



Bruksanvisning



C-1U

USB Studio Condenser Microphone

SE Viktiga säkerhetsanvisningar**Varning**

Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhandsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installation eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.



Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.

**Försiktighet**

Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.



Kondensatormikrofoner är extremt känsliga mot fukt. Mikrofonen får inte användas i närheten av vatten (t ex. badkar, tvättställe, diskbänk, tvättmaskin, bassängar etc). Vid röstupptagning, sätt alltid det medföljande skyddet över mikrofonen, för att skydda kapseln mot fukt.



Apparaten får endast anslutas till energikälla med de data som anges i bruksanvisningen.



Förebygg att mikrofonen faller mot underlaget, då detta skulle kunna skada den svårt. Garantin gäller inte för skador som användaren själv orsakar.



Efter varje användningstillfälle ska mikrofonen tas ur hållaren, torkas av med en mjuk trasa och läggas ner i sin väska. Placera alltid en påse med fuktabsorberande kristaller nära mikrofonens huvudände.

BEGRÄNSAD GARANTI

TEKNISKA SPECIFIKATIONER OCH UTSEENDE KAN ÄNDRAS UTAN MEDDELANDE. INFORMATIONEN HÄRI ÄR KORREKT VID TIDPUNKTEN DÅ DEN UTGAVS. ALLA VARUMÄRKEN TILLHÖR RESPEKTIVE ÄGARE. MUSIC GROUP ÅTAR SIG INGET ANSVAR FÖR FÖRLUSTER SOM PERSONER KAN RÅKA UT FÖR OM DE FÖRLITAR SIG HELT ELLER DELVIS PÅ NÅGON BESKRIVNING, NÅGOT FOTOGRAFI ELLER PÅSTÄENDE SOM FINNS HÄRI. FÄRGER OCH SPECIFIKATIONER KAN VARIERA NÅGOT BEROENDE PÅ PRODUKT. MUSIC GROUP-PRODUKTER SÄLJS ENDAST AV AUKTORISERADE FÖRSÄLJARE. LEVERANTÖRER OCH FÖRSÄLJARE ÄR INTE OMBUD FÖR MUSIC GROUP OCH HAR ABSOLUT INGEN BEFOGENHET ATT BINDA MUSIC GROUP TILL NÅGOT UTTRYCKLIGT ELLER UNDERFÖRSTÅTT ÅTAGANDE ELLER REPRESENTATION. DENNA MANUAL ÄR UPPHOVSÄTTSSKYDDAD. INGEN DEL AV DENNA MANUAL FÅR REPRODUCERAS ELLER ÖVERFÖRAS I NÅGON FORM ELLER PÅ NÅGOT SÄTT, ELEKTRONISKT ELLER MEKANISKT INKLUSIVE FOTOKOPIERING OCH INSPELNING AV NÅGOT SLAG, FÖR NÅGOT SYFTE UTAN UTTRYCKLIG SKRIFTLIG TILLÅTELSE AV MUSIC GROUP IP LTD.

ALLA RÄTTIGHETER FÖRBEHÅLLES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Riktningsskarakteristik

Din C-1U har en kapsel med njurformad upptagningskarakteristik och är idealisk för riktad instrument-, enkelsångs- eller språkupptagning. Njurformen innebär att ljudet framför allt tas upp rakt framifrån.

Vid upptagningar är det denna riktning som föredras eftersom den utestänger oönskat ljud som kommer bakifrån.

Mikrofonen är rätt inställd när Behringer logotypen pekar mot den ljudkälla som ska spelas in.

2. Montera Mikrofonen

På din mikrofon finns en hållare fastskruvad som du kan sätta fast på mikrofonstativet med metrisk gängning (Europa) eller tumgängning (USA). Lossa först mikrofonen från hållaren genom att ta bort den stora fingängade skruven i änden av mikrofonen. Fäst hållaren vid mikrofonstativet, sätt därefter tillbaka mikrofonen i hållaren och dra åt skruven.

I allmänhet bör mikrofonen vara placerad lodrätt i hållaren framför klangkällan. Mikrofonens vinkel i förhållande till klangkällan påverkar upptagningens klang så det är lämpligt att experimentera med olika inställningar för att uppnå önskad klang. I detta syfte går det att vrida mikrofonen i hållaren om du lossar skruven något och sedan drar åt den igen.

Skulle det vara nödvändigt att böja mikrofonen ur den vertikala ställningen finns det en led avsedd för detta i den hållare som medföljer.

♦ **Undvik skador på gängningen genom att inte dra åt skruvarna alltför hårt.**

Naturligtvis kan du också lossa C-1U från hållaren och fästa den i en i handeln förekommande mikrofonspindel.

3. Installera Mikrofonen

3.1 Tekniska förutsättningar

C-1U är utrustad med en USB-port. Ljudsignalen från mikrofonen kommer in i datorn via denna port. Samtidigt får mikrofonen nödvändig förspänning från datorn samma väg (matning). Anslutningen görs med den medföljande USB-kabeln av typ B.

- ◆ **Använd bara den medföljande kabeln för optimal signalkvalitet och stabil elförsörjning.**

Datorn måste ha följande systemprestanda om C-1U ska fungera:

PC	Mac
Intel eller AMD CPU med 1 GHz eller mer	G4/G5 med 800 MHz eller mer
Minst 512 MB RAM	Minst 512 MB RAM
USB 2.0 Gränssnitt	USB 2.0 Gränssnitt
Windows XP/Vista	Mac OS X 10.3.9 (Panther) eller mer

3.2 Börja använda

C-1U måste anslutas till en ledig USB-port på datorn för att kunna användas.

Gör på följande sätt för att börja använda C-1U:

- 1) Starta datorn.
- 2) Anslut C-1U till en ledig USB-port på datorn.
- ◆ **De nödvändiga drivrutinerna installeras automatiskt av datorns operativsystem.**
- 3) Välj C-1U som ingångskälla i den ljud-mjukvara som föredras.

Windows:

- 4) Ställ in den önskade inspelningsnivån med hjälp av Windows **Volume Control**. (Direktåtkomst: högtalarsymbol i urvalsmenyn)

Mac OS:

- 5) Ställ in den önskade inspelningsnivån med hjälp av **AudioMidi konfigurationen** hos Mac OS.

◆ C-1U är nu klar att använda.

Gör på följande sätt om C-1U även ska användas regelbundet i andra apparater:

Windows:

- Välj C-1U under posten **Ljud och ljudutrustning i Systemstyrningen** under fliken **Ljudför ljudinspelningen**

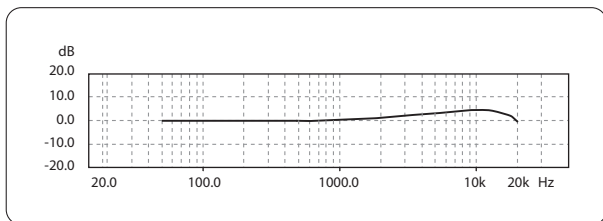
Mac OS:

- Välj C-1U i **AudioMidi konfigurationen** hos Mac OS under fliken **Ljudutrustning** som **standard-Input**

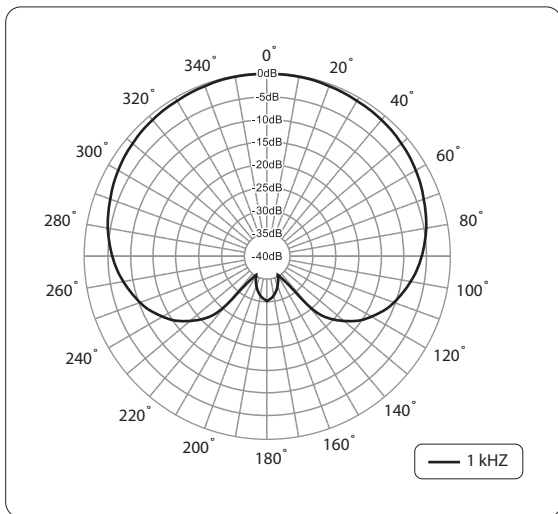
4. Använda Mikrofonen

Försök uppnå önskad klang genom att förändra mikrofonens position i förhållande till klangkällan eller i själva studios upptagningsrum. Ofta kan det vara till hjälp att i studios upptagningsrum ställa upp resonansväggar i olika vinklar i förhållande till signalkällan. Först när du har fått fram det avsedda grundsoundet kan du sätta in equalizers och signalprocessorer – men sparsamt. Mindre är ofta mer!

Till följd av den extremt lineära frekvenskurvan och den höga klangupplösningen hos din C-1U kan du avstå från högfrekvent "EQing" som skulle påverka signalen starkt och lyfta brusskalan onödigt. På så sätt bevarar man den klarhet som tyvärr lätt går förlorad vid signalblandning och annan signalbehandling.



Frekvensgång



Polaritetsdiagram

5. Specifikationer

Funktionsprincip	kondensator, 16-mm-membran (0.63")
Riktningsskarakteristiker	njure
Frekvensgång	40 Hz till 20 kHz
Gränsljudtrycksnivå	136 dB (1% THD @ 1 kHz)
Anslutning	USB-anslutning typ B
Stromförsörjning	5 V, max. 50 mA (via USB)

Fysisk/Vikt

Mått	Ø hus: 54 mm, längd: 169 mm
Vikt (netto)	ca. 0,53 kg

BEHRINGERS anstränger sig ständigt för att uppnå och säkerställa högsta tänkbara kvalitetsnivå. Nödvändiga förändringar genomförs utan föregående besked. Därför kan det hända att faktiska uppgifter och apparatutseende kan komma att skilja sig från framställningen i bruksanvisningen.



We Hear You