



Istruzioni per l'uso



ULTRABASS BT108

Ultra-Compact 15-Watt Bass Amplifier with
VTC-Technology and Original 8" BUGERA Speaker

Indice

Grazie	2
Istruzioni di sicurezza importanti	3
Diniego Legale.....	3
1. Introduzione	4
1.1 Prima di incominciare.....	4
1.1.1 Consegna.....	4
1.1.2 Messa in servizio	4
1.1.3 Registrazione in-linea.....	4
2. Suggerimenti per il Cablaggio	5
3. Elementi di Comando	6
4. Collegamenti Audio	7
5. Specifiche	7

Grazie

Congratulazioni! Con BT108 avete acquistato un amplificatore per bassi di prima classe che in una forma compatta offre il sound autentico dei vecchi ed amati amplificatori. ULTRABASS BT108 è stato realizzato in particolare per gli esercizi. Con il preciso EQ a 4 bande è possibile dare al proprio sound l'ultimo tocco. Il suo sound di base equilibrato consente di realizzare il presupposto di base durante l'esercizio - il divertimento!

IT Istruzioni di sicurezza importanti



Attenzione

I terminali contrassegnati con il simbolo conducono una corrente elettrica sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Usare unicamente cavi per altoparlanti (Speaker) d'elevata qualità con connettori jack TS da ¼" pre-installati. Ogni altra installazione o modifica deve essere effettuata esclusivamente da personale tecnico qualificato.



Questo simbolo, avverte, laddove appare, della presenza di importanti istruzioni per l'uso e per la manutenzione nella documentazione allegata. Si prega di consultare il manuale.



Attenzione

Per ridurre il rischio di scossa elettrica non rimuovere la copertura superiore (o la sezione posteriore). All'interno non sono contenute parti che possono essere sottoposte a riparazione da parte dell'utente. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.



Attenzione

Al fine di ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo dispositivo alla pioggia ed all'umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolamenti o spruzzi, e sull'apparecchio non devono essere posti oggetti contenenti liquidi, ad esempio vasi.



Attenzione

Queste istruzioni per l'uso sono destinate esclusivamente a personale di servizio qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non effettuare operazioni all'infuori di quelle contenute nel manuale istruzioni. Interventi di riparazione possono essere eseguiti solo da personale qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Fare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non usare questo dispositivo vicino all'acqua.
6. Pulire solo con uno strofinaccio asciutto.
7. Non bloccare alcuna fessura di ventilazione. Installare conformemente alle istruzioni del produttore.
8. Non installare nelle vicinanze di fonti di calore come radiatori, caloriferi, stufe o altri apparecchi (amplificatori compresi) che generano calore.
9. Non annullare l'obiettivo di sicurezza delle spine polarizzate o con messa a terra. Le spine polarizzate hanno due lame, con una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di terra.

La lama larga o il terzo polo servono per la sicurezza dell'utilizzatore. Se la spina fornita non è adatta alla propria presa, consultate un elettricista per la sostituzione della spina.

10. Disporre il cavo di alimentazione in modo tale da essere protetto dal calpestio e da spigoli taglienti e che non possa essere danneggiato. Accertarsi che vi sia una protezione adeguata in particolare nel campo delle spine, del cavo di prolunga e nel punto in cui il cavo di alimentazione esce dall'apparecchio.

11. L'apparecchio deve essere costantemente collegato alla rete elettrica mediante un conduttore di terra in perfette condizioni.

12. Se l'unità da disattivare è l'alimentatore o un connettore per apparecchiature esterne, essa dovrà rimanere costantemente accessibile.

13. Usare solo dispositivi opzionali/accessori specificati dal produttore.



14. Usare solo con carrello, supporto, cavalletto, sostegno o tavola specificate dal produttore o acquistati con l'apparecchio. Quando si usa un carrello, prestare attenzione, muovendo il

carrello/la combinazione di apparecchi, a non ferirsi.

15. Staccare la spina in caso di temporale o quando non si usa l'apparecchio per un lungo periodo.

16. Per l'assistenza tecnica rivolgersi a personale qualificato. L'assistenza tecnica è necessaria nel caso in cui l'unità sia danneggiata, per es. per problemi del cavo di alimentazione o della spina, rovesciamento di liquidi od oggetti caduti nell'apparecchio, esposizione alla pioggia o all'umidità, anomalie di funzionamento o cadute dell'apparecchio.



17. Smaltimento corretto di questo prodotto: Questo simbolo indica che questo prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, conformemente alle disposizioni WEEE (2002/96/CE) e alle leggi in vigore nel vostro

paese. Questo prodotto deve essere consegnato ad un centro autorizzato alla raccolta per il riciclaggio dei dispositivi elettrici ed elettronici (DEE). Una gestione inadeguata di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute a causa delle sostanze potenzialmente pericolose generalmente associate ai DEE. Al tempo stesso, la vostra collaborazione per un corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà ad uno sfruttamento più efficace delle risorse naturali. Per maggiori informazioni sui centri di raccolta per il riciclaggio vi invitiamo a contattare le autorità comunali della vostra città, gli enti addetti allo smaltimento o il servizio per lo smaltimento dei rifiuti domestici.

DINIEGO LEGALE

LE SPECIFICHE TECNICHE E L'ASPETTO ESTETICO DEL PRODOTTO POSSONO ESSERE SOGGETTI A VARIAZIONI SENZA ALCUN PREAVVISO. LE INFORMAZIONI CONTENUTE NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE SONO DA RITENERSI CORRETTE AL MOMENTO DELLA STAMPA. TUTTI I MARCHI SONO DI PROPRIETÀ DEI RISPETTIVI PROPRIETARI. MUSIC GROUP NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ PER EVENTUALI MANCANZE O PERDITE SUBITE DA CHIUNQUE ABBA FATTO AFFIDAMENTO COMPLETAMENTE O IN PARTE SU QUALSIVOGLIA DESCRIZIONE, FOTOGRAFIA O DICHIARAZIONE CONTENUTA NELLA PRESENTE DOCUMENTAZIONE. I COLORI E LE SPECIFICHE POTREBBERO VARIARE LEGGERMENTE RISPETTO AL PRODOTTO. I PRODOTTI MUSIC GROUP SONO VENDUTI ESCLUSIVAMENTE DA RIVENDITORI AUTORIZZATI. I DISTRIBUTORI E I NEGOZIANI NON COSTITUISCONO IL RUOLO DI AGENTE MUSIC GROUP E NON POSSIEDONO ALCUNA AUTORITÀ NELL'ASSUNZIONE DI IMPEGNI O OBBLIGHI A NOME DI MUSIC GROUP, ESPRESSAMENTE O IN MODO IMPLICITO. IL PRESENTE MANUALE D'USO È COPERTO DA COPYRIGHT. È VIETATA LA RIPRODUZIONE O LA TRASMISSIONE DEL PRESENTE MANUALE IN OGNI SUA PARTE, SOTTO QUALSIASI FORMA O MEDIANTE QUALSIASI MEZZO, ELETTRONICO O MECCANICO, INCLUSA LA FOTOCOPIATURA O LA REGISTRAZIONE DI OGNI TIPO E PER QUALSIASI SCOPO, SENZA ESPRESSO CONSENSO SCRITTO DA PARTE DI MUSIC GROUP IP LTD.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, Isole Vergini Britanniche

1. Introduzione

Azionamento VTC Virtual Tube

L'azionamento VTC Virtual Tube realizzato appositamente, conferisce al suono del basso l'eccezionale carattere Vintage dei classici Amps di tubi.

Jam it!

Con la sua connessione per il lettore CD, l'BT108 è l'amplificatore da esercitazione di ultima generazione, poiché Ti offre la possibilità semplicissima di suonare insieme al Tuo CD preferito. Se non vuoi che qualcuno ti ascolti o non vuoi disturbare nessuno, puoi farlo anche con una cuffia auricolare. Il BEHRINGER HPS3000 per es. è appropriato per questo in modo eccellente.

Un amico per la vita!

L'apparecchiatura elettronica del Tuo ULTRABASS BT108 è ben protetta, incorporata in una robusta lamiera d'acciaio. L'alloggiamento è composto in legno pregiato rivestito con materiale in vinile resistente. Anche nella più dura delle esibizioni sul palco, l'BT108 non ti pianterà mai in asso.

- ◆ **Le seguenti istruzioni hanno la funzione di farti prendere dimestichezza con gli elementi di comando, al fine di farti conoscere l'apparecchio in tutte le sue funzioni. Dopo aver letto attentamente le istruzioni, conservale per poterle rileggere nuovamente in caso di necessità.**

Attenzione!

- ◆ **Vogliamo farti presente che il volume alto danneggia l'udito e/o può danneggiare la Tua cuffia. Posizionare tutti i regolatori del volume su zero (verso sinistra), prima di accendere l'apparecchio. Fai attenzione nel regolare sempre un volume adeguato.**

1.1 Prima di incominciare

1.1.1 Consegna

Il BT108 è stato accuratamente imballato in fabbrica al fine di garantire un trasporto sicuro. Se ciononostante l'imballaggio dovesse recare dei danni, verificare subito lo stato dell'apparecchio.

- ◆ **In caso di danni NON INVIARE l'apparecchio al nostro recapito. Informa il negozio in cui lo hai acquistato e la spedizione, altrimenti rischi di perdere qualsiasi diritto per il risarcimento dei danni.**
- ◆ **Utilizza per favore sempre la scatola di cartone originale, per impedire danni nell'immagazzinamento o nella spedizione.**
- ◆ **Non consentire mai che bambini privi di sorveglianza maneggino l'apparecchio o i materiali di imballaggio.**
- ◆ **Per favore smaltisci tutti i materiali di imballaggio in modo ecologico.**

1.1.2 Messa in servizio

Fai sì che vi sia un sufficiente afflusso di aria e per evitare un surriscaldamento, non collocare il ULTRABASS BT108 in prossimità di impianti caloriferi.

- ◆ **Tutti gli apparecchi devono essere assolutamente collegati a massa. Per la vostra sicurezza personale non dovete in nessun caso eliminare o rendere inefficace il collegamento a massa degli apparecchi o del cavo di alimentazione. L'apparecchio deve essere costantemente collegato alla rete elettrica mediante un conduttore di terra in perfette condizioni.**

1.1.3 Registrazione in-linea

La preghiamo di registrare il suo nuovo apparecchio BEHRINGER, possibilmente subito dopo l'acquisto, sul nostro sito internet <http://behringer.com>, e di leggere con attenzione le nostre condizioni di garanzia.

Nell'eventualità che il suo prodotto BEHRINGER sia difettoso, vogliamo che questo venga riparato al più presto. La preghiamo di rivolgersi direttamente al rivenditore BEHRINGER dove ha acquistato l'apparecchio. Nel caso il rivenditore BEHRINGER non sia nelle sue vicinanze, può rivolgersi direttamente ad una delle nostre filiali. Una lista delle nostre filiali completa di indirizzi, si trova sul cartone originale del suo apparecchio (Global Contact Information/European Contact Information). Qualora nella lista non trovasse nessun indirizzo per la sua nazione, si rivolga al distributore più vicino. Sul nostro sito <http://behringer.com>, alla voce Support, trova gli indirizzi corrispondenti.

Nel caso il suo apparecchio sia stato registrato da noi con la data d'acquisto, questo faciliterà lo sviluppo delle riparazioni nei casi in garanzia.

Grazie per la sua collaborazione!

*Per i clienti appartenenti all'Unione Europea potrebbero valere altre condizioni. Questi clienti possono ottenere delle informazioni più dettagliate dal nostro supporto BEHRINGER in Germania.

2. Suggerimenti per il Cablaggio

Le figure 2.1 e 2.2 illustrano come collegare il basso all'amplificatore del basso.

Nel caso in cui si desideri utilizzare un apparecchio per effetti, per provare dei soni trasversali e partiti (ad es. il BEHRINGER X V-AMP PRO), è possibile collegare il basso direttamente all'ingresso (Input) dell'apparecchio. Per collegare l'uscita (Output) del processore effetti all'ingresso dell'amplificatore, naturalmente c'è bisogno di un secondo cavo.

Se possiedi un accordatore elettronico, questo dovrebbe essere collegato prima del processore effetti, affinché l'accordatore non venga disturbato dal segnale del processore effetti.

X V-AMP: non è necessario alcun accordatore aggiuntivo.

♦ **L'altoparlante dell'amplificatore si spegne automaticamente, se si inserisce un connettore a spina nella porta della cuffia 8 auricolare.**

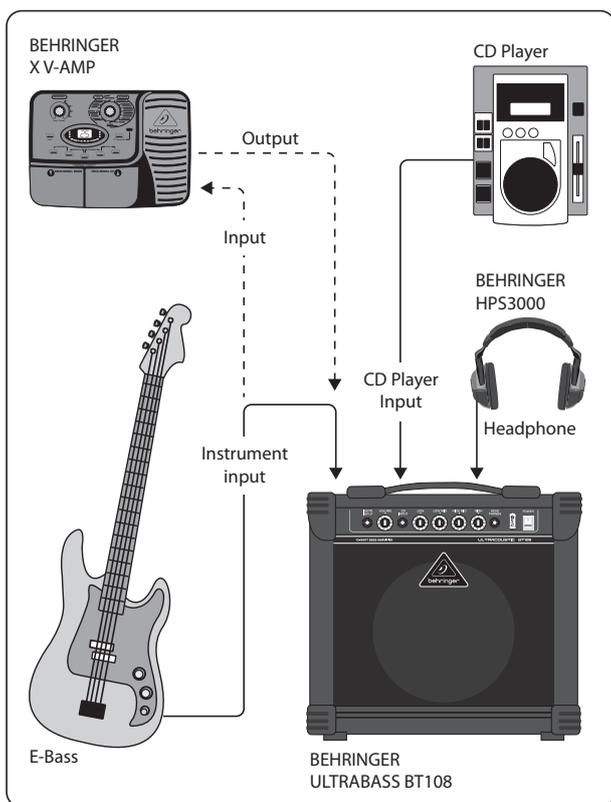


Fig. 2.1: Esempio di set-up del ULTRABASS BT108

Nella fig. 2.2 è stata fatta una proposta su come amplificare il BT108 attraverso un impianto vocale o un piccolo PA. In questo modo potrai utilizzare il tuo amplificatore anche per esibizioni dal vivo o per delle prove con una band.

IT

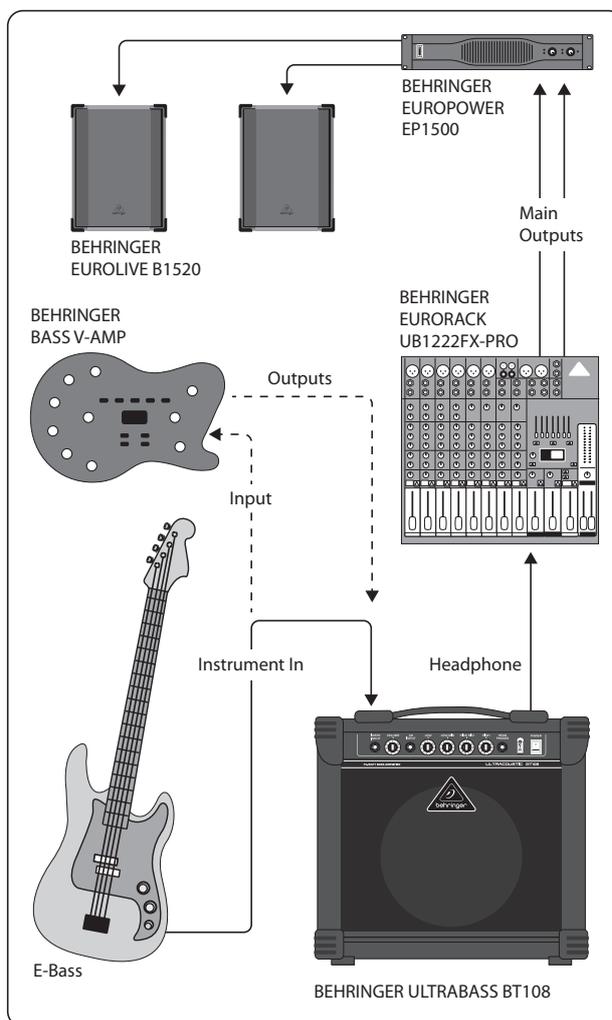


Fig. 2.2: Set-up per esibizioni dal vivo

3. Elementi di Comando

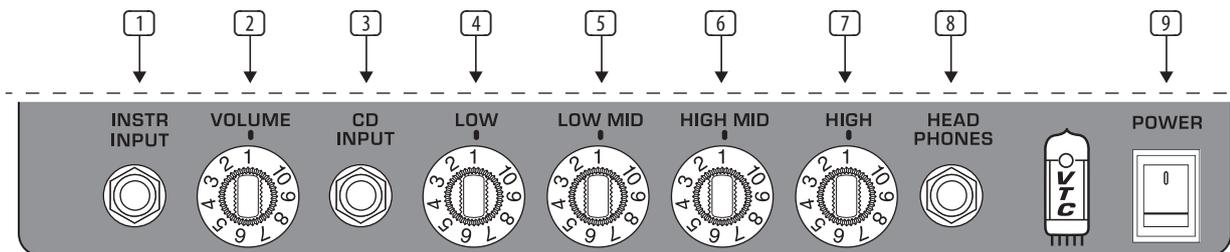


Fig. 3.1: Gli elementi di comando sulla parte anteriore

- 1 Sull'attacco **INST. INPUT** è necessario collegare il basso. A tale scopo dovresti utilizzare un cavo jack mono 6,3 mm esistente in commercio.
- 2 Attraverso il regolatore **VOLUME** è possibile determinare il volume del canale dello strumento. Per modificare il rapporto del volume tra lo strumento ed il CD, basta utilizzare il regolatore del volume del proprio strumento.
- 3 All'ingresso **CD INPUT** puoi collegare l'uscita del tuo lettore CD, di deck cassette, o del tuo walkman CD o MD. In questo modo è ad es. possibile riprodurre in modo semplice CD musicali o un CD di un manuale per bassi e contemporaneamente esercitarsi.

La presa è una presa jack stereo da 6,3 mm. Se il tuo lettore CD ha solo uscite RCA, allora hai bisogno di un cavo adattatore. Tale adattatore o cavo adattatore dovrebbe essere in grado di farti pervenire qualsiasi musica. La figura 4.3 al capitolo 4. "COLLEGAMENTI AUDIO" mostra quale aspetto dovrebbe avere un adattatore. Puoi anche utilizzare un cavo mono (fig. 4.4) senza che, così facendo, l'amplificatore o il lettore CD vengano danneggiati.

- 4 Il regolatore **LOW** consente di alzare o di abbassare le basse frequenze.
- 5 Con il regolatore **LOW MID** è possibile aumentare o ridurre le frequenze medie basse.
- 6 Il regolatore **HIGH MID** consente di aumentare o ridurre le frequenze medie alte.
- 7 Il regolatore **HIGH** controlla le alte frequenze. In questo modo è possibile suonare col basso un po' più "affinato".
- 8 Alla presa **HEADPHONE** puoi collegare la tua cuffia. Se si utilizza la connessione della cuffia, il volume della cassa viene completamente azzerato.

- ◆ È possibile utilizzare il segnale dell'uscita della cuffia, anche per attivarlo per mezzo di un mixer o di un impianto elettroacustico. A tale scopo connettere l'uscita della cuffia dell'BT108 all'uscita (LINE IN) di un mixer (ad es. BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO). A tal proposito si prega di utilizzare un cavo a jack singolo.
- ◆ In alcune cuffie può verificarsi una distorsione derivante da un volume troppo alto. Ruota il regolatore, riportandolo indietro, fino a quando la cuffia emette un suono senza distorsioni.

- 9 Con l'interruttore **POWER** metti in funzione l'BT108. Nel momento in cui si connette l'BT108 alla rete elettrica, l'interruttore POWER dovrebbe trovarsi in posizione "Off".

- ◆ **Attenzione:** L'interruttore **POWER**, in caso di spegnimento, non separa completamente l'apparecchio dalla rete elettrica. Per scollegare l'apparecchio dalla rete elettrica si prega di estrarre la spina di rete o dell'apparecchio. Accertarsi che nell'installazione dell'apparecchio la spina di rete o dell'apparecchio sia in condizioni perfette. Se l'apparecchio non deve essere utilizzato per un periodo prolungato si prega di estrarre la spina di rete.

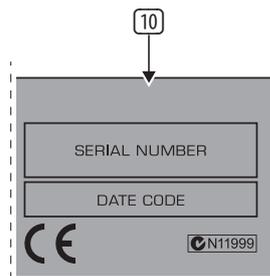


Fig. 3.2: Vista posteriore: Numero di serie

10 NUMERO DI SERIE.

Per tutte le regolazioni vale quanto segue: il suono proprio del basso forma questo sound in modo naturale. Per questo motivo possiamo dare solo dei suggerimenti che facilitano la partenza.

- ◆ La maggior parte dei bassi suonano al meglio quando il regolatore del volume e del suono del basso sono molto alti.

Fa esperimenti con tutti i regolatori, per acquisire esperienza e modificare il suono secondo i tuoi gusti. Molti bassisti esperti scrivono su carta le impostazioni trovate o se li scrivono su un adesivo incollato sull'amplificatore per poterli ritrovare rapidamente.

4. Collegamenti Audio

Gli ingressi e le uscite del BEHRINGER ULTRABASS BT108 sono posati come prese jack da 6,3 mm. Puoi trovare informazioni più precise al capitolo 5. "DATI TECNICI".

⚠ **Attenzione! Tutti gli apparecchi devono assolutamente essere messi a terra. Per Tua protezione, non rimuovere o rendere inefficace in nessun caso la messa a terra degli apparecchi e/o dei cavi di rete!**

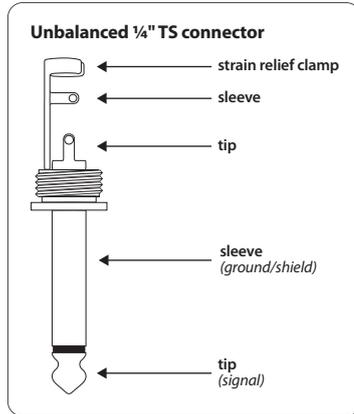


Fig. 4.1: Cablaggio di una spina jack mono per l'INPUT STRUMENTO

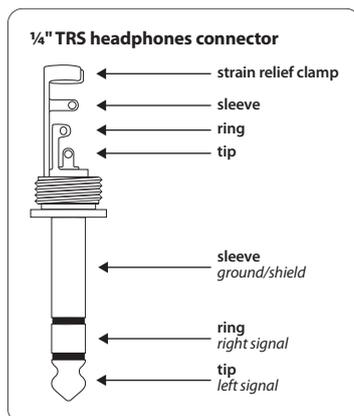


Fig. 4.2: Cablaggio della spina a jack dello stereo per le cuffie ed il CD INPUT

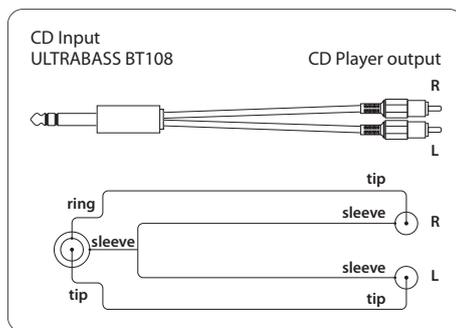


Fig. 4.3: Cavo adattatore stereo

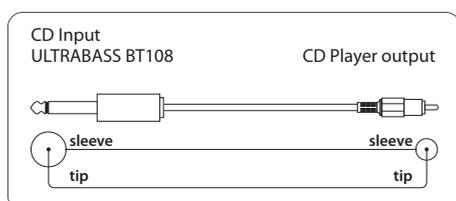


Fig. 4.4: Cavo adattatore mono

5. Specifiche

IT

Ingressi Audio

Ingresso strumenti	Connessione Presa jack mono 6,3-mm
Ingresso CD-/Audio	Connessione Presa jack stereo 6,3-mm

Uscita

Uscita cuffie	Connessione Presa jack stereo 6,3-mm
---------------	--------------------------------------

Dati di Sistema

Potenza stadio finale	15 Watt
-----------------------	---------

Cassa

Tipo	8" Special Custom-Made Altoparlanti
Impedenza	4 Ω
Capacità di carico	20 Watt

Alimentazione Elettrica

Tensione di rete

USA/Canada	120 V~, 60 Hz
GB/Australia	230 V~, 50 Hz
Cina	220 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Giappone	100 V~, 50 - 60 Hz

Dimensioni/Peso

Dimensioni (A x L x P)	circa 14 x 6.37 x 12.67" circa 357 X 162 X 322 mm
Peso	circa 5,4 kg

La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni rese necessarie saranno effettuate senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.



We Hear You