

ULTRABASS

BX1200

Notice d'utilisation

Version 1.5 Février 2003

FRANÇAIS



www.behringer.com



ULTRABASS BX1200

CONSIGNES DE SECURITE



ATTENTION :

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

AVERTISSEMENT :

Pour éviter tout risque d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil. Elle peut provoquer des chocs électriques.



Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entretien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Ce mode d'emploi est assujéti à droits d'auteur. Elles ne peuvent être reproduites ou transmises, totalement ou partiellement, par quelque moyen que ce soit (électronique ou mécanique) dont la photocopie ou l'enregistrement sous toute forme, sans l'autorisation écrite de BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER et VIRTUALIZER sont des marques déposées.

© 2003 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.

BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH, Hanns-Martin-Schleyer-

Str. 36-38, 47877 Willich-Münchheide II, Allemagne

Tél. +49 (0) 21 54 / 92 06-0, télécopie +49 (0) 21 54 / 92 06 30

GARANTIE :

Les conditions de garantie valables actuellement en vigueur sont reprises aux modes d'emploi anglais et allemands. Au besoin, vous pouvez prélever celles-ci en langue française à notre Website sous <http://www.behringer.com> ou les demander par E-Mail sous ; support@behringer.de, par Fax ; au N° +49 (0) 2154 920665 et par téléphone ; au N° +49 (0) 2154 920666.

CONSIGNES DE SECURITE DETAILLEES :

- 1) Lisez ces consignes.
 - 2) Conservez ces consignes.
 - 3) Respectez tous les avertissements.
 - 4) Respectez toutes les consignes d'utilisation.
 - 5) N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
 - 6) Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
 - 7) Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.
 - 8) Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).
 - 9) Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.
 - 10) Installez le cordon d'alimentation de telle façon qu'il ne puisse pas être endommagé, tout particulièrement à proximité des prises et rallonges électriques ainsi que de l'appareil.
 - 11) Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.
 - 12) Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.
- 
- 13) Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.
 - 14) Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

1. INTRODUCTION

Merci de la confiance que vous nous avez montrée en achetant l'ULTRABASS BX1200. Le BX1200 est un amplificateur pour basse révolutionnaire qui introduit de nouveaux standards dans ce domaine. Tout au long du développement de l'ULTRABASS, le but ultime a été de créer un ampli basse aux performances éclatantes offrant de nombreuses connexions ainsi que de grandes possibilités d'extensions. Et nous avons réussi ce pari: le BX1200 est un amplificateur qui vous étonnera, une « workstation » au caractère bien trempé.

Vous trouverez les informations concernant les nombreuses possibilités de connexions de votre BX1200 ainsi que les illustrations et graphiques dans les manuels d'utilisation anglais et allemands (versions complètes).

Nous vous avertissons que des puissances sonores trop importantes peuvent endommager vos casques audio et plus grave encore, votre système auditif. Placez tous les potentiomètres en butée gauche avant de mettre l'amplificateur sous tension. Veillez toujours à travailler à un niveau de pression sonore raisonnable.

1.1 Avant de commencer

Le BX1200 a été emballé avec le plus grand soin dans nos usines pour lui garantir un transport en toute sécurité. Cependant, si l'emballage vous parvient endommagé, vérifiez que l'amplificateur ne présente aucun signe extérieur de dégâts.

En cas de dommages, ne nous renvoyez pas l'amplificateur, mais informez en votre distributeur et la société de transport sans quoi vous perdriez tout droit à la garantie.

Veillez à ce que votre amplificateur soit suffisamment ventilé et ne le placez pas près d'un chauffage ou autre source de chaleur pour lui éviter toute surchauffe.

Avant de relier l'ULTRABASS à la tension secteur, vérifiez bien que votre amplificateur est correctement réglé pour votre tension secteur.

La liaison de l'amplificateur à la tension secteur doit être effectuée à l'aide du cordon secteur fourni. Il satisfait aux normes de sécurité en vigueur.

Assurez-vous que tous vos appareils sont équipés d'une prise terre. Pour votre propre sécurité, nous vous recommandons de ne jamais supprimer ou rendre inopérante la mise à la terre aussi bien du câble d'alimentation que de l'appareil.

Plus de précisions au chapitre 3 « INSTALLATION ».

2. COMMANDES

2.1 Face avant

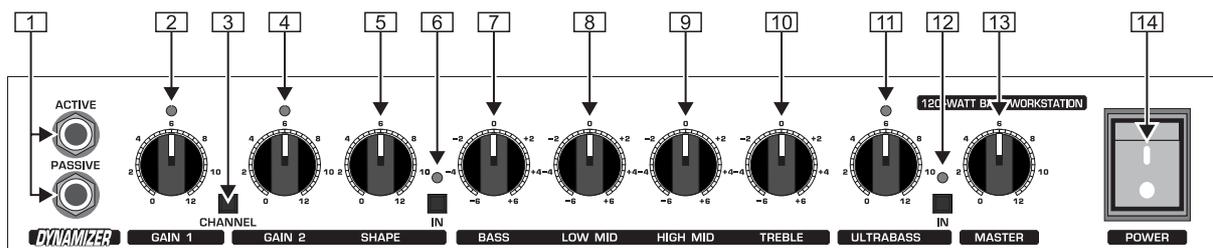


Fig. 2.1: Commandes de la face avant

- 1 Il s'agit des entrées du BX1200 destinées à recevoir le signal de votre basse. L'embase jack *ACTIVE* est l'entrée destinée à une basse active et l'embase jack *PASSIVE* est l'entrée destinée à recevoir le signal d'un instrument passif (dont le niveau de sortie est faible).
 - 2 Le bouton *GAIN 1* permet de définir le volume du premier canal. Quand ce canal est en fonction, la led de contrôle située au dessus du potentiomètre *GAIN 1* s'allume.
 - 3 La touche *CHANNEL* vous offre la possibilité de passer d'un canal à l'autre.
 - 4 Le bouton *GAIN 2* permet de définir le volume du second canal. Quand ce canal est en fonction, la led de contrôle située au dessus du potentiomètre *GAIN 2* s'allume.
 - 5 Vous pouvez régler le filtre à l'aide du potentiomètre *SHAPE* (6) si vous utilisez le canal 2 et quand le commutateur du filtre est enclenché. Ce filtre vous permet de travailler encore plus efficacement votre son de basse.
 - 6 Le commutateur *IN* vous permet d'activer le filtre *SHAPE*. Quand le commutateur est enclenché, la led placée juste au dessus s'allume.
 - 7 Le potentiomètre *BASS* de la section d'égalisation permet d'augmenter ou de diminuer le niveau des basses fréquences.
 - 8 Le potentiomètre *LOW MID* de la section d'égalisation permet d'augmenter ou de diminuer le niveau des bas médium.
 - 9 Le potentiomètre *HIGH MID* de la section d'égalisation permet d'augmenter ou de diminuer le niveau des hauts médium.
 - 10 Le potentiomètre *TREBLE* de la section d'égalisation permet d'augmenter ou de diminuer le niveau des hautes fréquences du BX1200.
 - 11 Vous contrôlez l'action du processeur de sub-harmoniques (commutateur 12), qui ajoute des infra-basses à votre son, à l'aide du bouton rotatif *ULTRABASS*. L'action du processeur est indiquée par la led située au dessus du bouton. A la différence du filtre *SHAPE*, la fonction *ULTRABASS* agit sur les deux canaux.
 - 12 Le commutateur *IN* vous permet de mettre le processeur de sub-harmoniques en fonction. Quand le commutateur est enclenché, la led située juste au dessus s'allume alors.
 - 13 Le bouton *MASTER* permet de définir le volume général du BX1200.
 - 14 Le commutateur *POWER* sert à la mise en marche du BX1200.
- N'oubliez pas que le commutateur *POWER* ne désolidarise pas l'appareil du secteur. C'est pourquoi nous vous recommandons de retirer le câble d'alimentation de la prise électrique lorsque vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant un long laps de temps.

ULTRABASS BX1200

2.2 Face arrière

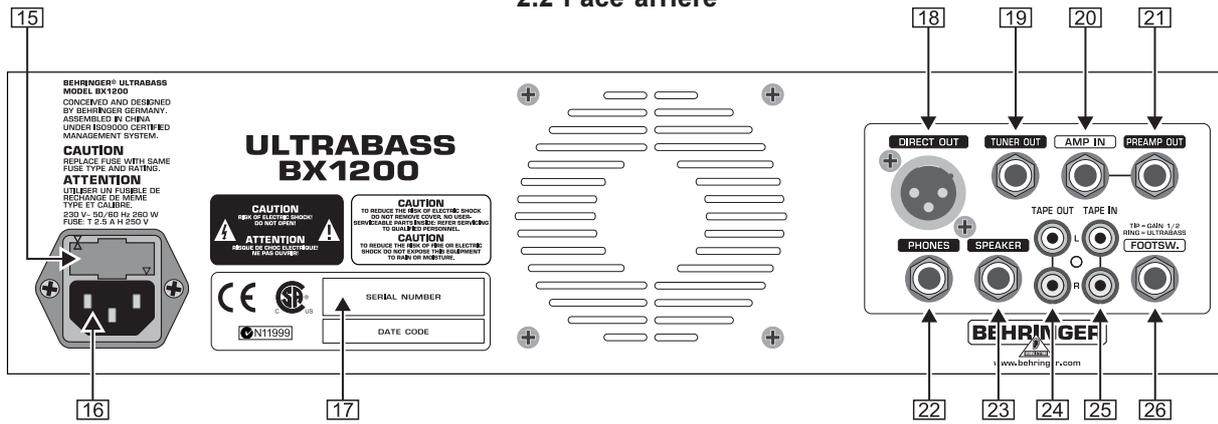


Fig. 2.2: Connexions de la face arrière

- 15** **PORTE FUSIBLE / SELECTEUR DE VOLTAGE.** Avant de relier l'appareil à la tension secteur, vérifiez que le voltage correspond à celui de votre tension secteur. Au cas où vous seriez amené à remplacer le fusible, veillez absolument à utiliser un fusible de même type. L'embase du fusible possède deux positions différentes pour pouvoir choisir entre 230 V et 120 V. Si vous voulez utiliser l'appareil en 120 V (hors d'Europe), n'oubliez pas d'y installer un fusible de valeur supérieure (voir aussi chapitre 3 « INSTALLATION »).
- 16** La liaison à la tension secteur s'effectue à l'aide du cordon d'alimentation standard IEC livré avec l'amplificateur.
- 17** **NUMERO DE SERIE.** Veuillez prendre le temps de remplir la carte de garantie dans les 14 jours suivant votre achat sans quoi vous perdrez tout vos droits aux prestations de garantie. Une autre solution est de remplir la carte de garantie en ligne sur notre site Internet www.behringer.com.
- 18** Vous pouvez envoyer le signal de votre ULTRABASS directement à une table de mixage en utilisant la sortie en XLR symétrique **DIRECT OUT**. Elle prélève le signal dans le BX1200 après l'égaliseur.
- 19** La sortie en jack **TUNER OUT** est conçue pour un accordeur. Elle lui envoie le signal de façon permanente et indépendante des réglages de GAIN et de la section d'égalisation.
- 20** L'entrée en jack **AMP IN** est destinée à être alimentée par le signal provenant d'un autre ampli basse.
- 21** La sortie en jack **PREAMP OUT** est conçue pour alimenter et piloter un second ampli basse.
- Les connecteurs AMP IN et PREAMP OUT peuvent aussi être utilisés pour câbler en boucle un multi-effets comme par exemple le VIRTUALIZER PRO DSP2024P BEHRINGER. Pour ce faire, reliez la sortie PREAMP OUT à l'entrée de votre processeur d'effets et l'entrée AMP IN à la sortie de votre processeur d'effets.**
- 22** L'embase en jack stéréo 6,3 mm **PHONES** est conçue pour alimenter un casque audio. Dès qu'elle est utilisée, le haut-parleur interne du BX1200 est coupé.
- 23** La sortie en jack **SPEAKER** est destinée à alimenter une enceinte externe (baffle pour basse). Si cette enceinte est aussi équipée d'une sortie, vous pouvez alors y connecter une ou des enceintes supplémentaires.
- Les enceintes externes que vous utiliserez doivent avoir une puissance admissible suffisante et si possible avoir une impédance de 4 Ohms. Si cela n'était pas le cas, vous risquez d'endommager vos haut-parleurs.**
- 24** La sortie en cinch-RCA **TAPE OUT** est une sortie supplémentaire pour le signal de l'ULTRABASS. Elle vous permet par exemple de l'enregistrer.

- 25** L'entrée en cinch-RCA **TAPE IN** est conçue pour recevoir un signal audio externe. Vous pouvez par exemple y raccorder le signal d'une boîte à rythme ou d'une bande playback.
- 26** L'embase **FOOTSWITCH** est conçue pour recevoir une pédale qui vous permettra de contrôler le fonctionnement du BX1200 à distance. Vous pourrez ainsi le faire passer d'un canal à l'autre et mettre en ou hors service son filtre de sub-harmoniques.

3. UTILISATION EN SLAVE (ESCLAVE) OU MASTER (MAÎTRE)

3.1 Utilisation de l'ULTRABASS BX1200 en tant que master

Utilisez la sortie en jack **PREAMP OUT** pour raccorder le BX1200 à un amplificateur de puissance supplémentaire. Effectuez le raccordement à l'aide d'un câble mono en jack tout à fait normal (câble instrument). Reliez la sortie **PREAMP OUT** à l'entrée de l'amplificateur de puissance supplémentaire.

3.2 Utilisation du BX1200 en tant que slave (asservi à un ampli ou préampli externe)

Pour utiliser l'étage de puissance de l'ULTRABASS en tant que slave avec un ampli ou un préampli externe, reliez la sortie ligne de ce dernier à l'entrée **AMP IN** du BX1200.

4. INSTALLATION

4.1 Tension secteur

Avant de relier votre ULTRABASS BX1200 au secteur, veuillez vérifier que l'appareil est réglé sur le voltage adéquat! Le porte fusible au dessus de l'embase IEC présente trois marques triangulaires. Deux d'entre elles se font face. L'ULTRABASS est réglé sur le voltage inscrit près de ces deux marques. Le voltage peut être modifié en faisant pivoter le porte fusible de 180°. Attention, ce dernier point n'est pas valable pour les modèles d'exportation conçus, par exemple, pour un voltage de 120 V.

4.2 Raccordement à la tension secteur

La connexion au secteur se fait par cordon standard IEC, conforme aux normes de sécurité en vigueur.

- Assurez-vous que tous vos appareils sont équipés d'une prise terre. Pour votre propre sécurité, nous vous recommandons de ne jamais supprimer ou rendre inopérante la mise à la terre aussi bien du câble d'alimentation que de l'appareil.**

4.3 Liaisons audio

Toutes les entrées et sorties de l'ULTRABASS BEHRINGER se font sur des embases jack mono à l'exception de la sortie casque (jack stéréo), de la sortie DIRECT OUT (XLR symétrique) et des entrées et sortie TAPE (cinch-RCA).

⚠️ **Veillez à ce que la ou les personnes qui installent et utilisent votre appareil soient toutes réellement compétentes. Pendant et après l'installation, vérifiez que les personnes utilisant l'appareil sont suffisamment en contact avec la terre de façon à éviter toute décharge électrostatique qui pourrait l'endommager.**

4.3.1 Connecteur pour baffle

Le BX1200 dispose d'un connecteur pour baffle auquel vous pouvez raccorder une enceinte supplémentaire. Si elle dispose d'une sortie, vous pourrez alors y raccorder un autre baffle supplémentaire. Pour garantir une performance optimale de l'amplificateur avec vos haut-parleurs, le baffle supplémentaire devra afficher une impédance de 4 Ohms et une puissance admissible suffisante.

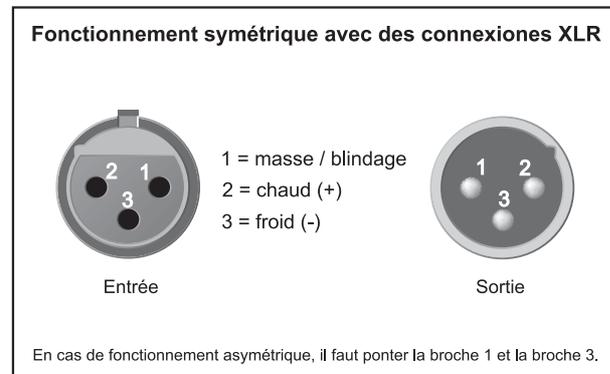


Fig. 4.1 : Liaison XLR

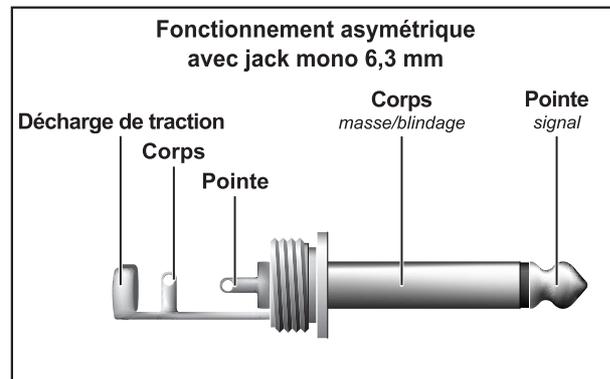


Fig. 4.2 : Jack mono 6,3 mm

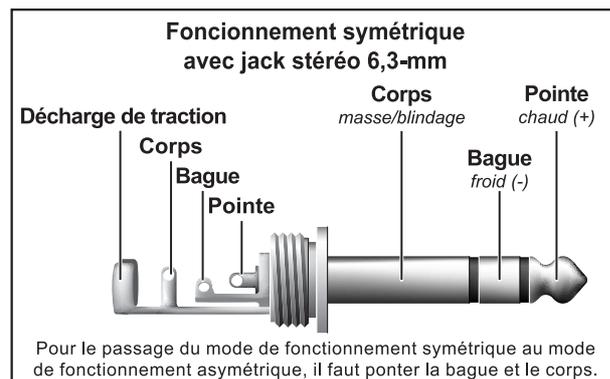


Fig. 4.3 : Jack stéréo 6,3 mm

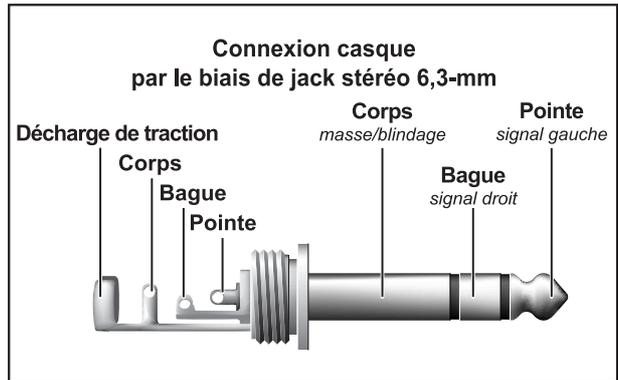


Fig. 4.4: Câblage d'un casque audio stéréo

5. CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

ENTREES AUDIO

Entrée pour basse active	Jack mono 6,3 mm
Impédance d'entrée	Env. 68 k Ω asymétrique
Entrée pour basse passive	Jack mono 6,3 mm
Impédance d'entrée	Env. 1 M Ω asymétrique
Entrée Amp In	Jack mono 6,3 mm
Impédance d'entrée	Env. 10 k Ω asymétrique
Entrée Tape In	Cinch-RCA
Impédance d'entrée	Env. 10 k Ω asymétrique

SORTIES AUDIO

Sortie casque	Jack stéréo 6,3 mm
Sortie accordéon	Jack mono 6,3 mm
Impédance de sortie	Env. 300 Ω asymétrique
Sortie haut-parleur externe	Jack mono 6,3 mm
Impédance de sortie	Minimum 4 Ω asymétrique
Sortie Preamp Out	Jack mono 6,3 mm
Impédance de sortie	< 200 Ω asymétrique
Sortie Direct Out	Embase XLR
Impédance de sortie	Env. 300 Ω asymétrique, env. 200 Ω symétrique
Sortie Tape Out	Cinch-RCA
Impédance de sortie	Env. 2,2 k Ω asymétrique

PUISSANCE

Performance étage de puissance	120 watts sur 4 Ω ; 240 V~
Pression acoustique	Max. 118,4 dB @ 1m

HAUT-PARLEUR

Type	Haut-parleur 12" Special Custom Made Aluminium
Impédance	4 Ω
Puissance admissible	120 watts RMS

ALIMENTATION ELECTRIQUE

Tension secteur	USA/Canada	120 V~, 60 Hz
	Europe/U.K./Australie	230 V~, 50 Hz
	Japon	100 V~, 50-60Hz
	Modèle général d'export.	120/230 V~, 50 - 60 Hz

Consommation	min. 32 W/max. 260 W
Fusible	100 - 120 V~: T 5 A H
	200 - 240 V~: T 2,5 A H
	Cordon standard IEC

Raccordement

DIMENSIONS ET POIDS

Dimensions (H x L x P)	approx. 20 1/8" (509,3 mm) x 16 1/8" (410,2 mm) x 16" (405,9 mm)
Poids approx.	approx. 22 kg

La société BEHRINGER apporte le plus grand soin à la fabrication de ses produits pour vous garantir la meilleure qualité. Des modifications nécessaires peuvent donc être effectuées sans notification préalable. C'est pourquoi les caractéristiques et la configuration physique des produits peuvent différer des spécifications et illustrations présentées dans ce manuel.