

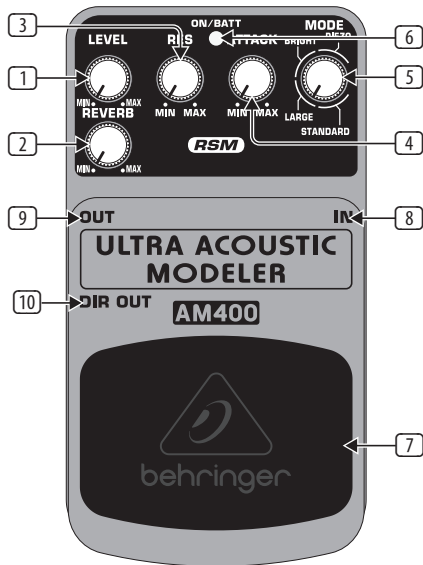
# ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400

Ultimate Electric-to-Acoustic Guitar Modeling Effects Pedal

Muchas gracias por la confianza que has depositado en nosotros al adquirir el ULTRA ACOUSTIC MODELER AM400 de BEHRINGER. Este pedal de modelado de efectos de alta calidad ha sido diseñado para guitarristas que desean agregar un sonido acústico increíblemente realista a su arsenal. Gracias a su tecnología Real Sound Modeling (RSM) que combina sofisticados algoritmos con una vanguardista tecnología DSP para emular ambientes acústicos reales puedes crear todo tipo de simulaciones acústicas: estándar, grande, brillante o pastilla piezoeléctrica.

## 1. Controles

- 1 Con el control **LEVEL** regulas el nivel de salida de la señal con efecto.
- 2 Con el control **REVERB** determinas la cantidad de reverberación añadida a la señal.
- 3 Con el control **RES**(onance) se ajusta la resonancia del cuerpo de la guitarra acústica simulada.
- 4 Con el control **ATTACK** determinas el ataque y la cantidad de armónicos de la señal.
- 5 El selector **MODE** te permite elegir entre cuatro modos acústicos distintos:  
**STANDARD** produce el sonido típico de una guitarra acústica;  
**LARGE** simula una acústica más grande y resonante;  
**PIEZO** simula el brillo distintivo de una pastilla piezoeléctrica;  
**BRIGHT** te brinda un sonido brillante y con mucha presencia, ideal para sobresalir en situaciones en directo.
- 6 El LED **ON/BATT** se ilumina al activar el ecualizador, y también sirve como indicador de la carga de la batería.
- 7 Al presionar el pedal se activa/desactiva el ecualizador.
- 8 Entrada jack de 6,3 mm para conectar tu instrumento.
- 9 Esta es la salida **OUT** con jack mono de 6,3 mm. Al utilizar esta salida exclusivamente, ésta transmite la señal con efecto si éste está activado y la señal directa (sin efecto) cuando el efecto está desactivado; en ambos casos la señal está optimizada para conexión a amplificadores de guitarra. Si utilizas simultáneamente las salidas **OUT** y **DIR OUT** (ver [10](#)), la salida **OUT** transmite la señal con efecto – siempre y cuando el efecto esté activado – optimizada para conexión a un mezclador o sistema de PA. Si el efecto está desactivado, la salida **OUT** permanece silenciada.
- 10 Esta es la salida **DIR OUT** con jack mono de 6,3 mm. Ésta permanece silenciada cuando el efecto está activado. Si el efecto está desactivado, la salida transmite la señal directa (sin efecto), optimizada para conexión a amplificadores de guitarra. Funciona de la misma manera cuando utilizas ambos conectores **DIR OUT** y **OUT** (ver [9](#)).



El conector **DC IN** te permite enchufar a tu pedal un adaptador de corriente de 9 V (no incluido).

El **COMPARTIMENTO DE LA BATERÍA** se encuentra debajo de la cubierta superior del pedal. Para instalar o cambiar la batería de 9 V (no incluida), presiona las bisagras laterales con un bolígrafo y retira la cubierta del pedal. Ten cuidado de no rayar la unidad.

- ❖ El AM400 no dispone de un interruptor de encendido/apagado. Éste se enciende tan pronto conectas tu instrumento en la entrada IN. Si no vas a utilizar el pedal, desconecta el cable de la entrada IN para prolongar la vida de la batería.

El NÚMERO DE SERIE se encuentra en la parte inferior del pedal.

- ❖ En raras ocasiones la operación normal del pedal puede verse afectada por factores externos (como descargas electrostáticas), ocasionando alteraciones en el sonido o fallos en el funcionamiento. Si se diera el caso, reduce el nivel de los amplificadores conectados después del pedal y desconecta brevemente el conector de la entrada para reanudar la operación.

## 2. Instrucciones de Seguridad

No utilizar ni instalar cerca de agua o fuentes de calor. Utiliza sólo accesorios y aditamentos autorizados. No intentes reparar el producto por ti mismo. Contacta a nuestro personal técnico cualificado para servicio y reparaciones, especialmente cuando la fuente o el cable de alimentación hayan sufrido algún daño.

## 3. Garantía

Para conocer nuestros términos de garantía actuales, visita nuestra página web: <http://behringer.com>.

## 4. Especificaciones Técnicas

In	
Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	500 kΩ

Out	
Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	1 kΩ

Dir Out	
Conector	jack mono de 6,3 mm
Impedancia	1 kΩ

Suministro de corriente	
	9 V <sup>+</sup> , 100 mA, regulada

### BEHRINGER PSU-SB

EE.UU./Canadá	120 V~, 60 Hz
China/Corea	220 V~, 50/60 Hz
R.U./Australia	240 V~, 50 Hz
Europa	230 V~, 50 Hz
Japón	100 V~, 50 - 60 Hz

Conector de alimentación	jack de 2 mm para DC, centro negativo
Batería	9 V tipo 6LR61
Consumo de corriente	30 mA

### Dimensiones/Peso

Dimensiones (alt. x anch. x prof.)	aprox. 54 x 70 x 123 mm
Peso	aprox. 0.33 kg

BEHRINGER se esfuerza constantemente por mantener los más altos estándares profesionales. Como resultado de estos esfuerzos algunos productos pueden sufrir modificaciones sin previo aviso. Las especificaciones y la apariencia pueden variar de las arriba mencionadas y/o mostradas.

LAS ESPECIFICACIONES TÉCNICAS Y LA APARIENCIA EXTERIOR ESTÁN SUJETAS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO Y NO PODEMOS GARANTIZAR LA TOTAL EXACTITUD DE TODO LO QUE APARECE AQUÍ. BEHRINGER, KLARK TEKNIK, MIDAS, BUGERA, Y TURBOSOUND SON PARTE DEL GRUPO MUSIC GROUP (MUSIC-GROUP.COM). TODAS LAS MARCAS REGISTRADAS SON PROPIEDAD DE SUS RESPECTIVOS DUEÑOS. MUSIC GROUP NO ACEPTA NINGÚN TIPO DE RESPONSABILIDAD POR POSIBLES DAÑOS Y PERJUICIOS SUFRIDOS POR CUALQUIER PERSONA QUE SE HAYA BASADO COMPLETAMENTE O EN PARTE EN LAS DESCRIPCIONES, FOTOGRAFÍAS O EXPLICACIONES QUE APARECEN EN ESTE DOCUMENTO. LOS COLORES Y ESPECIFICACIONES TÉCNICAS PUEDEN VARIAR LIGERAMENTE DE UN PRODUCTO A OTRO. LOS PRODUCTOS MUSIC GROUP SON COMERCIALIZADOS ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE DISTRIBUIDORES OFICIALES. LOS DISTRIBUIDORES Y MAYORISTAS NO SON AGENTES DE MUSIC GROUP; POR LO QUE NO ESTÁN AUTORIZADOS A CONCEDER NINGÚN TIPO DE CONTRATO O GARANTÍA QUE OBLIGUE A MUSIC GROUP DE FORMA EXPRESA O IMPLÍCITA. ESTE MANUAL ESTÁ PROTEGIDO POR LAS LEYES DEL COPYRIGHT. ESTE MANUAL NO PUEDE SER REPRODUCIDO O TRANSMITIDO, NI COMPLETO NI EN PARTE, POR NINGÚN TIPO DE MEDIO, TANTO SI ES ELECTRÓNICO COMO MECÁNICO, INCLUYENDO EL FOTOCOPIADO O REGISTRO DE CUALQUIER TIPO Y PARA CUALQUIER FIN, SIN LA AUTORIZACIÓN EXPRESA Y POR ESCRITO DE MUSIC GROUP IP LTD. RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. © 2012 Music Group IP Ltd. Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands