

ULTRABASS

BX1200

Σύντομες Οδηγίες

Έκδοση 1.5 Φεβρουάριος 2003

ΕΛΛΗΝΙΚΑ



www.behringer.com



ULTRABASS BX1200

ΣΗΜΑΝΤΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ



ΠΡΟΣΟΧΗ: Για να περιοριστεί ο κίνδυνος ηλεκτροπληξίας, δεν επιτρέπεται η αφαίρεση του επάνω καλύμματος (ή του πίσω τοιχώματος) της συσκευής. Στο εσωτερικό δεν υπάρχουν εξαρτήματα που μπορούν να επισκευαστούν από το χρήστη. Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό.

ΠΡΟΕΙΔΟΠ. Για να περιορίσετε τον κίνδυνο πρόκλησης πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, η συσκευή δεν επιτρέπεται να εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία.



Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για την ύπαρξη μη μονωμένων ρευματοφόρων καλωδίων επικίνδυνης τάσης στο εσωτερικό του περιβλήματος, η οποία εγκυμονεί κίνδυνο ηλεκτροπληξίας.




Το σύμβολο αυτό σας προειδοποιεί, όπου εμφανίζεται, για τις σημαντικότερες οδηγίες χειρισμού και συντήρησης στα συνοδευτικά έντυπα της συσκευής. Παρακαλούμε να διαβάσετε το εγχειρίδιο οδηγιών χρήσης.

Οι παρούσες οδηγίες προστατεύονται από το δικαίωμα πνευματικής ιδιοκτησίας. Οποιαδήποτε φωτοτυπία ή εκτύπωση, ακόμη και αποσπασματική, και οποιαδήποτε αναπαραγωγή εικόνων, ακόμη και σε τροποποιημένη μορφή, επιτρέπεται μόνο μετά από γραπτή έγκριση της εταιρίας BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER και VIRTUALIZER είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα.
© 2003 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Γερμανία
Τηλ. +49 (0) 21 54 / 92 06-0, Τηλεμοιριοτυπία +49 (0) 21 54 / 92 06-30

ΕΓΓΥΗΣΗ:

Οι όροι της εγγύησης που ισχύουν αυτή τη στιγμή βρίσκονται στις αγγλικές και γερμανικές οδηγίες χρήσης. Μπορείτε να πάρετε τους όρους της εγγύησης στα ελληνικά από την ιστοσελίδα μας στο [Internet http://www.behringer.com](http://www.behringer.com) ή να τους ζητήσετε με ηλεκτρονικό ταχυδρομείο στη διεύθυνση support@behringer.de, με τηλεμοιριοτυπία στο +49 (0) 2154 920665 και τηλεφωνικώς στο +49 (0) 2154 920666.

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ:

- 1) Διαβάστε τις παρούσες οδηγίες.
 - 2) Φυλάξτε τις παρούσες οδηγίες.
 - 3) Προσέξτε όλες τις προειδοποιήσεις.
 - 4) Τηρήστε όλες τις οδηγίες.
 - 5) Μην χρησιμοποιείτε αυτή τη συσκευή κοντά σε νερό.
 - 6) Για τον καθαρισμό χρησιμοποιήστε μόνο ένα στεγνό πανί.
 - 7) Μη φράζετε τα ανοίγματα εξαερισμού. Η εγκατάσταση πρέπει να πραγματοποιείται σύμφωνα με τις οδηγίες του κατασκευαστή.
 - 8) Μην τοποθετείτε τη συσκευή κοντά σε πηγές θερμότητας, όπως π.χ. καλοριφέρ, θερμοσυσσωρευτές, σόμπες ή λοιπές συσκευές (ακόμη και ενισχυτές) που παράγουν θερμότητα.
 - 9) Μην αχρηστεύετε τα χαρακτηριστικά ασφαλείας ενός φις συγκεκριμένης πολικότητας ή ενός φις με γείωση. Ένα βύσμα συγκεκριμένης πολικότητας διαθέτει δύο ελάσματα, όπου το ένα έχει μεγαλύτερο μήκος από το άλλο. Ένα φις με γείωση διαθέτει δύο ελάσματα και μια τρίτη προεξοχή γείωσης. Το έλασμα μεγαλύτερου μήκους ή η τρίτη προεξοχή αποσκοπούν στην ασφάλειά σας. Εάν το φις που παρέχεται δεν ταιριάζει στην πρίζα σας, συμβουλευθείτε έναν ηλεκτρολόγο για την αντικατάσταση της πρίζας.
 - 10) Προστατέψτε το καλώδιο τροφοδοσίας, διότι δεν επιτρέπεται να το πατήσετε ή να το πιέζετε ειδικά στην περιοχή των φις, των καλωδίων προέκτασης και στο σημείο εξόδου από τη μονάδα.
 - 11) Χρησιμοποιήστε αποκλειστικά πρόσθετα εξαρτήματα/ αξεσουάρ που προβλέπονται από τον κατασκευαστή.
 - 12) Η συσκευή επιτρέπεται να χρησιμοποιείται με καροτσάκι, βάση, τρίποδο, βραχίονα ή πάγκο που προβλέπεται από τον κατασκευαστή ή που διατίθεται μαζί με τη συσκευή. Εάν χρησιμοποιείτε καροτσάκι, πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν μετακινείτε το συγκρότημα καροτσάκι/συσκευή, για να αποφύγετε τυχόν τραυματισμούς λόγω εμποδίων.
- 
- 13) Αποσυνδέστε τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά τη διάρκεια καταιγίδων με κεραυνούς ή εάν δεν πρόκειται να την χρησιμοποιήσετε για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα.
 - 14) Για τις εργασίες επισκευής πρέπει οπωσδήποτε να απευθύνεστε σε εξειδικευμένο προσωπικό. Σέρβις απαιτείται όταν η μονάδα έχει υποστεί ζημιά, όπως π.χ. ζημιά στο καλώδιο τροφοδοσίας ή το φις, εάν πέσουν υγρά ή ξένα αντικείμενα μέσα στη συσκευή, εάν η μονάδα εκτεθεί σε βροχή ή υγρασία, εάν δεν λειτουργεί σωστά ή πέσει στο έδαφος.

1. ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Σας ευχαριστούμε πολύ για την εμπιστοσύνη που μας δείξατε με την αγορά του ULTRABASS BX1200. Με το BX1200 αποκτήσατε έναν επαναστατικό ενισχυτή μπάσων, που θέτει νέα δεδομένα. Απώτερος σκοπός κατά τη διάρκεια της κατασκευής, ήταν να δημιουργήσουμε έναν ενισχυτή μπάσων με überwältigender εξοπλισμό και εκτεταμένες δυνατότητες σύνδεσης και επέκτασης. Και το καταφέραμε: Ο BX1200 είναι ένας ενισχυτής, που θα σας ενθουσιάσει, ένα εργαστήριο με χαρακτήρα.

Πληροφορίες για τις εκτεταμένες δυνατότητες σύνδεσης του BX1200 σας, όπως επίσης και για τις ειδικές γραφικές απεικονίσεις θα βρείτε στην αγγλική και γερμανική πλήρη έκδοση των οδηγιών χρήσης του BX1200 σας.

Σας επιστούμε την προσοχή, ότι η μεγάλη ένταση μπορεί να βλάψει την ακοή σας και/ ή να υποστούν ζημιά τα ακουστικά σας. Γυρίστε όλους τους διακόπτες LEVEL τέρμα αριστερά, πριν ανοίξετε το μηχάνημα. Προσέχετε να έχετε πάντα την κατάλληλη ένταση.

1.1 Πριν ξεκινήσετε

Το BX1200 συσκευάστηκε στο εργοστάσιο με προσοχή, για να διασφαλιστεί η ασφαλή μεταφορά. Εάν, παρ' όλα αυτά, το

χαρτόνι παρουσιάζει ζημιές, σας παρακαλούμε να ελέγξετε αμέσως το μηχάνημα για εξωτερικές ζημιές.

Σε περίπτωση ενδεχόμενων ζημιών MHN επιστρέψετε τη μονάδα σε εμάς, αλλά ενημερώστε πρώτα οπωσδήποτε τον έμπορο και τη μεταφορική εταιρία, γιατί σε διαφορετική περίπτωση μπορεί να μην ισχύσει η αξίωση για αποζημίωση.

Φροντίστε να υπάρχει επαρκής αερισμός και μην τοποθετείτε το ULTRABASS κοντά σε θερμές περιοχές για να αποφύγετε την υπερθέρμανση του μηχανήματος.

Πριν συνδέσετε το ULTRABASS στο ρεύμα, ελέγξτε προσεκτικά, αν η μονάδα σας είναι ρυθμισμένη στη σωστή τάση ηλεκτρικού ρεύματος!

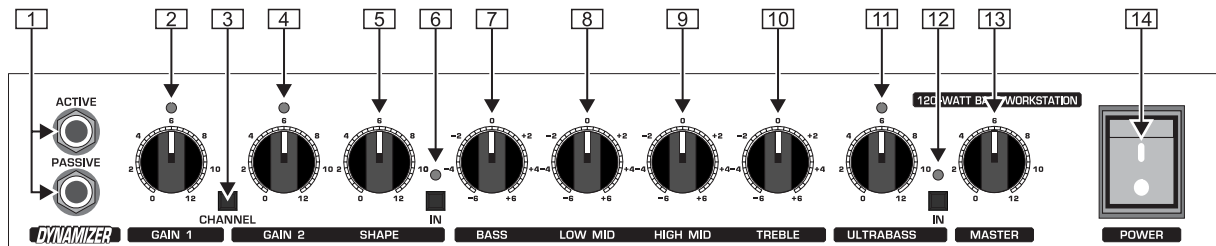
Η σύνδεση στο ρεύμα γίνεται με το τροφοδοτικό καλώδιο (περιλαμβάνεται στη συσκευασία), με υποδοχή IEC. Το καλώδιο ανταποκρίνεται στους απαιτούμενους όρους ασφαλείας.

Σας επιστούμε την προσοχή, ότι όλα τα μηχανήματα πρέπει οπωσδήποτε να γειώνονται. Για τη δική σας προστασία δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να απομακρύνετε τη γείωση των μηχανημάτων ή των καλωδίων ή να την καθιστάτε ανενεργή.

Για περισσότερες πληροφορίες βλ. Κεφάλαιο 3 "ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ".

2. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ

2.1 Εμπρός όψη

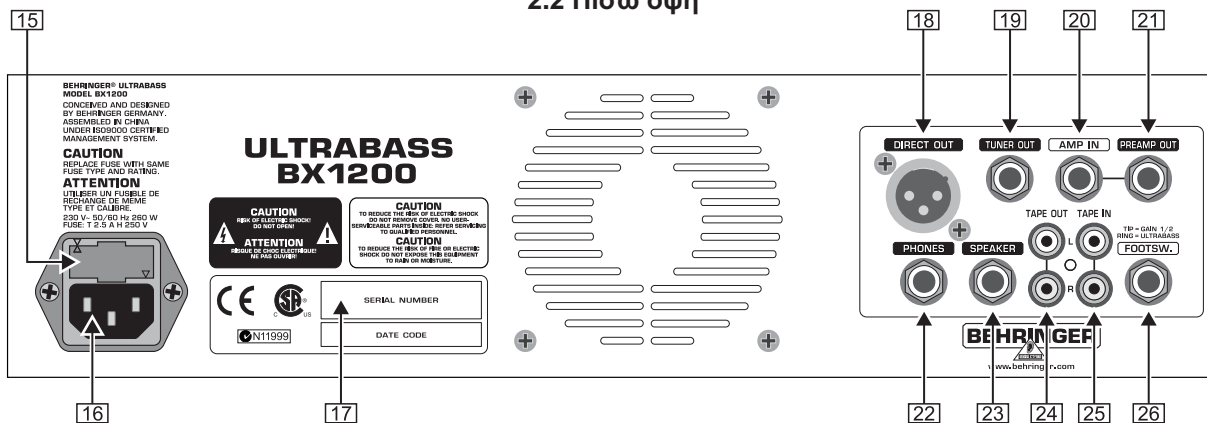


Εικ. 2.1: Τα στοιχεία χειρισμού στην μπροστινή όψη

- 1 Αυτές είναι οι είσοδοι του BX1200, στις οποίες μπορείτε να συνδέσετε το ηλεκτρικό μπάσο σας. Η υποδοχή βύσματος *ACTIVE* ενδείκνυται για ενεργά ηλεκτρικά μπάσα, ενώ η υποδοχή βύσματος *PASSIVE* προβλέπεται για παθητικά όργανα με χαμηλή στάθμη σήματος εξόδου.
- 2 Ο ρυθμιστής *GAIN 1* καθορίζει την ένταση για το πρώτο κανάλι. Όταν το κανάλι αυτό είναι ενεργό, ανάβει το LED πάνω από τον ρυθμιστή *GAIN 1*.
- 3 Με το πλήκτρο *CHANNEL* αλλάζετε μεταξύ των δύο καναλιών του BX1200.
- 4 Ο ρυθμιστής *GAIN 2* ρυθμίζει την ένταση για το δεύτερο κανάλι. Όταν είναι ενεργό αυτό το κανάλι, ανάβει το LED πάνω από τον ρυθμιστή *GAIN 2*.
- 5 Εάν ενεργοποιήσετε με το πλήκτρο την λειτουργία φίλτρου *SHAPE* ([6]), μπορείτε στο Κανάλι 2-Λειτουργία να αλλάξετε την ρύθμιση του φίλτρου με τον ρυθμιστή *SHAPE*. Έτσι είναι δυνατός ο αποτελεσματικό σχηματισμός ήχου στο μπάσο σας.
- 6 **Η λειτουργία φίλτρου *SHAPE* λειτουργεί μόνο στο Κανάλι 2. Το φίλτρο δεν επηρεάζει καθόλου το Κανάλι 1.**
- 6 Με τον διακόπτη *IN* ενεργοποιείτε τη λειτουργία φίλτρου *SHAPE*: Το LED πάνω από το πλήκτρο ανάβει.
- 7 Ο ρυθμιστής *BASS* του τμήματος ισοσταθμιστή (equalizer) επιτρέπει την αυξομειώση των συχνοτήτων μπάσων.
- 8 Ο ρυθμιστής *LOW MID* επιτρέπει την αυξομειώση των χαμηλών μέσων.
- 9 Με τον ρυθμιστή *HIGH MID* μπορείτε να αυξομειώσετε την άνω μεσαία περιοχή.
- 10 Ο ρυθμιστής *TREBLE* ελέγχει την άνω περιοχή συχνοτήτων του καναλιού BX1200.
- 11 **Όλο το τμήμα του ισοσταθμιστή επηρεάζει και τα δύο κανάλια του BX1200.**
- 11 Όταν είναι ανοιχτός ο υποαρμονικός επεξεργαστής (Πλήκτρο [12]) μπορείτε να προσθέσετε στον ήχο σας γυρίζοντας τον ρυθμιστή *ULTRABASS* εξαιρετικά χαμηλά μπάσα. Η ένταση του επεξεργαστή εμφανίζεται μέσω του LED πάνω από τον ρυθμιστή. Σε αντίθεση με τη λειτουργία φίλτρου *SHAPE* το εφέ *ULTRABASS* επηρεάζει και τα δύο κανάλια.
- 12 Πατώντας τον διακόπτη *IN* ανοίγετε τον υποαρμονικό επεξεργαστή: Το LED πάνω από το πλήκτρο ανάβει.
- 13 Με τον ρυθμιστή *MASTER* καθορίζετε την συνολική ένταση του BX1200.
- 14 Με τον διακόπτη *POWER* ανοίγετε το BX1200.
- 14 **Παρακαλούμε να προσέξετε τα εξής: Ο διακόπτης *POWER* δεν αποσυνδέει ολοκληρωτικά τη συσκευή από το ηλεκτρικό δίκτυο κατά την απενεργοποίησή της. Εάν λοιπόν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε τη συσκευή για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα αποσυνδέστε το καλώδιο από την πρίζα.**

ULTRABASS BX1200

2.2 Πίσω όψη



Εικ. 2.2: Οι συνδέσεις στην πίσω όψη

15 **ΥΠΟΔΟΧΗ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ/ΕΠΙΛΟΓΕΑΣ ΤΑΣΗΣ.** Πριν συνδέσετε τη μονάδα στο ρεύμα, βεβαιωθείτε ότι η ένδειξη της τάσης συμφωνεί με την τοπική τάση του ρεύματος. Για την αντικατάσταση της καμένης ασφάλειας πρέπει να χρησιμοποιήσετε τον ίδιο τύπο ασφάλειας. Σε ορισμένες μονάδες μπορεί ο διακόπτης ασφαλείας να θεθεί σε δύο θέσεις, για να γίνει η αλλαγή μεταξύ 230 V και 120 V. Σας παρακαλούμε να προσέξετε: Εάν επιθυμείτε να χρησιμοποιήσετε τη μονάδα εκτός Ευρώπης στα 120 V, πρέπει να χρησιμοποιηθεί μεγαλύτερη τιμή ασφαλείας (βλ. Κεφάλαιο 3 "ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ").

16 Η σύνδεση στο δίκτυο γίνεται μέσω της **ΥΠΟΔΟΧΗΣ IEC**. Στη συσκευασία θα βρείτε και το κατάλληλο καλώδιο.

17 **ΣΕΙΡΙΑΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ.** Σας παρακαλούμε να μας επιστρέψετε την κάρτα εγγύησης εντός 14 ημερών από την αγορά πλήρως συμπληρωμένη, γιατί σε διαφορετική περίπτωση θα χάσετε τα δικαιώματα που σας προσφέρει η εγγύηση. Εναλλακτικά μπορείτε να κάνετε την καταχώρηση σας online (www.behringer.com).

18 Μέσω της συμμετρικής εξόδου **DIRECT OUT-XLR** μπορείτε να συνδέσετε το ακουστικό σήμα του ULTRABASS με την είσοδο της κονσόλας μίξης ήχου. Το σήμα DIRECT OUT λαμβάνεται πίσω από τον ισοσταθμιστή.

19 Η υποδοχή βύσματος **TUNER OUT** προβλέπεται για τη σύνδεση της συσκευής χορδισμού και φέρει μόνιμα το σήμα εισόδου, αναξέρτητα από τις ρυθμίσεις GAIN και EQ.

20 Με την υποδοχή βύσματος **AMP IN** μπορεί να εισαχθεί το σήμα εξόδου ενός δεύτερου ενισχυτή μπάσων.

21 Η έξοδος βύσματος **PREAMP OUT** χρησιμεύει για την ρύθμιση της στάθμης ενός εξωτερικού ενισχυτή μπάσων.

22 **Οι συνδέσεις AMP IN και PREAMP OUT μπορούν να χρησιμοποιηθούν επίσης και για τη σύνδεση μιας εξωτερικής συσκευής εφέ, π.χ. τον VIRTUALIZER PRO DSP2024P της BEHRINGER στο BX1200. Για να το κάνετε αυτό συνδέστε την έξοδο PREAMP OUT με την είσοδο και την είσοδο AMP IN με την έξοδο της μονάδας εφέ.**

23 Συνδέστε τα ακουστικά σας μέσω της στερεοφωνικής υποδοχής βύσματος 6,3 mm. Μόλις χρησιμοποιηθεί η υποδοχή **PHONES**, κλείνει το εσωτερικό ηχείο μπάσων.

24 Μέσω της υποδοχής βύσματος **SPEAKER** μπορείτε να συνδέσετε ένα εξωτερικό ηχείο μπάσων. Εάν διαθέτει δική του έξοδο, μπορούν να χρησιμοποιηθούν και άλλα ηχεία στη σειρά.

25 **Τα εξωτερικά ηχεία μπάσων πρέπει να έχουν επαρκή απόδοση και να παρουσιάζουν αντίσταση τουλάχιστον 4 Ohm. Σε διαφορετική περίπτωση μπορεί να υποστούν ζημιά τα ηχεία.**

26 Στην έξοδο ομοαξονικού RCA **TAPE OUT** βρίσκεται το ακουστικό σήμα του ULTRABASS. Μπορείτε για παράδειγμα να το ηχογραφήσετε.

25 Η είσοδος ομοαξονικού RCA **TAPE IN** επιτρέπει τη σύνδεση ενός εξωτερικού σήματος. Έτσι μπορείτε π.χ. να παίξετε σε ένα Drum Computer ή σε ένα Playback.

26 Στην υποδοχή **FOOTSWITCH** συνδέστε το πεντάλ ποδιού. Έτσι μπορείτε να αλλάξετε μεταξύ των δύο καναλιών του BX1200 και να ανοιγοκλείσετε τον υποαρμονικό επεξεργαστή.

3. SETUP ΜΕ ΤΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ MASTER/SLAVE

3.1 ULTRABASS BX1200 ως Master

Χρησιμοποιήστε την υποδοχή **PREAMP OUT** για να ενισχύσετε τον BX1200 μέσω ενός πρόσθετου τελικού ενισχυτή. Για τη σύνδεση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ένα συνηθισμένο καλώδιο οργάνο με βύσματα. Συνδέστε την υποδοχή **PREAMP OUT** με την υποδοχή εισόδου του πρόσθετου τελικού ενισχυτή.

3.2 ULTRABASS BX1200 ως Slave, ελεγχόμενο από έναν εξωτερικό ενισχυτή/προενισχυτή

Για να χρησιμοποιήσετε τον τελικό ενισχυτή του ULTRABASS με έναν εξωτερικό ενισχυτή ή προενισχυτή, συνδέστε την γραμμική έξοδο του εξωτερικού ενισχυτή με την υποδοχή **AMP IN** του BX1200.

4. ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

4.1 Ηλεκτρική τάση

Πριν συνδέσετε το BX1200 στο ρεύμα, ελέγξτε με προσοχή, αν το μηχάνημά σας είναι ρυθμισμένο στη σωστή τάση του ηλεκτρικού ρεύματος! Ο συγκρατητής ασφαλείας στην υποδοχή του τροφοδοτικού διαθέτει 3 τριγωνικές σημάνσεις. Δύο από αυτά τα τρίγωνα βρίσκονται απέναντι. Το ULTRABASS είναι ρυθμισμένο στην τάση ηλεκτρικού ρεύματος που βρίσκεται δίπλα στις σημάνσεις αυτές και μπορεί να αλλάξει γυρνώντας τον συγκρατητήρα ασφαλείας κατά. **ΠΡΟΣΟΧΗ: Αυτό δεν ισχύει για τα μοντέλα εξαγωγής, τα οποία κατασκευάστηκαν π.χ. για τάση 120 V!**

4.2 Σύνδεση ρεύματος

Η σύνδεση με το ρεύμα γίνεται από το τροφοδοτικό καλώδιο με υποδοχή IEC. Το καλώδιο ανταποκρίνεται στους απαιτούμενους όρους ασφαλείας.

27 Σας επιστούμε την προσοχή, ότι όλα τα μηχανήματα πρέπει οπωσδήποτε να γειώνονται. Για τη δική σας προστασία δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να απομακρύνετε τη γείωση των μηχανημάτων ή των καλωδίων ή να την καθιστάτε ανενεργή.

4.3 Ακουστικές συνδέσεις

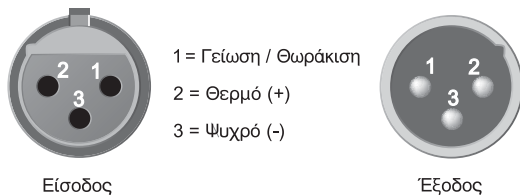
Οι είσοδοι και έξοδοι υποδοχών του ULTRABASS της BEHRINGER είναι μονοφωνικές είσοδοι και έξοδοι με εξαίρεση την έξοδο των ακουστικών. Η έξοδος DIRECT OUT υπάρχει ως συμμετρική έξοδος XLR, ενώ οι είσοδοι και έξοδοι Tape ως συνδέσεις ομοαξονικού RCA.

Σας παρακαλούμε να προσέξετε, ώστε η εγκατάσταση και ο χειρισμός της μονάδας να γίνει μόνο από ειδικούς. Κατά τη διάρκεια και μετά την εγκατάσταση φροντίστε να έχουν επαρκή γείωση τα άτομα που χειρίζονται τη μονάδα, γιατί σε διαφορετική περίπτωση μπορεί να υπάρξει επίπτωση στα χαρακτηριστικά λειτουργίας λόγω των ηλεκτροστατικών εκφορτίσεων κ.α.

4.3.1 Σύνδεση μεγαφώνου

Το BX1200 διαθέτει μία σύνδεση μεγαφώνου, στην οποία μπορείτε να συνδέσετε ένα πρόσθετο μεγάφωνο. Αν το μεγάφωνο αυτό διαθέτει μία έξοδο, μπορεί να συνδεθεί και ένα ακόμη ηχείο. Για να διασφαλιστεί η καλύτερη δυνατή μεταφορά του ήχου από τον ενισχυτή στο ηχείο, πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα μεγάφωνο 4 Ohm με επαρκή απόδοση.

Συμμετρική λειτουργία (balanced) με συνδέσεις XLR



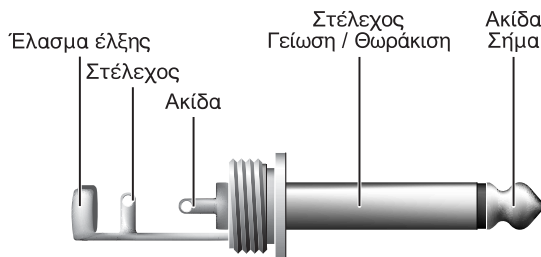
Είσοδος

Έξοδος

Στην ασύμμετρη λειτουργία (unbalanced) οι ακίδες (Pin) 1 και 3 πρέπει να υπεργεφυρωθούν.

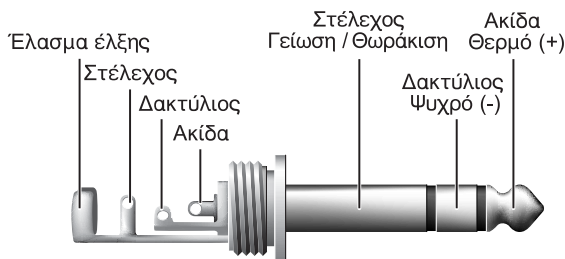
Εικ. 4.1: Συνδέσεις XLR

Ασύμμετρη λειτουργία (unbalanced) με μονοφωνικό βύσμα 6,3 mm



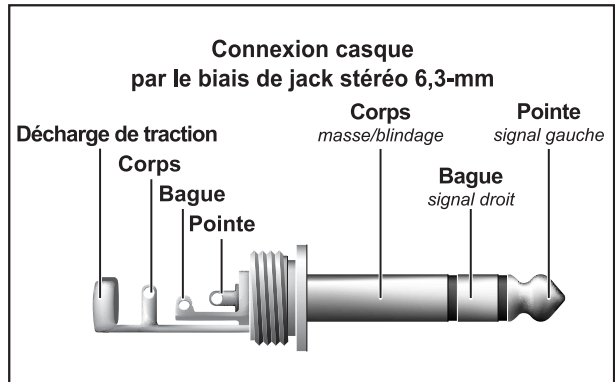
Εικ. 4.2: Μονοφωνικό βύσμα 6,3 mm

Συμμετρική λειτουργία (balanced) με στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm



Κατά την εναλλαγή από συμμετρική (balanced) λειτουργία, ο δακτύλιος και το στέλεχος πρέπει να υπεργεφυρωθούν.

Εικ. 4.3: Στερεοφωνικό βύσμα 6,3 mm



Εικ. 4.4: Καλωδίωση ενός στερεοφωνικού βύσματος ακουστικών

5. ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

ΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΕΙΣΟΔΟΙ

Είσοδος ηλεκτρικού μπάσου Active	6,3mm μονοφωνική υποδοχή βύσματος περ. 68 kΩ μη συμμετρική
Είσοδος ηλεκτρικού μπάσου Παθητική	6,3mm μονοφωνική υποδοχή βύσματος περ. 1 MΩ μη συμμετρική
Είσοδος Amp In	6,3mm μονοφωνική υποδοχή βύσματος περ. 10 kΩ μη συμμετρική
Είσοδος Tape In	Σύνδεση ομοαξονικού RCA περ. 10 kΩ μη συμμετρική

ΑΚΟΥΣΤΙΚΕΣ ΕΞΟΔΟΙ

Σύνδεση ακουστικών	6,3mm στερεοφωνική σύνδεση υποδοχής
Σύνδεση Tuner	6,3mm μονοφωνική σύνδεση υποδοχής περ. 300 Ω μη συμμετρική
Σύνδεση Speaker	6,3mm μονοφωνική σύνδεση υποδοχής περ. 4 Ω μη συμμετρική
Έξοδος Preamp Out	6,3mm μονοφωνική σύνδεση υποδοχής < 200 Ω μη συμμετρική
Σύνδεση Direct Out	Σύνδεση XLR περ. 300 Ω μη συμμετρική, περ. 200 Ω συμμετρική
Έξοδος Tape Out	Σύνδεση ομοαξονικού RCA περ. 2,2 kΩ μη συμμετρική

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ

Απόδοση τελικού ενισχυτή	120 Watt σε 4 Ω; 240 V~
Ακουστική πίεση	μεγ. 118,4 dB @ 1m

ΜΕΓΑΦΩΝΟ

Τύπος	12" Ειδικά κατασκευασμένο μεγάφωνο από αλουμίνιο
Αντίσταση	4 Ω
Ανοχή	120 Watt RMS

ΠΑΡΟΧΗ ΡΕΥΜΑΤΟΣ

Τάση ηλεκτρ. δικτύου	ΗΠΑ/Καναδάς	120 V~, 60 Hz
	Ευρώπη/Μεγ. Βρετ./	
	Αυστραλία	230 V~, 50 Hz
	Ιαπωνία	100 V~, 50-60 Hz
	Μοντέλο	
	εξαγωγής	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Κατανάλωση ενέργειας	περ. 32 W min./περ. 260 W μέγ.
Ασφάλεια	100 - 120 V~: T 5 A H 200 - 240 V~: T 2,5 A H

Σύνδεση ρεύματος
Στάνταρ υποδοχή IEC

ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ/ΒΑΡΟΣ

Διαστάσεις (H x B x T)	περ. 20 1/8" (509,3 mm) x 16 1/8" (410,2 mm) x 16" (405,9 mm)
Βάρος	περ. 22 kg

Η εταιρία προσπαθεί διαρκώς, να διασφαλίζει τα υψηλότερα επίπεδα ποιότητας. Οι απαραίτητες τροποποιήσεις γίνονται χωρίς προηγούμενη ενημέρωση. Γι' αυτό, τα τεχνικά χαρακτηριστικά και η εικόνα της μονάδας μπορεί να παρεκκλίνουν από τα αρχικά στοιχεία ή τις εικόνες.