

ULTRABASS

BX600

Περιληπτικό Εγχειρίδιο

Έκδοση 1.1 Μάιος 2002

ΕΛΛΗΝΙΚΑ



INSTRUMENT AMPLIFICATION

ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

ΕΓΓΥΗΣΗ:

Οι όροι της εγγύησης που ισχύουν αυτή τη στιγμή βρίσκονται στις αγγλικές και γερμανικές οδηγίες χρήσης. Μπορείτε να πάρετε τους όρους της εγγύησης στα ελληνικά από την ιστοσελίδα μας στο Ίντερνετ <http://www.behringer.com> ή να τους ζητήσετε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση support@behringer.de, με τηλεομοιοτυπία στο +49 (0) 2154 920665 και τηλεφωνικώς στο +49 (0) 2154 920666.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να μειώσετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην ομακρύνετε το κάλυμμα (ή το πίσω τμήμα). Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από τον χρήστη. Αναθέστε το σέρβις σε ειδικούς.



ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Για να μειώσετε τον κίνδυνο ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτετε τη μονάδα σε βροχή και υγρασία.



Όπου εμφανίζεται το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί για την ύπαρξη μη μονωμένης επικίνδυνης ηλεκτρικής τάσης εντός της μονάδας. Η τάση αυτή είναι αρκετή να προκαλέσει κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.



Όπου εμφανίζεται το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί για τις σημαντικές οδηγίες λειτουργίας και συντήρησης στη βιβλιογραφία που σας παρέχεται. Διαβάστε το εγχειρίδιο.

ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

Θα πρέπει να διαβάσετε όλες τις οδηγίες ασφαλείας και λειτουργίας πριν θέσετε σε λειτουργία τη μονάδα.

Φύλαξη των οδηγιών:

Καλό θα ήταν να φυλάξετε τις οδηγίες ασφαλείας και λειτουργίας για μελλοντική αναφορά.

Προειδοποιήσεις

Όλες οι προειδοποιήσεις στη μονάδα και στις οδηγίες λειτουργίας πρέπει να τηρούνται.

Τήρηση οδηγιών :

Όλες οι οδηγίες λειτουργίας και χρήσης πρέπει να τηρούνται.

Νερό και υγρασία:

Η μονάδα δεν πρέπει να χρησιμοποιείται κοντά σε νερό (π.χ. κοντά σε μια μπανιέρα, νεροχύτη, νιπτήρα, πλυντήριο, σε υγρό υπόγειο, ή κοντά σε πισίνα κτλ.)

Αερισμός

Η μονάδα πρέπει να τοποθετείται κατά τέτοιο τρόπο που η θέση της να μην εμποδίζει τον σωστό αερισμό. Για παράδειγμα, η μονάδα δεν πρέπει να τοποθετείται πάνω σε κρεβάτι, καναπέ, χαλί ή σε παρόμοιες επιφάνειες που μπορούν να μπλοκάρουν τα ανοίγματα αερισμού, ή να ενσωματώνεται π.χ. σε βιβλιοθήκη ή σε ερμάριο που μπορεί να εμποδίζει τη ροή του αέρα μέσω των ανοιγμάτων αερισμού.

Θερμότητα:

Η μονάδα πρέπει να τοποθετείται μακριά από θερμές πηγές όπως καλοριφέρ, ηλεκτρικά σώματα, φούρνους, ή άλλες συσκευές (συμπερ. των ενισχυτών) που παράγουν θερμότητα.

Πηγή ισχύος:

Η μονάδα πρέπει να συνδέεται σε παροχή ρεύματος μόνο του τύπου που περιγράφουν οι οδηγίες λειτουργίας ή όπως αναγράφεται στη μονάδα.

Γείωση ή πόλωση:

Πρέπει να παίρνετε προφυλάξεις ώστε ο τρόπος γείωσης ή πόλωσης της μονάδας να μην είναι ελαττωματικός.

Προστασία του τροφοδοτικού:

Τα τροφοδοτικά πρέπει να τοποθετούνται κατά τέτοιο τρόπο που να μην μπορούν να πατηθούν ή να τρυπηθούν από αντικείμενα. Προσέξτε ιδιαίτερα τα καλώδια και τους ρευματολήπτες, τις πρίζες και τα σημεία που εξέρχονται της μονάδας.

Καθαρισμός:

Ο καθαρισμός της μονάδας πρέπει να γίνεται με τον τρόπο που συστήνει ο κατασκευαστής.

Περίοδοι μη χρήσης:

Το τροφοδοτικό της μονάδας πρέπει να βγαίνει από την πρίζα όταν δεν την χρησιμοποιείτε για μεγάλο χρονικό διάστημα.

Είσοδος αντικειμένων και υγρών:

Πρέπει να προσέχετε ιδιαίτερα ώστε να μην εισχωρούν αντικείμενα και υγρά στη μονάδα μέσω των ανοιγμάτων

Βλάβη που χρειάζεται επισκευή:

Οι επισκευές της μονάδας πρέπει να γίνονται από εξειδικευμένο προσωπικό, όταν:

- το τροφοδοτικό ή ο ρευματολήπτης έχει υποστεί ζημιά, ή
- εισχωρήσουν αντικείμενα ή υγρά στη μονάδα, ή
- η μονάδα έχει εκτεθεί σε βροχή, ή
- η μονάδα δεν φαίνεται να λειτουργεί κανονικά ή παρουσιάζει σημαντική αλλαγή στην απόδοση, ή
- η μονάδα έχει πέσει, ή έχει υποστεί ζημιά η εξωτερική επιφάνεια

Σέρβις:

Ο χρήστης δε θα πρέπει να επιχειρήσει να κάνει το σέρβις της μονάδας, εκτός από αυτό που περιγράφεται στις Οδηγίες Λειτουργίας. Όλο το άλλο σέρβις πρέπει να γίνεται από το εξειδικευμένο προσωπικό.

Οι παρούσες οδηγίες προστατεύονται από το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας. Οποιαδήποτε φωτοτυπία ή εκτύπωση, ακόμη και αποσπασματική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμη και σε τροποποιημένη μορφή, επιτρέπεται μόνο μετά από γραπτή έγκριση της εταιρείας BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.


BEHRINGER και VIRTUALIZER είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα.


© 2002 BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studioteknik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Γερμανία
Τηλ. +49 (0) 21 54 / 92 06-0, Τηλεομοιοτυπία +49 (0) 21 54 / 92 06-30

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ


Σας ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνετε με την αγορά του ULTRABASS BX600. Με τον ενισχυτή BX600 έχετε στη διάθεσή σας έναν πρωτοποριακό ενισχυτή μπάσου, ο οποίος εισάγει νέα μέτρα σύγκρισης. Ο βασικός μας στόχος κατά την εξέλιξή του ήταν η κατασκευή ενός ενισχυτή μπάσου με τον πλέον άριστο εξοπλισμό, προσθέτοντας ταυτόχρονα στα χαρακτηριστικά του πολυάριθμες δυνατότητες σύνδεσης και επεκτασιμότητας. Το πετύχαμε: Ο ενισχυτής ULTRABASS αποτελεί έναν ενισχυτή που θα σας ενθουσιάσει, ένα σταθμό εργασίας με χαρακτήρα.

 **Πληροφορίες για τις πολυάριθμες δυνατότητες σύνδεσης του BX600, καθώς και εξειδικευμένες γραφικές παραστάσεις μπορείτε να βρείτε στην αγγλική και τη γερμανική πλήρη έκδοση του εγχειριδίου χρήσης του ULTRABASS.**

 **Θα θέλαμε να επιστήσουμε την προσοχή σας στο γεγονός, ότι οι υψηλές εντάσεις ήχου μπορεί να βλάψουν την ακοή ή/και να προκαλέσουν βλάβη στα ακουστικά σας. Περιστρέψτε όλους τους ρυθμιστές LEVEL μέχρι τον αριστερό αναστολέα, πριν ενεργοποιήσετε τη συσκευή. Πρέπει πάντοτε να βεβαιώνετε ότι έχετε επιλέξει την κατάλληλη ένταση.**

1.1 Πριν ξεκινήσετε

Ο ενισχυτής BX600 συσκευάστηκε στο εργοστάσιο ιδιαίτερα προσεκτικά, για να διασφαλιστεί η ασφαλής μεταφορά του. Εάν παρόλ' αυτά το χαρτοκιβώτιο έχει υποστεί ζημιά, παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως τη συσκευή για εξωτερικές ζημιές.


 **Εάν τυχόν εντοπίσετε τέτοιες ζημιές, ΜΗΝ αποστείλετε τη συσκευή στο εργοστάσιο, αλλά ειδοποιήστε πρώτα οπωσδήποτε τον προμηθευτή σας και τη μεταφορική εταιρεία, διότι διαφορετικά υπάρχει περίπτωση να χάσετε το δικαίωμα αποζημίωσης.**

Φροντίστε για επαρκή εξαερισμό και μην τοποθετείτε τον ULTRABASS κοντά σε θερμαντικά σώματα, για να αποτρέψετε τυχόν υπερθέρμανση της συσκευής.

 **Πριν συνδέσετε τον ULTRABASS με το ηλεκτρικό δίκτυο, παρακαλούμε να ελέγξετε προσεκτικά, εάν η συσκευή σας έχει ρυθμιστεί για τη σωστή τάση ηλεκτρικού ρεύματος:**

Στην υποδοχή ασφάλειας στο φινις σύνδεσης στο ηλεκτρικό δίκτυο υπάρχουν 3 τριγωνικές ενδείξεις. Δύο από αυτά τα τρίγωνα βρίσκονται αντικριστά. Η συσκευή ULTRABASS είναι ρυθμισμένη για την τάση λειτουργίας που αναφέρεται δίπλα από αυτές τις ενδείξεις, ενώ με την περιστροφή της υποδοχής της ασφάλειας κατά 180° μπορείτε να αλλάξετε τη ρύθμιση. **ΠΡΟΣΟΧΗ: Δεν ισχύει για εξαγόμενα μοντέλα, τα οποία κατασκευάστηκαν π.χ. αποκλειστικά για τάση δικτύου 115 V!**

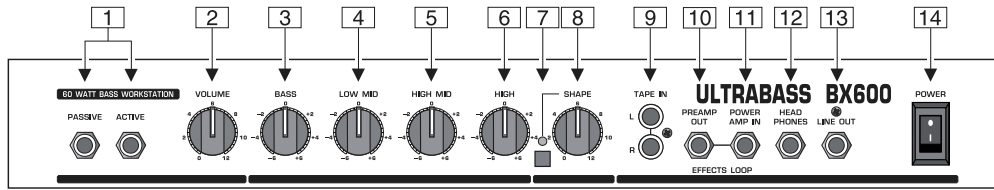
Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω του καλωδίου τροφοδοσίας που περιλαμβάνεται στη συσκευασία, με σύνδεση ψυχρής συσκευής. Τα εξαρτήματα καλύπτουν τους σχετικούς κανονισμούς ασφαλείας.

 **Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι όλες οι συσκευές πρέπει οπωσδήποτε να είναι γειωμένες. Για τη δική σας ασφάλεια δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να αφαιρέσετε ή να αχρηστεύσετε τη γείωση των συσκευών ή των καλωδίων τροφοδοσίας.**

Περαιτέρω πληροφορίες θα βρείτε στο κεφάλαιο 3 "ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ".

1.2 Στοιχεία χειρισμού

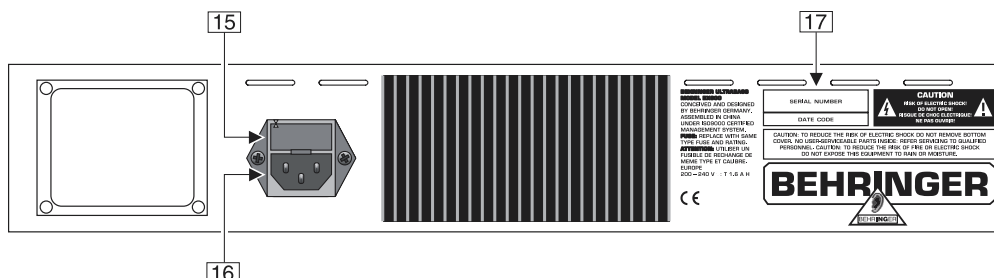
1.2.1 Μπροστινή πλευρά



Εικ. 1.1: Στοιχεία χειρισμού στην μπροστινή πλευρά

- 1 Αυτές είναι οι εισόδους του BX600, στις οποίες μπορείτε να συνδέσετε το ηλεκτρικό σας μπάσο. Η υποδοχή βύσματος *PASSIVE* είναι κατάλληλη για παθητικά (passive) ηλεκτρικά μπάσα με χαμηλή στάθμη εξόδου, ενώ η υποδοχή βύσματος *ACTIVE* προβλέπεται για τα ενεργητικά (aktive) μουσικά όργανα.
 - 2 Με το ρυθμιστή *VOLUME* καθορίζετε τη συνολική ένταση ήχου του BX600.
 - 3 Ο ρυθμιστής *BASS* του τμήματος EQ καθιστά δυνατή την αυξομείωση των χαμηλών συχνοτήτων.
 - 4 Ο ρυθμιστής *LOW MID* καθιστά δυνατή την αυξομείωση των χαμηλών μεσαίων συχνοτήτων.
 - 5 Με το ρυθμιστή *HIGH MID* μπορείτε να αυξομειώνετε την επάνω μεσαία περιοχή.
 - 6 Ο ρυθμιστής *HIGH* ελέγχει την περιοχή των υψηλών συχνοτήτων.
 - 7 Με αυτό το πλήκτρο ενεργοποιείται η λειτουργία φίλτρου *SHAPE*: Η LED επάνω από το πλήκτρο ανάβει.
 - 8 Με το ρυθμιστή *SHAPE* μπορείτε να μεταβάλλετε τη ρύθμιση του φίλτρου. Με αυτό τον τρόπο έχετε τη δυνατότητα για αποτελεσματικότερη διαμόρφωση της χροιάς του ήχου του μπάσου.
 - 9 Η είσοδος Cinch *TAPE IN* επιτρέπει τη σύνδεση ενός εξωτερικού σήματος. Έτσι μπορείτε π.χ. να χρησιμοποιήσετε Drum Computer ή Playback.
 - 10 Η έξοδος βύσματος *PREAMP OUT* χρησιμοποιείται για την ενεργοποίηση ενός εξωτερικού ενισχυτή.
 - 11 Μέσω της εισόδου βύσματος *POWER AMP IN* μπορείτε να εισάγετε το σήμα εξόδου ενός δεύτερου ενισχυτή μπάσου.
- 👉 Οι συνδέσεις *PREAMP OUT* και *POWER AMP IN* μπορούν επίσης να χρησιμοποιηθούν για την ενσωμάτωση μιας εξωτερικής συσκευής εφέ, π.χ. του *BEHRINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P*, στον ενισχυτή BX600. Συνδέστε για το σκοπό αυτό την έξοδο *PREAMP OUT* με την είσοδο και την είσοδο *POWER AMP IN* με την έξοδο της συσκευής εφέ.**
- 12 Στη στερεοφωνική υποδοχή βύσματος 6,3 mm μπορείτε να συνδέσετε τα ακουστικά σας. Μόλις χρησιμοποιηθεί η υποδοχή *PHONES*, παύει η αποστολή ηχητικού σήματος στο εσωτερικό Bassbox.
 - 13 Στη μονοφωνική έξοδο βύσματος *LINE OUT* διοχετεύεται το ηχητικό σήμα του ULTRABASS. Μέσω της εξόδου αυτής, μπορείτε π.χ. να πραγματοποιήσετε εγγραφή ή να συνδέσετε τη συσκευή με την είσοδο Line μιας κονσόλας μίξης.
- 👉 Η σύνδεση *LINE OUT* μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για τη σύνδεση συντονιστή.**
- 14 Με το διακόπτη *POWER* μπορείτε να ενεργοποιήσετε τον BX600.

1.2.2 Πίσω πλευρά



Εικ. 1.2: Πίσω πλευρά του BX600

- 15] **ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ / ΕΠΙΛΟΓΗ ΤΑΣΗΣ.** Πριν συνδέσετε τη συσκευή με το ηλεκτρικό δίκτυο, παρακαλούμε να ελέγξετε, εάν η ένδειξη τάσης συμφωνεί με την τάση του δικτύου σας. Κατά την αντικατάσταση της ασφάλειας πρέπει οπωσδήποτε να χρησιμοποιήσετε ασφάλεια ίδιου τύπου. Σε μερικές συσκευές η υποδοχή της ασφάλειας μπορεί να τοποθετηθεί σε δύο θέσεις, για να μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ της τάσης των 230 V και των 115 V. Παρακαλούμε να λάβετε υπόψη σας ότι εάν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή εκτός Ευρώπης στα 115 V, θα πρέπει να τοποθετήσετε μεγαλύτερη ασφάλεια (βλέπε Κεφάλαιο 3 “ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ”).
- 16] Η σύνδεση με το ηλεκτρικό δίκτυο πραγματοποιείται μέσω **ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΨΥΧΡΗΣ ΣΥΣΚΕΥΗΣ IEC**. Το ανάλογο καλώδιο τροφοδοσίας περιλαμβάνεται στη συσκευασία.
- 17] **ΑΥΞΩΝ ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΕΙΡΑΣ.** Παρακαλούμε να μας αποστείλετε την κάρτα εγγύησης συμπληρωμένη σωστά εντός 14 ημερών από την ημερομηνία αγοράς, διότι διαφορετικά θα χάσετε τα δικαιώματα παράτασης της εγγύησης. Ως εναλλακτική επιλογή σας παρέχεται επίσης η δυνατότητα υποβολής της κάρτας εγγύησης μέσω υπολογιστή (online) από την ιστοσελίδα της εταιρείας μας στο διαδίκτυο (www.behringer.com).

2. SETUP ME ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ MASTER-/SLAVE

2.1 ULTRABASS BX600 ως Master

Χρησιμοποιήστε την υποδοχή PREAMP OUT, για να ενισχύσετε τον BX600 μέσω επιπρόσθετου τελικού ενισχυτή. Για τη σύνδεση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα κανονικό καλώδιο για μουσικά όργανα με μονοφωνικά βύσματα. Συνδέστε την υποδοχή PREAMP OUT με την υποδοχή εισόδου του επιπρόσθετου τελικού ενισχυτή.


2.2 ULTRABASS BX600 ως Slave, ελεγχόμενος από εξωτερικό Amp/Preamp

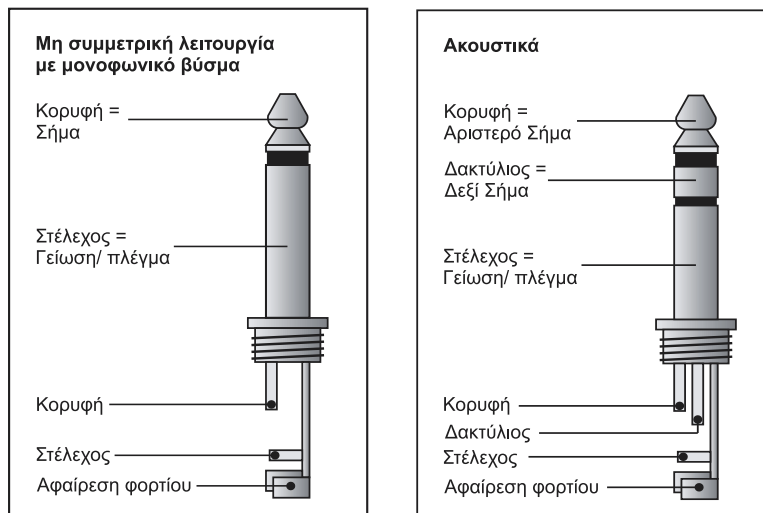
Για να χρησιμοποιήσετε τον τελικό ενισχυτή του ULTRABASS σε συνδυασμό με εξωτερικό ενισχυτή ή προενισχυτή, συνδέστε την έξοδο Line του εξωτερικού ενισχυτή με την υποδοχή POWER AMP IN του BX600.

3. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

3.1 Συνδέσεις ήχου

Οι εισοδοί και οι έξοδοι βύσματος του BEHRINGER ULTRABASS αποτελούν, με εξαίρεση την έξοδο για τα ακουστικά, μονοφωνικές υποδοχές βύσματος. Η είσοδος Tape αποτελεί σύνδεση Cinch.

 **Λάβετε οπωσδήποτε υπόψη σας ότι η εγκατάσταση και ο χειρισμός της συσκευής πρέπει να πραγματοποιούνται αποκλειστικά από εξειδικευμένο προσωπικό. Κατά τη διάρκεια αλλά και μετά την ολοκλήρωση της εγκατάστασης της συσκευής πρέπει να διασφαλίζεται διαρκώς η επαρκής γείωση του προσωπικού που χειρίζεται τη συσκευή, καθώς διαφορετικά υπάρχει περίπτωση μεταξύ άλλων να επηρεαστεί αρνητικά η λειτουργία της συσκευής εξαιτίας ηλεκτροστατικών αποφορτίσεων.**



Εικ. 3.1: Καλωδίωση ενός μονοφωνικού βύσματος και ενός στερεοφωνικού βύσματος για ακουστικά

4. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΕΙΣΟΔΟΙ ΗΧΟΥ

Είσοδος E-Bass Hi Σύνθετη αντίσταση εισόδου	Μονοφωνική υποδοχή βύσματος 6,3 mm ασύμμετρη (unbalanced) περ. 1 MΩ
Είσοδος E-Bass Lo Σύνθετη αντίσταση εισόδου	Μονοφωνική υποδοχή βύσματος 6,3 mm ασύμμετρη (unbalanced) περ. 130 kΩ
Είσοδος Power Amp In Σύνθετη αντίσταση εισόδου	Μονοφωνική υποδοχή βύσματος 6,3 mm ασύμμετρη (unbalanced) περ. 25 kΩ
Είσοδος Tape In Σύνθετη αντίσταση εισόδου	Σύνδεση Cinch ασύμμετρη (unbalanced) περ. 68 kΩ

ΕΞΟΔΟΙ ΗΧΟΥ

Σύνδεση ακουστικών	Στερεοφωνική σύνδεση βύσματος 6,3 mm
Έξοδος Preamp Out Σύνθετη αντίσταση εξόδου	Μονοφωνική σύνδεση βύσματος 6,3 mm ασύμμετρη (unbalanced) περ. 1 kΩ
Έξοδος Line Out	Μονοφωνική σύνδεση βύσματος 6,3 mm

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Ισχύς τελικής βαθμίδας	60 Watt στα 8 Ω
------------------------	-----------------

ΗΧΕΙΟ

Τύπος	12B50A8
Σύνθετη αντίσταση	8 Ω
Μεγ. επιβάρυνση	100 W RMS

ΠΑΡΟΧΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Τάση ηλεκτρ. δικτύου	ΗΠΑ/Καναδάς	120 V ~, 60 Hz
	Μεγ. Βρετ./Αυστραλία	240 V ~, 50 Hz
	Ευρώπη	230 V ~, 50 Hz
	Μοντέλο εξαγωγής	100 - 120 V ~, 200 - 240 V ~, 50 - 60 Hz
Κατανάλωση ισχύος	143 W	
Ασφάλειες	100 - 120 V ~: T 2 A H 200 - 240 V ~: T 1,6 A H	
Σύνδεση ηλεκτρ. δικτύου	Τυποποιημένη σύνδεση ψυχρής συσκευής	

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ/ΒΑΡΟΣ

Διαστάσεις (Υ x Π x Β)	περ. 21 3/4" (550 mm) x 18 1/8" (460 mm) x 12" (305 mm)
Βάρος	περ. 20 kg

Η εταιρεία BEHRINGER καταβάλλει συνεχώς προσπάθειες για τη διασφάλιση των υψηλότερων δυνατών προτύπων ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις πραγματοποιούνται χωρίς προηγούμενη προειδοποίηση. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εμφάνιση της συσκευής μπορεί να εμφανίζουν αποκλίσεις ή διαφορές σε σχέση με τα παραπάνω στοιχεία ή τις εικόνες.