



## Betjeningsvejledning



# C-1U

USB Studio Condenser Microphone

## DK Vigtige sikkerhedsanvisninger



### Advarsel

Terminaler markeret med et symbol bærer elektrisk spænding af en tilstrækkelig størrelse til at udgøre risiko for elektrisk shock. Brug kun kommercielt tilgængelige højtalerkabler af høj kvalitet med et 0,6mm TS stik installeret. Alle andre installationer eller modifikationer bør kun foretages af kvalificeret personale.



Uanset hvor dette symbol forekommer, henviser det til vigtige betjenings- og vedligeholdelses-anvisninger i det vedlagte materiale. Læs vejledningen.



### Obs

For at mindske risikoen for elektrisk stød må toppen ikke tages af (heller ikke bagbeklædningen). Ingen indvendige dele må efterses af brugeren. Al service må kun foretages af faguddannet personale.



Kondensatormikrofoner er ekstremt følsomme over for fugtighed. Mikrofonen må ikke anvendes i nærheden af vand (f.eks. badekar, hånd- eller køkkenvask, vaskemaskine, svømmebassin etc.). Ved sangoptagelser skal den medfølgende hætte ubetinget anvendes, da den beskytter mikrofonen tilstrækkeligt imod fugtighed.



Apparatet må kun tilsluttes den strømforsyning, der er angivet i betjeningsvejledningen.



Du skal altid forhindre, at din mikrofon falder på gulvet, da dette kan forårsage alvorlige skader. Vi giver ingen garanti ved selvforskyldte skader.



Mikrofonen bør efter hvert brug tages ud af holderen, tørres af med en blød klud og opbevares i den medleverede kuffert. Læg derefter posen med fugtighedsoptagende krystaller ved mikrofonens hoveddel.

## DEMENTI

TEKNISKE SPECIFIKATIONER OG UDSEENDE KAN ÆNDRES UDEN VARSEL. INFORMATION INDEHOLDT ER KORREKT PÅ UDSKRIFTS TIDSPUNKT. ALLE VAREMÆRKER TILHØRER DERES RESPEKTIVE EJERE. MUSIC GROUP KAN IKKE HOLDES TIL ANSVAR FOR TAB SOM LIDES AF PERSONER, SOM ER ENTEN HELT ELLER DELVIS AFHÆNGIGE AF BESKRIVELSER, FOTOGRAFIER ELLER ERKLÆRINGER INDEHOLDT. MUSIC GROUP PRODUKTER SÆLGES UDELUKKENDE IGennem AUTORISEREDE FORHANDLERE. DISTRIBUTØRER OG FORHANDLERE REPRÆSENTERER IKKE MUSIC GROUP OG HAR ABSOLUT IGEN AUTORITET TIL AT BINDE MUSIC GROUP VED NOGEN UDTRYKT ELLER IMPLICERET REPRÆSENTATION. DENNE MANUAL ER COPYRIGHT. INGEN DEL AF DENNE MANUAL KAN REPRODUCERES ELLER TRANSMITTERES I NOGEN FORM ELLER PÅ NOGEN VIS, ENTEN MEKANISK ELLER ELEKTRONISK, HERUNDER FOTOKOPIERING ELLER OPTAGELSE AF NOGEN ART, FOR NOGET FORMÅL, UDEN SKRIFTLIG TILLADELSE AF MUSIC GROUP IP LTD..

ALLE RETTIGHEDER RESERVERES.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

## 1. Retningsfølsomhed

Din C-1U har en kapsel med nyreformet optagekarakteristik og er ideel til styret instrument-, solosangs- eller taleoptagelse. Nyrekarakteristik betyder, at lyden først og fremmest optages forfra. I optagesituationer foretrækkes denne retningskarakteristik, da uønsket lyd, som kommer ind fra bagsiden, undertrykkes.

For en korrekt indstilling af mikrofonen skal BEHRINGER-logoet pege i retning af den lydkilde, der skal optages.

## 2. Fastgørelse af Mikrofonen

På mikrofonen er der skruet en holder fast, som du kan anbringe på mikrofonstativer med metriske gevind (Europa) eller tommegevind (USA). Løsn først mikrofonen fra holderen ved at tage den store fingevindskrue på den nederste ende af mikrofonen af. Fastgør holderen til mikrofonstativet, og sæt derefter mikrofonen i holderen, og skru skruen fast igen.

Som regel skal mikrofonen stå lodret i holderen foran klangkilden. Mikrofonens vinkel i forhold til klangkilden påvirker optagelsens klang; så prøv derfor at eksperimentere med forskellige indstillinger, indtil den ønskede klang er opnået. Mikrofonen kan drejes i holderen til dette formål, hvis du løsner skruen lidt og derefter skruer den fast igen.

Hvis det er nødvendigt at give mikrofonen en anden hældning end den lodrette stilling, kan leddet på den medfølgende holder bruges.

◆ **Stram ikke skrueerne for meget, da gevindene ellers kan ødelægges.**

C-1U kan selvfølgelig også løsnes fra holderen og fastgøres i en almindelig mikrofonholder.

## 3. Installation af Mikrofonen

### 3.1 Tekniske forudsætninger

Din C-1U er udstyret med en USB-tilslutning. Det er via denne forbindelse, at audiosignalet kommer fra mikrofonen ind i computeren. Samtidig forsyner computeren mikrofonen pr. USB med den nødvendige forspænding (forsyning). Forbindelsen sker via det medfølgende USB-tilslutningskabel type B.

- ◆ **Brug kun det medfølgende kabel for en optimal signalkvalitet og en pålidelig strømforsyning.**

For driften af C-1U skal din computer opfylde følgende systemforudsætninger:

PC	Mac
Intel eller AMD CPU med 1 GHz eller højere	G4/G5 med 800 MHz eller højere
Mindst 512 MB RAM	Mindst 512 MB RAM
USB2.0-grænseflade	USB2.0-grænseflade
Windows XP/Vista	Mac OS X 10.3.9 (Panther) eller højere

### 3.2 Ibrugtagning

Inden du kan bruge din C-1U, skal du forbinde den med en fri USB-tilslutning på din computer.

Følg følgende trin for ibrugtagningen af din C-1U:

- 1) Start din computer.
- 2) Tilslut din C-1U til en fri USB-tilslutning på din computer.
- ◆ **De nødvendige drivere installeres automatisk af din computers driftssystem.**
- 3) Vælg i din foretrukne audio-software C-1U som indgangskilde.

**Windows:**

- 4) Indstil det ønskede optageniveau vha. **Windows-Volume Control**.  
(Direkte tilgreb: Højttalersymbol i task-linjen)

**Mac OS:**

5) Indstil det ønskede optageniveau vha. **Indstil lyd og MIDI** på Mac OS.

◆ **Din C-1U er nu klar til brug.**

Følg følgende trin, hvis du også vil bruge din C-1U standard i andre anvendelser:

**Windows:**

- Vælg C-1U under indførelsen **Lyde og lydenheder** i **kontrolpanelet** under fanen **Lydenheder** for **indspilning af lyd**

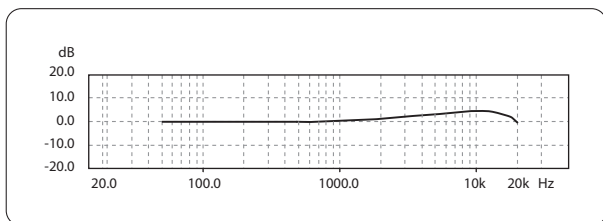
**Mac OS:**

- Vælg C-1U i **Indstil lyd og MIDI** på Mac OS under fanen **Lydenheder** som **standard-input**

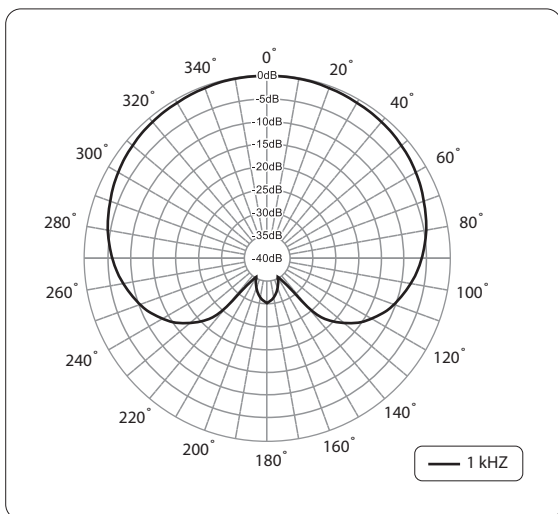
## 4. Mikrofonens Brug

Prøv at opnå den ønskede klang ved at ændre mikrofonens placering i forhold til klangkilden eller ved at flytte den rundt i studiets optagerum. Det kan ofte hjælpe at stille lydisolerende vægge op i studiets optagerum med forskellige vinkler til signalkilden. Først når du har fundet frem til den ønskede grundklang, bør du om nødvendigt benytte equalizer og signal-processorer, her gælder, at mindre ofte er mere.

På grund af den ekstremt lineære frekvensgang og den høje lydopløsning i C-1U kan det højfrekvente "EQing", som påvirker signalet voldsomt og hæver støjniveauet unødigt, undværes. På denne måde bevares den ønskede klarhed, der desværre ofte går tabt ved miksning og optagelse.



Frekvensgang



Polardiagram

## 5. Specifikationer

Omformer	kondensator, 16-mm-membran (0.63")
Retningsfølsomhed	kapsel nyre
Frekvensgang	40 Hz til 20 kHz
Grænselydtryksniveau	136 dB (1% THD @ 1 kHz)
Tilslutning	USB-tilslutning type B
Strømforsyning	5 V, maks. 50 mA (via USB)

### Mål/Vægt

Mål	Ø hus: 54 mm, længde: 169 mm
Vægt (netto)	ca. 0,53 kg

A empresa BEHRINGER envia esforços contínuos no sentido de assegurar o maior standard de qualidade possível.

Modificações necessárias serão realizadas sem aviso prévio. Os dados técnicos e a imagem do aparelho poderão, por este motivo, apresentar diferenças em relação às indicações e figuras fornecidas.



We Hear You