



# Índice

- Gracias ..... 2**
- Instrucciones de seguridad ..... 3**
- Negación Legal ..... 3**
- GARANTÍA LIMITADA ..... 3**
- 1. Introducción ..... 4**
  - 1.1 Antes de empezar ..... 4
  - 1.2 Registro en línea ..... 4
  - 1.3 Elementos de mando ..... 4
    - 1.3.1 Funcionamiento de 2 vías estéreo ..... 5
    - 1.3.2 Funcionamiento 3 vías estéreo ..... 6
    - 1.3.3 Funcionamiento 4 vías mono ..... 8
- 2. Instalación ..... 9**
  - 2.1 Instalación en un rack ..... 9
  - 2.2 Tensión de red ..... 9
  - 2.3 Conexiones de audio ..... 9
- 3. Datos Técnicos ..... 11**

## Gracias

Muchas gracias por la confianza que ha depositado en nosotros con la compra del SUPER-X PRO CX3400.

## ES Instrucciones de seguridad



 Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

 Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

 **Atención**  
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

 **Atención**  
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

 **Atención**  
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



## NEGACIÓN LEGAL

ES LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP, POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD.

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web [www.music-group.com/warranty](http://www.music-group.com/warranty).

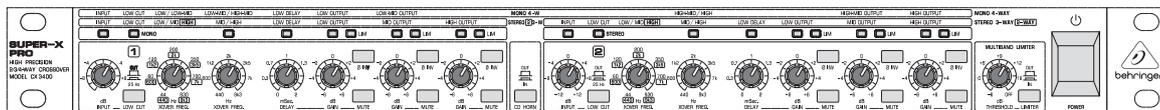


Fig. 1.1: El lado frontal del SUPER-X PRO

## 1. Introducción

Las siguientes instrucciones le deben familiarizar con los términos especiales utilizados para que conozca el aparato con todas sus funciones. Después de haber leído las instrucciones cuidadosamente, guárdelas para poder volver a leerlas cuando sea necesario.

### 1.1 Antes de empezar

El SUPER-X PRO fue embalado cuidadosamente en fábrica para garantizar su transporte seguro. Si, a pesar de todo, la caja mostrara daños, compruebe el aparato inmediatamente en cuanto a daños externos.

- ◆ En caso de eventuales defectos, **NO nos devuelva el aparato; es absolutamente necesario que informe primero al distribuidor y a la empresa de transporte, dado que, de lo contrario, se puede extinguir cualquier derecho a compensación.**

Procure que haya una buena ventilación y no coloque el SUPER-X PRO cerca de la calefacción, para evitar un sobrecalentamiento del aparato.

- ◆ Antes de conectar el SUPER-X PRO a la red eléctrica, ¡compruebe cuidadosamente que su aparato esté ajustado a la tensión de alimentación correcta!

La conexión de red se produce por el cable de alimentación suministrado con conexión de aparato en frío. Ésta corresponde a las normas de seguridad necesarias.

- ◆ Tenga en cuenta que la puesta a tierra de todos los aparatos es absolutamente necesaria. Para su propia seguridad no debería bajo ningún concepto quitar o anular la puesta a tierra de los aparatos y de los cables de red.

Encontrará más información en el capítulo 2 "Instalación".

### 1.2 Registro en línea

Por favor registre su equipo BEHRINGER en nuestra página web <http://behringer.com> lo más pronto posible después de su compra, y lea detalladamente los términos y condiciones de garantía.

Si su producto BEHRINGER no funcionara correctamente, nuestro objetivo es repararlo lo más rápido posible. Para obtener servicio de garantía, por favor póngase en contacto con el distribuidor donde compró el aparato. Si dicho distribuidor no se encontrara en su localidad, póngase en contacto con alguna de nuestras subsidiarias. La información de contacto correspondiente puede encontrarla en la documentación original suministrada con el producto (Información de Contacto Global/Información de Contacto en Europa). Si su país no estuviera en la lista, contacte al distribuidor más cercano a usted. Puede encontrar una lista de distribuidores en el área de soporte de nuestra página web (<http://behringer.com>).

El registro de sus equipos agiliza el proceso de reclamación y reparación en garantía.

¡Gracias por su cooperación!

### 1.3 Elementos de mando

Puesto que el SUPER-X PRO ofrece posibilidades muy amplias, hemos resaltado los elementos de mando activos en las siguientes figuras mediante un color más oscuro. En el propio aparato hemos provisto los reguladores activos con los diodos luminosos correspondientes. Estas indicaciones le ayudarán a conservar una buena perspectiva incluso en la oscuridad. Además, todos los interruptores de la parte anterior del aparato están iluminados y muestran así la función activa. Por encima de los elementos de mando encontrará dos campos en forma de bandas, cuya rotulación superior indica 4 vías mono o inferior 2/3 vías estéreo. Los diodos luminosos que se encuentran bajo estas dos bandas muestran que control está activo en el modo de funcionamiento correspondiente.

- ◆ En la parte posterior se encuentran las rotulaciones por encima y por debajo de las conexiones, que indican los distintos modos de filtro divisor. Es imprescindible que observe que se efectúe la selección correcta de los dos interruptores MODE y una disposición correcta de las conexiones, puesto que de lo contrario se pueden producir daños al altavoz.

### 1.3.1 Funcionamiento de 2 vías estéreo

Active primero el modo de funcionamiento de 2 vías estéreo mediante los dos interruptores MODE de la parte posterior. La LED STEREO del lado anterior por encima del segundo interruptor LOW CUT se enciende.

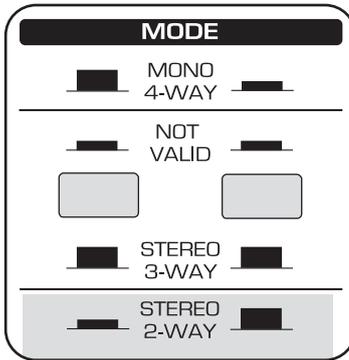


Fig. 1.2: Selección correcta de los dos interruptores MODE para el modo de funcionamiento estéreo de 2 vías

A continuación se enciende las LED por encima de los reguladores activos de la placa frontal. Le indican que regulador está activo para el funcionamiento que ha seleccionado. La función del regulador la deduce de la rotulación del segundo campo. En el funcionamiento estéreo son idénticas las funciones de los dos canales.

- 1 Regulador **INPUT**. Este regulador determina la amplificación de entrada en la gama de  $\pm 12$  dB (comp. regulador 16).
- 2 Interruptor **LOW CUT**. Con este interruptor se activa el filtro de alto paso de 25 Hz. Sirve para proteger el altavoz de bajos ante de señales de frecuencias bajas.

- 3 Regulador **LOW/HIGH XOVER FREQ.**. Este regulador determina la frecuencia de separación entre las bandas Low (baja) y High (alta). Si se ha pulsado el interruptor de XOVER FREQUENCY del lado posterior del aparato, la gama de frecuencias se hace diez veces mayor.
- 5 Regulador **DELAY**. Con este regulador se puede demorar la señal Low hasta 2 ms. Esto es muy práctico para sincronizar el sistema entre sí en concordancia de fase.
- 6 Regulador **LOW OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda Low en la gama de  $\pm 6$  dB.
- 7 Interruptor **LOW PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Low.
- 8 Interruptor **LOW MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda Low.
- 12 Regulador **HIGH OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda High en la gama de  $\pm 6$  dB.
- 13 Interruptor **HIGH PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad de la salida High.
- 14 Interruptor **HIGH MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda High.
- 15 Interruptor **CD HORN**. Este interruptor proporciona una corrección de frecuencia especial de la banda superior para el funcionamiento del sistema abocinado de Constant Directivity (directividad constante).
- 30 Regulador **THRESHOLD**. Este regulador determina el umbral de aplicación del limitador.
- 31 Interruptor **LIMITER**. Con este interruptor se activan todos los limitadores. Las LED-LIM que se encuentran por encima del regulador Gain se encienden sólo en caso de exceder el umbral del limitador y vuelven a regular el nivel de salida.

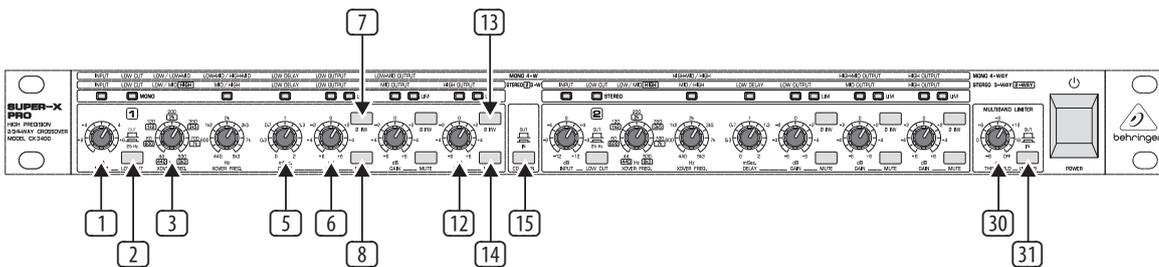


Fig. 1.3: Elementos de mando activos en el lado anterior del SUPER-X PRO

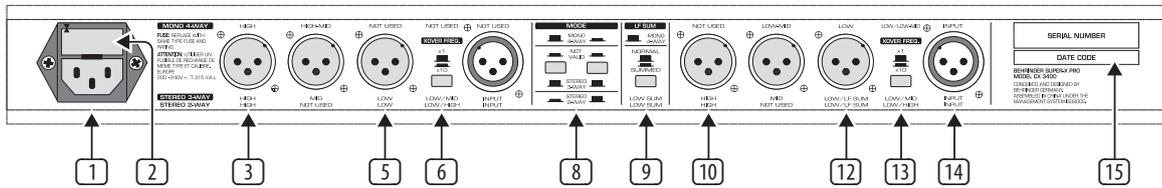


Fig. 1.4: Elementos de mando activo en el lado posterior del SUPER-X PRO

- 1 **TOMA PARA APARATOS EN FRÍO IEC.** La conexión a la red se produce mediante una TOMA PARA APARATOS EN FRÍO IEC. El cable de red correspondiente forma parte del volumen de suministro.
- 2 **PORTAFUSIBLES /SELECCIÓN DE VOLTAJE.** Antes de conectar el aparato a la red, compruebe si el indicador de voltaje coincide con su voltaje de red local. Al cambiar el fusible, es absolutamente necesario utilizar el mismo tipo. En algunos aparatos se puede aplicar el portafusibles en dos posiciones para poder cambiar entre 230 V y 115 V. Tenga en cuenta lo siguiente: si desea operar el aparato fuera de Europa a 115 V, se debe aplicar un fusible de mayor valor (véase el capítulo 2 "Instalación").
- 3 y 10 **Hembrilla HIGH OUTPUT.** Esta es la conexión para la señal de salida High.
- 5 y 12 **LOW (LF SUM) OUTPUT-Hembrilla.** Esta es la conexión para la señal de salida Low.
- 6 y 13 **Interruptor XOVER FREQ..** Este interruptor sirve para cambiar la gama de regulación del regulador del lado anterior LOW/HIGH XOVER FREQ. anterior. La gama es de 44 a 930 Hz o 440 Hz a 9,3 kHz.
- ♦ **No active nunca este interruptor sin antes haber apagado el equipo. El cambio a funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños a los altavoces o al equipo.**
- 8 **Interruptor MODE.** En el modo de funcionamiento de 2 vías estéreo, el primer interruptor debe estar pulsado y el segundo desactivado. Observe la rotulación posterior del aparato.
- ♦ **No active nunca este interruptor sin antes haber apagado el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños a los altavoces o al equipo.**
- 9 **Interruptor LOW SUM.** En funcionamiento estéreo se pueden sumar las dos vías Low mediante el interruptor LOW SUM y se puede conducir hacia la salida Low del canal 1. Esto es especialmente adecuado para el funcionamiento del altavoz de bajos cúbicos.
- 14 **Hembrilla INPUT.** Esta es la conexión para la señal de entrada.
- 15 **NÚMERO DE SERIE.** Le rogamos nos envíe la tarjeta de garantía completamente rellena en el plazo de 14 días a partir de la fecha de adquisición, ya que de lo contrario se perderá la prórroga del derecho de garantía. También puede utilizar nuestro registro en línea ([behringer.com](http://behringer.com)).

### 1.3.2 Funcionamiento 3 vías estéreo

Active primero el modo de funcionamiento de 3 vías estéreo mediante los dos interruptores MODE del lado posterior. La LED STEREO del lado anterior por encima del segundo interruptor LOW CUT se enciende.

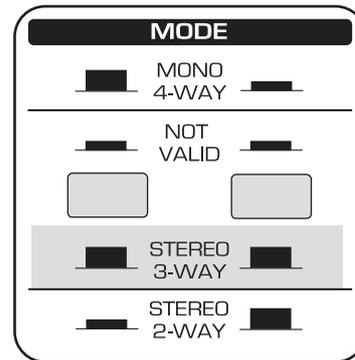


Fig. 1.5: Selección correcta de los dos interruptores MODE para el modo de funcionamiento de 3 vías estéreo

A continuación se encienden las LED situadas por encima del regulador activo en la placa anterior. Le indican qué regulador está activo para el funcionamiento seleccionado por usted. La función del regulador la deduce de la rotulación del segundo campo. En funcionamiento estéreo las funciones de los dos canales son idénticas.

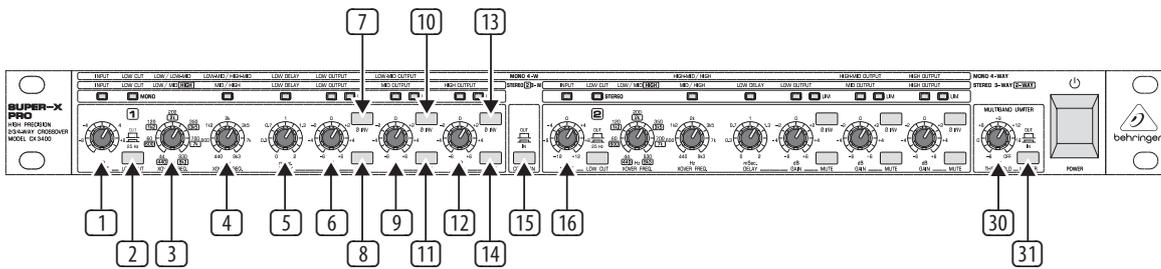


Fig. 1.6: Elementos de mando activos en el lado anterior del SUPER-X PRO

- 1 y 16 Regulador **INPUT**. Este regulador determina la amplificación de entrada en la gama de  $\pm 12$  dB.
- 2 Interruptor **LOW CUT**. Con este interruptor se activa el filtro de alto paso de 25 Hz. Sirve para proteger el altavoz de bajos de señales de baja frecuencia.
- 3 Regulador **LOW/MID XOVER FREQ.**. Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Low y Mid. Si está pulsado el interruptor **XOVER FREQUENCY** del lado posterior del aparato, la gama de frecuencia se hace diez veces mayor.
- 4 Regulador **MID/HIGH XOVER FREQ.**. Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Mid y High.
- 5 Regulador **DELAY**. Con este regulador se puede retrasar la señal Low hasta 2 ms. Esto es práctico para sincronizar el sistema entre sí en concordancia de fase.
- 6 Regulador **LOW OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda Low en la gama de  $\pm 6$  dB.
- 7 Interruptor **LOW PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad de la salida Low.
- 8 Interruptor **LOW MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda Low.
- 9 Regulador **MID OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda Mid en la gama de  $\pm 6$  dB.
- 10 Interruptor **MID PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Mid.
- 11 Interruptor **MID MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda Mid.
- 12 Regulador **HIGH OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda High en la gama  $\pm 6$  dB.
- 13 Interruptor **HIGH PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida High.
- 14 Interruptor **HIGH MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda High.
- 15 Interruptor **CD HORN**. Este interruptor proporciona una corrección de frecuencia especial de la banda superior para el funcionamiento con el sistema abocinado Constant Directivity (Directividad constante).
- 30 Regulador **THRESHOLD**. Este regulador determina el umbral de aplicación del limitador.
- 31 Interruptor **LIMITER**. Con este interruptor se activan todos los limitadores. Las LED-LIM que se encuentran por encima del regulador Gain se encienden ahora al superar el umbral del limitador y se vuelven a regular el nivel de salida.

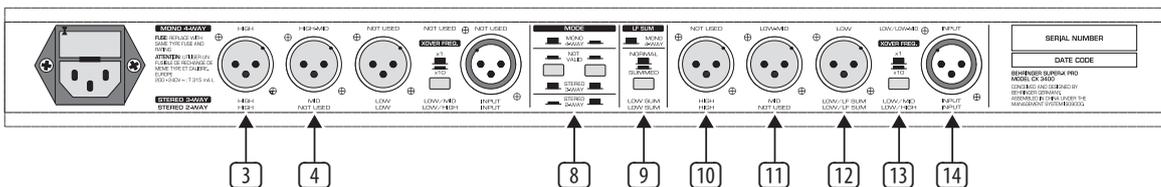


Fig. 1.7: Elementos de mando activos en el lado posterior del SUPER-X PRO

- 4 y 11 Hembra **MID OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida Mid.
- 3 y 10 Hembra **HIGH OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida High.
- 8 Interruptor **MODE**. En el modo de funcionamiento de 3 vías estéreo se deben soltar los dos interruptores. Observe la rotulación de lado posterior del aparato.
- 9 Interruptor **LOW SUM**. En funcionamiento estéreo se pueden sumar las dos vías Low mediante el interruptor LOW SUM y se pueden conducir a la salida Low del canal 1. Esto es especialmente adecuado para el funcionamiento de altavoces de bajos cúbicos.
- 12 Hembra **LOW (LF SUM) OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida Low.
- 13 Interruptor **XOVER FREQ.**. Este interruptor sirve para el cambio de la gama de regulación del regulador LOW/MID XOVER FREQ. del lado anterior. La gama es de 44 a 930 Hz o 440 Hz a 9,3 kHz.
- ♦ No active nunca el interruptor sin haber apagado antes el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños al altavoz o al equipo.
- 14 Hembra **INPUT**. Esta es la conexión para la señal de entrada.

### 1.3.3 Funcionamiento 4 vías mono

Active primero el modo de funcionamiento de 4 vías mono mediante los dos interruptores MODE del lado posterior. La LED-MONO del lado anterior del primer interruptor LOW CUT se enciende.

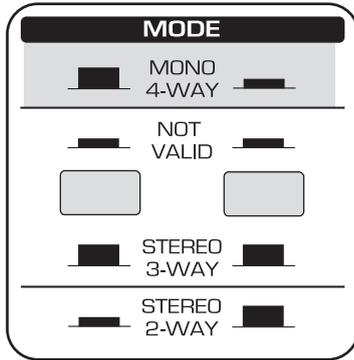


Fig. 1.8: La selección correcta de los dos interruptores MODE para el modo de funcionamiento de 4 vías

A continuación se encienden las LED por encima del regulador activo en la placa frontal. Le indican qué regulador está activo para el funcionamiento seleccionado. La función del regulador la deduce de la rotulación del primer campo.

- 1 Regulador **INPUT**. Este regulador determina la amplificación de entrada en la gama +/-12 dB.
- 2 Interruptor **LOW CUT**. Con este interruptor se activa el filtro de alto paso de 25 Hz. Sirve para la protección del altavoz de bajos ante señales de baja frecuencia.
- 3 Regulador **LOW/LOW-MID XOVER FREQ.**. Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Low y Low-Mid. Si está pulsado el interruptor XOVER FREQUENCY del lado posterior del aparato, la gama de frecuencia se hace diez veces mayor.
- 4 Regulador **LOW-MID/HIGH-MID XOVER FREQ.**. Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda Low-Mid y la High-Mid.
- 5 Regulador **DELAY**. Con este regulador se puede retrasar la señal Low hasta 2 ms. Esto es práctico para sincronizar el sistema entre sí en concordancia de fase.
- 6 Regulador **LOW OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda Low en la gama de +/-6 dB.
- 7 Interruptor **LOW PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Low.
- 8 Interruptor **LOW MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda Low.
- 9 Regulador **LOW-MID OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda Low-Mid en la gama de +/-6 dB.
- 10 Interruptor **LOW-MID PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida Low-Mid.
- 11 Interruptor **LOW-MID MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda Low-Mid.
- 15 Interruptor **CD HORN**. Este interruptor proporciona una corrección de frecuencia especial de la banda superior para el funcionamiento del sistema abocinado con Constant Directivity.
- 19 Regulador **HIGH-MID/HIGH XOVER FREQ.**. Este regulador determina la frecuencia de separación entre la banda High-Mid y High.
- 24 Regulador **HIGH-MID OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda High-Mid en la gama de +/-6 dB.
- 25 Interruptor **HIGH-MID PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida High-Mid.
- 26 Interruptor **HIGH-MID MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda High-Mid.
- 27 Regulador **HIGH OUTPUT**. Regula el nivel de salida de la banda High en la gama +/-6 dB.
- 28 Interruptor **HIGH PHASE INVERT**. Con este interruptor se invierte la polaridad en la salida High.
- 29 Interruptor **HIGH MUTE**. Con este interruptor se silencia la banda High.
- 30 Regulador **THRESHOLD**. Este regulador determina el umbral de aplicación del limitador.
- 31 Interruptor **LIMITER**. Con este interruptor se activan todos los limitadores. Las LED-LIM que se encuentran por encima del regulador Gain se encenderán al superar el umbral del limitador y se volverá a regular el nivel de salida.

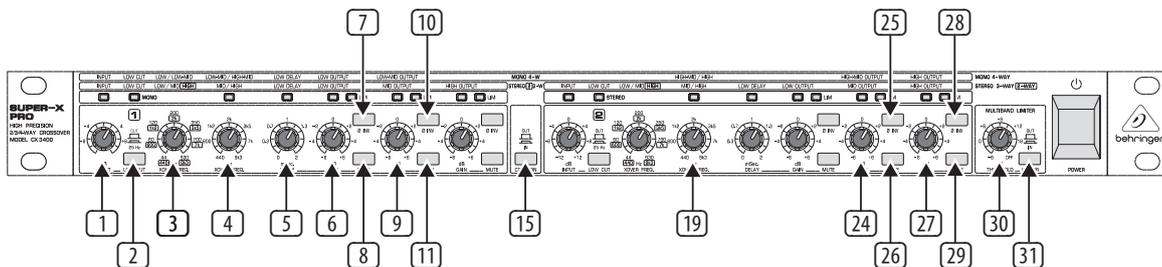


Fig. 1.9: Elementos de mando activo en el lado anterior del SUPER-X PRO

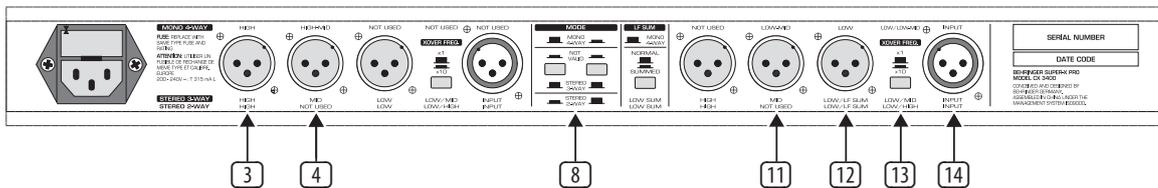


Fig. 1.10: Elementos de mando activo en el lado posterior del SUPER-X PRO

- 3 Hembrilla **HIGH OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida High.
- 4 Hembrilla **HIGH-MID OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida High-Mid.
- 8 Interruptor **MODE**. En el modo de funcionamiento de 4 vías mono debe estar pulsado el interruptor derecho. Observe la rotulación posterior del aparato.
- ♦ No active nunca el interruptor sin haber apagado antes el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños al altavoz o al equipo.
- 11 Hembrilla **LOW-MID OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida Low-Mid.
- 12 Hembrilla **LOW OUTPUT**. Esta es la conexión para la señal de salida Low.
- 13 Interruptor **XOVER FREQ.**. Este interruptor sirve para el cambio de la gama de regulación del regulador LOW/LOW-MID XOVER FREQ. del lado anterior. La gama es de 44 a 930 Hz o 440 Hz a 9,3 kHz.
- ♦ No active nunca el interruptor sin haber apagado antes el equipo. El cambio al funcionamiento activo origina fuertes ruidos que pueden ocasionar daños al altavoz o al equipo.
- 14 Hembrilla **INPUT**. Esta es la conexión para la señal de entrada.

## 2. Instalación

### 2.1 Instalación en un rack

El SUPER-X PRO BEHRINGER necesita una unidad de altura para el montaje en un rack de 19 pulgadas. Tenga en cuenta que se tiene que dejar libre una profundidad de montaje adicional de aprox. 10 cm para las conexiones traseras.

Procure una ventilación suficiente y no coloque el CX3400 p.ej. sobre una fase final o en las proximidades de la calefacción para evitar un sobrecalentamiento del aparato.

### 2.2 Tensión de red

**Antes de conectar el SUPER-X PRO a la red eléctrica, compruebe cuidadosamente que su aparato esté ajustado a la tensión de alimentación correcta!** El portafusibles en la hembrilla de conexión a la red muestra 3 marcas triangulares. Dos de estos triángulos están opuestos. El CX3400 está ajustado a la tensión de servicio que se encuentra al lado de estas marcas y puede conmutarse girando el portafusibles en 180°. **ATENCIÓN: Este no es el caso de los modelos de exportación concebidos, por ejemplo, únicamente para una tensión de red de 115 V!**

La conexión de red se produce por el cable de alimentación suministrado con conexión de aparato en frío. Ésta corresponde a las normas de seguridad necesarias.

- ♦ Tenga en cuenta que la puesta a tierra de todos los aparatos es absolutamente necesaria. Para su propia seguridad no debería bajo ningún concepto quitar o anular la puesta a tierra de los aparatos y de los cables de red.

### 2.3 Conexiones de audio

El SUPER-X PRO CX3400 de BEHRINGER dispone de entradas y salidas servosimétricas electrónicas de modo estándar. El concepto de circuito muestra una supresión automática de zumbidos en señales simétricas y permite el funcionamiento sin problemas, incluso con niveles máximos. De esta manera, se suprime eficazmente el zumbido de la red inducido a nivel externo, etc. La servofunción, igualmente automática, detecta la conexión de asignaciones de terminales asimétricas y conmuta el nivel nominal de forma interna para evitar que se produzcan diferencias de nivel entre la señal de entrada y la señal de salida (corrección de 6 dB).

- ♦ Preste la máxima atención a que la instalación y el manejo del aparato sean realizados únicamente por personas cualificadas. Durante y después de la instalación, se ha de cuidar siempre de que exista una suficiente puesta a tierra de la(s) persona(s) operadora(s), ya que, de lo contrario, se podrían producir descargas electrostáticas o similares que perjudicarían las características de funcionamiento.

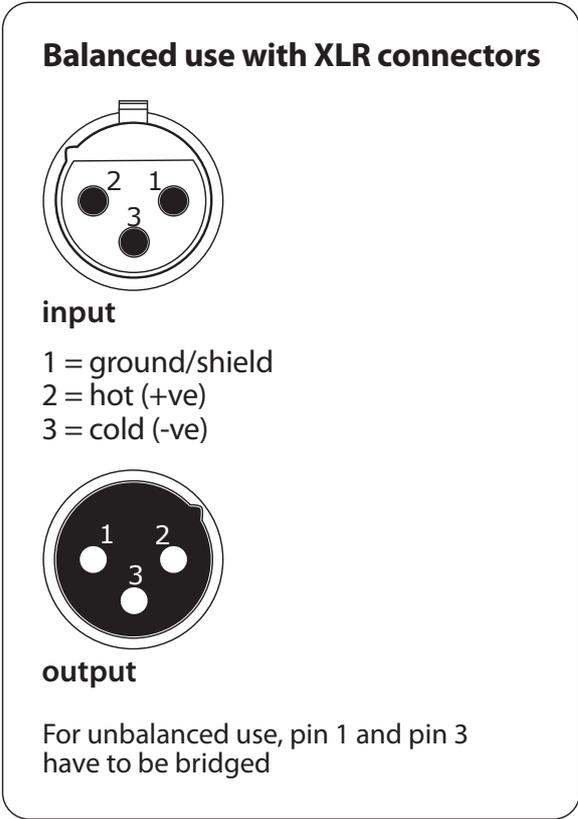
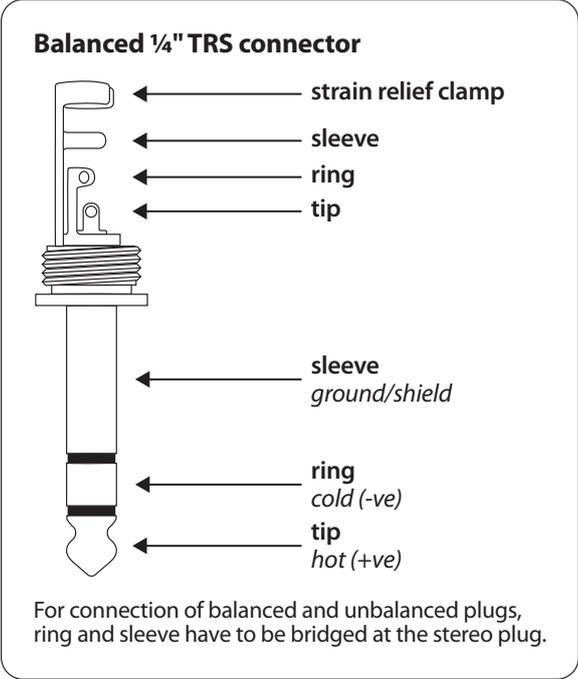
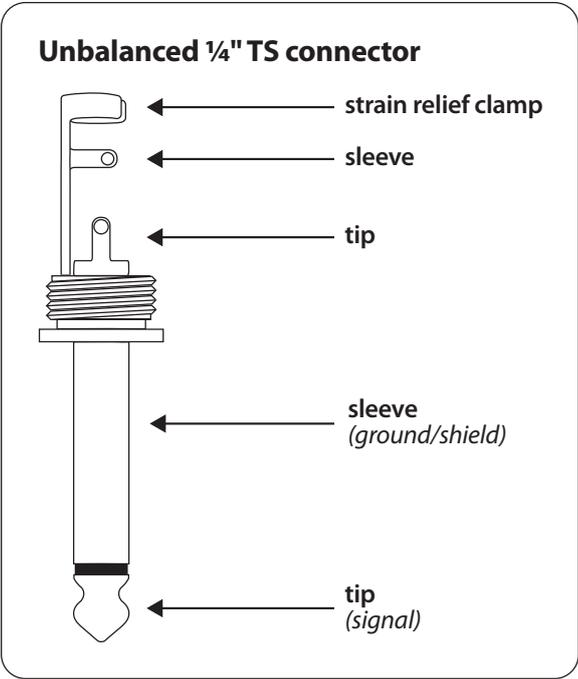


Fig. 2.1: Comparación de los distintos tipos de conectores

### 3. Datos Técnicos

#### Entradas

Conexiones	XLR
Tipo	servosimétrica controlada electrónicamente, supresión de interferencias de AF
Impedancia	simétrico >50k Ohmios, asimétrico >25k Ohmios
Máx. nivel de entrada	+20 dBu típica, simétrica oder asimétrica
CMRR	>40 dB, típico >55 dB @ 1 kHz

#### Salidas

Conexiones	XLR
Tipo	servosimétrica controlada electrónicamente, supresión de interferencias de AF
Impedancia	simétrico 60 Ohmios, asimétrico 30 Ohmios
Máx. nivel de salida	+20 dBm simétrica/asimétrica

#### Rendimiento

Ancho de banda	20 Hz a 20 kHz, +0/-0.5 dB	
Respuesta frecuencia	<5 Hz bis >90 kHz, +0/-3 dB	
Relación señal/ruido	Ref.: +4 dBu, 20 Hz a 20 kHz, no ponderado	
	<b>Modo estéreo:</b>	<b>Modo mono:</b>
Low Output	>93 dBu	>93 dBu
Low-Mid Output		>94 dBu
Mid Output	>95 dBu	
High-Mid Output		>94 dBu
High Output	>92 dBu	>88 dBu
Margen dinámico	>106 dB, no ponderado	
THD & Noise	<b>Limiter Off:</b>	<b>Limiter On:</b>
	<0.04%	<0.5%
Diafonía	High to Low:	<93 dB
	High to Mid:	<94 dBu
	Mid to Low:	<95 dBu
	High to High-Mid:	<95 dBu
	High-Mid to Low-Mid:	<95 dBu
	Low-Mid to Low:	<92 dBu

#### Crossover

Tipo filtro	Linkwitz-Riley, 24 dB/octava, estado variable	
Modo estéreo frecuencias	<b>x1</b>	<b>x10</b>
Low/High	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Low/Mid	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Mid/High	440 Hz - 9.3 kHz	
Modo mono frecuencias	<b>x1</b>	<b>x10</b>
Low/Low-Mid	44 - 930 Hz	440 Hz - 9.3 kHz
Low-Mid/High-Mid	440 Hz - 9.3 kHz	
High-Mid/High	440 Hz - 9.3 kHz	

#### Interruptor de Función

##### Lado Anterior

Low Cut	Activa el 25 Hz Butterworth, 12 dB/octava filtro alto paso
Mute	Silencia la salida correspondiente
Phase Invert	Invierte la fase de la salida correspondiente
CD Horn	Corrige la respuesta de frecuencia del CD Horn 3.5 kHz
Limiter	Activa la función del limitador para todas las salidas

##### Lado posterior

Xover Frequency	Multiplifica la respuestas de frecuencia XOver por 10
Mode	Selecciona entre el modo de funcionamiento estéreo/mono y 2/3/4
LF Sum	Selecciona entre bajo mono y estéreo ON=Canal 1 es 6 dB más alto / Canal 2 permanece igual

**Regulador**

Input	Controla la amplificación de entrada (+/-12 dB)
Xover Frequency	Controla la frecuencia de recepción de desviación
Delay	Controla el retraso de la salida Low (0 a 2 ms)
Gain	Controla la amplificación de salida (+/-6 dB)
Threshold	Controla el umbral del limitador (-6 dB to OFF) Alimentación Eléctrica

**Tensión de Red**

EU/Canadá	120 V~, 60 Hz
U.K./Australia	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Modelo general de exportación	100 - 120 V~, 200 - 240 V~, 50 - 60 Hz
Consumo de energía	máx. 22 W
Fusible	100 - 120 V~: T 630 mA H 200 - 240 V~: T 315 mA H
Conexión de red	Conexión estándar para aparatos fríos

**Dimensiones/Peso**

Dimensiones	44,5 x 482,6 x 217 mm (1,75 x 19 x 8,5")
Peso	2,5 kg (5,5 lbs)
Peso de transporte	3,5 kg (7,7 lbs)

La empresa BEHRINGER se esfuerza siempre por asegurar el máximo nivel de calidad. Las modificaciones necesarias se realizan sin previo aviso. Por esta razón, los datos técnicos y la apariencia del aparato pueden diferir de las indicaciones y figuras contenidas en este manual.



We Hear You