 15 Irrota laite sähköverkosta ukkosmyrskyjen aikana ja laitteen ollessa pidempään käyttämättä.
- 16 Anna kaikki huolto valtuutettujen huollon ammatti-laisten tehtäväksi. Huoltoa tarvitaan, kun laite on jotenkin vaurioitunut, esim. kun virtajohto tai pistoke on vaurioitunut, laitteen sisälle on päässyt nestettä tai jotakin muuta, yksikkö on altistunut sateelle tai kosteudelle, se ei toimi tavano-maisesti tai on päässyt putoamaan.



Käyttöelementit



Stereokanavat 1 - 4

- 1** LINE/CD-kytkimellä valitaan kanavan 1 tulosignaali. Tässä kanavassa on muista kanavista poiketen kaksi Line-tuloa.
- 2** PHONO/CD- tai PHONO/LINE-kytkimellä (kanavat 3 ja 4) määrätään kanavien 2 - 4 tulosignaali. "Phono" on tarkoitettu levysoittimen liitäntää varten. "Line" tai "CD" tulee valita kaikille muille signaalilähteille (esim. CD- tai MD-soittimelle). Erikois-toiminnon avulla voit vaihtaa Phono-tulon tulo-herkkyyden Line-tasoksi niin, että Phono-liitäntä on joustavasti käytettävissä (katso [41](#)).

♦ Älä koskaan liitä Line-tasoisia laitteita erittäin herkkiin Phono-tuloihin! Phono-äänentojajärjestelmien lähtötaso sijaitsee millivolttitasolla, kun taas CD-soittimet ja nauhadekit toimittavat tasonsa voltialueella. Line-signaalien taso sijaitsee siis jopa 100 kertaa korkeammalla kuin Phono-tulojen.

- [3] TRIM-säädintä käytetään tulosignaalin tason sovittamiseen. Senhetkisen tason voit nähdä näytöstä [5].
- [4] Kaikissa tulokanavissa on kussakin Kill-ominaispiirteellä varustettu 3-kaistainen taajuuskorjain (HIGH, MID ja LOW). Näin voidaan signaalia madaltaa huomattavasti suuremmissa mitassa (-32 dB) kuin korottaa (+12 dB). Tämä toiminto on esim. hyödyllinen yhden taajuusalueen häivyttämiseksi musiikkiraidalta.
- ♦ **Kokonaistaso riippu myös taajuuskorjaimen (EQ) säädöistä. Ennen tason määräämistä TRIM-säätimellä tulisi siksi ensin ottaa käyttöön taajuuskorjain.**
- [5] Kanavien 10-paikkaisista LED-ketjuista voit lukea tulosignaalin tason.
- [6] Kanava-Faderilla säädetään kanavan äänenvoimakkuus.

Mikrofonikanava

- [7] Tämä on dynaamiselle mikrofonille tarkoitettu symmetrinen XLR-liitäntä.
- [8] MIC-sektion TRIM-säätimellä määrätään mikrofonisignaalin äänenvoimakkuus.
- [9] Mikrofonisektiossa on myös 3-kaistainen taajuuskorjain (HIGH, MID ja LOW, ilman Kill-ominaispiirrettä), jonka avulla voit muuttaa ääntäsi soinnillisesti ja sovittaa sen soundiisi optimaalisesti.
- [10] MIC ON-kytkimellä aktivoidaan mikrofonikanava. Kun siihen liittyvä LED palaa, on kanava aktiivinen.
- [11] PRO MIXER:issä on Talk-Over-toiminto. Tämä toiminto toimii pohjimmiltaan aivan yksinkertaisesti: heti kun puhut mikrofonin kaistan kulkiessa, madalletaan kaistan äänenvoimakkuutta. TALK-säätimellä määrätään, missä määrin musiikkisignaalia madalletaan (maks. -24 dB). Tämä toiminto on erittäin avulias äänen saattamiseksi etualalle kuulutuksia tehtäessä.

MONITOR-sektio

MONITOR-signaali on kuulokesignaali, jonka avulla voit kuunnella musiikkia etukäteen vaikuttamatta MASTER-signaaliin mitenkään.

- [12] Mikäli MODE-kytkin on asennossa "Split", sijaitsee kanavien esikuuntelusignaali stereokuvassa vasemmalla puolella, MASTER-signaali oikealla. MIX-säädin (ks. alla) ei tässä tapauksessa toimi lainkaan. "Stereo"-tilassa voit vaihtaa MIX-säätimen avulla MASTER- ja esikuuntelusignaalin välillä.
- [13] MIX-säätimellä voit määrätä "Stereo"-tilassa, mitä signaalia haluat kuulokkeiden kautta kuunnella. Vasemmassa ääri-asennossa (CUE) kuulet pelkästään kuulokesignaalin, oikeassa ääri-asennossa ainoastaan MASTER-lähtösignaali-

lin. Väliasennoissa voidaan säätää molempien signaalien välinen äänenvoimakkuussuhde.

- [14] LEVEL-säädin määrää kuulokesignaalin äänenvoimakkuuden.
- [15] Tämä on kuulokkeittesi epäsymmetrinen PHONES-holkkilähtö. Kuulokkeittesi vähimmäisimpedanssin tulisi olla 32 Ohmia.
- [16] MONITOR CUE-näppäimillä (CH-1 ... CH-4, MASTER, EFFECTS) valitaan se esikuuntelusignaali, joka halutaan ohjata kuulokkeille. On myös mahdollista valita useampia signaalilähteitä ja kuunnella niitä samanaikaisesti. Vastaavan näppäimen LED palaa heti, kun tämä kanava on sijoitettu kuulokkeille.

MASTER-sektio

- [17] MASTER LEVEL-mittarista voidaan lukea MASTER-signaalin signaalitaso.
- [18] Tämä on MASTER Fader MASTER-lähdön lähtöäänenvoimakkuuden säätämistä varten (katso [44]).
- [19] Stereokuvan laatimista varten on MASTER-lähtö varustettu MASTER BALANCE-säätimellä.
- [20] BOOTH LEVEL-säädin määrää äänenvoimakkuuden BOOTH-lähdöllä (katso [45]).

Crossfader-sektio

- [21] ASSIGN A- ja B-kiertokytkimillä määrätään, mitkä tulosignaalit joutuvat CROSSFADER-puolille A ja B. Näiden kahden signaalin välillä voidaan lopuksi häivyttää CROSSFADERin avulla (ks. alla).
- [22] VCA CONTROLLED CROSSFADER palvelee valittujen kanavien välillä häivyttämiseen (ks. [21]). Kuten KANAL-Fader on myös CROSSFADER ammattimainen 45 mm-Fader.
- [23] TIME OFFSET-LED-näytöstä voidaan lukea vasemman ja oikean Crossfader-puolen raitojen synkronisaatio (katso kappale 2.7).
- [24] TEMPO DIFFERENCE-LED-näyttö osoittaa vasemman ja oikean Crossfader-puolen raitojen välisen tempoeron (katso kappale 2.7).
- [25] Vasemmalle ja oikealle Crossfader-puolelle on kullekin suunniteltu 3-Band Kill Switch (KILL A tai KILL B), joka sallii kolmen erillisen taajuusalueen (LOW, MID ja HIGH) madaltamisen -32 dB. Tavanomaisissa DJ-miksereissä ei tulokanavien EQ:lla ole enää mitään toimintoa Kill-kytkintä käytettäessä. Näin ei kuitenkaan DJX700:ssa ole. Tässä voit käyttää lisäksi EQ:ta esimerkiksi yhden taajuusalueen huomattavasti suuremman madalluksen saavuttamiseksi.
- [26] CF CURVE-säätimellä voidaan Crossfaderin säätöominaisuutta muuttaa lineaarisen ja logaritmisuuden

välillä portaattomasti. Linearisessa ominaisuudessa Crossfader häivyttää jokaisella työntöväylän alueella tasaisesti, logaritmisessa äänenvoimakkuuden säätö varastoituu työntöväylän uloimmille alueille.

XPQ 3D Surround Effect

XPQ 3D Surround-toiminnossa on kyse sisäänrakennetusta tehosteesta, joka antaa musiikillesi vielä viimeisen silauksen ja tekee jokaisesta keikasta todellisen elämyksen. Stereopohjan laajennuksen ansiosta vaikuttaa soundi elävämmältä ja transparentimmalta. SURROUND-säätimen [27] avulla määrääät tehoston intensiteetin ja XPQ ON-kytkimellä [28] se aktivoidaan (siihen kuuluva LED palaa).

Auto BPM Counter

PRO MIXER DJX700:n Auto BPM Counter on erittäin hyödyllinen toiminto, jolla saavutetaan kitkattomat siirtymät kahden raidan välillä ja sessioistasi tulee näin täydellinen menestys. Counter kykenee välittämään liitettyjen raitojen eri tempot lyönteinä minuutissa (BPM, Beats Per Minute). Molemmat BPM Counter-sektiot ovat identtiset ja näyttävät kulloinkin kahden Crossfaderille ohjatun stereokanavat BPM-arvon. DISPLAY:n yläpuolella sijaitsevat LEDit 1 - 4 [29] osoittavat, mikä neljästä tulokanavasta on sijoitettu kulloisellekin BPM-Counterille. ASSIGN A- tai B-näppäimen avulla järjestetyn raidan tempo näytetään kulloisessakin DISPLAY [30]:ssä. Mikäli raidassa esiintyy useampia tempovaihteluita, näytetään tämä jatkuvasti eri BPM-arvoina, mikä aiheuttaa tarpeetonta hämmennystä. Tällaisia tapauksia varten on jokaisessa Beat Counter-sektiossa SYNC LOCK-näppäin [31], jolla voit laulun aikana rajata mahdollisten tempoarvojen alueen. Tämä on järkevää, kun Counter on jo välittänyt jonkun realistisen arvon. Saman voit saavuttaa myös manuaalisesti BEAT ASSIST-näppäinten [32] avulla. Kun käytät näppäintä vähintään kolme kertaa laulun tahdissa, näkyy DISPLAYssä välitetty tempo. BEAT ASSIST- ja SYNC LOCK-näppäimet on kumpikin varustettu LEDillä. Jos olet rajannut SYNC LOCK- tai BEAT ASSIST-näppäinten avulla molemmissa kanavissa sijaitsevien raitojen tempon, näkyy kanavien tempojen erotus yhdeksännumerisessa TEMPO DIFFERENCE-LED-näytössä [24]. Se näyttää tempoeron asteen poikkeamalla vastaavasti oikealle (signaali A on hitaampi) tai vasemmalle (signaali B on hitaampi). Mikäli keskimäinen LED palaa, ovat tempot samanlaiset. Sen alla sijaitsevasta TIME OFFSET-LED-näytöstä [23] voit lukea kanavien synkronoinnin. Kun näytön keskimäinen LED palaa, kulkevat raidat synkroonissa. Jos näyttö liikkuu vasemmalle tai oikealle, eivät kanavat kulje synkroonissa. TEMPO DIFFERENCE- ja TIME OFFSET-näytöt ovat aktiivisia ainoastaan silloin, kun molempien kanavien tempot on vakiinnutettu yhdellä yllä kuvatuista

tavoista.

◇ **Ilman musiikkisignaalia (tai sen ollessa liian vaimea) näyttää Beat Counterin näyttö vaakasuoraa viivaa. Musiikkisignaalin ollessa läsnä, mutta ei tunnistettavissa, näyttää näyttö 160 BPM:tä ja siirtyy sitten takaisin lähtötilaan (vaakasuoraan viivaan), jonka jälkeen Beat Counter aloittaa uuden analysointirytyksen. "160" BPM ei näin ole mikään oikea arvo, vaan virheilmoitus siitä, että musiikkisignaali ei ole analysoitavissa.**

Poistuaksesi jälleen SYNC LOCK- tai BEAT ASSIST-tilasta, paina yksinkertaisesti molemmissa kanavissa SYNC LOCK-näppäintä vielä kerran.

Sisäinen tehosteprosessori

Multi-tehosteprosessorin Presetit

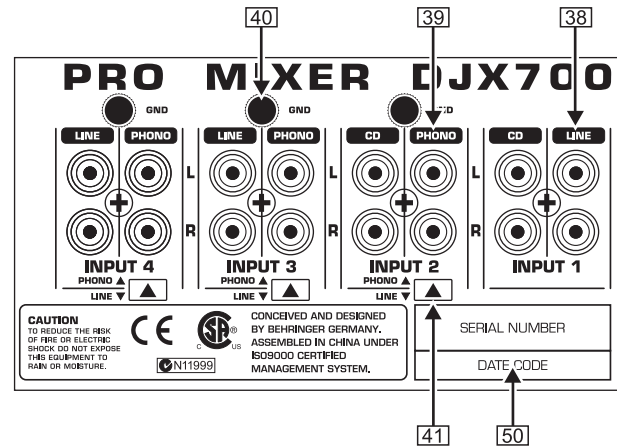
GRP	EFF		
1	0	Reverb	Big Plate
	1	Reverb	Small Chamber
	2	Reverb	Bright Room
	3	Reverb	Voice Widener
	4	Reverb	Phil's Drums
2	5	Reverb	Short Delay
	0	Delay	1/2 95 BPM
	1	Delay	3/4 95 BPM
	2	Delay	1/1 95 BPM
	3	Delay	1/2 110 BPM
	4	Delay	3/4 110 BPM
	5	Delay	1/1 110 BPM
	6	Delay	1/2 124 BPM
	7	Delay	3/4 124 BPM
	8	Delay	1/1 124 BPM
3	9	Delay	1/2 131 BPM
	A	Delay	3/4 131 BPM
	B	Delay	1/1 131 BPM
	0	Echo	1/2 95 BPM
	1	Echo	3/4 95 BPM
	2	Echo	1/1 95 BPM
	3	Echo	1/2 110 BPM
	4	Echo	3/4 110 BPM
	5	Echo	1/1 110 BPM
	6	Echo	1/2 124 BPM
4	7	Echo	3/4 124 BPM
	8	Echo	1/1 124 BPM
	9	Echo	1/2 131 BPM
	A	Echo	3/4 131 BPM
	B	Echo	1/1 131 BPM
	0	Flanger	Stereo Flanger
	1	Flanger	Vintage Flanger
	2	Flanger	Dual Phaser
	3	Flanger	Rotary Speaker
	4	Flanger	Stereo Chorus
5	0	Panning	Panning
	1	Panning	Tremolo
6	0	Filter	Auto Filter
	1	Filter	LFO Filter
	2	Filter	Vinylizer
7	0	Sim/Dyn	Ultrabass
	1	Sim/Dyn	Ultrafex
	2	Sim/Dyn	Voice Changer
	3	Sim/Dyn	Tube Amp
	4	Sim/Dyn	Blues
	5	Sim/Dyn	Radio Speaker

DJX700:ssä on sisäinen, digitaalinen tehosteprosessori, jonka avulla voit varustaa MASTER-signaalin, tulokanavien signaalin tai mikrofonsignaalin tehosteella. Signaalin valitseminen suoritetaan SOURCE-kiertokytkimen [33] avulla. Sen alla sijaitsevassa PROGRAM-Displayssä [34] näkyvät ne tehoste-Presetit, jotka voit valita kääntämällä PROGRAM-säädintä [35] ja kutsua samaa säädintä painamalla. LEVEL-säätimellä [36] määrätään tehostesignaalin äänenvoimakkuus ja EFFECTS ON-kytkimellä [37] tehostesignaali aktivoidaan tai deaktivoidaan.

Tämä moduli tarjoaa seitsemään ryhmään jaettuna erilaisia standarditehosteita (esim. Hall, viive, kaiku jne.) sekä erilaisia suodatin- ja yhdistelmätehosteita.

Liitännät

Taustapuoliset liitännät

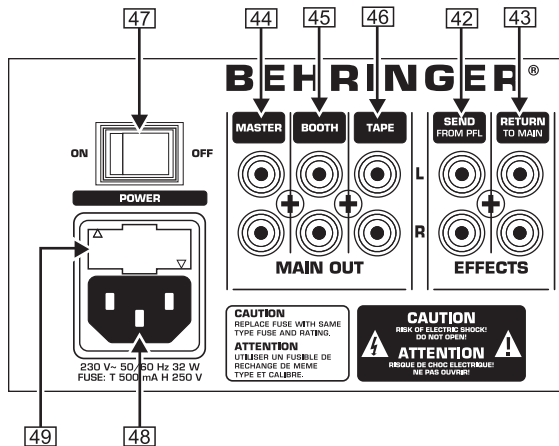


[38] Nämä ovat LINE-tai CD-tulot nauhadekin, CD-, MD-soittimen jne. liitäntää varten. Kanavassa 1 on muista kanavista poiketen kaksi Line-tuloa.

[39] Kanavien 2-4 PHONO-tulot on tarkoitettu levysoittimen liitäntää varten.

[40] GND-liitännät toimivat levysoittimen maadoittamiseen.

[41] PHONO/LINE-katkaisimien avulla on mahdollista vaihtaa kanavien 2-4 PHONO-tulojen tuloherkkyys Line-tasoksi. Näin voit liittää PHONO-tuloihin jopa nauhadekin tai CD-soittimen.



- 42** DJX700:ssä on sisäisen tehosteprosessorin lisäksi integroitu tehostetie ulkoista tehostelaitetta/Sampleria varten. SEND-loppusoittotieissä tehdään MONITOR-sektion signaaliin sivu-ulosotto ja signaali johdetaan ulkoiselle laitteelle. SEND-holkissa sijaitseva signaali on näin identtinen kuulokesignaalin kanssa ja se valitaan MONITOR CUE-näppäinten **16** avulla.
- 43** RETURN-palutien kautta miksataan ulkoisesti työstetty signaali MASTER-sektion signaaliin (lähtösignaali). Tehosignaalin äänenvoimakkuutta voidaan säätää ainoastaan itse tehostelaitteen Output-säätimestä.
- 44** MASTER-lähtö toimii vahvistimen liitäntänä ja sitä voidaan säätää MASTER Faderilla **18**.
- ♦ Kytke pääteasteet päälle aina viimeiseksi välttääksesi käynnistyshuippujen esiintymistä. Nämä saattavat helposti vahingoittaa kovaäänisiä. Varmistu ennen pääteasteiden päällekytkemistä, ettei DJX700:ssa sijaitse signaalia. Näin voit ennaltaehkäistä yllättäviä, korville kivuliaita yllätyksiä. Parasta on, että käännät ensin kaikki Faderit alas tai käännät kaikki kääntösäätimet nolla-asentoon.
- 45** BOOTH-lähtö on lisämahdollisuus vahvistimen liitäntään esimerkiksi monitoriboksien syöttöä varten tai toisen alueen kaiuttamiseksi. Sitä säädetään MASTER-sektion BOOTH LEVEL-säätimellä **20**.
- 46** TAPE-lähdön kautta voit leikata mukaan musiikkiasi kytkemällä siihen esim. nauhadekin, DAT-nauhurin tmv. Toisin kuin MASTER-lähdössä on lähtöäänenvoimakkuus määrätty niin, että tulotaso tulee säätää tallennuslaitteessa.
- 47** POWER-kytkimellä otat DJX700:n käyttöön. Sen tulisi sijaita asennossa "Off", liittäessäsi laitetta sähköverkkoon.
- ♦ Huomaa: POWER-kytkin ei irrota laitetta pois päältä kytkettäessä kokonaan sähköverkosta. Irrota siksi kaapeli pistorasiasta, jos laite on pidempään käyttämättä.
- 48** Tämä on liitäntä verkkokaapelia varten. Tässä näette kalliin sisäisen verkkolaitteen edun: jokaisen vahvistin-kytkennän impulssikäyttäytyminen määräytyy erityisesti käytettävissä olevien jännitevarantojen perusteella. Jokainen mikseripöytä on varustettu Line-tasosignaalien signaalintyöstämistä varten lukemattomilla operaatiovahvistimilla (Op-Amps). Verkkolaitteiden rajoitetun suorituskyvyn vuoksi ilmenee monissa mikseripöydissä kovassa rasituksessa merkkejä "stressistä". DJX700:ssa ei näin tapahdu: sointi säilyy aina selkeänä ja transparenttina.
- 49** SULAKKEENPIDIN / JÄNNITTEENVALINTA. Ennen laitteen liittämistä sähköverkkoon tulee tarkastaa, että jännitenäyttö vastaa paikallista verkkojännitettä. Sulaketta vaihdettaessa tulee ehdottomasti käyttää samaa sulaketyyppeä. Useissa laitteissa voidaan sulakkeenpidin asettaa kahteen asentoon, valittavaksi 230 V ja 120 V:n välillä. Huomaa, että jos haluat käyttää laitetta Euroopan ulkopuolella 120 V:lla, tulee valita suurempi sulakearvo.
- ♦ Irrottaaksesi laitteen verkosta, tulee verkkopistoke irrottaa. Kun laite otetaan käyttöön, varmista, että verkkopistoke on helppopääsyisessä paikassa. Mikäli laite asennetaan räkkiin, tulee huolehtia siitä, että sähköverkosta irrottaminen voi tapahtua helposti pistokkeen tai taustapuoleisen kaikkinaapaisen verkkokytkimen avulla.
- 50** DJX700:n SARJANUMERO.

Käyttöönotto

- ♦ Huolehdi riittävästä ilmansaannista, äläkä sijoita laitetta lämmitinten lähelle, jotta se ei ylikuumenisi.
- ♦ Tarkasta ennen laitteen liittämistä sähköverkkoon huolellisesti, että laite on säädetty oikealle käyttöjännitteelle. Verkkoliitäntäholkin sulakkeenpitimessä on kolme kolmiikulmaista merkintää. Kaksi näistä kolmioista sijaitsevat toisiaan vastapäätä. Laitteesi on säädetty näiden merkintöjen vieressä ilmoitetulle käyttöjännitteelle ja se voidaan säätää uudelleen sulakkeenpidintä 180° kääntämällä.



Tämä ei koske vientimalleja, jotka on esim. suunniteltu ainoastaan 120 V verkkojännitteelle!

Kun säädät laitteen toiselle verkkojännitteelle, tulee sinun

myös vaihtaa sulake toiseen. Oikean arvon löydät kappaleesta "Tekniset Tiedot".

- ♦ **Palaneet sulakkeet on ehdottomasti vaihdettava sulakkeisiin, joiden arvot ovat oikeat! Oikean arvon löydät kohdasta "Tekniset tiedot". Sähköiskun tai laitteen vahingoittumisen välttämiseksi kytke laitteesta virta pois ja vedä verkkopistoke irti ennen sulakkeen vaihtamista.**

Verkkoliitäntä suoritetaan mukanatoimitetulla verkkokaapelilla kylmäliiteltään. Verkkokaapeli on edellytettyjen turvallisuusmääräysten mukainen.

- ♦ **Muista, että kaikki laitteet on ehdottomasti maadoitettava. Oman turvallisuutesi vuoksi sinun ei pidä missään tapauksessa poistaa laitteiden tai verkkokaapelien maadoitusta tai tehdä sitä tehottomaksi. Laitteen tulee olla liitettynä sähköverkkoon aina vioittumattomalla suojajohtimella.**
- ♦ **Voimakkaiden radiolähtämien ja suurtaajuuslähteiden lähetyvillä saattaa äänen laatu huonontua.**

Lähetys

Jos BEHRINGER-laitteessasi ilmenee vika, pyrimme korjaamaan sen mahdollisimman nopeasti. Ota yhteys laitteen myyneeseen liikkeeseen. Jos liike sijaitsee kaukana, voit kääntyä myös suoraan sivukonttorimme puoleen. BEHRINGERin sivukonttorit ja niiden yhteystiedot on lueteltu laitteen alkuperäispakkauksessa (Global Contact Information/European Contact Information). Jos pakkauksessa ei ole asuinmaasi yhteystietoja, käänny lähimmän maahantuojan puoleen. Yhteystiedot löydät Support-sivulta Internet-osoitteesta www.behringer.com.

Laitteen ja sen ostopäivän rekisteröinti sivustoon helpottaa takuukäsittelyä.

DJX700 on tehtaalla pakattu huolellisesti turvallisen kuljetuksen takaamiseksi. Mikäli pakkauslaatikossa tästä huolimatta näkyy vaurioita, tarkasta laite heti ulkoisten vaurioiden varalta.

- ♦ **Älä lähetä laitetta mahdollisessa vauriotapauksessa takaisin meille, vaan ilmoita asiasta ehdottomasti ensin laitteen myyjälle ja kuljetusyritykselle, sillä muutoin kaikki vahingonkorvausvaateet saattavat raueta.**
- ♦ **Käytäthän aina alkuperäistä pakkauslaatikkoa säilyttäessasi tai lähettäessäsi laitetta, jotta välttyt mahdollisilta vahingoilta.**
- ♦ **Älä koskaan anna lapsien käsitellä laitetta tai pakkausmateriaalia ilman valvontaa.**

Online-rekisteröinti

Käy rekisteröimässä uusi BEHRINGER-laitteesi mahdollisimman pian sen ostamisen jälkeen Internet-osoitteessa www.behringer.com (tai www.behringer.de) ja lue takuuehdot huolellisesti.

Kiitos yhteistyöstäsi!

Tekniset tiedot

Audiotulot

Mic	40 dB Gain, XLR, sähkösymmetritu
Phono in	40 dB Gain, epäsymmetrinen tulo
Line in	0 dB Gain, epäsymmetriset tulot
CD in	0 dB Gain, epäsymmetriset tulot
Return	0 dB Gain, epäsymmetriset tulot

Audiolähdöt

Master	maks. +21 dBu
Booth	maks. +21 dBu
Tape	tyyp. 0 dBu
Send	tyyp. 0 dBu
Phones Out	maks. 180 mW @ 75 oh m

Taajuuskorjain

Stereo Low	+12 dB/-32 dB @ 50 Hz
Stereo Mid	+12 dB/-32 dB @ 1.2 kHz
Stereo High	+12 dB/-32 dB @ 10 kHz
Mic Low	+15 dB/-15 dB @ 80 Hz
Mic Mid	+15 dB/-15 dB @ 2.5 kHz
Mic High	+15 dB/-15 dB @ 12 kHz
Kill Low	-54 dB @ 50 Hz
Kill Mid	-44 dB @ 1 kHz
Kill High	-26 dB @ 10 kHz

Digitaalinen tehosteprosessori

DSP	24-bit Texas Instruments
Muuntaja	24-Bit Sigma-Delta, 64/128-kertainen Oversampling
Ositussuhde	46.875 kHz

Yleistä

Merkinannon suhde meluun (S/N)	> 80 dB (Line)
Päällepuhuminen	> 70 dB (Line)
Vääristymä (THD)	< 0.03%
Toistokäyrä	10 Hz - 55 kHz, +0/-3 dB

Virtasyöttö

Ottoteho	32 W
Verkkoliitäntä	Vakio-kylmäliiteltäntä

Verkköjännite/Sulakkeet

100 - 120 V~, 50/60 Hz	T 1 A H
220 - 230 V~, 50/60 Hz	T 500 mA H

Mitat/Paino

Mitat (K x L x S)	n. 104,3 x 320 x 370,8 mm
Paino	n. 3,9 kg

BEHRINGER tekee parhaansa varmistaakseen korkeimman mahdollisen laatutason. Vaadittavat muutokset suoritetaan ilman ennakoilmoituksia. Tekniset tiedot ja laitteen ulkonäkö saattavat siksi poiketa annetuista tiedoista ja kuvauksista.

Pidätämme oikeuden teknisiin ja ulkoasun muutoksiin. Kaikki tiedot vastaavat tilannetta painohetkellä. Kaikki mainitut tavaramerkit (paitsi BEHRINGER, BEHRINGER-logo, JUST LISTEN ja PRO MIXER) kuuluvat omistajilleen eikä niitä ole liitetty BEHRINGERiin. BEHRINGER ei ota minkäänlaista vastuuta mistään vahingoista, jotka aiheutuvat tämän käyttöohjeen sisältämien kuvausten, piirrosten ja tietojen noudattamisesta. Kuvien värit ja erittelyt voivat poiketa hieman tuotteesta. Tuotteitamme on saatavana vain valtuutetuilta kauppiailta. Tavarantoimittajat ja kauppiaat eivät ole BEHRINGERin prokuristeja eikä heillä ole minkäänlaista valtaa oikeudellisesti sitoa BEHRINGERiä tekemiinsä kauppoihin.

Tämä käyttöohje on suojattu tekijänoikeuslain mukaan.

Tämän käyttöohjeen tai sen osien jäljentäminen tai uudelleenpainanta missään muodossa sähköisesti tai mekaanisesti, mukaan lukien kaikenlainen kopiointi ja tallennus, on sallittua ainoastaan BEHRINGER International GmbH:n kirjallisella suostumuksella.

KAIKKI OIKEUDET PIDÄTETÄÄN.

© 2008 BEHRINGER International GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich, Saksa. Puh. +49 2154 9206 0, Faksi +49 2154 9206 4903



This manual is available in English, German, French, Spanish, Italian, Russian, Polish, Dutch, Finnish, Swedish, Danish, Portuguese, Greek, Japanese and Chinese. There may also be more current versions of this document. Download them by going to the appropriate product page at:

www.behringer.com