

Bedienungsanleitung



ULTRACOUSTIC AT108

Ultra-Compact 15-Watt Acoustic Instrument Amplifier with VTC-Technology and Original 8" BUGERA Speaker

Inhaltsverzeichnis

Danke	2
Wichtige Sicherheitshinweise	3
Haftungsausschluss	3
Beschränkte Garantie	3
1. Einführung	4
1.1 Bevor du beginnst	4
1.1.1 Auslieferung	4
1.1.2 Inbetriebnahme	4
1.1.3 Online-registrierung	4
2. Tipps für die Verkabelung	5
3. Bedienungselemente	6
4. Audioverbindungen	7
5. Technische Daten	8

Danke

Herzlichen Glückwunsch! Mit dem AT108 hast Du einen Akustik- instrumenten- Verstärker der Extraklasse erworben, der Dir in kompakter Form den authentischen Sound altbewährter Röhren- verstärker bietet. Der ULTRACOUSTIC AT108 ist ein Verstärker, der speziell für Übungszwecke entwickelt wurde.

Ein zusätzlicher XLR-Mikrofonanschluss ermöglicht die Mikrofonierung akustischer Instrumente oder die Verwendung des AT108 als Gesangs- verstärker und sorgt so für zusätzliche Flexibilität.

DE Wichtige Sicherheitshinweise**Vorsicht**

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.
11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.
12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.
13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.
16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2002/96/EC) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren

Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

TECHNISCHE DATEN UND ERSCHEINUNGSBILD KÖNNEN UNANGEKÜNDIGT GEÄNDERT WERDEN. IRRTÜMER BLEIBEN VORBEHALTEN. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA UND TURBOSOUND SIND TEIL DER MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). ALLE WARENZEICHEN SIND DAS EIGENTUM IHRER JEWEILIGEN BESITZER. MUSIC GROUP ÜBERNIMMT KEINE HAFTUNG FÜR VERLUSTE, DIE PERSONEN ENTSTEHEN, DIE SICH GANZ ODER TEILWEISE AUF HIER ENTHALTENE BESCHREIBUNGEN, FOTOS ODER AUSSAGEN VERLASSEN. ABGEBILDETE FARBEN UND SPEZIFIKATIONEN KÖNNEN GERINGFÜGIG VOM PRODUKT ABWEICHEN. MUSIC GROUP PRODUKTE WERDEN NUR ÜBER AUTORISIERTE FACHHÄNDLER VERKAUFT. DIE VERTRIEBSPARTNER UND HÄNDLER SIND KEINE VERTRETER VON MUSIC GROUP UND SIND NICHT BERECHTIGT, MUSIC GROUP DURCH AUSDRÜCKLICHE ODER STILLSCHWEIGENDE HANDLUNGEN ODER REPRÄSENTANZEN ZU VERPFLICHTEN. DIESE BEDIENUNGSANLEITUNG IST URHEBERRECHTLICH GESCHÜTZT. KEIN TEIL DIESES HANDBUCHS DARF IN IRGEND EINER FORM ODER MIT IRGENDWELCHEN MITTELN ELEKTRONISCH ODER MECHANISCH, INKLUSIVE FOTOKOPIE ODER AUFNAHME, ZU IRGEND EINEM ZWECK OHNE DIE SCHRIFTLICHE ZUSTIMMUNG DER FIRMA MUSIC GROUP IP LTD. VERVIELFÄLTIGT ODER ÜBERTRAGEN WERDEN.

ALLE RECHTE VORBEHALTEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter www.music-group.com/warranty.

1. Einführung

Herzlichen Glückwunsch! Mit dem AT108 hast Du einen Akustik- instrumenten- Verstärker der Extraklasse erworben, der Dir in kompakter Form den authentischen Sound altbewährter Röhren- verstärker bietet. Der ULTRACOUSTIC AT108 ist ein Verstärker, der speziell für Übungszwecke entwickelt wurde. Ein zusätzlicher XLR-Mikrofonanschluss ermöglicht die Mikrofonierung akustischer Instrumente oder die Verwendung des AT108 als Gesangs- verstärker und sorgt so für zusätzliche Flexibilität.

VTC Virtual Tube-Schaltung

Die speziell entwickelte VTC Virtual Tube-Schaltung verleiht Deinem Sound den einzigartigen Vintage-Charakter klassischer Röhren-Amps.

Jam it!

Mit seinem Anschluss für den CD-Player ist der AT108 der ultimative Übungsverstärker, denn er bietet Dir eine super- einfache Möglichkeit, zu Deiner Lieblings-CD zu jammen. Willst Du nicht, dass Dir jemand dabei zuhört oder willst Du niemanden stören, geht das natürlich auch über einen Kopfhörer. Der BEHRINGER HPS3000 ist z. B. hervorragend dafür geeignet.

Ein Freund für's Leben!

Die Elektronik Deines ULTRACOUSTIC AT108 ist gut geschützt in robustes Stahlblech eingebaut. Das Gehäuse besteht aus hochwertigem Holz, das mit widerstandsfähigem Vinyl bezogen ist. Selbst im härtesten Bühnenbetrieb wird Dich der AT108 deshalb niemals im Stich lassen.

- ◆ Die folgende Anleitung soll Dich mit den Bedie- nungselementen vertraut machen, damit Du das Gerät in allen Funktionen kennen lernst. Nachdem Du die Anleitung sorgfältig gelesen hast, bewahre sie bitte auf, um bei Bedarf immer wieder nachlesen zu können.

ACHTUNG!

Wir möchten Dich darauf hinweisen, dass hohe Lautstärken das Gehör schädigen und/oder Deinen Kopfhörer beschädigen können. Dreh bitte alle Lautstärkeregler auf Null (Linksanschlag), bevor Du das Gerät einschaltest. Achte stets auf eine angemessene Lautstärke.

1.1 Bevor du beginnst

1.1.1 Auslieferung

Der ULTRACOUSTIC wurde im Werk sorgfältig verpackt, um einen sicheren Transport zu gewährleisten. Weist der Karton trotzdem Beschädigungen auf, überprüfe das Gerät bitte sofort auf äußere Schäden.

- ◆ Schicke das Gerät bei eventuellen Beschädigun- gen NICHT an uns zurück, sondern benachrichtige unbedingt zuerst Deinen Händler und das Trans- portunternehmen, da sonst jeglicher Schaden- ersatzanspruch erlöschen kann.
- ◆ Verwende bitte immer die Originalverpackung, um Schäden bei Lagerung oder Versand zu vermeiden.
- ◆ Lass kleine Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Gerät oder den Verpackungsmaterialien hantieren.
- ◆ Bitte entsorge alle Verpackungsmaterialien umweltgerecht.

1.1.2 Inbetriebnahme

Sorge für eine ausreichende Luftzufuhr und genügend Abstand zu wärmeabstrahlenden Geräten, um eine Überhitzung des Geräts zu vermeiden.

- ◆ Beachte bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Deinem eigenen Schutz solltest Du in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

1.1.3 Online-registrierung

Registrieren Sie bitte Ihr neues BEHRINGER-Gerät möglichst direkt nach dem Kauf unter <http://behringer.com> im Internet und lesen Sie bitte die Garantiebedingungen aufmerksam.

Sollte Ihr BEHRINGER-Produkt einmal defekt sein, möchten wir, dass es schnellstmöglich repariert wird. Bitte wenden Sie sich direkt an den BEHRINGER-Händler, bei dem Sie Ihr Gerät gekauft haben. Falls Ihr BEHRINGER-Händler nicht in der Nähe ist, können Sie sich auch direkt an eine unserer Niederlassungen wenden. Eine Liste mit Kontaktadressen unserer Niederlassungen finden Sie in der Originalverpackung ihres Geräts (Global Contact Information/ European Contact Information). Sollte für Ihr Land keine Kontaktadresse verzeichnet sein, wenden Sie sich bitte an den nächstgelegenen Distributor. Im Support-Bereich unserer Website <http://behringer.com> finden Sie die entsprechenden Kontaktadressen.

Ist Ihr Gerät mit Kaufdatum bei uns registriert, erleichtert dies die Abwicklung im Garantiefall erheblich.

Vielen Dank für Ihre Mitarbeit!

2. Tipps für die Verkabelung

Die Abbildungen 2.1 und 2.2 zeigen Dir, wie Du eine Akustikgitarre und ein Mikrofon mit dem Verstärker verbindest.

Wenn Du ein Effektpedal verwenden möchtest, um schräge, abgefahrene Sounds auszuprobieren (z. B. den BEHRINGER X V-AMP), kannst Du einfach die Gitarre direkt mit dem Eingang (Input) des Effektgeräts verbinden. Vom Ausgang (Output) des Effektgeräts zum Verstärkereingang benötigst Du dann natürlich ein zweites Kabel.

Besitzt Du ein elektronisches Stimmgerät, solltest Du es vor das Effektgerät schalten, damit das Stimmgerät nicht vom Effektsignal irritiert wird.

X V-AMP: kein zusätzliches Stimmgerät notwendig.

◆ **Der Lautsprecher des Verstärkers wird auto-matisch abgeschaltet, wenn Du einen Stecker in den Kopfhöreranschluss 9 steckst.**

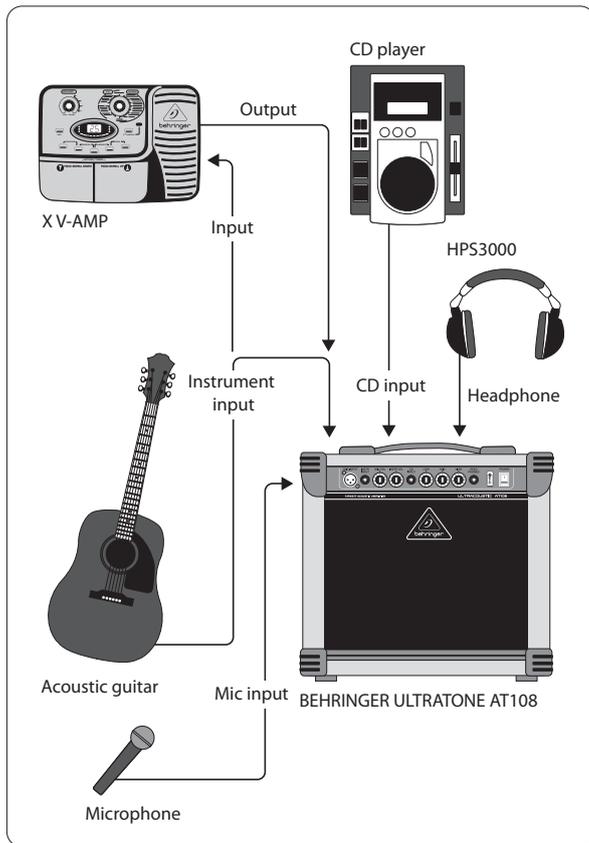


Abb. 2.1: Beispiel-Setup mit dem ULTRACOUSTIC AT108

In Abb. 2.2 haben wir Dir einen Vorschlag gemacht, wie Du den Sound des AT108 über eine Gesangsanlage oder eine kleine PA verstärken kannst. So kannst Du Deinen Amp auch für Live- Auftritte oder Proben mit einer Band nutzen.

DE

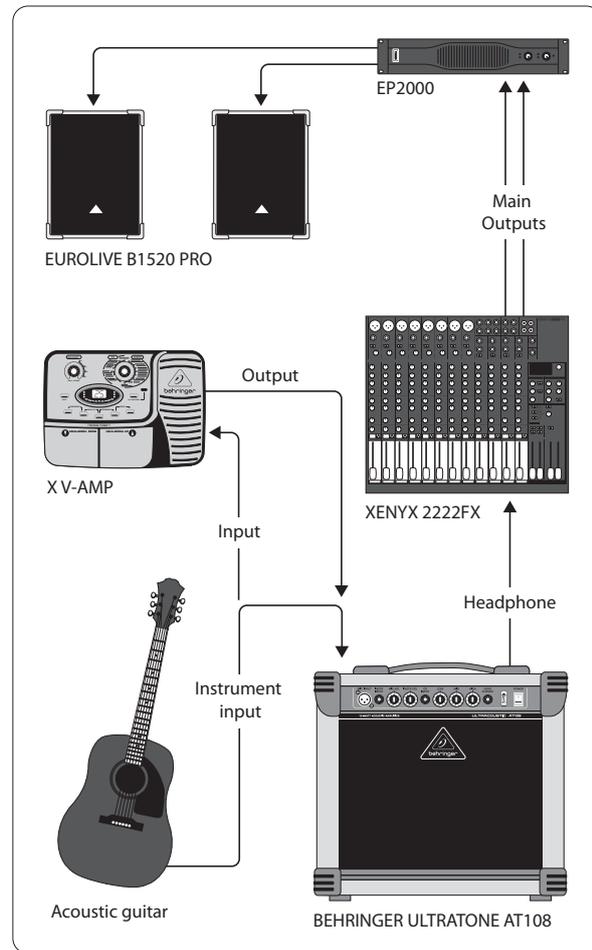


Abb. 2.2: Live-Setup

3. Bedienungselemente

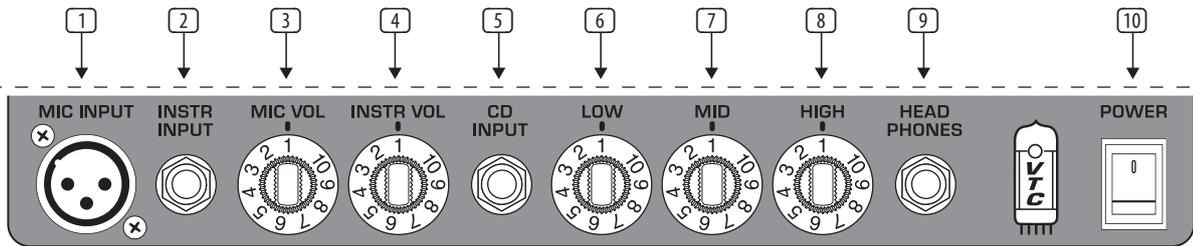


Abb. 3.1: Die Bedienungselemente auf der Frontseite

- 1 Die mit **MIC INPUT** bezeichnete Buchse ist der symmetrische XLR-Mikrofoneingang.
- 2 An die **INSTRUMENT INPUT**-Buchse schließt Du Dein Instrument an. Dazu solltest Du ein handelsübliches 6,3-mm-Monoklinkenkabel benutzen.
- 3 Mit dem **MIC VOL(UME)**-Regler bestimmst Du die Lautstärke des Mikrofonkanals.
- 4 Über den **INSTRUMENT VOL(UME)**-Regler bestimmst Du die Lautstärke des Instrumentenkanals.
- 5 An den **CD INPUT** kannst Du den Ausgang Deines CD-Players, Tape Decks, CD- oder MD-Walkmans anschließen. So kannst Du z. B. Musik-CDs oder auch CDs zu einem Gitarrenlehrbuch ganz einfach abspielen und gleichzeitig dazu üben.

Die Buchse ist eine 6,3-mm-Stereoklinkenbuchse. Hat Dein CD-Player nur Cinch-Ausgänge, dann brauchst Du ein Adapterkabel. So ein Adapter oder Adapterkabel sollte Dir jedes Musikgeschäft problemlos besorgen können. Die Abbildung 4.4 in Kapitel 4. "Audioverbindungen" zeigt, wie so ein Adapter aussehen sollte. Du kannst auch ein Monokabel nehmen (Abb. 4.5), ohne dass Verstärker oder CD-Player dabei beschädigt werden.

- 6 Der **LOW**-Regler ermöglicht ein Anheben oder Absenken der tiefen Frequenzen.
 - 7 Mit dem **MID**-Regler kannst Du die mittleren Frequenzen anheben oder absenken.
 - 8 Der **HIGH**-Regler kontrolliert die hohen Frequenzen. Damit kannst Du das Instrument etwas "schärfer" klingen lassen.
 - 9 An die **HEADPHONES**-Buchse kannst Du Deinen Kopfhörer anschließen. Wird der Kopfhöreranschluss verwendet, ist der Lautsprecher stumm geschaltet.
- ♦ Das Signal des Kopfhörerausgangs kann auch verwendet werden, um es über ein Mischpult oder eine Gesangsanlage laufen zu lassen. Verbinde dazu den Kopfhörerausgang des AT108 mit dem Line-Eingang (LINE IN) eines Mischpultes (z. B. BEHRINGER EURORACK UB1222FX-PRO). Verwende hierzu bitte ein Monoklinkenkabel.
 - ♦ Bei manchen Kopfhörern kann ab einer zu hohen Lautstärke eine Verzerrung im Kopfhörer auftreten. Dreh bitte den entsprechenden Lautstärkeregler etwas zurück, bis Dein Kopfhörer wieder unverzerrt klingt.

- 10 Mit dem **POWER**-Schalter nimmst Du den AT108 in Betrieb. Der POWER-Schalter sollte sich in der Stellung „Aus“ befinden, wenn Du die Verbindung zum Stromnetz herstellst.
- ♦ **Beachte bitte:** Der POWER-Schalter trennt das Gerät beim Ausschalten nicht vollständig vom Stromnetz. Um das Gerät vom Netz zu trennen, ziehe bitte den Netz- oder den Gerätestecker. Vergewissere Dich bei der Installation des Geräts, dass der Netz- bzw. Gerätestecker in einwandfreiem Zustand ist. Wenn Du das Gerät für längere Zeit nicht benutzt, ziehe bitte den Netzstecker.

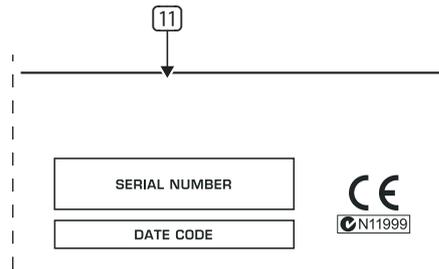


Abb. 3.2: Rückansicht: Seriennummer

11 SERIENNUMMER.

Bei allen Einstellungen gilt: Der Eigenklang Deines Instruments oder Deines Mikrofons formt diesen Sound natürlich. Deshalb können wir hier nur Tipps geben, die Dir den Start erleichtern.

- ♦ Die meisten Gitarren klingen am besten, wenn die Lautstärke- und Tonregler der Gitarre möglichst weit aufgedreht sind.

Experimentiere mit allen Reglern, um Erfahrung zu sammeln und den Sound nach Deinem Geschmack zu verändern. Viele erfahrene Musiker schreiben sich die gefundenen Einstellungen auf oder markieren sie sich auf dem Verstärker mit Klebeband, um sie blitzschnell wiederzufinden.

4. Audioverbindungen

Bis auf den XLR-Mikrofoneingang sind die Ein- und Ausgänge des BEHRINGER ULTRACOUSTIC AT108 als 6,3-mm-Klinkenbuchsen ausgelegt. Genauere Informationen dazu findest Du in Kapitel 5 „Technische Daten“. Schau Dir bitte auch die Abbildungen 2.1 und 2.2 an, um mehr über die Verkabelung Deines Verstärkers zu erfahren.

- ◆ **Beachte bitte, dass alle Geräte unbedingt geerdet sein müssen. Zu Deinem eigenen Schutz solltest Du in keinem Fall die Erdung der Geräte bzw. der Netzkabel entfernen oder unwirksam machen! Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.**

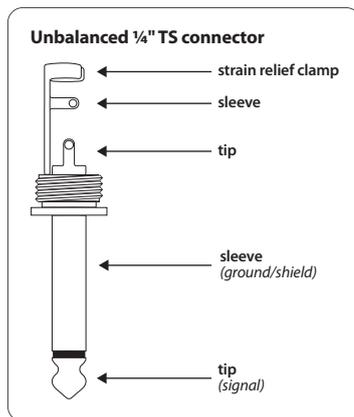


Abb. 4.1: Verkabelung eines Monoklinkensteckers für den INSTRUMENT INPUT

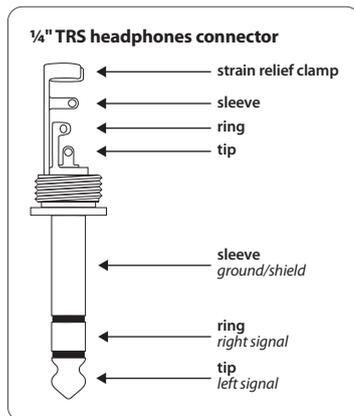


Abb. 4.2: Verkabelung des Stereoklinkensteckers für den Kopfhörer und den CD INPUT

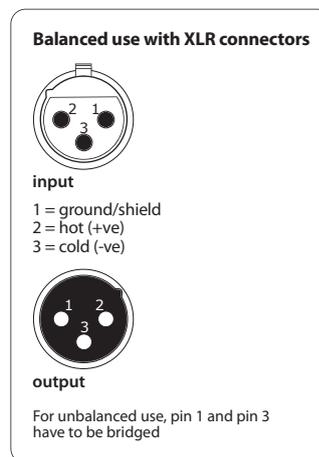


Abb. 4.3: XLR-Verbindungen

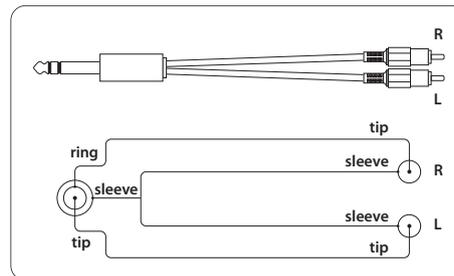


Abb. 4.4: Adapterkabel stereo

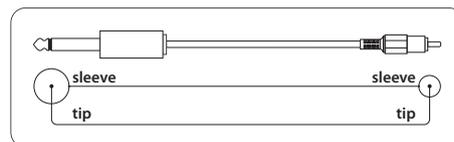


Abb. 4.5: Adapterkabel mono

5. Technische Daten

Audioeingänge

Instrumenteneingang Anschluss	6,3-mm-Monoklinkenbuchse
-------------------------------	--------------------------

Mikrofoneingang Anschluss	XLR, symmetrisch
---------------------------	------------------

CD-Eingang Anschluss	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
----------------------	----------------------------

Audioausgang

Kopfhörerausgang Anschluss	6,3-mm-Stereoklinkenbuchse
----------------------------	----------------------------

Systemdaten

Endstufenleistung	15 Watt
-------------------	---------

Lautsprecher

Typ	8" Dual-Cone-Lautsprecher
-----	---------------------------

Impedanz	4 Ω
----------	-----

Belastbarkeit	20 Watt
---------------	---------

Stromversorgung

Netzspannung

Europa	230 V~, 50 Hz
--------	---------------

U.K./Australien	230 V~, 50 Hz
-----------------	---------------

China	220 V~, 50 Hz
-------	---------------

USA/Kanada	120 V~, 60 Hz
------------	---------------

Japan	100 V~, 50 - 60 Hz
-------	--------------------

Abmessungen/Gewicht

Abmessungen (H x B x T)	ca. 322 x 357 x 162 mm (ca. 13 1/8 x 14 1/6 x 6 3/8")
-------------------------	--

Gewicht	ca. 5,3 kg (ca. 11,7 lbs)
---------	---------------------------

Die Fa. BEHRINGER ist stets bemüht, den höchsten Qualitätsstandard zu sichern. Erforderliche Modifikationen werden ohne vorherige Ankündigung vorgenommen. Technische Daten und Erscheinungsbild des Geräts können daher von den genannten Angaben oder Abbildungen abweichen.



We Hear You